

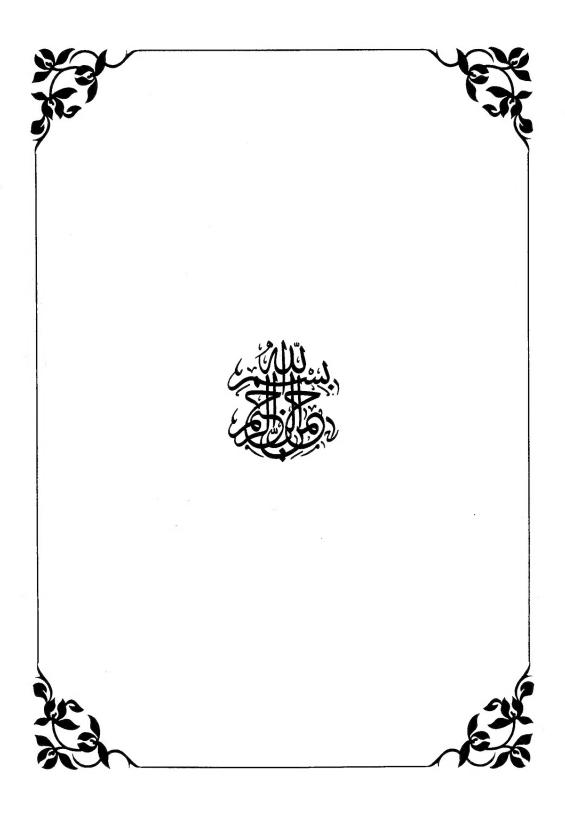
٥٠ إعات القريب في معرف الوصية بالنصيب « معرا لاهده » ومرا لاهده » و العربي عبد اللطيف آل الشيخ « لا لا منابع » و اللاطيف آل الشيخ « لا لا منابع » و اللاطيف آل الشيخ « لا لا منابع » و اللاطيف آل الشيخ « لا لا منابع » ( الله » (

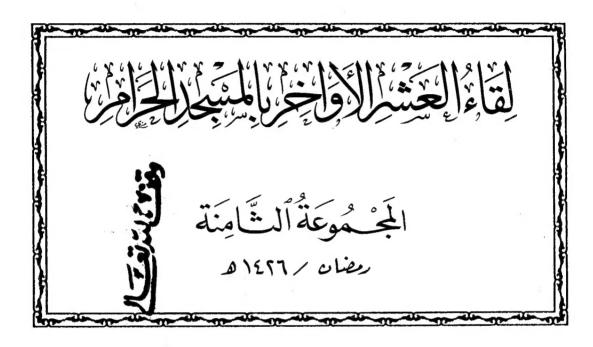
٩٠ إجازة البنارسي لمحربن عبداللطيف آل الشينج «سياسي»

٩٤ - جزوفي مروط النصاري « دبه زروس »

٩٥- نشنيف السمع أخب رالقصروالجمع «سيدناهد»

<u>ػٳؠٚٳڸۺٙۼٳٳڵۺؘۼٳ</u>ٳڵۻٛڵۣڵڡٚێؾؙ





جَمِيْعُ الْحُقُوقِ بِحُفُوطَةٌ الطَّبْعَةُ الْاولى ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦م

> شركة دارالبث الرالات المراتة الظباعكة والنَّيث روالوَّن عن مرم

## لقاء العشر في عيون مُحِبِّيهِ بقلم د. مهدي الحرازي

# بنسب وأللوال فإلك

وغيثُ دمعِهمُ في الخدِّ مُنسَكِبُ وفي السجود إلى مَولاهُمُ اقتربُوا لِلَّهِ كَمْ عَجَبِي أَن تلتقِي الشُّهُبُ لا تعجلن ، عليهم عشقُهم كُتِبُ وأطْربوا وإذا التغريدُ ما كَتبوا والسَّاحُ في الحرم الميمونِ يَرْتَقِبُ للعلم بين ذوية صَوْلَةٌ تجبُ إلى رياضِ علوم منهُ قدْ رغِبوا حيِّ النجومَ إذا أُعياهُمُ التَّعَبُ وأوشكتْ مِن نقاءِ الدّرْس تَلْتَهبُ فتطلبُ البعدَ في الآفاقِ تَحْتَجبُ يقول: ما لِجَمَالِي عِنْدَهُم عَجَبُ أَلاَ سَقَعَىٰ الله تُرباً فِيهِ يَغْتَرِبُ مهُ يَدُ المَنَايَا، فَإِذْ بالجَمْع يَنْتَحِبُ فَصَارَ مِنْ فِقْهِ وِلِلْعُنْ فِي يَجْتَنِبُ

نورُ الهدايةِ مكتوبٌ لمن دأبوا تَعَلَّقُ وابحسالِ القُربِ فاتَصلوا وحولَهُمْ مِنْ نجوم العلم كوكبةٌ تَعَشَّقُوا وَلَهُمْ في الْعِشْقِ مَدْرَسَةٌ وغَرَّدُوا فَاسْتَمَالُوا كُلَّ مَنْ حَضَرُوا وَأَتْحَفُوا فِإذا الأنوارُ تَلْحَظُهُمْ في كُلِّ عَام لهم في سَاحِهِ صِلَةٌ يَسْتَفْتِحُونَ اللَّقَا بِـ (ابْن الْعَقِيْلِ) وَكَمْ شيخُ الشيوخ له فَتْحُ الجليل، فَقُمْ حيِّ العلومَ وقد زانت مرابعُها تغارُ شمسُ الضُّحي مِن حُسْن طَلْعتِهم والبدرُ في عَشْرِهِ يَبْدُو على خَجَل هُمُ الرُّمُوزِ فـ (رَمْزِي) مِن دَعَائِمِهم قَدْ كَانَ زِينَةَ تِلْكَ السَّاحِ فَاخْتَرَمَتْ أَلَا تَسرَاهُ (نظاماً) زانً مَوْقِعهُ

كَانَ الكمِيّ، وَلِلْخَيْرَاتِ يُنْتَدَبُ فَفِي حِمَاهُ تَجَلَّىٰ العِلْمُ والأَدَبُ فَسَلْ يُنَبِّئُكَ عَنْهَا الصَّحْبُ وَالْكتبُ لاَ تَبْتَئِس وَاقْتَرِب، أَمْ هَالِك اللَّقبُ؟ كَذَا (الْعَلِيُّ) شَبَابٌ لِلْعُلَا وَتَبُوا فِي مغْرِبِ الْخَيْرِ قَدْ أَضْحَىٰ لَهُ نَسَبُ وَفَقْدَهُ عِنْدَ رَبِّ الْخَلْقِ نَحْتَسِبُ كَذَا (الأَنِيسُ) و (حَدَّادٌ) و (مُطَّلبُ) أَوْ قَلَّ عِلْمِي فَعُ ذُراً إِنْ هُمُ عَتبُوا مُذْ كَانَ رَمْزِي لِذَاكَ الْجَمْع يَقْتَربُ يَمُ لُهُ مُ بِرِجَالٍ دُونهُ مَ ذَهَبُ وَزَكِّهُ فَهُ وَ لِلخَيْرَاتِ مُحْتَسِبُ قَبَانِي ذَاكَ وَذَاكَ الْمُنْتَمَى خشب به يَطيبُ اللِّقَا وَالْأُنْسُ يُجْتَلَبُ فِي اللهِ جَمْعُهُم، لاَ الْمَالُ وَالنَّسَبُ بِهِ مَحَاسِن مَنْ لَبُّوا أَوَ انْسَحَبُوا بِمَدْحِهِم، فَبِهِمْ تُسْتَمْطُرُ السُّحُبُ وَمَنْ أَحَبَّ كِرَامَ الْقَوْم يَنْتَسِبُ جَلِيسُهم وَبهم تُسْتَنْهَضُ الرُّتَبُ وَلاَ تُؤَاخِذْ فَمَا فِي مَوْقِفِي هَرَبُ وَكُلِّ عُذْرِي إِذَا لَمْ أَستجبْ غَضبُوا لاكتور المهري محت للمرازي

فِي بَلْدَةِ إِنْ دَعَا الدَّاعِي لِمعْضِلَةٍ أَمَّا (مُحَمَّدُ) وَالْعَجْمِيُّ نِسبَتُه مكَارِمُ الخَيْرِ فِي بُسْتَانِهِ نَبَتَتْ (مُحَارِبٌ) كَنَسِيم الصُّبْح طَلْعَتُهُ (عَبْدُ الرَّؤُوفِ الْكَمَالِي) زينُ مَجْلِسهم وَ (الدَّائِزُ الْعَرَبِيُّ الفرياطُ) قَرْيَتُهُ (مُسَاعِدٌ) أَجْزَلَ الْمَوْلَى مَثُوبَتَهُ (عَبْدُ اللَّطِيف) لَهُ فِيهم مُشَارِكَةٌ وَغَيْرُهُم ضَاقَ وَزْنُ الْبَيْتِ فِي خَجَل و (مَجْدُ مَكِّيّ) يَزُورُ الْقَوْمَ مُغْتَبطاً مُهَنِّسًا وَلَهُمْ يَرْجُو مُصَاحَبَةً وَهَنِّ (هَانِي) عَلَى مَا قَدَّمَتْ يَدُهُ فِي ثُلَّةٍ مِنْ شَبَابِ طَابَ مورِدهُم أَقَامَ فِي جَنبَاتِ الْبَيْتِ نَبْعُ هُدًى وَحَـوْلَـهُ نبضَـتْ بِـالحُـبِّ أَفْئِـدَةٌ نَظَمْتُ مِن وَمَضَاتِ الْحَرْفِ مَا برزتْ وَصِغْتُهَا وَأَنَا المَهْدِيُّ، مُبْتَهِجاً رَجَوْتُ دَعْوَتُهُمْ وَالحُبُّ يَسْبِقُنِي هُمُ الْكِرَامُ فَلاَ يَشْقَى بِقُرْبِهِمُ يَا سَامِعِي غُضَّ طَرْف الْعَيْنِ عَنْ خَطَإِ لَبَّيْتُ دَعْوَة أَشْيَاخِي عَلَى خَجَلِ

## تصدير

### الَجَبْ مُوعَةُ ٱلثَّامِنَة رمضان ۱٤٢٦ ه

## بسُـواللهُ الرَّهُ الرّ

الحمد لله الذي أنزل على عبده الفُرقان ليكونَ للعالمينَ نذيراً، وتحدَّىٰ الإِنْسَ والجِنَّ أَنْ يَأْتُوا بمثلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُم لِبَعْضٍ ظَهِيراً.

والصَّلاةُ والسَّلامُ على مَنْ بَعَثَهُ اللهُ تَعالى للعالمينَ بَشِيراً ونَذِيراً، وَدَاعِياً إِلَى اللهِ بِإِذْنِهِ وَسِراجاً مُنيراً، وعلى آله وَصَحْبِهِ وَمَنْ اتَّبَعَهُ إِلَى يَوْمِ اللهِ يَا اللهِ يَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ ال

### أما بعد:

فقد مَنَّ الله تعالى بتجدد لقاء العشر الأواخر في صحن المسجد الحرام تُجاه الكعبة المشرفة لموسم هذا العام ١٤٢٦هـ.

فالحمد لله ثُمَّ الحمد لله على هذه النعمة العظيمة، والمِنَّة الجليلة. وما أحلى لقاء الأَحِبَّة، في هذه المجالس المباركة. . .

عرائس الشَّعْرِ هاتي مِنْ أغانيه هنا الأحبة قد لاقُوا أحبتهم

دَفْقاً من الشِّعْر في أسمى معانيه لِقَا الأحبة لا شيءٌ يدانيه (١)

وها قد عُدنا في موسم هذا العام \_ والعود أحمدُ \_ بفضل الله تعالى ومَنه وكرمه إلى هذه البقاع المعظمة المشرفة، وجثمنا فيها على الرُّكَب إحياءً لسُنَّةِ السماع والعرض والمقابلة والتلقي المباشر من أفواه المشايخ، هذه السُنَّة الحميدة التي هُجرت من قبل كثير من أهل العلم، فنُزِعت البركة من العلم، وَذَهَبَ الأدبُ الذي كان التلميذ يرضعه من شيوخه مع أخذه عنهم، ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله.

وقد شرُف لقاؤنا هذا العام (١٤٢٦هـ) أيضاً بمشاركة مباركة من فضيلة شيخنا العلامة الجليل، شيخ الحنابلة في عصرنا الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العقيل حفظه الله (٢)؛ فقد قرأ عليه أخونا الفاضل الدكتور وليد بن محمد بن عبد الله العلي جزء عقيدة ابن سُريج، والشيخ حفظه الله تعالى ممسك بمصورة المخطوط، وبحضور تُفاحة الكويت ودُرّتها الشيخ محمد بن ناصر العجمي كما هو مثبت بعد هذا.

هذا، وقد يسَّر الله تعالى في موسم هذا العام (١٤٢٦هـ) قراءة وإعداد الرسائل الآتية:

<sup>(</sup>۱) «أغاريد تهامية ونفحات أهدلية»، لشيخنا سليمان الأهدل، ص٢٠٨، (طبعة مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين، توزيع دار البشائر الإسلامية ببيروت (١٤٢٦هـ).

<sup>(</sup>٢) انظر لترجمته وأسانيده، «فتح الجليل في ترجمة وثبت شيخ الحنابلة عبد الله العقيل» جمع وتخريج محمد زياد التكلة، مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين، توزيع دار البشائر الإسلامية ببيروت (١٤٢٥هـ).

- ١/ ٨٢ \_ جزء فيه أجوبة الإمام أبي العبّاس ابن سُريج، في أصول الدّين، بتحقيق فضيلة الدكتور الشيخ وليد بن محمد بن عبد الله العلى.
  - ٢/ ٨٣ \_ التحفة اللطيفة في حادثات البعثة الشريفة ، لابن الديبع الشيباني .
     ومعها :
- ٣/٣ \_ تحفة النساك بنظم متعلقات السّواك، للعلاَّمة أبي بكر الأهدل،
   كلاهما بتحقيق الشيخ الدكتور عبد الرؤوف الكمالي.
- ٤/ ٨٥ \_ منظومة الأقفهسي فيما يحلّ ويحرم من الحيوان، للإمام شهاب الدين الأقفهسي، بتحقيق الشيخ المفضال محمد خير رمضان يوسف.
- ٥/ ٨٦ \_ كتاب الـذبح والاصطياد المنتخب من كتب الشيخين ووجوه
   المتأخرين أهل التحقيق والاجتهاد، لبعض أئمة الشافعية.

### ومعها:

- ٦/ ٨٧ \_ أخبار الثقلاء، للإمام الحسن بن محمد الخلال، كلاهما بعناية كاتب هذه السطور.
- ٧/ ٨٨ \_ المعين على معرفة الرجال المذكورين في كتاب الأربعين للنووي، لابن علان المكّي، بتحقيق وتعليق فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العجمي.
- ٨٩/٨ \_ بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح في مصطلح الحديث النبوي الشريف، للعلاَّمة عبد القادر الغنيمي، بتحقيق الشيخ نور الدِّين طالب.

- ٩٠ ٩٠ سمالة الغنائم، لابن الفركاح الفزاري، بتحقيق الشيخ الدكتور
   عبد الستار أبو غدة.
- 1 / 1 معرفة القريب المجيب للطَّالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب، للإمام أحمد بن داود الأهدل، بعناية الدكتور المهدي الحرازي.
- 97/11 \_ إجازة العلامة الشيخ سعد بن حمد بن عتيق للعلامة الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ .

### ومعها:

- ٩٣/١٢ إجازة العلامة الشيخ محمد أبي القاسم البنارسي للعلامة الشيخ الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ، كلاهما بعناية الشيخ بدر بن علي بن طاف العتيبي.
- ٩٤/١٣ ـ جزء فيه شروط النصارى، للقاضي عبد الله بن أحمد بن زبر الربعي، وبذيله: أحاديث لأبي محمد عبد الوهاب الكلابي، بتحقيق الشيخ أنس بن عبد الرحمن العقيل.
- ٩٠/١٤ ــ تشنيف السمع بأخبار القصر والجمع، للعلاَّمة يوسف بن محمد الأهدل، بتحقيق فضيلة الشيخ راشد بن عامر الغفيلي.

ونذكر هنا \_ كعادتنا \_ أن كل باحث ومحقق مسؤول عن عمله العلمي وإنتاجه ومادة بحثه وتعليقاته، وأن ما قد يعتري العمل من نقص أو خلل أو خطأ فهو راجع إليه، له غُنمه وعليه غُرمه!!

وليس لنا ـهناـ إلاَّ الإشراف على قراءتها وعرضها ومقابلتها في

المسجد الحرام في الموسم لتحقق شرط إدخالها في هذه المجالس، ثم التنسيق بينها، ومتابعة أصولها، وطباعتها.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وهو ولي التوفيق، وصلَّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً.

كتبه الفقير إلى الله تعالى خادم العلم خادم العلم محمت مطام محمت مطام محمت مطاع المعادي

تجاه الكعبة المشرفة بصحن المسجد الحرام حرسه المولى على الدوام ٢٦ رمضان ١٤٢٦هـ قُبيل أذان العصر



لِقَاءُ العَشْرِ الْأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ (۸۲)

لِلإِمَامِ الْعَالِمِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بَنِ عُمَرَبْنِ سَرِيجٍ (الْتَرَقَّ سَنَةَ ١٠٠٦ هـ) رَقِمُهُ اللهُ تَعَاكَ

> ئَمَةِ بَهُ يَعْلِقِ الدكتور وليدبن محرَّب عبدالله علي

أَسْمَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِخَرِمِ لِمَايْنِ لِشَرِيفِيْنِ وَمُحِيِّيهم

<u>ڋٚٳڒٳڶۺۘۼٳٳڵۺؙ</u>ڵڵۺؙڵڵۺؙڵڵۺؙؾڗ

### نص قراءة

## جزء فيه أجوبة الإمام أبي العبّاس بن سريج في أصول الدين على شيخ الحنابلة العلامة عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل

الحمد لله وحده، وبعد: فقد قرأ عليّ الدكتور وليد بن محمد بن عبد الله العلي هذا الجزء من أجوبة الإمام أبي العبّاس ابن سريج الشافعي في أصول الدين واعتقاد أهل السُّنّة والجماعة، حتى أكمله، وذلك في المسجد الحرام بمكة المكرمة، بعد صلاة عصر يوم الاثنين ٢١ رمضان ١٤٢٦هـ، بحضور جماعة من طلبة العلم، منهم: أبوه/ محمد بن عبد الله بن علي، وجده لأمه/ يوسف بن أحمد بن علي، وابن خالته/ محمد بن علي بن سالمين، وبحضور: فضيلة الشيخ الأستاذ/ محمد بن ناصر العجمي، وغيرهم.

قال ذلك وكتبه:
الفقير إلى الله
عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل
حامداً الله، مصلًياً مسلِّماً على سيِّدنا محمَّد
وآله وصحبه أجمعين

محد بن المهر لعجمع ويدهم قال دند وكيد النيفير ألي لاند عبد المدين عبد المدي عبد المدي عبد المدي عبد المدين عبد المدين عبد المديم مبين المعرض جبين ن طلسالمه منها لولانحد ب عدب عدب على وجده لامر لوسفين المير ب على وابن لمالسركيد بن على بن سالمين و بحضور نصيلة الديج ايرياد هد الجذومن لحيد تدالا عام الحلماس من سرج المافع فأمول الدن واعتقاد اهل السنر الجاعرمة الحلم و ذن غالب فدالمرام بكرا لمكوم بعمرهم الد تدين ام رضان تربح وفيوم عد الحد للم وحدة و بعد وعد قرأعلي الدكتور وليدس محد بن عبدالم العلى (262/9/4) على شيخ الحنابلة العلامة عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل

### مُقَدِّمة التحقيق

# 

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا؛ ومن سيِّئات أعمالنا، من يهده الله فلا مُضلَّ له، ومن يُضلل فلا هادي له.

وأشهدُ أَنْ لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ مَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ عَوَلا مُّوثَّنَّ إِلَّا وَأَسَّم مُسْلِمُونَ ٢٠٠٠ .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَذِيرًا وَنِسَآةً وَاتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي نَسَآة لُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَامُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ١٤٤٠ .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيلًا ﴿ يُصَلِّحَ لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ ٣) .

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: الآية ١٠٢.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء: الآية ١.

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب: الآيتان ٧٠، ٧١.

### أما بعد:

فإن حفظ حرمة وقدسية نصوص الأسماء الحسنى والصفات العلى: هو بإجراء أخبارها على ظاهرها، وهو اعتقاد مفهومها المتبادر إلى أذهان عامة الأمة.

وقاعدة الباب التي تلقتها الأمة بالقبول: هو قول إمام دار الهجرة مالك بن أنس رحمه الله تعالى، حين (سئل عن قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى الْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ (نَ ﴾ (١) كيف استوى؟ فأطرق مالك، حتى علاه الرحضاء (٢)، ثم قال: (الاستواء معلوم، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة) (٣).

ففرَّق بين المعنى المعلوم من هذه اللفظة، وبين الكيف الذي لا يعقله البشر.

سورة طه: الآية ٥.

<sup>(</sup>٢) الرحضاء: العرق، كما قاله أبو عبيد القاسم بن سلام في «غريب الحديث» (٤/ ٢١٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الدارمي في «الرد على الجهمية» [باب استواء الرب تبارك وتعالى على العرش، رقم (١٠٤)، (ص٥٥، ٥٦)]، واللالكائي في «شرح أصول اعتقاد أهل السُنَّة والجماعة» [سياق ما روي في قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴿ ﴾ السُّنَّة والجماعة» [سياق ما روي في قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴿ السُّنَةُ والجماعة )، رقم (٦٦٤)، (٣٩٨/٣)]، وأبو نعيم الأصبهاني في «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» (٦/٣٣، ٣٢٦)، والصابوني في «عقيدة السلف أصحاب الحديث» [استواء الله على عرشه رقم (٢٥، ٢٦)، (ص٨٣ ـ ٤٠)]، والبيهةي في «الأسماء والصفات» [باب ما جاء في قول الله عزَّ وجلّ: ﴿ ٱلرَّحَنُنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ السُّتُونُ فَيُ السورة طه]، رقم (٨٦٠ ٨٦٠)، (٢/ ٣٠٤)، وابن عبد البر في «التمهيد» (٧/ ١٥١).

وانظر: الأثر المشهور عن الإمام مالك رحمه الله في «صفة الاستواء»، دراسة تحليلية، للدكتور عبد الرزاق البدر (ص٣٥ ــ ٥٢).

وهذا الجواب من مالك رضي الله عنه: شاف عام في جميع مسائل الصفات، فمن سأل عن قوله: ﴿إِنَّنِي مَعَكُما أَسَمَعُ وَأَرَكُ ﴿إِنَّ كَيف يسمع ويرى؟ أجيب بهذا الجواب بعينه، فقيل له: السمع والبصر معلوم، والكيف غير معقول.

وكذلك من سأل عن العلم، والحياة، والقدرة، والإرادة، والنزول، والغضب، والرضى، والرحمة، والضحك، وغير ذلك: فمعانيها كلها مفهومة.

وأما كيفيتها: فغير معقولة، إذ تَعَقُّلُ الكيفية: فرع العلم بكيفية الذات وكنهها، فإذا كان ذلك غير معقول للبشر: فكيف يُعقل لهم كيفية الصفات؟

والعصمة النافعة في هذا الباب: أن يُوصف الله بما وصف به نفسه، وبما وصفه به رسوله على من غير تحريف ولا تعطيل، ومن غير تكييف ولا تمثيل، بل تُثبتُ له الأسماء والصفات، وتُنفى عنه مشابهة المخلوقات، فيكون إثباتك مُنزَّهاً عن التشبيه، ونفيك مُنزَّها عن التعطيل، فمن نفى حقيقة الاستواء: فهو مُعَطِّل، ومن شبهه باستواء المخلوق على المخلوق: فهو مُمثِّل، ومن قال: استواء ليس كمثله شيء: فهو المُوحِّد المُنزَّه.

وهكذا الكلام في السمع، والبصر، والحياة، والإرادة، والقدرة، واليد، والوجه، والرضى، والغضب، والنزول، والضحك، وسائر ما وصف الله به نفسه)(۲).

وقد يسَّر الله تعالى لي بمنِّه وإفضالِه؛ وكرمِه ونوالِه: الوقوف على هذا الجزء اللطيف؛ والجواب المُنيف، الذي سطره بنان الإمام الألمعيِّ:

<sup>(</sup>١) سورة طه: الآية ٤٦.

<sup>(</sup>۲) «مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين» لابن قيم الجوزية (۲) «مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين» لابن قيم الجوزية

أبى العبَّاس بن عمر بن سريج البغدادي الشافعي رحمه الله تعالى.

وقد ضمَّن رحمه الله تعالى جوابه جملة مما يتصف به الكبير المتعال؛ من صفات الكمال؛ ونعوت الجمال؛ وأفعال الجلال.

وقد ألفيته بعد النَّظر إليه؛ والاطِّلاع عليه: جزءاً ماتعاً، وجواباً نافعاً، فعمدت إلى العناية به؛ والرعاية له \_ تحقيقاً وتعليقاً \_ ليعظم به \_ بمشيئة الله تعالى \_ بعد الطَّبع: الفائدة والنَّفع.

وقد قدَّمت بين يدي الجزء والجواب: التَّعريف بالمُؤلِّف والمُؤلَّف بمقتضب الخطاب.

والله سبحانه وتعالى المسؤول فضله العظيم؛ والمأمول نفعه العميم: أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، مُدنياً لمُؤلِّفه ومُحقِّقه وقارئه من جنَّات النَّعيم، وأن يجعله حجَّة لهم لا عليهم؛ وأن ينفع به من انتهى إليهم

ومن الله الاستمداد، وإليه الملجأ والاستناد، وعليه التَّوكُّل والاعتماد، فإنَّه لا يخيب من توكَّل عليه، ولا يضيع من لاذ به وفوَّض أمره إليه.

إنَّه سبحانه خير مسؤولٍ؛ وأكرم مأمولٍ، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

حرره بكلمه؛ وزبره بقلمه: أفقر الورى إلى غنى ربّه العليّ:

# وليدبن محرّبن عبدالله لعلي

غفر الله له ولوالديه ولزوجه ولذريَّته ولسائر المسلمين

جامعة الكويت كلية الشريعة والدِّراسات الإسلامية قسم العقيدة والدَّعوة يوم الأحد ٢٣ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ الموافق ٢١ أيار/ مايو ٢٠٠٦م

### تعريفُ بالمُؤلِّف

### اسمه وكنيته:

هو أبو العبَّاس: أحمد بن عمر بن سريج البغدادي(١)، (القاضي الفقيه

<sup>(</sup>١) انظر في ترجمته: «نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة» للتنوخي (٣٨٤هـ) (٨/ ١٨٦ \_ ١٨٨)، «الفهرست» لابن النديم (٤٣٨هـ) (ص٢٦٣)، «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٦٧هـ) (٤/ ٢٨٧ \_ ٢٩٠)، «طبقات الفقهاء» للشيرازي (٤٧٦هـ) (ص١٠٨، ١٠٩)، «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» لابن الجوزي (٩٧هـ) (۱۸۲/۱۳)، «الكامل في التاريخ» لابن الأثير (۱۳۰هـ) (۱۱۵/۸)، «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٦٧٦هـ) (٢/ ٢٥١)، «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان (٦٨١هـ) (١/ ٦٦، ٧٧)، «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٧٤٤هـ) (١٨/٢ ـ ٥٢٠)، «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» للذهبي (٧٤٨هـ) (حوادث ووفيات ٣٠١ ـ ٣٢٠هـ) (ص١٧٧ ــ ١٨٠)، «تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٨١١ ــ ٨١٣)، «دول الإسلام» له (١/ ٢٧٦)، «سير أعلام النبلاء» له (٢٠١/١٤ ــ ٢٠١)، «العبر في خبر من غبر» له (١/ ٠٥٠)، «تتمة المختصر في أخبار البشر» لابن الوردي (٧٤٩هـ) (١/٣٥٣)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (٧٦٤هـ) (٧/ ٢٦١، ٢٦١)، «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان» لليافعي (٧٦٨هـ) (٢/ ٢٤٦ \_ ٢٤٨)، «طبقات الشافعية» لالإسنوي (٧٧٢هـ) (٢/ ٢٠، ٢١)، «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٧٧١هـ) (٣/ ٢١  $_{-}$  ٣٩)، «البداية والنهاية» لابن كثير (٧٧٤هـ) (٨٠٨/١٤)، «العقد المذهب في طبقات حملة المذهب» =

الإمام، علم الأعلام، الطراز المذهب، المُلقَّب بالباز الأشهب<sup>(۱)</sup>، حامل لواء مذهب الشافعي وناشره، ومؤيده في زمانه وناصره)<sup>(۲)</sup>، (والبدر المشرق في سمائه، والغيث المغدق بروائه)<sup>(۳)</sup>، (شيخ الإسلام، فقيه العراقين)<sup>(3)</sup>، (صاحب التصانيف الكثيرة، والفضائل الشهيرة)<sup>(6)</sup>.

(وكان جده سريج رجلاً مشهوراً بالصلاح الوافر)(٢)، (وهو سريج بن

البين الملقين (١٩٠هـ) (ص٣٠، ٣١)، «اليوفيات» لابين قنفيذ (١٨هـ) (ص١٩٩)، «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» للأتابكي (١٩٨هـ) (ص١٩٤)، «طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٩١هـ) (ص٣٣٩، ٣٤٠)، «مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم» لطاش كبري زاده (٩٦٨هـ) (٢/ ١٠٨٤، ٥٨٥)، «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» لابن العماد (١٨٩٩هـ) (٢/ ٢٤٧، ١٨٤٥)، «هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين» للبغدادي (١٨٤٧هـ) (١/ ٥٠٠)، «الأعلى المؤلفين وآثار المصنفين» للبغدادي (١٨٥٠)، «معجم المؤلفين» لكحالة (١٨٥٨هـ) (١/ ١٠٧٠).

<sup>(</sup>۱) البازي \_ بياء مخففة في أفصح لغاته \_ : من الصقور، ولفظه مشتق من البزوان، وهو: الوثب، ويُضرب به المثل في نهاية الشرف، كما قاله الدميري في «حياة الحيوان الكبرى» (١/١٥٧ \_ ١٥٩).

والشهبة: البياض الذي غلب على السواد، كما قاله ابن منظور في «لسان العرب» (١/ ٥٠٨).

<sup>(</sup>٢) «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان» لليافعي (٢/ ٢٤٦).

<sup>(</sup>٣) «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٣/ ٢١).

<sup>(</sup>٤) «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٠١/١٤).

<sup>(</sup>٥) «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان» لليافعي (٢٤٦/٢).

<sup>(</sup>٦) «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان (١/ ٦٧).

يونس بن إبراهيم بن الحارث المروزي، الزاهد العابد، صاحب الكرامات)(١).

ولأبي العبَّاس: (ولد فقيه يُقال له: أبو حفص عمر) (٢)، وله كتاب لطيف (سمَّاه: تذكرة العالم؛ وإرشاد المتعلم) (٣).

### مولده:

وقد ولد أبو العبَّاس (سنة بضع وأربعين ومائتين)(٤).

#### شيوخه:

وقد سمع أبو العبّاس (في الحداثة، ولحق أصحاب سفيان بن عيينة ووكيع، فسمع من: الحسن بن محمد الزعفراني ـ تلميذ الشافعي ـ ، ومن علي بن إشكاب، وأحمد بن منصور الرمادي، وعباس بن محمد الدوري، وأبي يحيى محمد بن سعيد بن غالب العطار، وعباس بن عبد الله الترقفي، وأبي داود السجستاني، ومحمد بن عبد الملك الدقيقي، والحسن بن مكرم، وحمدان بن علي الوراق، ومحمد بن عمران الصائغ، وأبي عوف البزوري، وعبيد بن شريك البزار، وطبقتهم) (٥).

كما تفقه أبو العبَّاس (على أبى القاسم الأنماطي، وتفقه الأنماطي

<sup>(</sup>۱) «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان» لليافعي (۲) (۲٤٦/۲).

<sup>(</sup>۲) «طبقات الشافعية» للإسنوي (۲/ ۲۱).

<sup>(</sup>٣) «العقد المذهب في طبقات حملة المذهب» لابن الملقن (ص٣١).

<sup>(</sup>٤) «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٠١/١٤).

<sup>(</sup>٥) اسير أعلام النبلاء الذهبي (١٤/ ٢٠١).

على المزني، والمزني على الشافعي)(١).

### تلامذته:

وقد أخذ عن أبي العبَّاس (فقهاء الإِسلام، وعنه انتشر فقه الشافعي في أكثر الآفاق)(٢).

و (حدث عنه: أبو القاسم الطبراني، وأبو الوليد حسان بن محمد الفقيه، وأبو أحمد بن الغطريف الجرجاني، وغيرهم) $^{(n)}$ .

#### علمه:

وقد كان أبو العبّاس من العلماء النبلاء، فعلمه بحر لا تكدره الدلاء، لا سيما في (الفقه: فهو حامل لوائه، وعلم نظرائه)(٤)، حتى قال أبو حامد الإسفراييني: (نحن نجري مع أبي العبّاس في ظواهر الفقه؛ دون الدقائق)(٥).

وقال أبو علي بن خيران: (سمعت أبا العبَّاس بن سريج يقول: رأيت في المنام كأنا مُطرنا كبريتاً أحمر، فملأت أكمامي وجيبي وحجري، فعُبِّر لي: أني أرزق علماً عزيزاً، كعزة الكبريت الأحمر)(٦).

وقد شرح أبو العبّاس (المذهب ولخصه، وعمل المسائل على

<sup>(</sup>١) «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢/ ٢٥١).

<sup>(</sup>٢) «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص١٠٩).

<sup>(</sup>٣) السير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٠١/١٤).

<sup>(</sup>٤) «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ٨١١).

<sup>(</sup>٥) «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص١٠٩).

<sup>(</sup>٦) «تاريخ بغداد» للخطيب (٤/ ٢٨٨)، ورواها عنه: ابن الجوزي في المنتظم في «تاريخ الملوك والأمم» (١٨٣/١٣).

الفروع، وصنف الكتب في الرد على المخالفين من أهل الرأي وأصحاب الظاهر)(١).

حتى قال أبو الحسن الشيرجي الفرضي: (إن فهرست كتب أبى العبَّاس: يشتمل على أربعمائة مصنف)(٢). فمن ذلك:

- ١ \_ الأقسام والخصال \_ في فروع الفقه الشافعي \_ .
- ٢ \_ تصنيف على مختصر المزني \_ أجاب فيه على أسئلة سُئِل
   عنها \_ .
  - ٣ \_ التقريب بين المزني والشافعي.
    - ٤ \_ جواب القاشاني في الأسئلة.
      - الرد على عيسى بن أبان.
    - ٦ \_ الردعلي محمد بن الحسن.
  - ٧ \_ العين والدين \_ في الوصايا \_ .
    - ٨ ــ الغنية في الفروع.
    - ٩ \_ الفروق في الفروع.
    - ١٠ \_ مختصر في الفقه.
    - ١١ \_ الودائع لمنصوص الشرائع.

### مناظراته:

وكان أبو العبَّاس حسن المناظرة مع العلماء، وفطن المذاكرة مع الفقهاء، حتى قال أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن محمد بن المغلس

<sup>(</sup>۱) «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٨٧/٤).

<sup>(</sup>۲) «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص۱۰۹).

الداودي: (كان أبو بكر محمد بن داود وأبو العبَّاس بن سريج إذا حضرا مجلس القاضي أبي عمر (١)؛ لم يجر بين اثنين فيما يتفاوضانه أحسن مما يجري بينهما.

وكان ابن سريج رضي الله عنه كثيراً ما يتقدَّم أبا بكر في الحضور إلى المجلس، فتقدَّمه في الحضور أبو بكر يوماً، فسأله حَدَثُ من الشافعية عن العَوْد الموجب للكفارة ما هو؟

قال: إنه إعادة القول ثانياً \_ وهو مذهبه \_ .

وحضر ابن سریج فاستشرحهم ما جری، فشرحوه، فقال ابن سریج لابن داود: یا أبا بكر؛ أعزك الله، هذا قول مَن المسلمین تقدَّمكم (۲)؟

فاستشاط أبو بكر من ذلك، وقال: أتقدّر أن من اعتقدت أن قولهم إجماع في هذه المسألة إجماع عندي؟ أحسن أحوالهم أن أعده خلافاً، وهيهات أن يكون كذلك.

فغضب ابن سريج وقال له: أنت يا أبا بكر بكتاب «الزهرة» (٣) أمهر منك في هذه الطريقة.

فقال أبو بكر: بكتاب «الزهرة» تُعيِّرني؟ والله ما تُحسن تستتم قراءته قراءة من يفهم، وإنه لمن إحدى المناقب، إذ كنت أقول فيه:

<sup>(</sup>١) هو عالم البصرة محمد بن يوسف البصري المالكي.

<sup>(</sup>٢) هكذا في الأصل.

<sup>(</sup>٣) صنف أبو بكر كتاب «الزهرة» في عنفوان شبابه، وهو مجموع أدب، أتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائق، كما قاله ابن خلكان في «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» (٤/ ٢٦٠).

أكرر في روض المحاسن مقلتي وينطق سري عن مترجم خاطري رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم

وأمنع نفسي أن تنال محرماً فلولا اختلاسي رده لتكلما فما إن أرى حبًّا صحيحاً مسلماً

فقال القاضي أبو العبَّاس بن سريج: أعليَّ تفتخر بهذا القول، وأنا الذي أقول:

ومسامر بالغنج من لحظاته حبً بحسن حديثه وعتابه حتى إذا ما الصبح لاح عموده

قد بت أمنعه لذيذ سناته وأكرر اللحظات في وجناته ولي بخاتم ربه وبراته

فقال ابن داود لأبي عمر: أيَّد الله القاضي، قد أقرَّ بالمبيت على الحال التي ذكرها، وادَّعى البراءة مما يوجبه، فعليه إقامة البينة.

فقال ابن سريج: من مذهبي: أن المقر إذا أقر إقراراً وناطه بصفة ؛ كان إقراره موكولاً إلى صفته.

فقال ابن داود: للشافعي في هذه المسألة قولان.

قال ابن سريج: فهذا القول: اختياري الساعة)(١).

وكان أبو العبَّاس يوماً من الأيام في مناظرة مع أبي بكر محمد بن داود الظاهري، فقال له: (أنت تقول بالظاهر؟ ﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَكُوهُ ﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَيرًا يَكُوهُ ﴿ فَهَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَيرًا يَكُوهُ ﴿ فَهُن يَعْمَلُ نصف مثقال؟

فسكت محمَّد طويلاً.

<sup>(</sup>١) «نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة» للتنوخي (٨/ ١٨٦ ــ ١٨٨).

<sup>(</sup>۲) سورة الزلزلة: الآيتان ٧، ٨.

فقال له أبو العبَّاس: لِمَ لا تُجيب؟)(١).

وحُكي أنَّ أبا العبَّاس لمَّا سكت أبو بكر ألحَّ عليه في الجواب، (فقال له أبو بكر: أبلعني ريقي، فقال له أبو العبَّاس: أبلعتك دجلة.

وقال له يوماً: أمهلني ساعة، فقال: أمهلتك من الساعة إلى أن تقوم الساعة.

وقال له يوماً: أكلمك من الرِّجل؛ وتُجيبني من الرأس؟

فقال له أبو العبَّاس: هكذا البقر؛ إذا حفيت أظلافها: دُهنت قرونها)(٢).

وحُكي أن أبا العبَّاس ابن سريج اجتمع يوماً مع (محمد بن داود، فاحتج ابن داود على أن أم الولد تُباع، قال: أجمعنا أنها كانت أمة تباع، فمن ادعى أن هذا الحكم يزول بولادتها؛ فعليه الدليل.

فقال له ابن سريج: وأجمعنا على أنها لما كانت حاملًا لا تُباع، فمن ادَّعى أنها تُباع إذا انفصل الحمل؛ فعليه الدليل.

فبُهت أبو بكر)<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو بكر الدارمي: (تناظر ابن سريج وابن الأصبهاني \_ يعني محمد بن داود \_ في مسألة، فطال بينهما الكلام واتسع، فقال أحدهما لصاحبه: ترضى بأول من يطلع؟ فقال: نعم، فإذا هم بابن الرومي قد أقبل، فتحاكما إليه، فافتكر ساعة ثم قال:

<sup>(</sup>١) «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان (١/ ٦٦).

<sup>(</sup>۲) «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص١٠٩).

<sup>(</sup>٣) (طبقات الشافعية الكبرى) للسبكي (٣/ ٢٢).

غموض الحق حين تذب عنه تجل عن الدقيق فهوم قوم

يقلل ناصر الخصم المحق فتقضي للمجل على المدق)(١)

### فضله:

وكان أبو العبّاس: (من عظماء الشافعيين؛ وأئمة المسلمين، وكان يقال له: الباز الأشهب، وولي القضاء بشيراز، وكان يُفضَّل على جميع أصحاب الشافعي؛ حتى على المزني)<sup>(۲)</sup>، حتى قال الحسين بن الفتح: (كان ببغداد جمع للقضاة والمعدلين والفقهاء، فقاموا ليمضوا إلى موضع، فاتفقوا على أن يتقدمهم أبو العبّاس ابن سريج، ومنهم من هو في سنِّ أبيه، فقال لهم: ما أتقدم إلاَّ على شريطة، إن تقدمتُ: فمُطْرِقٌ<sup>(۳)</sup>، وإن تأخرتُ: فَمُبَذْرَقٌ<sup>(٤)</sup>)<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو حفص المُطوعي: (كان علي بن عيسى الوزير منحرفاً على أبي العبَّاس؛ لفضل ترفعه وتقاعده عن الزيارة، مُنصباً إلى أبي عمر المالكي القاضي؛ لمواظبته على خدمته؛ ولذلك كان ما قلّده من القضاء، وكانت في أبي عمر نخوة على أكْفائه من فقهاء بغداد؛ لعلو مرتبته، فحمل ذلك جماعة من الفقهاء على تتبع فتاويه، حتى ظفروا بفتوى خالف فيها الجماعة؛ وخرق الإجماع، وأُنْهِيَ ذلك إلى الخليفة والوزير، فعقدوا مجلساً

<sup>(</sup>١) «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٨٨/٤).

<sup>(</sup>٢) «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص٩٠٩).

<sup>(</sup>٣) رجلٌ مُطْرِقٌ ومِطْرَاقٌ وطِرِّيقٌ: كثير السكوت، كما قاله ابن منظور في «لسان العرب» (١٩/١٠).

<sup>(</sup>٤) البَذْرَقَة: فارسية فعرَّبتها العرب، وهي العصمة التي يُعتصم بها، كما حكاه ابن منظور في «لسان العرب» (١٤/١٠).

<sup>(</sup>٥) «تاريخ بغداد» للخطيب (٤/ ٢٨٩).

لذلك، وكان خدُّ أبي عمر فيه الأضرع (١)، وفيمن حضر أبو العبَّاس ابن سريج؛ فلم يزد على السكوت، فقال له الوزير في ذلك، فقال: ما أكاد أقول فيهم؛ وقد ادَّعوا عليه خرق الإجماع؛ وأعياه الانفصال عما اعترضوا به عليه؟ ثم إن ما أفتى به: قول عدة من العلماء، وأعجب ما في الباب: أنه قول صاحبه مالك، وهو مسطور في كتابه الفلاني.

فأمر الوزير بإحضار ذلك الكتاب، فكان الأمر على ما قاله، فأعجب به غاية الإعجاب، وتعجب من حفظه لخلاف مذهبه؛ وغفلة أبي عمر عن مذهب صاحبه، وصار هذا من أوكد أسباب الصداقة بينه وبين الوزير، وما زالت عناية الوزير به حتى رشحه للقضاء، فامتنع أشد الامتناع.

فقال: إن امتثلتَ ما مثلته لك؛ وإلاَّ أجبرتك عليه.

قال: افعل ما بدا لك.

فأمر الوزير حتى سُمِّر عليه بابه، وعاتبه الناس على ذلك، فقال: أردت أن يتسامع الناس أن رجلاً من أصحاب الشافعي عُومل على تقلده القضاء بهذه المعاملة، وهو مُصرُّ على إبائه؛ زهداً في الدنيا)(٢).

وقال حسان بن محمد: (قال شيخ من أهل العلم لأبي العبّاس بن سريج: أبشر أيها القاضي، فإن الله بعث عمر بن عبد العزيز على رأس المائة، فأظهر كل سُنّة، وأمات كل بدعة، ومنّ الله على رأس المائتين بالشافعي، حتى أظهر السُنّة وأخفى البدعة، ومنّ الله

<sup>(</sup>۱) خَدُّ ضارعٌ: متخشِّعٌ على المثل، كما قاله ابن منظور في «لسان العرب» (۸/ ۲۲۲).

<sup>(</sup>٢) حكاه السبكي في طبقات الشافعية الكبري» (٣/ ٣٠، ٣١).

علينا على رأس الثلاثمائة بك، حتى قويت كل سنة وضعفت كل بدعة)(١). (وقد قيل في ذلك:

عمر الخليفة ثم حلف السؤدد اثنان قد مضيا فبورك فيهما الشافعي الألمعي المرتضى أرجو أيا العبّاس أنك ثالث

خير البرية وابن عمر محمد من بعدهم سقياً لتربة أحمد(٢)

> فصاح أبو العبَّاس بن سريج وبكي، وقال: لقد نعي إليَّ نفسي. قال حسان: فمات القاضي أبو العبَّاس في تلك السَّنة) (٣).

ومصداق ما ذكر من لزوم أبي العبَّاس للسنَّة وهجره للبدعة: قول أبي الوليد الفقيه: (سمعت ابن سريج يقول: قلَّ ما رأيت من المتفقهة من اشتغل بالكلام فأفلح، يفوته الفقه، ولا يصل إلى معرفة الكلام)(٤).

وقول أبي الوليد: (سألت ابن سريج: ما معنى قول رسول الله عليه: « ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ﴾ (٥) تعدل ثلث القرآن » (٦)؟

<sup>(</sup>۱) «تاريخ بغداد» للخطيب (٤/ ٢٨٩).

<sup>(</sup>٢) «تاريخ بغداد» للخطيب (٤/ ٢٨٩).

<sup>(</sup>٣) حكى هذه التتمة: الذهبي في «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» (حوادث ووفيات ٣٠١\_ ٣٢٠) (ص١٧٩)؛ وفي «تذكرة الحفاظ» (٣/٨١٣).

<sup>(</sup>٤) حكاه الذهبي في «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» (حوادث ووفيات ٣٠١ \_ ٣٢٠) (ص ١٧٩)؛ وفي "تذكرة الحفاظ" (٣/ ٨١٢).

<sup>(</sup>٥) سورة الإخلاص: الآية ١.

<sup>(</sup>٦) أخرجه مسلم [كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضل قراءة: ﴿ قُلُ هُوَ ٱللَّهُ أحكُّ [سورة الإخلاص]، الحديث رقم (٨١١)، (١/٥٥٦)]، من حديث أبى الدرداء رضى الله عنه.

فقال: إنَّ القرآن أنزل ثلثاً منه: أحكام، وثلثاً منه: وعد ووعيد، وثلثاً: أسماء وصفات، وقد جُمع في ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَــُ ﴾: الأسماء والصفات)(١).

وقال محمد بن حامد السجزي: (قلت لأبي العبَّاس بن سريج: ما التوحيد؟

فقال: توحيد أهل العلم وجماعة المسلمين: أشهد أن لا إله إلاَّ الله؛ وأنَّ محمَّداً رسول الله. وتوحيد أهل الباطل: الخوض في الأعراض والأجسام، وإنما بعث النبي ﷺ بإنكار ذلك(٢)(٣).

### شِعره:

وكان لأبي العبَّاس مع ما تقدم من (فضائله: نظم حسن) (٤)، حتى قال الحسن بن أبي طالب: (أنشدني بعض أصحابنا لأبي العبَّاس بن سريج:

وفي صحيح البخاري نحوه من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، وفي
 صحيح مسلم نحوه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

<sup>(</sup>۱) حكاه السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (۲۹/۳)، كما حكى في طبقاته (۳/۳): نخباً وفوائد عن أبي العبّاس؛ ضمنها جملة من فضائله ومسائله.

<sup>(</sup>٢) قال ابن تيمية في «تفسير سورة الإخلاص» (١٧/ ٣٠٥): (لم يرد بذلك أنه أنكر هذين اللفظين، فإنهما لم يكونا قد أحدثا في زمنه، وإنما أراد إنكار ما يُعنى بهما من المعاني الباطلة) «رسالة مودعة ضمن مجموع فتاوى شيخ الإسلام».

<sup>(</sup>٣) أخرجه الهروي في «ذم الكلام» رقم (١٢٦٠)، (٤/ ٣٨٥، ٣٨٦)، والتيمي في «الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السُّنَّة» (٩٦/١).

<sup>(</sup>٤) «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان» لليافعي (٤) (٢٤٨/٢).

ولو كلما كلب عوى ملت نحوه ولكن مبالاتي بمن صاح أو عوى

أجساوبسه إن الكلسب كثيسر قليل لأني بالكلام بصير)(١)

وذكر أن (من شعر أبي العبَّاس ابن سريج في مختصر المزني:

لصيق فؤادي منذ عشرين حَجة عنزيز على مثلي إعارة مثله جموع لأصناف العلوم بأسرها

وصيقل ذهني والمفرج عن همي لما فيه من علم لطيف ومن نظم فأخلق به أن لا يفارقه كُمِّي)(٢)

### ثناء العلماء عليه:

وقد أثنى على أبي العبَّاس ثلة من العلماء الأجلاء؛ وكوكبة من الفضلاء النبلاء، فأسبلوا عليه الثناء الجزيل؛ وكسوه بالذكر الجميل.

فمن هذا الثناء ما تقدَّم ذكره.

ومنه ما قاله أبو حفص المطوعي: (ابن سريج: سيد طبقته بإطباق الفقهاء، وأجمعهم للمحاسن باجتماع العلماء، ثم هو الصدر الكبير، والشافعي الصغير، والإمام المطلق، والسبَّاق الذي لا يُلحق، وأول من فتح باب النظر، وعلَّم الناس طريق الجدل)(٣).

وقال أبو عاصم العبادي: (ابن سريج شيخ الأصحاب، ومالك المعاني، وصاحب الأصول والفروع والحساب)(٤).

<sup>(</sup>۱) «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٨٩/٤).

<sup>(</sup>٢) «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكى (٣/ ٣١).

<sup>(</sup>٣) حكاه السبكي في «طبقات الشافعية الكبري» (٣/ ٢٢).

<sup>(</sup>٤) حكاه السبكي في «طبقات الشافعية الكبري» (٣/ ٢٢).

وقال الضياء الخطيب: (إن أبا العبَّاس كان أبرع أصحاب الشافعي في علم الكلام، كما هو أبرعهم في الفقه)(١).

### وفاته:

وقد نزل بساحة أبي العبَّاس قبل وفاته مرضٌ.

وكان يتراءى في مرضه الذي قُبض فيه بعض الرؤى التي تدل على حسن خاتمته، فمن ذلك أنه (رأى كأن القيامة قد قامت، وإذا الجبار سبحانه يقول: أين العلماء؟ فجاءوا، فقال: ماذا عملتم في ما علمتم؟ فقالوا: يا رب قصّرنا وأسأنا. فأعاد السؤال كأنه لم يرض به، وأراد جواباً آخر، فقلت: أما أنا فليس في صحيفتي الشرك، وقد وعدت أن تغفر ما دونه. فقال: اذهبوا فقد غفرت لكم.

ومات بعد ذلك بثلاثة أيام)(٢).

<sup>(</sup>۱) حكاه السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (77/7).

<sup>(</sup>٢) «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان (١/ ٦٧).

<sup>(</sup>٣) سورة القصص: الآية ٦٠.

<sup>(</sup>٤) «تاريخ بغداد» للخطيب (٤/ ٢٩٠)، ونقلها عنه: ابن الجوزي في «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» (١٨٣/١٣).

(وقيل له في مرضه: كيف أصبحت؟ فقال:

مريض غاب عنه أقربوه وأسلمه المُداوي والحميمُ ثم مات من ليلته)(١).

وكان ذلك (ببغداد، لخمس بقين من جمادى الأولى، سنة ست وثلاثمائة)(٢)، وقيل: (سنة خمس وثلاثمائة)(٣).

وبلغ من العمر: (سبعاً وخمسين سنة وستة أشهر)(٤).

ودفن بعد موته (في حجرة بسويقة غالب $^{(0)}$ ) (بالجانب الغربي بالقرب من محلة الكرخ $^{(V)}$ ).

فغفر الله تعالى لهذا الإمام ذنبه، وستر عيبه، ووضع عنه وزره، ورفع له ذكره، وجعل له لسان صدق في الآخرين، وجعله من ورثة جنة النعيم.

<sup>(</sup>۱) «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (۲/ ۲۰).

<sup>(</sup>٢) قاله الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢٩٠/٤)، ووافقه: كلُّ من جاء بعده من المترجمين والمؤرخين.

<sup>(</sup>٣) انفرد به ابن النديم في «الفهرست» (ص٢٦٣).

<sup>(</sup>٤) «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٩٠/٤)، ووافقه في سنيٍّ عمره: ابن الجوزي في «الكامل في «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» (١٨٣/١٣)، وابن الأثير في «الكامل في التاريخ» (٨/١١٥).

<sup>(</sup>٥) من محال بغداد، كما قاله ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٣/ ٢٨٨).

<sup>(</sup>٦) «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٩٠/٤)، ووافقه في موطن دفنه: ابن الجوزي في «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» (١٨٣/١٣)، وابن خلكان في «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» (١/ ٦٧).

<sup>(</sup>V) مدينة صغيرة بشرقي دجلة، وهي في الجانب الغربي من بغداد، كما قاله الحميري في «الروض المعطار في خبر الأقطار» (ص٤٩٠، ٤٩١).

<sup>(</sup>A) «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان (١/ ٦٧).

# تعريفٌ بالمؤلَّف

## اسم الكتاب:

إن الاسم المثبت على طرة النسخة الخطية هو: (جزء فيه أجوبة الإمام العالم أبي العبَّاس أحمد بن عمر بن سريج رضي الله عنه في أصول الدين).

إلاَّ أن المؤلف رحمه الله تعالى لم يذكر في جوابه: اسم كتابه؛ ولا سمَّاه من نقله عنه، وإنما استوحي اسم الكتاب من موضوعه الآتي الذكر.

## نسبة الكتاب:

إن نقل أهل العلم في مصنفاتهم لهذا الجواب: ضَرْبٌ من ضروب إثبات نسبة الجواب لمؤلفه رحمه الله تعالى.

فمن أهل العلم من نقل هذا الجواب بتمامه؛ كابن قيم الجوزية رحمه الله تعالى في كتابه: «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية».

وقد حكى طرفاً منه في كتابيه: «الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة»، و «مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين (١)،

<sup>(</sup>١) انظر: «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية» (ص١٧٠، =

كما أشار إليه أيضاً في نونيته (١) بعد قوله:

هـذا وسادس عشرها إجما ع أهـل العلـم حجـة الأزمان فقال:

وانظر ما قاله ابن سريج (ذاك) ال بحر الخضم الشافعي الثاني

ومن أهل العلم من نقل هذا الجواب مختصراً، كالذهبي في «الأربعين في صفات ربّ العالمين»، و «تذكرة الحفّاظ»، و «العرش»، و «العلوّ للعليِّ العظيم» (٢).

# موضوع الكتاب:

إن هذا الكتاب في أصله: جوابُ سؤالٍ ورد على الإمام الفقيه أبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني (٣) رحمه الله تعالى، حيث

<sup>=</sup> ۱۷۱)، «مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة» (٣/ ١٢١٤)، «مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين» (٢/ ٣٠).

<sup>(</sup>۱) «الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية» (البيت رقم (١٤٤٦)، (ص١٢٧)). ونقل هذا الجواب مختصراً شارح الكافية: أحمد بن إبراهيم بن عيسى، في شرحه المسمى: «توضيح المقاصد وتصحيح القواعد» (١/ ٤٧٧، ٤٧٨).

<sup>(</sup>۲) «الأربعين في صفات ربّ العالمين» (ص ٩٠ ـ ٩١)، «تـذكـرة الحفّاظ» (۲) «الأربعين في صفات ربّ العالمين» (۲/ ۱۲۱۳ ـ ۲۷۰)، «العلو للعليّ العظيم» (۲/ ۱۲۱۳ ـ ۱۲۱۷).

<sup>(</sup>٣) هو شيخ الحرم المكي، وُلِد سنة ثمانين وثلاثمائة، وتوفي في أول سنة إحدى وسبعين وأربعمائة، كما قاله الذهبي في «سِيَر أعلام النبلاء» (١٨/ ٣٨٥ ـ ٣٨٩)، وقال: (لسعد قصيدة في قواعد أهل السُّنَّة وهي:

تدبر كلام الله واعتمد الخبر ودع عنك رأياً لا يلائمه أثرونهج الهدى فالزمه واقتد بالألى هم شهدوا التنزيل علَّك تنجبر=

سُئل فيه عن مذهب السلف؛ وصالح الخلف، في الصفات الواردة في الكتاب المنزل؛ والمنقولة بالطرق الصحيحة برواية الثقات الأثبات عن النبي المرسل.

فاستخار أبو القاسم الله تعالى؛ وأجاب عليه بجواب الإمام أبى العبَّاس أحمد بن عمر بن سريج رحمه الله تعالى.

وقد تضمَّن هذا الجواب الرصين: جملة من قواعد هذا الباب العظيم من أبواب الدين.

### فمن هذه القواعد:

ا \_ أنه يحرم على العقول أن تُمثِّل، وعلى الأوهام أن تَحُدَّ، وعلى الظنون أن تَقُطَع، وعلى الضمائر أن تَعَمَّق، وعلى النفوس أن تَفَكَّر، وعلى الأفكار أن تُحيط، وعلى الألباب أن تصف: إلاَّ ما وصف الله تعالى به نفسه في كتابه؛ أو على لسان رسوله ﷺ.

٢ \_ أن جميع الآي الواردة عن الله عز وجل في ذاته وصفاته، والأخبار الصادقة الصادرة عن رسول الله على في الله تعالى وصفاته \_ التي صححها أهل النقل، وقبلها النقاد الأثبات \_ : يجب على المرء المسلم المؤمن الموقن الإيمان بكل واحد منها كما ورد، وتسليم أمرها إلى الله تعالى كما أمر، وأن السؤال عن معانيها بدعة، والجواب عن السؤال كفرٌ وزندقةٌ.

أمرنا بقفو الحق والأخذ بالحذر قدير حليم عالم الغيب مقتدر مريد لما يجري على الخلق من قدر فذاك امرؤ قد خاب حقًا وقد خسر خلاف الذي قد قاله واتل واعتبر)

وكن موقناً أنا وكل مكلف وحُكِّمَ فيما بيننا قبول مالك سميسع بصير واحد متكلم فمن خالف الوحي المبين بعقله وفي ترك أمر المصطفى فتنة فذر

" \_ أن ما ورد في صفات الله سبحانه وتعالى: فإنا نقبلها ولا نردُها، ولا نتأوَّلها بتأويل المخالفين، ولا نحملها على تشبيه المُشبِّهين، لا نزيد عليها، ولا ننقص منها، ولا نُفسِّرها، ولا نُكيِّفها، ولا نُشير إليها بخواطر القلوب، ولا بحركات الجوارح.

٤ \_ أن يُطلق ما أطلق الله عزَّ وجلَّ، ويُفسَّر الذي فسَّره النبي ﷺ وأصحابه والتابعون والأئمة المرضيون من السلف المعروفين بالدين والأمانة، ويُجمع على ما أجمعوا عليه، ويُمسك عما أمسكوا عنه.

كما تضمَّن جواب الإمام أبي العبَّاس ابن سريج: الإشارة إلى بعض صفات رب العالمين، بدءاً بالصفات الواردة في الكتاب المبين، وتتمة بالصِّفات الواردة في سُنَّة خاتِم النبيين.

فأمًا صفات الله تعالى المذكورة في كتاب الله تعالى المنزل على نبيّه على فهي:

الفوقية، والنفس، واليدين، والسمع، والبصر، والكلام، والعين، والنظر، والإرادة، والرضى، والغضب، والمحبة، والكراهية، والقرب، والبعد، والسخط، والدنو كقاب قوسين أو أدنى، وصعود الكلام الطيب إليه، وتعرج الملائكة والروح إليه، ونزول القرآن، ونداؤه للأنبياء، وقوله للملائكة، وقبضه وبسطه، وعلمه، ووحدانيته، ومشيئته، وصمدانيته، وأوليَّته وآخِرِيَّته، وظاهريته وباطنيته، وحياته، وبقاؤه، ونوره، وتجليه، والوجه، والجنب، والساق، وخلق آدم بيديه، والمكر، والغلبة، والقهر، وسماع الله من غيره، وسماع غيره منه.

# وأما صفات الله تعالى التي جاءت عن المصطفى على فله فلهي:

خط الله تعالى التوراة بيده، ووضعه القدم في النار، والأصابع، والضحك، والتعجب، ونزوله كل ليلة، وغيرته، وفرحه بتوبة العبد، واحتجابه بالنور؛ وبرداء الكبرياء، وأنه ليس بأعور، وأنه يُعرض عما يكره؛ ولا ينظر إليه، وكلتا يديه يمين، وحديث القبضة، وثلاث حثيات من حثيات الرب، وحديث الكف حين عُرج بالنبي وكله، وحليث الصورة، وإثبات الكلام بالحرف؛ وبالصوت؛ وبالكلمات، وكلامه لجبريل؛ والملائكة؛ ولملك الأرحام؛ ولملك الموت؛ ولآدم؛ ولموسى؛ ولمحمد وللشهداء؛ وللمؤمنين عند الحساب؛ وفي الجنة، وحديث أذنه بالتغني بالقرآن، وحديث حب العطاس؛ وكراهة التثاؤب، وحبه الصبر وتعجبه به، وفرغه من الرزق والأجل، وحديث ذبح الموت، ومباهاته، وصعود الأقوال والأدواح إليه، وحديث المعراج ببدن النبي على ونفسه، ونظره والمنار، وبلوغه إلى العرش وفوق العرش؛ إلى أن لم يكن بينه إلى الجنة والنار، وبلوغه إلى العرش وفوق العرش؛ إلى أن لم يكن بينه

ثُمَّ خُتِم جواب الإمام أبي العبَّاس ابن سريج: بالوصيَّة بالتزام ما كان عليه النبي عَلَيْ وأصحابه والتابعون والأئمة المرضيون من السلف المعروفين بالدين والأمانة، وأن يُجمع على ما أجمعوا عليه، وأن يُمسك عما أمسكوا عنه، وأن يُسلم الخبر لظاهره، والآية لظاهر تنزيلها، وأن يُجتنب في صفات الله سبحانه وتعالى: تأويل المعتزلة (١)،

<sup>(</sup>۱) هم أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء الغزّال (۱۳۱هـ)، وقد سموا معتزلة: لاعتزالهم الحقّ؛ واعتزالهم المسلمين في مرتكبي الكبائر، واعتزالهم بعد ذلك مجلس الحسن البصري، وهم ثماني عشرة فرقة؛ قد اجتمعوا على نفي الصفات =

# والأشعرية (١) ، والجهمية (٢) ، والمُلحدة (٣) ،

= عن الله عزَّ وجلّ، كما حكى مقالتهم السكسكي في «البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان» (ص 29 ـــ ٦٣).

- (۱) هـم أتباع أبـي الحسن علي بـن إسماعيـل الأشعـري (٣٧٤هـ)، فـأمـا متقدموهم ــ ممن كان بالحديث الشريف أعلم ــ: فإنهم كانوا بمذهب السلف أعلم وأتبع، وأما متأخروهم: فإنهم لا يثبتون على مذهب واحد، ويغلب عليهم الاضطراب، وهـم يجعلون إخوانهـم المتأخرين: أحـذق وأعلـم مـن السلف المتقدمين، كما حكى مقالتهم ابن تيمية، كما في «مجموع فتاوى شيخ الإسلام» (١٥٦/١٥٠).
- (Y) هم أصحاب أبي محرز جهم بن صفوان السمرقندي (۱۲۸هـ)، القائلون: إن الإيمان هو المعرفة بالقلب فحسب، وإن لم يكن معه إقرار باللسان، ولا عمل بالجوارح، والقائلون: إن علم الله تعالى محدث؛ أحدثه لنفسه بعد أن لم يكن علماً، كما حكى مقالتهم السكسكي في «البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان» (ص٣٤، ٣٥).

#### (٣) هم خمسة أصناف:

أحدها: من يسمي الأصنام بصفات الله سبحانه، كتسمية المشركين: اللات من الإلهية؛ والعُزّى من العزيز.

الثاني: من يسمي الله سبحانه بما لا يليق بجلاله، كتسمية النصارى له: أباً، وتسمية الفلاسفة له: موجباً بذاته؛ أو علة فاعلة بالطبع.

ثالثها: من يصف الله سبحانه بما يتعالى عنه ويتقدس من النقائص، كقول اليهود: إنه فقير، وقولهم: يده مغلولة.

رابعها: من يعطل أسماء الله سبحانه عن معانيها؛ ويجحد حقائقها، كقول من يقول من الجهمية وأتباعهم: إنها ألفاظ مجردة لا تتضمن صفات ولا معاني، وهذا من أعظم الإلحاد فيها عقلاً وشرعاً ولغة وفطرة، وهو يقابل إلحاد المشركين، فإن أولئك أعطوا أسماءه وصفاته لآلهتهم، وهؤلاء سلبوه صفات كماله وجحدوها وعطله ها.

والمُجسمة (١)، والمُشبهة (٢)، والكرَّامية (٣)، والمُكيِّفة (٤).

فهذه خلاصة جواب الإمام أبي العبَّاس ابن سريج رحمه الله تعالى فيما سئل عنه من صفات الله تعالى وتوحيده.

# المؤلَّفات في صفات الله العلى

إنَّ المؤلَّفات التي عنيت بصفات الله العلى ـ التي سبقت جواب المؤلف رحمه الله تعالى ـ : كثيرة جدًّا، وهذه المؤلفات على قسمين :

= خامسها: تشبيه صفات الله سبحانه بصفات خلقه، فهذا الإِلحاد في مقابلة إلحاد المعطلة، فإن أولئك نفوا صفة كماله وجحدوها، وهؤلاء شبهوها بصفات خلقه، كما حكى مقالتهم ابن قيم الجوزية في «بدائع الفوائد» (١/ ٢٩٨، ٢٩٩).

(۱) هم أصحاب أبي محمد هشام بن الحكم الشيباني (۱۹۰هـ)، يزعم هو وأصحابه من الروافض الإمامية: أن معبودهم جسم، وله نهاية وحدٌّ، وهو طويلٌ عريضٌ عميقٌ، وأن بينه وبين الأجسام: تشابهاً من جهة من الجهات، كما حكى مقالتهم الأشعري في «مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين» (۱/۲۱۱ـ ۱۰۸).

(۲) هم صنفان: صنف شبَّهوا ذات الله تعالى بذات غيره، وصنف آخرون شبَّهوا صفات الله تعالى بصفات غيره، وكل صنف من هذين الصنفين مفترقون على أصناف شتى، وأول ظهور التشبيه: صادر عن أصناف من الروافض الغلاة، كما حكى مقالتهم البغدادي في «الفَرْق بين الفِرَق» (ص٢٣٧ ــ ٢٤١).

(٣) هم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام السجستاني (٢٥٥هـ)، انتهوا إلى التجسيم، ويُجوِّزون قيام الحوادث بذات الله تعالى، كما حكى مقالتهم اليازجي في «الفوائد المجتمعة في بيان الفرق الضالة والمبتدعة» (ص٣٥).

(٤) هم الذين يثبتون لله سبحانه وتعالى كيفية تخالف الحقيقة، فيقعون في ثلاثة محاذير: نفي الحقيقة، وإثبات التكييف بالتأويل، وتعطيل لله تعالى عن صفته التي أثبتها لنفسه، كما حكى مقالتهم ابن قيم الجوزية في «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية» (ص١٩٩).

# القسم الأوَّل: الأبواب المودعة في كتب السُّنَّة المطهَّرة؛ من الصِّحاح والسُّنن والمسانيد:

فقد اشتملت هذه الكتب على أحاديث الصفات، (مثل: كتاب التوحيد والرد على الزنادقة والجهمية؛ الذي هو آخر كتاب «صحيح البخاري»، وكتاب الرد على الجهمية في «سنن أبي داود»، وكتاب النعوت في «سنن النسائي»، فإن هذه مفردة لجمع أحاديث الصفات، وكذلك قد تضمَّن كتاب السُّنَة من «سنن ابن ماجه» ما تضمَّنه، وكذلك تضمَّن «صحيح مسلم»، و «جامع الترمذي»، و «موطأ مالك»، و «مسند الشافعي»، و «مسند أحمد بن حنبل») (۱۱)، وغير ذلك من المصنفات الأمهات التي لا يحصيها إلا الله تعالى؛ التي جمعت (أحاديث صحاح، حملها أصحاب الحديث والفقهاء بعضهم عن بعض) (۱۰).

# القسم الثاني: المؤلَّفات المفردة في صفات الله العلى:

# وهي نوعان:

النّوع الأوّل: ما هو عام في جميع الصفات العلى، مثل كتاب: «الصفات» لحماد بن سلمة (١٦٧هـ)، و «الصفات والرد على الجهمية» لنعيم بن حماد (٢٢٨هـ).

النوع الثاني: ما هو خاص في بعض الصفات العلى، مثل كتاب: «الرؤية» لأحمد بن حنبل (٢٤١هـ)، وما جاء في «الحديث في النظر إلى الله

<sup>(</sup>۱) «التسعينية» لابن تيمية (١/ ١٣٠ ــ ١٣٤).

<sup>(</sup>۲) «سير أعلام النبلاء» للذهبي (۱۰/٥٠٥).

تعالى» لابن وضاح (٢٨٧هـ)، و «الرؤية» ليحيى بن عمر الكندي (٢٨٩هـ)، و «الاستواء» لابن الحداد (٣٠٢هـ).

فهذه أسماء بعض المصنفات التي عنيت بجمع الصفات، ليُعلم أن هذا الجواب الذي سطره المؤلف رحمه الله تعالى ليس بِبِدْعٍ من القول، وإنما هو فيه مُتَّبِع ؛ وليس بمبتدع .

وأما عداد من جاء بعد المؤلف رحمه الله تعالى من المصنفين في هذا الباب: فهو (أكثر من أن يحصيه إلاَّ الله)(١).

#### نسخة الكتاب

إنَّ مستودع نسخة الجواب الخطية: مكتبة شهيد علي باشا باستانبول بتركيا.

وهي منسوخة بخط مشرقي؛ بقلم ناسخها: يوسف بن محمد بن يوسف الهكاري.

وتقع هذه النسخة الخطية في: أربع ورقات، ومسطرتها: أربعة عشر سطراً.

وقد استفتحت النسخة بذكر من أسند هذا الجزء من الرواة الفضلاء، وختمت بذكر من قرأه من العلماء النبلاء.

<sup>(</sup>١) "التسعينية" لابن تيمية ١٥٨/١، وقد ذكر بعد ذلك: أسماء المصنفين في باب الصفات؛ من سلف الأمة وأثمتها.

وانظر في تسميتها: مقدّمة «ابن الحنبلي وكتابه الرسالة الواضحة» للدكتور علي بن عبد العزيز الشبل، وتاريخ تدوين العقيدة السلفية للدكتور عبد السلام بن برجس العبد الكريم.

فاستفتحت بقول يوسف بن محمد بن يوسف الهكَّاري:

(أخبرنا الشيخ الصالح أبو علي الحسن بن عمر بن أبي بكر بن زكريا، قال: حدثنا الشيخ الإمام العالم محمد بن الحسين بن القاسم الصوفي التكريتي (١) ، بروايته عن الشريف الإمام النقيب فخر الشرف جمال الدين أبو جعفر أحمد بن محمد بن عبد العزيز المَكّي أبو الوفا (٢) ، قال: أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه أبو القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني رضي الله عنه فقال: الحمد لله أولاً وآخراً ؛ وظاهراً وباطناً ؛ وعلى كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى ؛ وعلى الأخيار الطيبين من الأصحاب والآل.

سألتَ أيّدك الله تعالى بتوفيقه: بيان ما صحَّ لديَّ؛ وتأدى حقيقة إليَّ، من مذهب السلف؛ وصالح الخلف، في الصفات الواردة في الكتاب المنزل؛ والمنقولة بالطرق الصحيحة برواية الثقات الأثبات عن النبي المرسل، بوجيز من القول؛ واختصار في الجواب.

فاستخرتُ الله تعالى، وأجبتُ عنه بجواب بعض أئمة الفقهاء، وهو أبو العبَّاس أحمد بن عمر بن سريج، وقد سُئل عن مثل هذا السؤال.

ذكر الفقيه أبو سعد عبد الواحد بن محمد (٣)، قال: سمعت بعض

<sup>(</sup>١) لم أقف لهم على ترجمة.

<sup>(</sup>٢) هو الشيخ الإمام الصالح العابد المسند، نقيب الهاشميين بمكة، وُلِدَ سنة ثمان وستين وأربعمائة، وتوفي في شعبان سنة أربع وخمسين وخمسمائة، كما قاله الذهبي في «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٠/ ٣٣١).

<sup>(</sup>٣) لم أقف له على ترجمة.

شيوخنا من المتحققين بلزوم الأثر؛ وما درج عليه الصدر الأول يقول: سئل ابن سريج عن صفات الله وتوحيده فقال: . . . ) ثم ذكر الجواب.

وختم هذا الجزء بقوله: (آخر كلام أبي العبَّاس بن سريج رضي الله عنه. تم بحمد الله ومنِّه، وصلواته على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأزواجه وسلم.

نقله العبد الفقير إلى الله تعالى: يوسف بن محمد بن يوسف الهكَّاري، رحم الله من ترحم عليه وعلى والديه وعلى جماعة المسلمين، ولمن قال: آمين.

قرأ عليَّ هذا الجزء من كلام أبي العبَّاس بن سريج: الفقيه الإمام العالم مجد الدين عيسى بن أبي بكر بن محمد (١) نفعه الله بالعلم، وزيَّنه بالحلم، بمنه وكرمه). اه.

ويلاحظ على هذه النسخة: أن جلَّ لفظ الصلاة والسلام على رسول الله (صلَّى الله عليه وسلَّم): كتبت بلفظ مختصر: (صلعم).

كما توجد لهذه النسخة: مصورة في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٣/٢٠٤١).

وفيما يأتي: ذكر بعض النماذج المصورة من النسخة الخطية:

<sup>(</sup>١) لم أقف له على ترجمة.

# نماذج مصوَّرة من النسخة الخطية صورة ورقة العنوان

اولا ولخرا وظاهرا وبالخنا وعي كارجان فيالم أسيداعي الديم بان المحكدكة الانحمنية المن منه السلايد الإلا مروايد النفاح أفانيا زعزالة المرابوجيزم الغوادا

صورة الورقة الأولى

وانتفانا وملهنا مرعنه ورندف المناسعة المحراق المعاسدة عرعها المدودني وصلوات وسيدما محرروال والحاب وهمادرم ووج عليه عالاره وفرحات وللساولم فالاس احامرا شومصلباع بسترواله واحجارة صورة الورقة الأخيرة

# جُزءُفِيْدِ اعْرِيْنَ فِي الْمِرْدِيْنَ فِي الْمِرْدِيْنَ فِي الْمِرْدِيْنِ اعْرِيْنِ فِي الْمِرْدُولِيِّ الْمِرْدِيْنِيِّ الْمُرْدِيْنِ فِي الْمِرْدُولِيِّ الْمِرْدِيْنِيِّ فِي الْمِرْدِيْنِيِّ فِي الْمِرْدِيْنِيِّ فِي الْمِرْدِيْنِ

لِلإِمَامِ الْعَالِمِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَبْنِ سريج

(الْمُتَوَفَّ سَنَةَ م ٣٠٦ ه) رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ

تَحَقِيْ رَتَمْلِيْهِ الدكتور وليدبن محمَّر بن عبدالله علي



# بسَــــوَاللَّهُ الرَّهُ اللَّهُ الرَّهُ الرِحْمُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّهُ الرَّامُ الرَّمُ الرَّامُ الْمُلْمُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الْمُلْمُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الْمُلْمُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الْمُلْمُ الْمُوامُ الرَّامُ الرَّامُ الرَّامُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ

أخبرنا الشيخ الصالح أبو علي الحسن بن عمر بن أبي بكر بن زكريا، قال: حدثنا الشيخ الإمام العالم محمد بن الحسين بن القاسم الصوفي التكريتي، بروايته عن الشريف الإمام النقيب فخر الشرف جمال الدين أبو جعفر أحمد بن محمد بن عبد العزيز المَكِّي أبو الوفا، قال: أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه أبو القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني رضي الله عنه فقال:

الحمد لله أوَّلاً وآخراً؛ وظاهراً وباطناً؛ وعلى كل حال، وصلَّى الله على سيدنا محمد المصطفى؛ وعلى الأخيار الطيبين من الأصحاب والآل.

سألتَ أيَّدك الله تعالى بتوفيقه: بيان ما صحَّ لديَّ؛ وتأدى حقيقة إليَّ، من مذهب السلف؛ وصالح الخلف، في الصفات الواردة في الكتاب المنزل؛ والمنقولة بالطرق الصحيحة برواية الثقات الأثبات عن النبي المرسل، بوجيز من القول؛ واختصار في الجواب.

فاستخرتُ الله تعالى، وأجبتُ عنه بجواب بعض أئمة الفقهاء، وهو أبو العبَّاس أحمد بن عمر بن سريج، وقد سُئل عن مثل هذا السؤال.

ذكر الفقيه أبو سعد عبد الواحد بن محمد قال: سمعت بعض شيوخنا من المتحققين بلزوم الأثر؛ وما درج عليه الصدر الأول يقول: سُئل ابن سريج عن صفات الله وتوحيده فقال:

وقد صحَّ وتقرَّر واتضح عند جميع أهل الديانة والسُّنَّة والجماعة، من السلف الماضين، والصحابة والتابعين وأتباع التابعين، من الأئمة المهديين المرشدين، المعروفين المشهورين، إلى زماننا هذا: أن جميع الآي الواردة عن الله عنَّ وجلّ في ذاته وصفاته، والأخبار الصادقة الصادرة عن رسول الله عنَّ في الله وصفاته، التي صححها أهل النقل، وقبلها النقاد الأثبات: يجب على المرء المسلم المؤمن الموقن الإيمان بكل واحد منه كما ورد، وتسليم أمره إلى الله تعالى كما أمر، وأن السؤال عن معانيها بدعة، والجواب عن السؤال كفرٌ وزندقة (١).

<sup>(</sup>۱) قال سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى: (كنت عند ربيعة بن أبي عبد الرحمن، فسأله رجل فقال: ﴿ الرَّحْنُ عَلَى ٱلْمَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ۞﴾ [سورة طه] كيف استوى؟ فقال: الاستواء غير مجهول، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة).

وفي لفظ آخر صحَّ عن ابن عيينة قال: (سئل ربيعة: كيف استوى؟ فقال: الاستواء غير مجهول، والكيف غير معقول، ومن الله الرسالة، وعلى الرسول البلاغ، وعلينا التصديق).

أخرجه اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السُّنَّة والجماعة. (سياق ما روي في =

وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلِ مِّنَ ٱلْفَكَامِ ﴾ (١).

وقوله: ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا شَهًّا ﴿ ٢ ).

وقوله: ﴿ ٱلرَّحْنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴿ ٱلرَّحْنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ

وقوله: ﴿ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ وَٱلسَّمَاوَاتُ مَطُوِيَّاتُكُ بِيَمِينِهِ ٤٠٠٠ .

ونظائرها؛ ما نطق به القرآن (٥): كالفوقية (٦) ، والنفس (٧)،

= قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ۞﴾ [سورة طه]، وأنَّ الله على عرشه في السماء: رقم (٦٦٥)، ٣/ ٤٤١، ٤٤٢).

وقد وصف شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في «درء تعارض العقل والنقل» (٦/ ٢٦٤)، و «الفتوى الحموية الكبرى» (ص ٣٠٦) رجال إسناد هذا الأثر بقوله: (بإسناد كلهم ثقات).

ووافقه تلميذه ابن قيم الجوزية رحمه الله تعالى في «الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة» (١٣٠٤/٤).

- (١) سورة البقرة: الآية ٢١٠.
- (٢) سورة الفجر: الآية ٢٢.
  - (٣) سورة طه: الآية ٥.
- (٤) سورة الزمر: الآية ٦٧.
- (٥) سأذكر ما نطق به القرآن الكريم في كل صفة من صفات الله العُلى الواردة، تصديقاً لكلام المصنف رحمه الله تعالى، ملتزماً في جلِّ ذلك: ذكر أول آية ورد ذكر الصفة فيها في القرآن الكريم.
  - (٦) قال الله تعالى: ﴿ وَهُو الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُو الْعَكِيمُ الْخَيِدُ ١٠٠٠ [سورة الأنعام].
- (٧) قال الله تعالى: ﴿ لَا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَنْفِرِينَ أَوْلِيكَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينُّ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ فَلَيْسَ=

واليدين (۱)، والسمع (۲)، والبصر (۳)، والكلام (۱)، والكلام (۱)، والعين (۱)، والسرض (۱)، والبعين (۱)، والسرض (۱)،

مِنَ اللَّهِ فِي شَقَءٍ إِلَّا أَن تَكَتَّقُواْ مِنْهُمْ تُقَلَّةً وَيُحَذِّدُكُمُ اللَّهُ نَفْسَكُمْ وَإِلَى اللَّهِ ٱلْمَصِيرُ شَهُ
 [سورة آل عمران].

- (۱) قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللّهِ مَغْلُولَةً عُلَتْ أَيْدِيهِمْ وَلُمِنُوا بِمَا قَالُواْ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنِفُ كَيْفَ يَشَاّهُ وَلَيَزِيدَ ﴾ كَثْمَا أَوْقَدُواْ نَارًا لِلْمَرْبِ أَلْفَأَهَا ٱللّهُ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا وَاللّهُ لَا يُحِبُ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِينَمَةً كُلَّمَا أَوْقَدُواْ نَارًا لِلْمَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللّهُ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا وَاللّهُ لَا يُحِبُ ٱلْمُفْسِدِينَ اللّهِ السورة المائدة].
- (٢) قال الله تعالى: ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قُولَ الَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَعَنُ أَغَنِينَا أَهُ سَنَكُتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِينَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿ [سورة آل عمران].
- (٣) قال الله تعالى: ﴿ وَلَنَجِدَنَّهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَىٰ حَيَوْةٍ وَمِنَ الَّذِيكَ أَشْرَكُواْ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ أَلْفَ سَعَنَةٍ وَمَا اللهِ تعالى: ﴿ وَلَنَجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَن يُعَمَّرُ وَاللهُ بَصِيدًا بِمَا يَعْمَلُوكَ ﴿ السورة البقرة].
- (٤) قال الله تعالى: ﴿ ﴿ أَفَنَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُواْ لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَ اللّهِ ثُمَّ يَعُلُمُونَ فَكُنَّمَ اللّهِ ثُمَّ اللّهِ ثُمَّ يَعُلُمُونَ فَيَعْلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلِمُ وَيَعْلَمُونَ فَيْعَلِمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلِمُونَ فَيْعَلِمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلَمُونَ فَيْعَلِمُونَ فَيْعَلِمُ وَلَهُ فَيْعِلَمُ وَلَهُمْ يَعْلَمُونَ فَيْعِلَمُ وَلَهُمْ فَيَعْلَمُونَ فَيْعِلَمُونَ فَيْعَلِمُ وَلَهُمْ يَعْلَمُونَ فَيْعِلَمُ وَاللّهُ فَيْعِلَمُ لَا عُلَالِمُ فَيْعِلَمُ وَلَهُمْ فَيْعَلِمُ وَلَهُمْ يَعْلَمُونَ فَيْعِلَمُ وَلَهُمْ فَيْعَلِمُ وَلَهُمْ فَيَعْلَمُ وَاللّهُ فَيْعَلّمُ وَاللّهُ فَاللّهُ وَاللّهُ فَيْعَلّمُ وَلِمُنْ إِلَيْمُ فَيْعَلّمُ وَاللّهُ فَيْعَلّمُ مُنْ مُعْلَمُ فَا لَهُ فَيْعَلّمُ وَاللّهُ فَيْعَلّمُ وَلَهُمْ فَيْعَلّمُ وَلَهُمْ فَيْعَلّمُ وَاللّهُ فَيْعِلّمُ وَاللّهُ فَاللّهُ فَيْعِلّمُ وَلَهُمْ لَعُلّمُ وَاللّهُ فَاللّهُ وَلَهُمْ لَعْلَمُ وَاللّهُ فَاللّهُ وَلَهُمْ لَعْلَمُ وَاللّهُ وَلَهُمْ لِعَلّمُ وَاللّهُ فَاللّهُ وَلَهُ وَلَهُمْ لِلللّهُ وَلَهُمْ لِعَلَالُهُ وَلَهُمْ لَعْلَمُ فَاللّهُ وَلَهُمْ لَعْلَمُ وَلَهُمْ لَعْلَالْكُونُ فَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لِللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَهُمْ لِمُعْلِمُ لَهُ وَلَهُمْ لَلْهُ وَلَهُمْ لِلّهُ وَاللّهُ وَلَا لِللّهُ وَلَا أَلّٰ فَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَا لِللّهُ وَلَا لَا لِمُ لَلّهُ وَلَا لَهُ فَالْمُوالِمُ لَلّهُ وَلَا لَا لِللّهُ وَلِهُ لَا لَا لِللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لِللّهُ لِلْمُ لَا لِللْمُوالِمُ لَلْمُ لَلّهُ لِلللّهِ فَلَا لَا لِللّهُ فَاللّهُ لِلْمُعُلّمُ لَا لِللّهُ لِلْمُؤْلِلُولُ لَلْمُ لَا لِللّهُ لِلّٰ لَا لَا لَا لَاللّهُ لِلللّهُ لِلّ
- (٥) قيال الله تعيالي: ﴿ وَأَصْنَعُ ٱلْقُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجْبِنَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓأً إِنَّهُم مُغْرَفُونَ ﴿ اللهِ مَا اللهِ ال
- (٦) قال الله تعالى: ﴿ قَالُواْ أُوذِينَا مِن قَبْلِ أَن تَأْتِينَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُعْلِفَ عَلَى عَدُوّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴿ آلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا
- (٧) قال الله تعالى: ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِى أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدُى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَتِ مِّنَ الْهُدَى وَٱلْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْ أُو وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرِ فَعِدَّ أُمِنَ أَلْهُدَى وَٱلْفُرْدَى وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْمُسْرَ وَلِتُحْمِلُوا ٱلْمِدَةَ وَلِتُحَيِّرُوا الْهَدَا مُلَا مُرِيدُ بِكُمُ ٱلْمُسْرَ وَلِتُحْمِلُوا ٱلْمِدَةَ وَلِتُحَيِّرُوا اللهَ عَلَى مَا هَدَى كُمُ وَلَعَلَّكُمُ مَنْ مُكُون فَى السورة البقرة].
- (A) قال الله تعالى: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَكُهُ ٱبْتِغَكَآءَ مَهْ ضَاتِ اللَّهُ وَاللَّهُ رَهُوفَ مُ

# والغضب (١)، والمحبة (٢)، والكراهية (٣)، والعناية (٤)، والقرب (٥)،

- (١) قال الله تعالى: ﴿ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلطَبَآلِينَ ۞ ﴾ [سورة الفاتحة].
- (٢) قال الله تعالى: ﴿ وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُو إِلَى ٱلتَّهُكُو ۗ وَأَخْسِنُوا إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ شَهِ ﴾ [سورة البقرة].
- (٣) قال الله تعالى: ﴿ ﴿ وَلَوْ أَرَادُواْ ٱلْخُـرُوجَ لَأَعَدُّواْ لَهُ عُدَّةٌ وَلَكِمَن كَرِهَ اللّهُ ٱلْمِعاتَهُمْ فَشَبَّطَهُمْ وَقِيلَ ٱقْصُدُواْ مَعَ ٱلْقَدْ عِدِينَ ﴿ إِسُورة التوبة].
- (٤) لم أقف في ألفاظ القرآن الكريم على ما يدل على إثبات صفة (العناية)، وإن كانت هذه الصفة المذكورة من لوازم بعض صفات الله العُلى الواردة في القرآن الكريم، كصفة: الربوبية، والرحمة، والرأفة، والتحنن، والحلم والبرّ، واللطف، والحفاية، والإحسان، والحبّ، والودّ، والحفظ، والحسب والقرب، والإجابة، والكرم، والكفالة، والكفاية، والولاية، والله أعلم.

قال إمام المفسرين محمد بن جرير الطبري رحمه الله تعالى في «جامع البيان عن تأويل آي القرآن» (٣٧/٢٧) في تفسيرها: (يقول جلَّ ثناؤه: فإنك بمرأى منا، نراك ونرى عملك، ونحن نحوطك ونحفظك، فلا يصل إليك من أرادك بسوء من المشركين).

(٥) قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِى فَإِنِي قَدِيبٌ أُجِيبُ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَاتِهُ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلَيُوْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿ السورة البقرة ] .

# والبعد(١)، والسخط(٢)، والغيظ(٣).

- (١) قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَتَأْرَضُ ٱبْلَعِي مَا هَكِ وَكَسَمَاهُ أَقِلِي وَغِيضَ ٱلْمَاهُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتُ عَلَى ٱلْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ ٱلظَّلِلِمِينَ شَ اللهِ [سورة هود].
- (٢) قال الله تعالى: ﴿ أَفَمَنِ أَتَّبَعَ رِضُونَ ٱللّهِ كُمَنُ بَآءَ بِسَخَطٍ مِّنَ ٱللّهِ وَمَأْوَلُهُ جَهَنَّمُ وَبِشَسَ
   ٱلمَصِيرُ ﴿ اللّهِ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهِ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهِ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهِ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهِ عَمْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَمْ اللّهِ عَمْ اللّهُ عَمْ اللّهِ عَمْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَمْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَمْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَمْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
- (٣) لم أقف في ألفاظ القرآن الكريم على ما يدل على إثبات صفة (الغيظ)، وإنما ورد في القرآن الكريم وصف الله تعالى بأكمل صفة، وأتمها معنى، وأبعدها وأنزهها عن شائبة عيب أو نقص، كصفة: الأسف، والانتقام، واللعن، والمقت، والسخط، والغضب، وهي من صفات الله تعالى الفعلية، التي يفعلها متى شاء، ويفعلها على أكمل وجه شاء، والله أعلم.

وقد أشار ابن قيم الجوزية رحمه الله تعالى إلى قاعدة باب صفات الله العلى في «بدائع الفوائد» (١/ ٢٩٥، ٢٩٦)، فقال: (إن الصفات ثلاثة أنواع: صفات كمال، وصفات نقص، وصفات لا تقتضي كمالاً ولا نقصاً، وإن كانت القسمة التقديرية تقتضى قسماً رابعاً: وهو ما يكون كمالاً ونقصاً باعتبارين.

والرب تعالى منزه عن الأقسام الثلاثة، وموصوف بالقسم الأول، وصفاته كلها صفات كمال محض، فهو موصوف من الصفات بأكملها، وله من الكمال أكمله، وهكذا أسماؤه الدالة على صفاته هي أحسن الأسماء وأكملها، فليس في الأسماء أحسن منها، ولا يقوم غيرها مقامها ولا يؤدي معناها، وتفسير الاسم منها بغيره ليس تفسيراً بمرادف محض، بل هو على سبيل التقريب والتفهيم.

وإذا عرفت هذا: فله من كل صفة كمال أحسن اسم وأكمله، وأتمه معنى، وأبعده وأنزهه عن شائبة عيب أو نقص، فله من صفة الإدراكات: العليم الخبير؛ دون العاقل الفقيه، والسميع البصير؛ دون السامع والباصر والناظر، ومن صفات الإحسان: البر الرحيم الودود؛ دون الرقيق والشفوق ونحوهما، وكذلك العلي العظيم؛ دون الرفيع الشريف، وكذلك الكريم؛ دون السخي، والخالق البارىء المصور؛ دون الفاعل الصانع المشكل، والغفور العفو؛ دون الصفوح الساتر، وكذلك سائر أسمائه تعالى يجري على نفسه منها أكملها وأحسنها، وما لا يقوم =

والاستحياء(١).

والدنو كقاب قوسين أو أدنى (٢).

عيره مقامه، فتأمَّل ذلك.

فأسماؤه أحسن الأسماء، كما أنَّ صفاته أكمل الصفات، فلا تعدل عما سمى به نفسه إلى غيره، كما لا تتجاوز ما وصف به نفسه ووصفه به رسوله إلى ما وصفه به المبطلون والمعطلون).

(١) لم أقف في ألفاظ القرآن الكريم على ما يدل على إثبات صفة (الاستحياء)، والله أعلم.

وحقُّ هذه الصفة أن تُذكر في كلام المصنف رحمه الله تعالى الآتي الذكر، وهو قوله: (ما لفظ به المصطفى ﷺ من صفاته).

ودليلها: ما أخرجه أبو داود [كتاب الصلاة، باب الدعاء، الحديث رقم (١٤٨٨)، (٢/ ١٦٥)]، والترمذي [أبواب الدعوات، باب (١٠٤)، الحديث رقم (٣٥٥٦)، (٥/ ٢٥١)]، وابن ماجه [كتاب الدعاء، باب رفع اليدين في الدعاء، الحديث رقم (٣٨٦٥)]، عن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إن ربكم تبارك وتعالى حيًّيٌ كريم، يستحي من عبده إذا رفع يديه إليه أن ير دهما صفراً».

(٢) قَالَ الله تعالى: ﴿ ثُمُّ دَنَافَنَدَكَ ١٠ فَنَدَكُ ١٠ قَالَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدَّفَى ١٠ [سورة النجم].

وتفسير ذلك: ما أخرجه البخاري [كتاب التوحد، باب قوله: ﴿ وَكُلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴿ وَكُلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ اللَّهِ السورة النساء]، الحديث رقم (٧٥١٧)، (٥/ ٢٣٤٥)]، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه ليلة أسري برسول الله عليه، وفيه: "ثم علا به فوق ذلك بما لا يعلمه إلا الله، حتى جاء سدرة المنتهى، ودنا الجبار رب العزة فتدلى، حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى، فأوحى الله فيما أوحى إليه: خمسين صلاة على أمتك كل يوم وليلة».

وللآية الكريمة تفسير ثان: أنه جبريل عليه السلام، كما أخرج البخاري [كتاب بدء الخلق، باب إذا قال أحدكم: آمين، والملائكة في السماء، فوافقت إحداهما الأخرى: غفر له ما تقدم من ذنبه، الحديث رقم (٣٢٣٢)، (٩٩٨/٢)]، ومسلم =

وصعود الكلام الطيب إليه (١).

وتعرج الملائكة والروح إليه (٢)، ونزول القرآن (٣).

وندائه للأنبياء (٤)، وقوله للملائكة (٥)، وقبضه وبسطه (٦)، وعلمه (٧)،

[كتاب الإيمان، باب في ذكر سدرة المنتهى، الحديث رقم (٢٨٢)، (١٥٨/١)]،
 من حديث أبي إسحاق الشيباني قال: (سألت زر بن حبيش عن قول الله تعالى:
 ﴿ فَكَانَ قَابَ قُوسَيِّنِ أَوْ أَدْنَى ۚ إِنَّ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مِا أَوْحَى إِنَى اللهِ اللهِ عَبْدِهِ مِا أَوْحَى إِنْ اللهِ اللهِ عَبْدِهِ مِا أَوْحَى إِنْ اللهِ اللهِ عَبْدِهِ مِا أَوْحَى إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عناح).

وقد ذكر كلا التفسيرين؛ وعزاهما إلى سلف الأمة: إمام المفسرين محمد بن جرير الطبري رحمه الله تعالى في «جامع البيان عن تأويل آي القرآن» (٢٧/ ٤٤، ٤٥).

- (١) قال الله تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَامِرُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّدِيثُ وَمَكْرُ أَوْلَتِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿ السَّرِعَاتِ لَمُمْ عَذَابُ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أَوْلَتِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿ السَّيْعَاتِ لَمُمْ عَذَابُ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أَوْلَتِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿ السَّورة فاطر].
- (٢) قال الله تعالى: ﴿ تَعْرُجُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَتِهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسِينَ أَلْفَ سَنَةِ اللهِ ﴾ [سورة المعارج].
- (٣) قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِأَ لْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۞﴾ [سورة البقرة].
- (٤) قال الله تعالى: ﴿ فَدَلَنَهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَكُمَا سَوْءَ تُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجُنَّةِ وَنَادَىٰهُمَا رَبُّهُمَا أَلَتُ أَنْهَكُما عَن تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَا إِنَّ الشَّبْطَانَ لَكُمَا عَدُوُّ مَهِينٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ الْعُرافِ].
- (٥) قال الله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَكَةِ إِنِّ جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوٓا أَجَعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَاءَ وَخَنُ نُسَبِّحُ بِحَمَّدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكُ قَالَ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴿ ﴾ [سورة البقرة].
- (٦) قال الله تعالى: ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَ أَضْعَافًا كَثِيرَهُ ۚ وَاللَّهُ يَقْمِضُ وَيَبْضُكُمُ وَ إِلَيْهِ رُبِّجَعُونَ ﴿ إِلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى
- (٧) قال الله تعالى: ﴿ قَالَ يَكَادَمُ ٱلْنِيقَهُم بِأَسْمَآبِهِمْ فَلَمَّا ٱلْبَاْهُم بِأَسْمَآبِهِمْ قَالَ ٱلنَمْ ٱلْذَهُم إِنِّ ٱعْلَمُ عَيْبَ ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱعْلَمُ مَا لُبُدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْنُهُونَ ﴿ السَورة البقرة].

ووحدانیته (۱)، ومشیئته (۲)، وصمدانیته (۳)، وفردانیته (۱)، وأولیته وآخریته وظاهریته وباطنیته (۱)، وحیاته (۲)، وبقائه (۷)، وأزلیته

(۱) قال الله تعالى: ﴿ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِى قَالُواْ نَعْبُدُ إِلَىٰهَكَ وَإِلَىٰهُ ءَابَآبِكَ إِبْرَهِ عَمْ وَإِسْمَنِعِيلَ وَإِسْحَقَ إِلَهُا وَنِجِدًا وَنَحْنُ لَهُم مُسْلِمُونَ ﴿ ﴾ [سورة البقرة].

(٢) قال الله تعالى: ﴿ بِشَكَا الشَّرَوَا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَن يَكُفُرُوا بِكَا أَنزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَن يُنزِلَ اللَّهُ وَن قَضْلِهِ عَلَى مَن يَشَاهُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَآهُ و بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَفِرِينَ عَذَابُ مُهِيثُ ۞﴾ وين فَضْلِه عَلَى مَن يَشَاهُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَآهُ و بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَفِرِينَ عَذَابُ مُهِيثُ ۞﴾ [سورة اللقرة].

(٣) قال الله تعالى: ﴿ أَلَنَّهُ أَلْضَكُمُدُ إِنَّ ﴾ [سورة الإخلاص].

(٤) لم أقف في ألفاظ القرآن الكريم على ما يدل على إثبات صفة (الفردانية)، وإنما ورد في القرآن الكريم وصف الله تعالى بالوحدانية، وهي أكمل صفة، وأتمها معنى، وأبعدها وأنزهها عن شائبة عيب أو نقص.

والفردانية: إنما هي معنى من معاني وصف الله تعالى بالوحدانية الوارد في قول الله تعالى، ومعنى من معاني وصف الله تعالى بالوتر الوارد في قول النبي على الله أعلم.

(٥) قال الله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْآخِرُ وَالظَّهِرُ وَٱلْبَاطِنَّ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۞ ﴾ [سورة الحديد].

(٦) قال الله تعالى: ﴿ اللهُ لاَ إِللهَ إِلاَ هُوَّ الْعَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَتِ وَمَا فِي اللهِ تعالى: ﴿ اللهُ عَالَهُ مَا إِلَا إِذْ نِوْءً يَعَلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِ مَ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ فِي الْأَرْضُ مَن ذَا اللّذِي يَشْفَعُ عِندُهُ وَإِلا يَعْوَدُهُ عِنْكُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِ مَا اللّهُ مَا مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا يَعُودُهُ عِنْفُلُهُمَا وَهُو الْعَلِقُ الْعَلِقُ الْعَلِيمُ الْعَظِيمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ ا

(٧) قال الله تعالى: ﴿ إِنَّا ءَامَنَا بِرَنِنَا لِيَغْفِر لَنَا خَطَيْنَا وَمَّا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرُ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَلْقَهُ خَيْرٌ وَأَلْقَهُ خَيْرٌ وَأَلْقَهُ خَيْرٌ وَأَلْقَهُ خَيْرٌ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرُ وَٱللَّهُ خَيْرٌ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرُ وَٱللَّهُ خَيْرٌ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرُ وَٱللَّهُ خَيْرٌ اللهِ وَأَلْقَهُ عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَي

قال البيهقي رحمه الله تعالى في «الاعتقاد» (ص٨١، ٨١) مستدلاً على ثبوت صفتي الحياة والبقاء: (قال سعد بن عبادة في حديث الإفك بين يدي رسول الله عليه السعد بن معاذ: لعمر الله لا تقتله. وقال أسيد بن حضير: لعمر الله لنقتلنه. فحلف =

# وأبديته (١)، ونوره (٢)، وتجليه (٣)، والوجه (٤)، والجنب (٥)، والساق (٦)،

= كل واحد منهما بحياة الله وببقائه، والنبي ﷺ يسمع). ونظير هذا الاستدلال في كتابه «الأسماء والصفات» (١/ ٢٩٢).

- (۱) لم أقف في ألفاظ القرآن الكريم على ما يدل على إثبات صفتي (الأزلية والأبدية)، وإنما ورد في القرآن الكريم وصف الله تعالى بالحياة والبقاء، والأولية والآخرية. والأزلية والأبدية: من لوازم هذه الصفات العلى، والله أعلم.
- (٢) قال الله تعالى: ﴿ ﴿ اللّهُ ثُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ مَثَلُ نُورِهِ كَيِشْكُوةٍ فِهَا مِصْبَاتُحُ الْيَصْبَاحُ فِي (٢) قال الله تعالى: ﴿ إِنَّهُ اللّهُ ثُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ مَثُلُ نُورِهِ كَيْشُكُوةٍ فِهَا مِصْبَاتُحُ اللّهُ الْمُثَالُ وَيَتُهُا لَيُعَادُ وَيَتُهُا لَيُعَادُ وَيَتُهُا لَيْكَادُ وَيَتُهُا لَيْكَادُ وَيَتُهُا لَيْكَادُ وَيَتُهُا لَيْكَادُ وَيَتُهُا لِلنَّامِنُ لَيْكَادُ وَيَتُهُا لِلنَّامِنُ لَلْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللل
- (٣) قال الله تعالى: ﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَلِنَا وَكُلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِفِ أَنظُرْ إِلَيْكُ قَالَ لَن تَرَىنِى وَلَيْكِ أَنظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَىنِي فَلَمَّا جَمَّلًى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَمُ دَكًا وَلَيْنِ انْظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَىنِي فَلَمَّا جَمَّلًى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَمُ دَكًا وَلَيْنَ انْظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَىنِي فَلَمَّا جَمَّلًى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَمُ دَكَ اللهُ وَمِن صَعِقاً فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ شَبْحَكَنَكَ بُنْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوْلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ شَهِ السورة الأعراف].
- (٤) قال الله تعالى: ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ ۞ وَيَبْقَىٰ وَجُهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَالِ وَٱلْإِكْرَامِ ۞ ﴾ [سورة الرحمن].
- (٥) قال الله تعالى: ﴿ أَن تَقُولَ نَفْشُ بَحَسَّرَنَى عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّنخِرِينَ ﷺ [سورة الزمر].
- (٦) قال الله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ اسورة القلم].

وتفسير ذلك: ما أخرجه البخاري [كتاب التفسير، باب: ﴿ يَوْمَ يُكْشُفُ عَن سَاقِ ﴾ [سورة القلم: الآية ٤٢]، الحديث رقم (٤٩١٩)، (٣/ ١٥٧١)]، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعت النبي على يقول: «يكشف ربنا عن ساقه: فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة، ويبقى كل من كان يسجد في الدنيا رياء وسمعة فيذهب ليسجد، فيعود ظهره طبقاً واحداً».

وللَّاية الكريمة تفسير ثان: أن يوم القيامة يبدو عن أمر شديد مفظع من الهول، كما =

أخرج مسلم [كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب في خروج الدجال ومكثه في الأرض، ونزول عيسى وقتله إياه، وذهاب أهل الخير والإيمان، وبقاء شرار الناس وعبادتهم الأوثان، والنفخ في الصور، وبعث من في القبور، الحديث رقم (٢٩٤٠)، (٢٩٤٠)، (٢٩٤٠)]، من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: قال رسول الله على في قيام الساعة، وفيه: «ثم يقال: يا أيها الناس هلم إلى ربكم، ﴿وَقَفُوهُمُ إِنَّهُم مَسْتُولُونَ ﴾ [الصافات: ٢٤]، قال: ثم يقال: أخرجوا بعث النار؟ فيقال: من كم؟ فيقال: من كم؟ فيقال: من كل ألف تسعمائة وتسعين. قال: فذاك يوم ﴿يَجْمَلُ ٱلْوِلْدَنَ شِيبًا﴾ [المزمل: ١٧]، وذلك ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ ﴾ [القلم: ٢٤]». وقد ذكر كلا التفسيرين؛ وعزاهما إلى سلف الأمة: إمام المفسرين محمد بن جرير الطبري رحمه الله تعالى في «جامع البيان عن تأويل آي القرآن» (٢٩/٣٩ ـ ٢٤). والطائفتان متفقتان على إثبات هذه الصفة لله تعالى، فالطائفة الأولى أخذتها من السَّنَة المطهرة.

قال ابن قيِّم الجوزيَّة في «الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة» (١/ ٢٥٢) في حكاية قول الطائفة الثانية: (وليس في ظاهر القرآن ما يدل على أن ذلك صفة لله، لأنه سبحانه لم يضف الساق إليه، وإنما ذكره مجرداً عن الإضافة منكراً، والذين أثبتوا ذلك صفة كاليدين والأصبع: لم يأخذوا ذلك من ظاهر القرآن، وإنما أثبتوه بحديث أبي سعيد الخدري المتفق على صحته، وهو حديث الشفاعة الطويل، وفيه: «فيكشف الرب عن ساقه، فيخرون له شجّداً»).

- (١) قال الله تعالى: ﴿ قَالَ يَتَإِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسَجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيدَيِّ أَسْتَكُبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴿ اللَّهِ السورة ص].
- (٢) لم أقف في ألفاظ القرآن الكريم على ما يدل على إثبات صفة (الثناء والمدح)، والله أعلم.

وصفة (الثناء والمدح): من معاني صفة الله تعالى (الحمد) التي افتتح بها القرآن الكريم، في قوله تعالى: ﴿ ٱلْحَكَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾ [سورة الفاتحة]. فحمدُ الله تعالى نفسَه؛ وحمدُ العالمين له: هو الثناء عليه ومدحه بما هو أهله، فهو =

والمكر(١)، والغلبة(٢)، والقهر<sup>(٣)</sup>.

ونحو قوله: ﴿ ءَأَمِننُمُ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ (٤)، وقوله: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَّهُ ۗ وَفِي ٱلْأَرْضِ إِلَهُ ۗ ﴾ (٥).

المحمود على كل حال، كما أخرج البخاري [كتاب التفسير، باب: ﴿ وَلاَ تَقْرَبُوا الْمَوْرَضَى مَا ظُهْرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ [سورة الأنعام: الآية ١٥١]، الحديث رقم (٤٦٣٤)، (٣/ ١٤٦٠)]، ومسلم [كتاب التوبة، باب غيرة الله تعالى وتحريم الفواحش، الحديث رقم (٢٧٦٠)، (٤/ ٢١١٣)]، من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ليس أحد أحب إليه المدح من الله، من أجل ذلك مدح نفسه، وليس أحد أغير من الله، من أجل ذلك حرم الفواحش».

وكذا ما جاء في حديث الشفاعة الذي أخرجه البخاري [كتاب التفسير، باب: ﴿ ذُرِّيَةُ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوجٌ إِنَّهُ كَانَ عَبَّدُاشَكُولًا ﴿ السورة الإسراء]، الحديث رقم (٤٧١٢)، (٣/ ١٤٦٠)]، ومسلم [كتاب الإيمان، باب أدنى أهل الجنة منزلة، الحديث رقم (١٩٤)، (١/ ١٨٥)]، من حديث أبيي هريرة رضي الله عنه، وفيه: قال رسول الله ﷺ: «فأنطلق فآتي تحت العرش، فأقع ساجداً لربي عزَّ وجلّ، ثم يفتح الله عليّ من محامده وحسن الثناء عليه شيئاً لم يفتحه على أحد قبلي، ثم يقال: يا محمد، ارفع رأسك، سل تعطه، واشفع تشفع».

- (١) قال الله تعالى: ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَكِكِينَ ﴿ السورة آل عمران].
- (٢) قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىنَهُ مِن مِصْرَ لِاتَمْرَأَتِهِ ۚ أَحْرِمِي مَثْوَنَهُ عَسَى آَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَنَّخِذَهُ وَلَذَأَ وَكَذَأً وَكَذَأً وَكَذَأً وَكَذَأً اللِّوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِمَهُ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ وَٱللَّهُ غَالِبُ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَنكِنَ أَحَـٰثَرُ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ إِنَّهِ ﴾ [سورة يوسف].
- (٣) قال الله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِةٍ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّى إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ ثَلَيْ قَالَ اللهِ تَعَالَى اللهِ تَعَالَى اللهُ وَهُوَ ٱلْقَاهِ إِلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ الله
  - (٤) سورة الملك: الآية ١٦.
  - (٥) سورة الزخرف: الآية ٨٤.

وسماع الله من غيره (١)، وسماع غيره منه (٢).

وغير ذلك من صفاته المتعلقة به؛ المذكورة في كتابه المنزل على نبيه ﷺ.

وجميع ما لفظ به المصطفى ﷺ من صفاته (٣):

كغرسه جنة الفردوس بيده (٤).

وشجرة طوبي بيده (٥).

<sup>(</sup>١) قال الله تعالى: ﴿ قَالَ لَا تَخَافَآ إِنَّنِي مَعَكُمَآ أَسْمَعُ وَأَرَكُ ﴿ إِنَّ اللَّهِ السورة طه].

<sup>(</sup>٢) قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَنْنَهَا فُودِى يَنْمُوسَىٰ شَ إِنِّ أَنَّا رَبُّكَ فَأَخْلَعْ نَعْلَيْكُ ۚ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوكِي شَاوَأَنَا أَخْرَتُكَ فَاسْتَعِعْ لِمَا يُوحَىٰ شَ﴾ [سورة طه].

<sup>(</sup>٣) سأذكر ما لفظ به المصطفى ﷺ في كل صفة من صفات الله العلى الواردة، تصديقاً لكلام المصنف رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>٤) أخرج البيهة في «الأسماء والصفات» [باب ما جاء في إثبات البدين، رقم (٣٩٢)، (٣/ ١٢٥)]، من حديث عبد الله بن الحارث رضي الله عنه مرفوعاً: «إنَّ الله عزَّ وجلّ خلق ثلاثة أشياء بيده: خلق آدم بيده، وكتب التوراة بيده، وغرس الفردوس بيده، ثم قال: وعزتي؛ لا يسكنها مدمن خمر ولا ديوث، فقالوا: يا رسول الله؛ قد عرفنا مدمن الخمر؛ ، فما الديوث؟ قال على الذي يسر لأهله السوء».

قال البيهقى: (هذا مرسل).

<sup>(</sup>٥) قال الطبري في «جامع البيان عن تأويل آي القرآن» (١٤٩/١٣): حدَّثنا الحسن بن شبيب قال: حدثنا محمد بن زياد الجزري، عن فرات بن أبي الفرات، عن معاوية بن قرة، عن أبيه رضي الله عنه مرفوعاً: « ﴿ طُوبَا لَهُمْ وَحُسَّنُ مَابِ إِنْ ﴾ [سورة الرعد]: شجرة غرسها الله بيده، ونفخ فيها من روحه، نبتت بالحلي والحلل، وإن أغصانها لترى من وراء سور الجنَّة».

وقد ضعف ابن عدي في «الكامل في ضعفاء الرجال» بعض رجال هذا الإسناد، =

وخط التوراة بيده (١).

ووضعه القدم في النار، فتقول: قطٍ قِطٍ (٢).

والأصابع<sup>(٣)</sup>.

فوصف الحسن بن شبیب في (٢/ ٧٤٢)، بقوله: (حدث عن الثقات بالبواطیل، وأوصل أحادیث هي مرسلة)، ووصف محمد بن زیاد في (٣/ ٢١٤٢) بقوله: (وهو بین الأمر في الضعفاء)، ووصف فرات بن أبي الفرات في (٣/ ٤٨/٢) بقوله: (والضعف بین علی روایاته وأحادیثه).

(۱) قال رسول الله ﷺ: «احتج آدم وموسى، فقال موسى: يا آدم أنت أبونا، خيبتنا وأخرجتنا من الجنة، فقال له آدم: أنت موسى، اصطفاك الله بكلامه، وكتب لك التوراة بيده، أتلومني على أمر قدره الله علي قبل أن يخلقني بأربعين سنة؟ فقال النبى ﷺ: فحج آدم موسى».

أخرجه مسلم [كتاب القدر، باب حجاج آدم وموسى عليهما السلام، الحديث رقم (٢٦٥٢)، (٢٠٤٢، ٢٠٤٣)]، من حديث أبي هريرة رضي الله

(٢) قال رسول الله على: «لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول: هل من مزيد، حتى يضع ربّ العزّة فيها قدمه، فينزوي بعضها إلى بعض، وتقول: قط قط بعزتك وكرمك، ولا يزال في الجنة فضل، حتى ينشىء الله لها خلقاً، فيسكنهم فضل الجنة».

أخرجه البخاري [كتاب التفسير، باب قوله: ﴿ وَتَقُولُ هَلَ مِن مَزِيدِ ﴿ السورة ق]، الحديث رقم (٤٨٤٨)، (٣/ ١٥٣٩)]، ومسلم [كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها باب النار يدخلها الجبارون، والجنة يدخلها الضعفاء، الحديث رقم (٢٨٤٨)، (٤/ ٢٨٤٨)]، من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه.

(٣) قال رسول الله ﷺ: "إنَّ قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن كقلب واحد، يصرف حيث يشاء، ثم قال رسول الله ﷺ: اللَّهم مصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك».

أخرجه مسلم [كتاب القدر، باب تصريف الله تعالى القلوب كيف شاء، الحديث =

والضحك (١)، والتعجب (٢)، ونزوله كل ليلة (٣)، وليلة الجمعة (٤)، وليلة النصف من شعبان (٥).

\_\_\_\_

= رقم (٢٦٥٤)، (٢٠٤٥/٤)]، من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.

(۱) قال رسول الله ﷺ: «يضحك الله إلى رجلين يقتل أحدهما الآخر؛ كلاهما يدخل المجنة، فقالوا: كيف يا رسول الله؟ قال: يقاتل هذا في سبيل الله عزَّ وجلّ فيستشهد، ثم يتوب الله على القاتل فيسلم، فيقاتل في سبيل الله عزَّ وجلّ فيستشهد».

أخرجه البخاري [كتاب الجهاد والسير، باب الكافر يقتل المسلم، ثم يسلم فيسدد بعد فيُقتل، الحديث رقم (٢٨٢٦)، (٢/٥٧٨)]، ومسلم [كتاب الإمارة، باب بيان الرجلين يقتل أحدهما الآخر، يدخلان الجنة، الحديث رقم (١٨٩٠)، (٣/٤٠١)]، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه.

- (٢) قال رسول الله ﷺ: «عجب الله من قوم يدخلون الجنة في السلاسل». أخرجه البخاري [كتاب الجهاد والسير، باب الأسارى في السلاسل، الحديث رقم (٣٠١٠)، (٣/ ٩٢٥)]، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه.
- (٣) قال رسول الله ﷺ: «ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السَّماء الدُّنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر، فيقول: من يدعوني فأستجيب له، ومن يسألني فأعطيه، ومن يستغفرني فأغفر له».
- أخرجه البخاري [كتاب التهجد، باب الدعاء والصلاة في آخر الليل، الحديث رقم (١١٤٥)، (١/١١)، ومسلم [كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب الترغيب في الدعاء والذكر في آخر الليل والإجابة فيه، الحديث رقم (٧٥٨)، (١/ ٢١٥)]، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه.
- (٤) لم أقف في ألفاظ المصطفى ﷺ على ما يدل على ذلك، وإن كان حديث النزول المتقدم الذكر: يعم ليلة الجمعة وغيرها من ليالي العام، والله أعلم.
- (٥) أخرج الترمذي [أبواب الصوم، باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان، الحديث رقم (٧٣٩)، (١٠٨/٢)]، وابن ماجه [كتاب إقامة الصلاة، باب ما جاء في ليلة =

وليلة القدر<sup>(۱)</sup>. وغيرة الله<sup>(۲)</sup>.

وفرحه بتوبة العبد<sup>(٣)</sup>.

= النصف من شعبان، الحديث رقم (١٣٨٩)، (٢/ ١٦٠، ١٦١)]، من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً: "إنَّ الله عزَّ وجلّ ينزل ليلة النصف من شعبان إلى

السماء الدنيا، فيغفر لأكثر من عدد شعر غنم كلب».

قال الترمذي: (حديث عائشة لا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث الحجاج، وسمعت محمداً يضعف هذا الحديث، وقال: يحيى بن أبي كثير لم يسمع من عروة، والحجاج بن أرطاة لم يسمع من يحيى بن أبي كثير).

- (۱) لم أقف في ألفاظ المصطفى ﷺ على ما يدل على ذلك، وإن كان حديث النزول \_\_ المتقدم الذكر \_\_ يعم ليلة القدر وغيرها من ليالي العام، والله أعلم.
- (Y) قال المغيرة بن شعبة رضي الله عنه: «قال سعد بن عبادة: لو رأيت رجلاً مع امرأتي لضربته غير مصفح عنه، فبلغ ذلك رسول الله على ققال: أتعجبون من غيرة سعد؟ فوالله لأنا أغير منه، والله أغير مني، من أجل غيرة الله: حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن، ولا شخص أغير من الله، ولا شخص أحب إليه العذر من الله، من أجل ذلك بعث الله المرسلين مبشرين ومنذرين، ولا شخص أحب إليه المدحة من الله، من أجل ذلك وعد الله الجنة».

أخرجه البخاري [كتاب التوحيد، باب قول النبي على: «لا شخص أغير من الله»، الحديث رقم (٧٤١٦)، (٥/ ٢٣١٤)]، ومسلم [كتاب اللعان، الحديث رقم (١٤٩٩)، (٢/ ١١٣٦)].

(٣) قال رسول الله ﷺ: «لله أشد فرحاً بتوبة عبده من أحدكم إذا استيقظ على بعيره قد أضله بأرض فلاة».

أخرجه البخاري [كتاب الدعوات، باب التوبة، الحديث رقم (٣٠٩)، (٤/ ١٩٨٥)]، ومسلم [كتاب التوبة، باب في الحض على التوبة والفرح بها، الحديث رقم (٢٧٤٧)، (٤/ ٢١٠٥)]، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

واحتجابه بالنور<sup>(۱)</sup>، واحتجابه برداء الكبرياء<sup>(۲)</sup>. وأنَّ الله ليس بأعور<sup>(۳)</sup>.

(۱) قال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه: (قام فينا رسول الله عَلَيْ بخمس كلمات فقال: «إنَّ الله عزَّ وجلّ لا ينام ولا ينبغي له أن ينام، يخفض القسط ويرفعه، يرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل، حجابه النور، لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه»).

أخرجه مسلم [كتاب الإيمان، باب في قوله عليه السلام: «إن الله لا ينام»، وفي قوله: «حجابه النور، لو كشفه لأحرق سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه»، الحديث رقم (١٧٩)، (١/ ١٦١، ١٦٢)].

(٢) قال رسول الله على: «جنتان من فضة آنيتهما وما فيهما، وجنتان من ذهب آنيتهما وما فيهما، وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم إلا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن».

أخرجه البخاري [كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوَمَهِ لِمَاضِرَةً ﴿ اللهِ يَهَا الْحَدِيثِ وَمَالِهُ أَنِهَا ﴾ [سورة القيامة]، الحديث رقم (٧٤٣٤)، (٥/ ٢٣٢٥)]، ومسلم [كتاب الإيمان، باب إثبات رؤية المؤمنين في الآخرة ربهم سبحانه وتعالى، الحديث رقم (١٨٠)، (١/ ١٦٣)]، من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

(٣) قال عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما: إن رسول الله عنهما ذكر الدجال بين ظهراني الناس، فقال: "إنَّ الله تعالى ليس بأعور، ألا وإن المسيح الدجَّال أعور العين اليمنى، كأنَّ عينه عنبة طافئة».

أخرجه البخاري [كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: ﴿ وَلِنُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِيٓ ﴿ ﴾ [سورة طه]، تُعْدَى، وقوله جل ذكره: ﴿ تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ﴾ [سورة القمر: الآية ١٤]، الحديث رقم (٧٤٠٧)، (٥/ ٢٣١١)]، ومسلم [كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب ذكر الدجال وصفة ما معه، الحديث رقم (١٦٩)، (٢٢٤٧/٤)].

وأنَّ الله يُعرض عما يكره (١)، ولا ينظر إليه (٢)، وكلتا يديه يمين (٣)، واختيار آدم قبضته اليمني (٤).

\_\_\_\_\_

(۱) قال جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما: «أتانا رسول الله وقي مسجدنا هذا، وفي يده عرجون ابن طاب، فرأى في قبلة المسجد نخامة، فحكّها بالعرجون، ثم أقبل علينا فقال: أيكم يحب أن يُعْرِض الله عنه؟ قال: فخشعنا، ثم قال: أيكم يحب أن يعرض الله عنه؟ قال: أيكم يحب أن يعرض الله عنه؟ قلنا: لا أينا يا رسول الله، قال: فإن أحدكم إذا قام يصلي فإن الله تبارك وتعالى قبل وجهه، ولا عن يمينه، وليبصق عن يساره، تحت رجله اليسرى، فإن عجلت به بادرة: فليقل بثوبه هكذا، ثم طوى ثوبه بعضه على بعض، فقال: أروني عبيراً. فقام فتى من الحي يشتد إلى أهله فجاء بخلوق في راحته، فأخذه رسول الله على رأس العرجون، ثم لطخ به على أثر النخامة».

أخرجه مسلم [كتاب الزهد والرقائق، باب حديث جابر الطويل، وقصة أبي اليسر، الحديث رقم (٣٠٠٨)، (٢٣٠٤، ٢٣٠٤)].

- (٢) قال رسول الله ﷺ: «لا ينظر الله إلى من جرَّ ثوبه خيلاء».
- أخرجه البخاري [كتاب اللباس، باب قول الله تعالى: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَــَةَ اللّهِ اللّهِ آخَجَ لَوَاكِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ
- (٣) قال رسول الله ﷺ: "إنَّ المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين الرحمن عزَّ وجلّ، وكلتا يديه يمين، الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا». أخرجه مسلم [كتاب الإمارة، باب فضيلة الإمام العادل، وعقوبة الجائر، والحث على الرفق بالرعية، والنهي عن إدخال المشقة عليهم، الحديث رقم (١٨٢٧)، (٣/ ١٤٥٨)]، من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.
- (٤) قال رسول الله ﷺ: "لما خلق الله آدم ونفخ فيه الروح: عطس، فقال: الحمد لله، =

وحديث القبضة (١).

وله كل يوم كذا نظرة في اللوح المحفوظ (٢).

فحمد الله بإذنه، فقال له ربه: رحمك الله يا آدم، اذهب إلى أولئك الملائكة؛ إلى ملا منهم جلوس فقل: السلام عليكم، قالوا: وعليك السلام ورحمة الله، ثم رجع إلى ربه فقال: إن هذه تحيتك وتحية بنيك بينهم، فقال الله له ويداه مقبوضتان: اختر أيهما شئت. قال: اخترت يمين ربي؛ وكلتا يدي ربي يمين مباركة، ثم بسطها، فإذا فيها آدم وذريته، فقال: أي رب؛ ما هؤلاء؟ فقال: هؤلاء ذريتك. فإذا كل إنسان مكتوب عمره بين عينيه، فإذا فيهم رجل أضوءهم؛ أو من أضوئهم، قال: يا رب؛ من هذا؟ قال: هذا ابنك داود، قد كتبت له عمر أربعين سنة. قال: يا رب زده في عمره. قال: ذاك الذي كتبت له. قال: أي رب؛ فإني قد جعلت له من عمري ستين سنة. قال: أنت وذاك. قال: ثم أُسكن الجنّة ما شاء الله، ثم أُهبِط من عمري ستين سنة. قال: فأتاه ملك الموت، فقال له آدم: قد عجلت، قد كتب لي ألف سنة. قال: بلي؛ ولكنك جعلت لابنك داود ستين سنة، فجحد، خجمت ذريته، ونسي؛ فنسيت ذريته، قال: فمن يومئذ أمر بالكتاب والشهود». أخرجه الترمذي [أبواب تفسير القرآن، باب (١١٤)، الحديث رقم (٣٣٦٨)، أخرجه الترمذي [أبواب تفسير القرآن، باب (١١٤)، الحديث رقم (٣٣٦٨)،

(١) قال رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض، فجاء بنو آدم على قدر الأرض، فجاء منهم الأحمر والأبيض والأسود وبين ذلك، والسهل والحزن، والخبيث والطيب».

أخرجه أبو داود [كتاب السُّنَّة، باب في القدر، الحديث رقم (٤٦٩٣)، (٥/ ٦٧)]، والترمذي [أبواب تفسير القرآن، باب ومن سورة البقرة، الحديث رقم (٢٩٥٥)، (٥/ ٧١)]، من حديث أبى موسى الأشعري رضى الله عنه.

(٢) لم أقف في ألفاظ المصطفى على ما يدل على ذلك، وإنما رُوي ذلك عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، فقد أخرج الحاكم [كتاب التفسير، تفسير سورة الرحمن، رقم (٣٧٧١)، (٣/١٥)] عنه قال: (إن مما خلق الله لوحاً محفوظاً من درة بيضاء، دفتاه من ياقوتة حمراء، قلمه نور، وكتابه نور، ينظر فيه كل يوم =

وثلاث حثيات من حثيات الرب<sup>(١)</sup>.

ولما خلق آدم مسح ظهره بيمينه، فقبض قبضة فقال: هذه إلى الجنة ولا أبالي، أصحاب اليمين، وقبض قبضة أخرى وقال: هذه إلى النار ولا أبالي، أصحاب الشمال، ثم ردهم في صلب آدم عليه السلام (٢).

ثلاث مائة وستين نظرة؛ أو مرة، ففي كل نظرة منها يخلق ويرزق، ويحيي ويميت، ويعز ويذل، ويفعل ما يشاء، فذلك قوله تعالى: ﴿ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِ مَأْنِ شَهِ ﴾
 [سورة الرحمن]).

قال الحاكم: (صحيح الإسناد ولم يخرجاه)، وتعقبه الذهبي على أحد رجاله بقوله: (اسم أبى حمزة: ثابت، وهو ماه بمرة).

<sup>(</sup>۱) قال رسول الله ﷺ: «وعدني ربي سبحانه: أن يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً لا نجاسة عليهم ولا عذاب، مع كل ألف سبعون ألفاً، وثلاث حثيات من حثيات ربى عزَّ وجلّ».

أخرجه الترمذي [أبواب صفة القيامة والرقائق والورع، باب (١٢)، الحديث رقم (٢٤٣٧)، (٤/ ٢٣٢)]، وابن ماجه [كتاب الزهد، باب صفة أمة محمد على الله الحديث رقم (٢٨٦٤)، (٤/ ٢١٥)]، من حديث أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه.

<sup>(</sup>۲) قال رسول الله ﷺ: "إنَّ الله خلق آدم، ثم مسح ظهره بيمينه، فأخرج منه ذرية، فقال: خلقت هؤلاء للجنة، وبعمل أهل الجنة يعملون، ثم مسح ظهره، فاستخرج منه ذرية، فقال: خلقت هؤلاء للنار، وبعمل أهل النار يعملون. فقال رجل: يا رسول الله؛ ففيم العمل؟ فقال رسول الله ﷺ: إن الله إذا خلق العبد للجنة: استعمله بعمل أهل الجنة، حتى يموت على عمل من أعمال أهل الجنة، فيدخله الله: وإذا خلق العبد للنار: استعمله بعمل أهل النار، حتى يموت على عمل من أعمال أهل النار، فيدخله الله النار».

أخرجه أبو داود [كتاب السُّنَّة، باب في القدر، الحديث رقم(٤٧٠٣)، (٥/ ٧٩، ٨٠)]، والترمذي [أبواب تفسير القرآن، باب ومن سورة الأعراف، الحديث رقم (٣٠٧٥)، (١٥٨/٥، ١٥٩)]، من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه. =

وحديث القبضة التي: «يُخرج بها من النار قوماً لم يعملوا لله خيراً قط، قد عادوا حمماً (١)، فيُلقيهم في نهرٍ من أنهار الجنة يقال له: الحياة (1).

وحديث الكف حين عرج النبي ﷺ: «ووضع كفه بين كتفي فوجدت برد أنامله بين ثديمي»(٣).

وقوله: «رأيت ربىي في أحسن صورة» (٤).

وقوله: «خلق آدم على صورته»(٥).

وقوله: «لا تقبح الوجه، فإن الله خلق آدم على صورة الرحمن »(٦).

قال الترمذي: (هذا حديث حسن صحيح، سالت محمد بن إسماعيل عن هده الحديث؟ فقال: حديث حسن صحيح).

<sup>=</sup> قال الترمذي: (هذا حديث حسن، ومسلم بن يسار لم يسمع من عمر، وقد ذكر بعضهم في هذا الإسناد بين مسلم بن يسار وبين عمر رجلًا).

<sup>(</sup>۱) الحُمَّمُ: الفحم، كما قاله أبو عبيد القاسم بن سلام في «غريب الحديث» (۱/ ١٩٤).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري [كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَهِذِ نَاضِرَةً ﴿ اللهُ يَهَا اللهُ وَلَا اللهُ عنه. الله عنه.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي [أبواب تفسير القرآن، باب ومن سورة ص، الحديث رقم (٣٢٣٥)، (٥/ ٢٨٥)]، من حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه. قال الترمذي: (هذا حديث حسن صحيح، سألت محمد بن إسماعيل عن هذا

<sup>(</sup>٤) تقدم تخريجه في الحديث الشريف الآنف الذكر: «فرأيته وضع كفه بين كتفي، حتى وجدت برد أنامله بين ثديمي».

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم [كتاب البر والصلة والآداب، باب النهي عن ضرب الوجه، الحديث رقم (٢٦١٢)، (٢٠١٧/٤)]، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٦) أخرجه ابن أبي عاصم في «السُّنَّة» [باب (١١١)، الحديث رقم (٢٩٥)، =

## وإثبات الكلام بالحرف (١)، والصوت (٢)،

(۱/ ۲۲۳)]، وعبد الله بن أحمد في «السُّنَة» [الحديث رقم (٤٩٨)، (٢٦٨/١)]، وابن خزيمة في «كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عزَّ وجلّ» [الحديث رقم (٤١)، (١/ ٥٨)]، والآجُرِّي في «الشريعة» [باب الإيمان بأن الله عزَّ وجلّ خلق آدم على صورته بلا كيف، الحديث رقم (٧٢٥)، (٣/ ١١٥٢)]، والطبراني في «المعجم الكبير» [الحديث رقم (١٣٥٠)، (١٣٩/ ٣٢٩)، والدارقطني في «كتاب الصفات» [الحديث رقم (٤٥)، (ص ٥٦)]، واللالكائي في «شرح أصول اعتقاد أهل السُّنَة والجماعة» [سياق ما دلَّ مِن كتاب الله عزَّ وجلّ وسنَّة رسوله ﷺ على أن من صفات الله عزَّ وجلّ الوجه والعينين واليدين، رقم (٢١٦)، (٣/ ٤٧٠)]، والبيهقي في «الأسماء والصِّفات» [باب ما ذكر في الصورة، الحديث رقم (١٤٠)، (٣/ ٢٤٠)،

قال ابن خزيمة في «كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عزَّ وجلّ» (١/ ٨٧): (إنَّ في الخبر عللاً ثلاثاً:

إحداهن: أنَّ الثوري قد خالف الأعمش في إسناده، فأرسل الشوري ولم يقل: عن ابن عمر.

والثانية: أن الأعمش مدلس، لم يذكر أنه سمعه من حبيب بن أبي ثابت. والثالثة: أن حبيب بن أبي ثابت أيضاً مدلس، لم يعلم أنه سمعه من عطاء).

(۱) قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: «بينما جبريل قاعد عند النبي على سمع نقيضاً من فوقه، فرفع رأسه فقال: هذا باب من السماء فتح اليوم، لم يفتح قط إلا اليوم، اليوم، فنزل منه ملك، فقال: هذا ملك نزل إلى الأرض، لم ينزل قط إلا اليوم، فسلم وقال: أبشر بنورين أوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك، فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة، لن تقرأ بحرف منهما إلا أعطيته».

أخرجه مسلم [كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضل الفاتحة وخواتيم سورة البقرة، والحث على قراءة الآيتين من آخر البقرة، الحديث رقم (٨٠٦)، (١/ ٤٥٥)].

(٢) قال رسول الله ﷺ: «يقول الله: يا آدم. فيقول: لبيك وسعديك. فينادي بصوت: =

وباللغات (۱)، وبالكلمات (۲)، وبالسور (۳). وكلامه لجبريل (٤)، والملائكة (٥).

إنَّ الله يأمرك أن تخرج من ذريتك بعثاً إلى النار».

أخرجه البخاري [كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: ﴿ وَلَا نَنَعُ ٱلشَّفَاعَةُ عِندُهُ إِلَّا لِمَنَ أَذِكَ لَمُ مَقَ الشَّفَاعَةُ عِندُهُ إِلَّا لِمَنَ أَذِكَ لَمُّ حَقَّ إِذَا فُزِعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمُ قَالُواْ ٱلْحَقِّ وَهُو ٱلْعَلِيُ ٱلْكِيدُ ﴿ ﴾ لِمَن أَذِكَ لَمُ حَقَى الله عَنْ أَلُوبِهِمْ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمُ قَالُواْ ٱلْحَقِّ وَهُو ٱلْعَلِيُ ٱلْكِيدُ ﴿ ﴾ [سورة سبأ]، الحديث رقم (٧٤٨٤)، (٥/ ٢٣٣٦)]، من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه.

- (١) لم أقف في ألفاظ المصطفى ﷺ على ما يدل على ذلك، والله أعلم.
- (٢) قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: «كان النبي عَلَيْ يعوِّذ الحسن والحسين ويقول: إن أباكما كان يعوِّذ بها إسماعيل وإسحاق: أعوذ بكلمات الله التامَّة من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامَّة».

أخرجه البخاري [كتاب الأنبياء، باب (١٠)، الحديث رقم (٣٣٧١)، (١٠). (٢/ ١٠٤١)].

- (٣) لم أقف في ألفاظ المصطفى على على ما يدل على ذلك، والله أعلم.
- (٤) قال عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما: (إن النبي ﷺ تلا قول الله عزَّ وجلّ في إبراهيم: ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّكُم مِنِّي ﴾ [سورة إبراهيم: الآية ٣٦].

وقال عيسى عليه السلام: ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكُ وَإِن تَغَفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ الْمَرْبِيرُ الْمُمْ فَإِنَّكُ وَال : اللَّهِم أَمْتِي أَمْتِي الْمَكِيمُ وَال : اللَّهِم أَمْتِي أَمْتِي الْمَكِيمُ وَال : اللَّهِم أَمْتِي أَمْتِي وَبِكَى ، فقال الله عزَّ وجلّ : يا جبريل ، اذهب إلى محمّد ، وربّك أعلم ، فسله : ما يبكيك؟ فأتاه جبريل عليه السلام فسأله ، فأخبره رسول الله عليه بما قال ، وهو أعلم ، فقال الله : يا جبريل ، اذهب إلى محمد ، فقل : إنا سنرضيك في أمتك ، ولا نسوءك ) .

أخرجه مسلم [كتاب الإيمان، باب دعاء النبي على الأمته وبكائه شفقة عليهم، الحديث رقم (٢٠٢)، (١٩١/١)].

(٥) قال رسول الله على: «إنَّ أوَّل ما يحاسب الناس به يوم القيامة من أعمالهم: الصلاة. =

#### ولملك الأرحام<sup>(١)</sup>، ولملك الموت<sup>(٢)</sup>.

فيقول ربنا جلَّ وعزِّ لملائكته وهو أعلم: انظروا في صلاة عبدي، أتمها أم نقصها؟ فإن كانت تامة: كتبت له تامة، وإن كان انتقص منها شيئاً قال: انظروا هل لعبدي من تطوع؟ فإن كان له تطوع قال: أتموا لعبدي فريضته من تطوعه، ثم تؤخذ الأعمال على ذاكم».

أخرجه أبو داود [كتاب الصلاة، باب قول النبي على: «كل صلاة لا يتمها صاحبها تتم من تطوعه»، الحديث رقم (٨٦٤)، (١/٠٤٠)]، وابن ماجه [كتاب إقامة الصلاة، باب ما جاء في أول ما يحاسب به العبد الصلاة، الحديث رقم (١٤٢٦)، (١٨٣/٢)]، من حديث أبي هريرة وتميم الداري رضى الله عنهما.

(۱) قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: حدثنا رسول الله ﷺ؛ وهو الصادق المصدوق قال: "إنَّ أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً، ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يكون مضغة مثل ذلك، ثم يبعث الله ملكاً فيؤمر بأربع كلمات، ويقال له: اكتب عمله، ورزقه، وأجله، وشقي أو سعيد، ثم ينفخ فيه الروح، فإن الرجل منكم ليعمل حتى ما يكون بينه وبين الجنة إلا ذراع، فيسبق عليه كتابه فيعمل بعمل أهل النار، ويعمل حتى ما يكون بينه وبين النار إلا ذراع، فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة».

أخرجه البخاري [كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، الحديث رقم (٣٢٠٨)، (٩٩٣/٢)، ومسلم [كتاب القدر، باب كيفية الخلق الآدمي في بطن أمه، وكتابة رزقه وأجله وعمله وشقاوته وسعادته، الحديث رقم (٢٦٤٣)، (٤/٣٦/٢)].

(٢) قال رسول الله على: "أرسل ملك الموت إلى موسى عليه السلام، فلما جاءه: صكه؛ ففقاً عينه، فرجع إلى ربه فقال: أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت. فردً الله إليه عينه وقال: ارجع إليه، فقل له: يضع يده على متن ثور، فله بما غطت يده بكل شعرة سنة. قال: أي رب؛ ثم مه؟ قال: ثُمَّ الموت. قال: فالآن. فسأل الله أن يُدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر. فقال رسول الله على: فلو كنت ثمَّ لأريتكم قبره، إلى جانب الطريق تحت الكثيب الأحمر».

أخرجه البخاري [كتاب الجنائز، باب من أحب الدفن في الأرض المقدسة =

#### ولرضوان، ولمالك(1)، ولآدم(7).

= أو نحوها، الحديث رقم (١٣٣٩) \_ (١/٣٩٧)]، ومسلم [كتاب الفضائل، باب من فضائل موسى على الله المحديث رقم (٢٣٧٧)، (١٨٤٢/٤، ١٨٤٢)]، من حديث أبى هريرة رضي الله عنه.

- (۱) أخرج البيهقي في «الجامع لشعب الإيمان» [الثالث والعشرون من شعب الإيمان وهو باب في الصيام، فصل في ليلة القدر، رقم (٣٤٢١)، (٣٢٧ ٢٩٣)]، من حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً: «يقول الله عزَّ وجلّ: يا رضوان؛ افتح أبواب الجنان، ويا مالك؛ اغلق أبواب الجحيم على الصائمين من أمة محمد، ويا جبريل؛ اهبط إلى الأرض فاصفد مردة الشياطين، وغلّهم بالأغلال، ثم اقذفهم في البحار حتى لا يفسدوا على أمة محمد حبيبي صيامهم». قال ابن الجوزي في «الموضوعات» (٢/ ١٩١): (وإسناد هذا لا يثبت).
- (Y) قال رسول الله على: "يقول الله عز وجل: يا آدم. فيقول لبيك وسعديك، والخير في يديك. فيقول: أخرج بعث النار، قال: وما بعث النار؟ قال: من كل ألف تسعمائة وتسعين. قال: فذاك حين يشيب الصغير، وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد. فاشتد ذلك عليهم، فقالوا: يا رسول الله؛ أينا ذلك الرجل؟ فقال: أبشروا، فإن من يأجوج ومأجوج ألفاً، ومنكم رجل. ثم قال: والذي نفسي بيده إني لأطمع أن تكونوا ربع أهل الجنة. فحمدنا الله وكبرنا، ثم قال: والذي نفسي بيده إني لأطمع أن تكونوا ثلث أهل الجنة. فحمدنا الله وكبرنا، ثم قال: والذي نفسي بيده إني لأطمع أن تكونوا تكونوا شطر أهل الجنة، إن مثلكم في الأمم: كمثل الشعرة البيضاء في جلد الثور الأسود، أو كالرقمة في ذراع الحمار».

أخرجه البخاري [كتاب أحاديث الأنبياء، باب قصة يأجوج ومأجوج، وقول الله تعالى: ﴿ قَالُواْ يَلَذَا ٱلْقَرِّنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [سورة الكهف: الآية ١٩٤]، الحديث رقم (٣٣٤٨)، (٣/ ٣٠١)]، ومسلم [كتاب الإيمان، باب قوله: «يقول الله لآدم: أخرج بعث النار، من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعين»، الحديث رقم (٢/٢)، (١/ ٢٠١)]، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(۱) قال رسول الله عليه في حديث الخضر مع موسى عليهما السلام الطويل: "إنَّ موسى قام خطيباً في بني إسرائيل، فسُئل: أي الناس أعلم؟ فقال: أنا. فعتب الله عليه؟ إذ لم يرد العلم إليه، فقال له: بلى؛ لي عبد بمجمع البحرين هو أعلم منك، قال: أي ربّ؛ ومن لي به؟ قال: تأخذ حوتاً فتجعله في مكتل، حيثما فقدت الحوت: فهو ثمّ».

أخرجه البخاري [كتاب أحاديث الأنبياء، باب حديث الخضر مع موسى عليهما السلام، الحديث رقم (٣٤٠١)، (٣٤٠١)]، من حديث أبي بن كعب رضى الله عنه.

(٢) قال رسول الله على: "إنَّ الله زوى لي الأرض، فرأيت مشارقها ومغاربها، وإن أمتي سيبلغ ملكها ما زوي لي منها، وأعطيت الكنزين الأحمر والأبيض، وإن أمتي سألت ربي لأمتي أن لا يهلكها بسنة عامة، وأن لا يسلط عليهم عدواً من سوى أنفسهم فيستبيح بيضتهم، وإنَّ ربِّي قال: يا محمَّد، إنِّي إذا قضيت قضاء فإنه لا يرد، وإنِّي أعطيتك لأمتك: أن لا أهلكهم بسَنَة عامة، وأن لا أسلط عليهم عدواً من سوى أنفسهم يستبيح بيضتهم؛ ولو اجتمع عليهم من بأقطارها، أو قال: من بين أقطارها، حتى يكون بعضهم يهلك بعضاً، ويسبي بعضهم بعضاً».

أخرجه مسلم [كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب هلاك هذه الأمة بعضهم ببعض، الحديث رقم (٢٨٨٩)، (٢٢١٥/٤)]، من حديث ثوبان رضي الله عنه مولى رسول الله عليه.

(٣) سئل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن هذه الآية: ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ
 ٱللَّهِ أَمْوَتًا بَلْ أَخْيَاآً عُينَدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿ إِسُورَةَ آلَ عمران].

قال: (أما إنا قد سألنا عن ذلك؟ فقال: أرواحهم في جوف طير خضر، لها قناديل معلقة بالعرش، تسرح من الجنة حيث شاءت، ثم تأوي إلى تلك القناديل، فاطلع إليهم ربهم اطلاعة، فقال: هل تشتهون شيئاً؟ قالوا: أي شيء نشتهي؟ ونحن نسرح من الجنة حيث شئنا. ففعل ذلك بهم ثلاث مرات، فلما رأوا أنهم لن يتركوا من أن =

وللمؤمنين عند الحساب(١)، وفي الجنة(٢).

= يسألوا قالوا: يا رب؛ نريد أن ترد أرواحنا في أجسادنا حتى نقتل في سبيلك مرة أخرى، فلما رأى أن ليس لهم حاجة تركوا).

أخرجه مسلم [كتاب الإمارة، باب بيان أن أرواح الشهداء في الجنة، وأنهم أحياء عند ربهم يرزقون، الحديث رقم (١٨٨٧)، (٣/ ١٥٠٢، ١٥٠٣)].

(۱) قال رسول الله على في حديث الرؤية الطويل: «يجمع الله الناس يوم القيامة فيقول: من كان يعبد شيئاً فليتبعه، فيتبع من كان يعبد الشمس: الشمس، ويتبع من كان يعبد القمر: القمر، ويتبع من كان يعبد الطواغيت: الطواغيت، وتبقى هذه الأمة فيها منافقوها، فيأتيهم الله تبارك وتعالى في صورة غير صورته التي يعرفون فيقول: أنا ربّكم. فيقولون: نعوذ بالله منك، هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا، فإذا جاء ربنا عرفناه. فيأتيهم الله تعالى في صورته التي يعرفون فيقول: أنا ربّكم. فيقولون: أنا ربّكم. فيقولون: أنت ربنا، فيتبعونه».

أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب الصراط جسر جهنم، الحديث رقم (٢٠٥٣)، (٢٠٥٥)، (٢٠٥٥)]، ومسلم [كتاب الإيمان، باب معرفة طريق اللوقية، الحديث رقم (١٨٢)، (١/٤٦٤)]، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٢) قال رسول الله ﷺ: "إنَّ الله يقول لأهل الجنَّة: يا أهل الجنَّة، فيقولون: لبَّيك ربنا وسعديك، والخير في يديك. فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: وما لنا لا نرضى يا رب؛ وقد أعطيتنا ما لم تعط أحداً من خلقك؟ فيقول: ألا أعطيكم أفضل من ذلك؟ فيقولون: يا رب، وأي شيء أفضل من ذلك. فيقول: أحل عليكم رضواني، فلا أسخط عليكم بعده أبداً».

أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب صفة الجنة والنار، الحديث رقم (٢٥٤٩)، (٢/١٥٠)، ومسلم [كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب إحلال الرضوان على أهل الجنة فلا يسخط عليهم أبداً، الحديث رقم (٢٨٢٩)، (٢١٧٦/٤)]، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

ونزول القرآن إلى سماء الدنيا<sup>(١)</sup>، وكون القرآن في المصاحف<sup>(٢)</sup>، وأحب التلاوة وأبغضها<sup>(٣)</sup>.

(۱) لم أقف في ألفاظ المصطفى على ما يدل على ذلك، وإنما رُوي ذلك عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، فقد أخرج الحاكم [كتاب التفسير، رقم (٢٨٧٧)، (٢/ ٢٤١)] عنه قال: (أنزل الله القرآن إلى السماء الدنيا في ليلة القدر، فكان الله إذا أراد أن يوحي منه شيئاً: أوحاه، أو أن يحدث منه في الأرض شيئاً: أحدثه).

قال الحاكم: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه)، ووافقه الذهبي.

- (Y) لم أقف في ألفاظ المصطفى على على ما يدل على ذلك، وإنما رُوي ذلك عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ما يدل على أن القرآن في المصاحف، فقد أخرج مسلم [كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب الأمر بتعاهد القرآن وكراهة قول نسيت آية كذا، وجواز قول: أنسيتها، رقم (٧٩٠)، (١/٤٤٥)]، عنه قال: (تعاهدوا هذه المصاحف \_ وربما قال: القرآن \_ ، فلهو أشد تفصياً من صدور الرجال من النعم من عُقُله. قال: قال رسول الله على: «لا يقل أحدكم نسيت آية كيت وكيت، بل هو نُسًى».
- (٣) لم أقف في ألفاظ المصطفى على على ما يدل على ذلك، وإنما رُوي ما يدل على أن الله تعالى يُحب التلاوة التي يُصمت عندها، فقد أخرج الطبراني في «المعجم الكبير» [الحديث رقم (١٣٥٠)، (٢١٣/٥)]، من حديث زيد بن أرقم رضي الله عنه مرفوعاً: «إنَّ الله عزَّ وجلّ يحب الصمت عند ثلاث: عند تلاوة القرآن، وعند الزحف، وعند الجنازة».

قال الهيثمي في «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» (٣٩/٣): (رواه الطبراني في الكبير، وفيه رجل لم يسم).

كما يمكن أن يُؤخذ من ألفاظ القرآن الكريم ما يدل على أحب التلاوة وأبغضها، وأن أحبها: ما يُستمع لها وينصت، وأبغضها: ما بضد ذلك، كما قال تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَمُ وَأَنصِتُوا لَعَلَكُمْ تُرْحَوُنَ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱللَّهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَكُمْ تُرْحَوُنَ ﴾ [سورة الأعراف].

و «ما أذن الله لشيء كإذنه لنبي يتغنى بالقرآن» (١). وقوله: «لله أشدُّ أذناً لقارىء القرآن من صاحب القينة (٢) إلى قينته» (٣). و «إن الله يحب العطاس، ويكره التثاؤب» (٤). وحب الله الصبر (٥).

- (٢) القينة: هي الأمة، وبعض الناس يظن القينة: المغنية خاصة، وليس هو كذلك، كما حكاه أبو عبيد القاسم بن سلام في «غريب الحديث» (٤/ ١٣٢).
- (٣) أخرجه ابن ماجه [كتاب إقامة الصلاة، باب في حسن الصوت بالقرآن، الحديث رقم (١٣٤٠)، (١٣٠/٢)، (١٣٠)]، من حديث فضالة بن عبيد رضي الله عنه، وكذا أخرجه الحاكم [كتاب فضائل القرآن، ذكر فضائل سور وآي متفرقة، الحديث رقم (٢٠٩٧)، (١/ ٧٦٠)]، وقال: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه). وتعقبه الذهبي بقوله: (بل هو منقطم).
- (٤) أخرجه البخاري [كتاب الأدب، باب ما يستحب من العطاس، وما يكره من التثاؤب، الحديث رقم (٦٢٢٣)، (١٩٥٦/٤)]، من حديث أبي هريرة رضى الله عنه.
- (٥) لم أقف في ألفاظ المصطفى ﷺ على ما يدل على ذلك، والله أعلم. وحقُّ هذه الصفة أن تُذكر في كلام المصنف رحمه الله تعالى المتقدم الذكر، وهو قوله: (ما نطق به القرآن).

ودليلها: قول الله تعالى: ﴿ وَكَأَيِّن مِن نَبِي قَنْتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ وَمَاضَعُفُواْ وَمَا اَسْتَكَانُواْ وَاللهُ يُحِبُ الصَّابِرِينَ شَا﴾ [سورة آل عمران].

كما يمكن أن يُؤخذ من ألفاظ المصطفى ﷺ ما يدل على حب الله تعالى الصبر ؟ وهو اتصافه سبحانه وتعالى به، كما قال رسول الله ﷺ: «لا أحد أصبر على أذى =

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري [كتاب فضائل القرآن، باب ومن لم يتغن بالقرآن، وقوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَبُ يُتَلِي عَلَيْهِمْ ﴾ [سورة العنكبوت: الآية ٥٠]، الحديث رقم (٣٢٠ - ٤٠٠٥)، (٤/ ١٦١٩)]، ومسلم [كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن، الحديث رقم (٧٩٢)، (١/ ٥٤٥)]، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه.

وتعجبه به<sup>(۱)</sup>.

وفرغ الله من الرزق والأجل<sup>(٢)</sup>. وحديث ذبح الموت<sup>(٣)</sup>.

(۱) أي: بالصبر، كما يدل عليه حال الرجلين اللذين عجب الله تعالى من كمال صبرهما في مجاهدة أنفسهما، كما قال رسول الله على: «عجب ربنا عزَّ وجلّ من رجلين: رجل ثار عن وطائه ولحافه من بين أهله وحيه إلى صلاته، فيقول ربنا: أيا ملائكتي؛ انظروا إلى عبدي، ثار من فراشه ووطئه ومن بين حيه وأهله إلى صلاته، رغبة فيما عندي؛ وشفقة مما عندي. ورجل غزا في سبيل الله عزَّ وجلّ فانهزموا، فعلم ما عليه من الفرار؛ وما له في الرجوع، فرجع حتى أهريق دمه رغبة فيما عندي؛ وشفقة مما عندي، فيقول الله عزَّ وجلّ لملائكته: انظروا إلى عبدي، رجع رغبة فيما عندي؛ ورهبة مما عندي، حتى أهريق دمه».

أخرجه أحمد [الحديث رقم (٣٩٤٩)، (٧/ ٦١، ٢٢)]، من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

- (٢) قال رسول الله ﷺ: «إن الله عز وجل فرغ إلى كل عبد من خلقه من خمس: من أجله، وعمله، ومضجعه، وأثره، ورزقه».
- أخرجه أحمد [الحديث رقم (٢١٧٢٢)، (٣٦/٥٥)]، من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه.
- (٣) قال رسول الله ﷺ: «يجاء بالموت يوم القيامة كأنه كبش أملح، فيوقف بين الجنة والنار، فيقال: يا أهل الجنة، هل تعرفون هذا؟ فيشرئبون وينظرون، ويقولون: =

يسمعه من الله عزَّ وجلّ، إنه يُشْرَكُ به؛ ويجعل له الولد، ثم هو يعافيهم ويرزقهم». أخرجه البخاري [كتاب الأدب، باب الصبر على الأذى، وقول الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ ﴾ [سورة الزمر]، الحديث رقم (١٩٩٩)، (١٩٢٤/٤)]، ومسلم [كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، باب لا أحد أصبر على أذى من الله عزَّ وجلّ، الحديث رقم (٢٨٠٤)، (٢١٦٠/٤)]، من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

ومباهاة الله<sup>(١)</sup>.

وصعود الأقوال والأفعال والأرواح إليه<sup>(٢)</sup>.

نعم، هذا الموت. ويقال: يا أهل النار، هل تعرفون هذا؟ فيشرئبون وينظرون، ويقولون: نعم، هذا الموت. فيؤمر به فيذبح. ثم يقال: يا أهل الجنة، خلود فلا موت، ويا أهل النار، خلود فلا موت. ثم قرأ رسول الله ﷺ: ﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [سورة مريم]، وأشار بيده إلى الدنيا».

أخرجه البخاري [كتاب التفسير، باب ﴿ وَأَنذِرْهُمْ يُوْمَ ٱلْحَسَرَةِ ﴾ [سورة مريم: الآية ٣٩]، الحديث رقم (٤٧٣٠)، (٣/ ١٤٧١، ١٤٧١)]، ومسلم [كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب الناريدخلها الجبارون، والجنة يدخلها الضعفاء، الحديث رقم (٢٨٤٩)، (٢٨٨٤٤)]، من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه.

- (١) قال رسول الله ﷺ: «ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبداً من النار من يوم عرفة ، وإنه ليدنو ثم يباهي بهم الملائكة ، فيقول: ما أراد هؤلاء؟».
- أخرجه مسلم [كتاب الحج، باب فضل الحج والعمرة ويوم عرفة، الحديث رقم (١٣٤٨)، (٢/ ٩٨٢)]، من حديث عائشة رضى الله عنها.
- (٢) تقدم في كلام المصنف رحمه الله تعالى الآنف الذكر، وهو قوله: (ما نطق به القرآن) ما يدل على ذلك، وهو قوله: (وصعود الكلام الطيب إليه، وتعرج الملائكة والروح إليه)، والله أعلم.

كما يمكن أن يُؤخذ من ألفاظ المصطفى ﷺ ما يدل على ذلك.

فأما صعود الأقوال والأفعال إلى الله تعالى: فيدل عليه قول أنس بن مالك رضي الله عنه: "إنَّ رجلًا جاء فدخل الصف \_ وقد حفزه النفس \_ فقال: الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، فلما قضى رسول الله على صلاته قال: أيكم المتكلم بالكلمات؟ فأرم القوم، فقال: أيكم المتكلم بها؛ فإنه لم يقل بأساً؟ فقال رجل: جئت وقد حفزني النفس؛ فقلتها. فقال: لقد رأيت اثني عشر ملكاً يبتدرونها؛ أيهم يرفعها».

وحديث المعراج ببدنه ونفسه(١).

ونظره إلى الجنة والنار<sup>(٢)</sup>.

= أخرجه مسلم [كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب ما يقال بين تكبيرة الإحرام والقراءة، الحديث رقم (٦٠٠)، (٢٠٩، ٤٢٠)].

وأما صعود الأرواح الطيبة إلى الله تعالى: فيدل عليه: قول رسول الله عليه: «إذا خرجت روح المؤمن تلقاها ملكان يصعدانها \_ فذكر من طيب ريحها؛ وذكر المسك \_ ويقول أهل السماء: روح طيبة جاءت من قبل الأرض، صلّى الله عليك؛ وعلى جسد كنت تعمرينه، فينطلق به إلى ربه عزّ وجلّ، ثم يقول: انطلقوا به إلى آخر الأجل. وإن الكافر إذا خرجت روحه \_ وذكر من نتنها؛ وذكر لعناً \_ ويقول أهل السماء: روح خبيثة جاءت من قبل الأرض، فيقال: انطلقوا به إلى آخر الأجل. فرد رسول الله على أنفه الطلقوا به إلى آخر الأجل. فرد رسول الله على أنفه المحاء.

أخرجه مسلم [كتاب الجنّة وصفة نعيمها وأهلها، باب عرض مقعد الميت من الجنة أو النار عليه، وإثبات عذاب القبر، والتعوذ منه، الحديث رقم (٢٨٧٢)، (٢/ ٢٠٢)]، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه.

(۱) قال رسول الله ﷺ: «فُرِجَ سقف بيتي وأنا بمكة ، فنزل جبريل ﷺ ففرج صدري ، ثم غسله من ماء زمزم ، ثم جاء بطست من ذهب ممتلىء حكمة وإيماناً فأفرغها في صدري ، ثم أطبقه ، ثم أخذ بيدي فعرج بي إلى السماء » الحديث .

أخرجه البخاري [كتاب الصلاة، باب كيف فرضت الصلوات في الإسراء، الحديث رقم (٣٤٩)، (١/١٣١)]، ومسلم [كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السماوات، وفرض الصلوات، الحديث رقم (١٦٣)، (١/١٤٨)]، من حديث أبى ذر الغفاري رضى الله عنه.

(۲) قالت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما: «خسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ، فدخلت على عائشة وهي تصلي، فقلت: ما شأن الناس يصلون؟ فأشارت برأسها إلى السماء، فقلت: آية، قالت: نعم، فأطال رسول الله ﷺ القيام جدًّا، حتى تجلاني الغشي، فأخذت قربة من ماء إلى جنبي فجعلت أصب على =

وبلوغه إلى العرش وفوق العرش؛ إلى أن لم يكن بينه وبين الله إلاً حجاب العزة (١٠).

وعرض الأنبياء عليه<sup>(٢)</sup>.

= رأسي أو على وجهي من الماء، فانصرف رسول الله على وقد تجلت الشمس، فخطب رسول الله على الناس، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:

أما بعد، ما من شيء لم أكن رأيته إلا قد رأيته في مقامي هذا، حتى الجنة والنار، وإنه قد أوحي إلي أنكم تفتنون في القبور قريباً أو مثل فتنة المسيح الدجال، فيؤتى أحدكم فيقال: ما علمك بهذا الرجل؟ فأما المؤمن أو الموقن فيقول: هو محمد، هو رسول الله، جاءنا بالبينات والهدى، فأجبنا وأطعنا، ثلاث مرار، فيقال له: نم، قد كنا نعلم إنك لتؤمن به، فنم صالحاً. وأما المنافق أو المرتاب فيقول: لا أدري، سمعت الناس يقولون شيئاً فقلت».

أخرجه البخاري [كتاب العلم، باب من أجاب الفتيا بإشارة اليد والرأس، الحديث رقم (٨٦)، (١/٥٥)]، ومسلم [كتاب الكسوف، باب ما عرض على النبي على في صلاة الكسوف من أمر الجنة والنار، الحديث رقم (٩٠٥)، (٢/٤٢٤)].

- (۱) كما تقدم من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه ليلة أسري برسول الله على وفيه: «ثُمَّ علا به فوق ذلك بما لا يعلمه إلاَّ الله ، حتى جاء سدرة المنتهى، ودنا الجبار رب العزة فتدلى، حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى».
- (Y) قال رسول الله ﷺ: «عُرض عليَّ الأنبياء، فإذا موسى ضَرْبٌ من الرجال، كأنه من رجال شنوءة، ورأيت عيسى ابن مريم عليه السلام، فإذا أقرب من رأيت به شبهاً: عروة بن مسعود، ورأيت إبراهيم صلوات الله عليه، فإذا أقرب من رأيت به شبهاً: صاحبكم، يعني نفسه، ورأيت جبريل عليه السلام، فإذا أقرب من رأيت به شبهاً: دحية.بن خليفة».

أخرجه مسلم [كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله على إلى السماوات، وفرض الصلوات، الحديث رقم (١٦٧)، (١٩٣/١)]، من حديث جابر بن عبد الله الأنصاري رضى الله عنه.

وعرض أعمال أمته عليه (١).

وغير هذا مما صحَّ عنه ﷺ من الأخبار المتشابهة الواردة في صفات الله سبحانه وتعالى، ما بلغناه مما صح عنه اعتقادنا فيه، وفي الآي المتشابهة في القرآن:

أنا نقبلها ولا نردُّها، ولا نتأوَّلها بتأويل المخالفين، ولا نحملها على تشبيه المُشبِّهين، لا نزيد عليها، ولا ننقص منها، ولا نُفسِّرها، ولا نُكيِّفها، ولا نترجم عن صفاته بلغة غير العربية، ولا نُشير إليها بخواطر القلوب، ولا بحركات الجوارح، بل نُطلق ما أطلق الله عزَّ وجلّ.

ونُفسِّر الذي فسَّره النبي ﷺ وأصحابه والتَّابعون والأئمَّة المرضيُّون مِن السَّلَف المعروفين بالدِّين والأَمانة.

ونُجمع على ما أجمعوا عليه، ونُمسك عما أمسكوا عنه، ونُسلم الخبر لظاهره، والآية لظاهر تنزيلها، لا نقول بتأويل المعتزلة، والأشعرية، والجهمية، والمُلحدة، والمُجسمة، والمُشبه، والكرَّامية، والمُكيِّفة.

بل نقبلها بلا تأويل، ونؤمن بها بلا تمثيل.

أخرجه مسلم [كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب النهي عن البصاق في المسجد في الصلاة وغيرها، الحديث رقم (٥٥٣)، (١/ ٣٩٠)]، من حديث أبى ذر الغفاري رضى الله عنه.

ونقول: الآية والخبر صحيحان، والإيمان بهما واجب، والقول بهم سنة، وابتغاء تأويلها بدعة وزندقة.

## آخر كلام أبي العبَّاس بن سريج رضي الله عنه تم بحمد الله ومنَّه وصلواته على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأزواجه وسلم

نقله العبد الفقير إلى الله تعالى: يوسف بن محمد بن يوسف الهكَّاري.

رحم الله من ترحم عليه وعلى والديه وعلى جماعة المسلمين، ولمن قال: آمين.

قرأ عليَّ هذا الجزء من كلام أبي العبَّاس بن سريج: الفقيه الإمام العالم مجد الدين عيسى بن أبي بكر بن محمد نفعه الله بالعلم، وزيَّنه بالحلم، بمنِّه وكرمه.

كتبه الفقير إلى الله تعالى: يوسف بن محمد بن يوسف الهكَّاري في رجب سنة تسع وتسعين.

حامداً لله، ومصلياً على نبيه وآله وأصحابه وسلامه.

\* \* \*

## الفهارس العامة

- ١ \_ فهرس الآيات القرآنية.
- ٢ \_ فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣ \_ فهرس المراجع والمصادر العلمية.
  - ٤ \_ فهرس الموضوعات.

١ \_ فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	السورة	رقمها	الآيــة
77"	الفاتحة	۲	﴿ ٱلْكَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْمَكْلِينَ ﴾
			﴿ صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ
٥٧	الفاتحة	٧	عَلَيْهِم وَلَا ٱلصَّآ لِينَ ﴾
٦.	البقرة	٤	﴿ وَالَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمِاۤ لَآخِرَقِ﴾
٦.	البقرة	۳,	﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتِهِ كَةِ إِنِّ جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَ أَنَّهُ
٦.	البقرة	٣٣	﴿ قَالَ يَنَادَمُ أَنْبِتْهُم بِأَسْمَآءِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُم بِأَسْمَآءِهِمْ ﴾
			﴿ ﴿ أَفَنَظَمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ
70	البقرة	٧٥	كَلَمُ ٱللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ ﴾
٩.	البقرة	٩.	﴿ بِثْكَمَا اَشْتَرَوْاْ بِهِ ۚ أَنفُسَهُمْ أَن يَكَفُرُواْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ ﴾
70	البقرة	47	﴿ وَلَنَجِدَ نَّهُمْ أَحْرَكِ ٱلنَّاسِ عَلَى حَيَوْةِ وَمِنَ ٱلَّذِيكَ أَشْرَكُواْ ﴾
			﴿ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاءً إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِيَنِيهِ
17	البقرة	١٣٣	مَا نَعْبُدُونَ﴾
70	البقرة	۱۸۰	﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِى أُمْزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدُى لِلنَّاسِ﴾
			﴿ وَإِذَاسَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ
<b>0</b> \	البقرة	171	ٳۮؘٵۮؘۼٲڽٞٚ۫۫۫۫

الصفحة	السورة	رقمها	الّايــة
٥٧	البقرة	190	﴿ وَأَنفِقُوا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلنَّهُ لَكُمَّةً ﴾
70	البقرة	Y • V	﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغِنَآةً مَهْضَاتِ ٱللَّهِ ﴾
٥٥	البقرة	۲1.	﴿ هَلَّ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَسَمَامِ ﴾
٦.	البقرة	7 2 0	﴿ مِّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا فَيُصَّدْعِفَهُ لَهُ رَ
17	البقرة	700	﴿ ٱللَّهُ لَا ٓ إِلَّهَ إِلَّا هُوَّ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيْوَمُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾
07_00	آل عمران	**	﴿ لَا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَنفِرِينَ أَوْلِيكَا مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَّ ﴾
783	آل عمران	٥٤	﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَنْكِرِينَ ٢٠٠٠
173	آل عمران	1 • ٢	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ عَ ﴾
			﴿ وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيِّ قَلْتَلَ مَعْهُ رِبِّيكُونَ كَثِيرٌ
A13	آل عمران	127	فَمَا وَهَنُواْ لِمَا أَصَابُهُمْ فِي سَيِيلِ ٱللَّهِ ﴾
ن۸۵	آل عمران	177	﴿ أَفَمَنِ ٱلَّبَعَ رِضُوَانَ ٱللَّهِ كَمَنَ بَآءَ بِسَخَطٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأْوَلَهُ جَهَنَّمُ ﴾
۷۸۵	آل عمران	179	﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ فَتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَاتًا ﴾
07	آل عمران	١٨١	﴿ لَّقَدَّ سَكِمَ اللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآهُ﴾
۱۷	النساء	١	﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَفْسٍ وَحِدَةٍ ﴾
٥٩	النساء	١٦٤	﴿ وَكُلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكِلِيمًا ﴾
70	المائدة	٦٤	﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةً عُلَّتْ أَيَّدِيهِمْ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْ ﴾
٧٥	المائدة	114	﴿ إِن تُعَدِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَّ ﴾
00	الأنعام	۱۸	﴿ وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ ﴾
7 2	الأنعام	7.1	﴿ وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِةٍ ۖ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ﴾
	الأنعام	101	﴿ وَلَا تَقْدَرُبُواْ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَدَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾
۳.	الأعراف	**	﴿ فَدَلَّنهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتْ لَمُمَا سَوْءَ ثَهُمًا ﴾

الآيـة	رقمها	السورة الصفحة
﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيَّ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ٢٠٠٠	٣٢	الأعراف ٧٠
﴿ قَالُوٓا أُوذِينَا مِن قَكْبِلِ أَن تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَاجِئْتَنَا ﴾	179	الأعراف ٥٦
﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَائِنَا وَكُلِّمَهُ رَبُّهُم ﴾	124	الأعراف ٦٢
﴿ وَإِذَا قُرِيتَ ٱلْقُدْءَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾	Y + £	الأعراف ٨٠
﴿ ﴿ وَلَوْ أَرَادُوا ٱلْخُــُرُوجَ لَأَعَدُوا لَلْمُ عُدَّةً		
وَلَكِكِن كَرِهُ ٱللَّهُ ٱلْبِعَاثَهُمْ ﴾	٤٦	التوبة ٧٥
﴿ وَاصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَّأَ ﴾	٣٧	هود ۵۹
﴿ وَقِيلَ يَتَأْرُضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَنسَمَآهُ أَقْلِعِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ ﴾	٤٤	هود ۸۰
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِي ٱشْتَرَىٰتُهُ مِن مِّصْرَ لِلْأَمْرَأَتِهِ ۗ أَكْرِمِي مَثْوَىٰهُ ﴾	Y 1	يوسف ٦٤
﴿ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَنَابٍ ﴾	44	الرعد ٢٥
﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسُّ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي ﴾	41	إبراهيم ٧٥
﴿ ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَامَعُ نُوحٌ إِنَّهُم كَانَ عَبْدُا شَكُورًا﴾	٣	الإسراء ٦٤
﴿ قَالُواْ يَلِذَا ٱلْقَرِّيَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾	9 £	الكهف ٧٧
﴿ يَنِيَحْيَىٰ خُذِ ٱلۡكِتَابُ بِقُوَّا ۗ وَاللَّهِ اللَّهِ الْكُمْ صَبِيًّا ﴾	١٢	مريم ٧٥
﴿ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَّكُواۚ وَكَاكَ تَقِيًّا﴾	١٣	مريم ٥٧
﴿ وَأَنذِ رُهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِى ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ ﴾	44	مريم ٨٣
﴿ قَالَ سَلَنْمُ عَلَيْكُ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيٌّ ۚ إِنَّهُمْ كَاكَ بِي حَفِيًّا ﴾	٤٧	مريم ٧٥
﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾	٥	طه ۱۷،
		0 , 0 \$
﴿ فَلَمَّا أَنَّكُهَا نُودِيَ يَكُمُوسَيٌّ ﴾	11	طه ۲۰
﴿ إِنِّ أَنَا رَبُّكَ فَأَخْلَعْ نَعْلَيْكٌ ۚ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوَى﴾	14	طه ۲۰

الصفحة	السورة	رقمها	الَّايــة
٦٥	طه	۱۳	﴿ وَأَنَا ٱخْتَرَتُكَ فَٱسْتَعِعْ لِمَا يُوحَىٰ ﴾
٥٧	طه	٣٨	﴿ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أَيْكَ مَا يُوحَىٰ ﴾
<b>٦٩،</b> 0٧	طه	٣٩	﴿ أَنِ ٱقْذِفِيهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقْذِفِهِ فِي ٱلْمِيرِ فَلْمُلْقِهِ ٱلْمِثُّ وَالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُّلُّ لِي وَعَدُّقُ لَمَّ وَٱلْفَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مِّنِي وَلِنُصْنَعَ عَلَى عَيْنِيَ ﴾
70,19	طه	٤٦	﴿ قَالَ لَا تَخَافَا إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَىٰ ﴾
71	طه	٧٣	﴿ إِنَّا ءَامَنَا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَنَا وَمَّا أَكْرَهْنَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ ﴾
٦٢	النور	40	﴿ ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَتِ وَالْأَرْضِ ﴾
٣٤	القصص	٦٥	﴿ مَاذَآ أَجَبَتُمُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾
۸۱۰	العنكبوت	٥١	﴿ أُوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَابُ يُتَّلَىٰ عَلَيْهِمَّ ﴾
17	الأحزاب	٧.	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلُا سَدِيدًا ﴾
17	الأحزاب	٧١	﴿ يُصِّلِحَ لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ وَيَغْفِر لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ ﴾
٧٥	سبآ	44	﴿ وَلَا نَنْفَعُ ٱلشَّفَاعَةُ عِندَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُمْ ﴾
٦.	فاطر	١.	﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكِلِمُ ٱلطَّيِّبُ
٦٣	الصافات	4 £	﴿ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مَّسْعُولُونَ﴾
٦٣	ص	٧٥	﴿ قَالَ يَكِإِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيدَيُّ ﴾
٨٢	الزمر	١.	﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّابِرُونَ أَجَرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾
٦٢	الزمر	٥٦	﴿ أَن تَقُولَ نَفْسٌ بَحَسْرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ﴾
٥٥	الزمر	77	﴿ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ مِينًا ٱلْقِينَ مَا ۗ الْقِينَ مَا ۗ
٦٤	الزخرف	٨٤	﴿ وَهُوَ الَّذِى فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَهُ وَفِي ٱلْأَرْضِ إِلَهُ ﴾
٦٦	ق	٣.	﴿ وَتَقُولُ هَلَّ مِن مَّزِيدٍ ﴾
٥٧	الطور	٤٨	﴿ وَأُصْبِرُ الْحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْدُنِكَ أَوَسَيِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ نَقُومُ ﴾

الآيسة	رقمها	السورة	الصفحة
﴿ ثُمَّ دَنَا فَلَدَكَ ﴾	٨	النجم	٥٩
﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴾	٩	النجم	7.,09
﴿ فَأَوْجَنَ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْجَى ﴾	١.	النجم	٦.
﴿ تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا﴾	١٤	القمر	79
﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ ﴾	77	الرحمن	77
﴿ وَيَبْغَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَالِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾	**	الرحمن	77
﴿ كُلِّ يَوْمِ هُوَ فِ شَأْنِ ﴾	44	الرحمن	٧٢
﴿ هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْآخِرُ وَٱلظَّنهِرُ وَٱلْبَاطِنَّ ﴾	٣	الحديد	71
﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾	17	الملك	71
﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدَّعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ ﴾	٤٢	القلم	77,77
﴿ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا﴾	۲۳	القيامة	٦٣
﴿ تَعْرُجُ ٱلْمَلَتِيكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ ﴾	٤	المعارج	٦.
﴿ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا﴾	14	المزمل	۷۳،٦٩
﴿ وُجُوَّةً يُوَمَ بِذِ نَّاضِرَةً ﴾	**	القيامة	۹۲، ۳۷
﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾	**	الفجر	00
﴿ فَكُن يَعْمَلُ مِثْقَكَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُ ﴾	٧	الزلزلة	YV
﴿ وَمَن يَعْمَمُ لَمِثْقُ كَالَ ذَرَّةِ شَكًّا يَكُوبُ	٨	الزلزلة	YV
﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ﴾	٤_١	الإخلاص	۲۲،۳۱
﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّحَدُ ﴾	۲	الإخلاص	٦١ ر

# ٢ \_ فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الراوي	طرف الحديث
		أتعجبون من غيرة سعد؟ فوالله لأنا أغير منه، والله
۸۶	المغيرة بن شعبة	أغير من <i>ي</i>
		احتج آدم وموسى، فقال موسى: يا آدم أنت
77	أبو هريرة	أبونا، خيبتنا وأخرجتنا من الجنة
٨٤	أبو هريرة	إذا خرجت روح المؤمن تلقاها ملكان يصعدانها
		أرسل ملك الموت إلى موسى عليه السلام، فلما
77	أبو هريرة	جاءه: صكه؛ ففقأ عينه
		أرواحهم في جوف طير خضر، لها قناديل معلقة
٧٨	عبد الله بن مسعود	بالعرش
		أما بعد، ما من شيء لم أكن رأيته إلاَّ قد رأيته في
۸٥	أسماء بنت أبيي بكر	مقامي هذا
۸۰	عبد الله بن عباس	أنزل الله القرآن إلى السماء الدنيا في ليلة القدر
77	عبد الله بن مسعود	إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً
		إن الله تعالى خلق آدم من قبضة قبضها من جميع
٧١	أبو موسى الأشعري	الأرض
		إن الله تعالى ليس بأعور ، ألا وإن المسيح الدجال
79	عبد الله بن عمر	أعور العين اليمني
		إن الله خلق آدم، ثم مسح ظهره بيمينه، فأخرج
<b>VY</b>	عمر بن الخطاب	منه ذرية

	الــراوي الــ	الآيــة
٧٨	ثوبان مولى رسول الله	إن الله زوى لي الأرض، فرأيت مشارقها ومغاربها
٥٢	عبد الله بن الحارث	إن الله عز وجل خلق ثلاثة أشياء بيده
		إن الله عز وجل فرغ إلى كل عبد من خلقه من
٨٢	أبو الدرداء	خمس
۸۰	زيد بن أرقم	إن الله عز وجل يحب الصمت عند ثلاث
		إن الله عز وجل ينزل ليلة النصف من شعبان إلى
٨٢	عائشة	السماء الدنيا
79	أبو موسى الأشعري	إن الله عز وجل لا ينام ولا ينبغي له أن ينام
۸۱	أبو هريرة	إن الله يحب العطاس ويكره التثاؤب
		إن الله يقــول لأهــل الجنــة: يــا أهــل الجنــة!
<b>٧٩</b>	أبو سعيد الخدري	فيقولون: لبيك ربنا وسعديك
		إن أول ما يحاسب الناس به يوم القيامة من
<b>V</b> 0	أبو هريرة، وتميم الداري	أعمالهم: الصلاة
٥٩	سلمان الفارسي	إن ربكم تبارك وتعالى حيِّيٌ كريم
۸۳	أنس بن مالك	إن رجلاً جاء فدخل الصف
		إن قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع
77	عبد الله بن عمرو	الرحمن كقلب واحد
		إن المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين
٧٠	عبد الله بن عمرو	الرحمن عز وجل
٧١	عبد الله بن عباس	إن مما خلق الله لوحاً محفوظاً من درة بيضاء
٧٨	أبي بن كعب	إن موسى قام خطيباً في بني إسرائيل
۷٥	عبد الله بن عمرو	إن النبي ﷺ تلا قول الله عز وجل في إبراهيم
٦.	عبد الله بن مسعود	أنه رأى جبريل له ستمائة جناح
۸۳	أنس بن مالك	أيكم المتكلم بالكلمات
٧٠	جابر بن عبد الله	أيكم يحب أن يعرض الله عنه

الصفحة	المراوي	الآبية
		بينما جبريل قاعد عند النبي على سمع نقيضاً من
٧٤	عبد الله بن عباس	فوقه
۸٠	عبد الله بن مسعود	تعاهدوا هذا المصحف
		ثم علا به فوق ذلك بما لا يعلمه إلَّا الله، حتى
۸٥،0٩	أنس بن مالك	جاء سدرة المنتهى، ودنا الجبار
		ثم يقال: يا أيها الناس هلم إلى ربكم، وقفوهم
74	عبد الله بن عمرو	إنهم مسؤولون
		جنتان من فضة آنيتهما وما فيهما، وجنتان من
79	أبو موسى الأشعري	ذهب آنيتهما وما فيهما
٨٤	أسماء بنت أبي بكر	خسفت الشمس على عهد رسول الله
٧٣	أبو هريرة	خلق آدم على صورته
٧٣	معاذ بن جبل	رأيت ربي في أحسن صورة
		طوبى لهم وحسن مآب: شجرة غرسها الله بيده،
70	قرة بن إياس	ونفخ فيها من روحه
		عُرض عليَّ الأنبياء، فإذا موسى ضَرْبٌ من
۸٥	جابر بن عبد الله	الرجال، كأنه من رجال شنوءة
		عُـرضـت علـيَّ أعمـال أمتـي حسنهـا وسيئهـا،
٨٦	أبو ذر الغفاري	فوجدت في محاسن أعمالها
77	أبو هريرة	عجب الله من قوم يدخلون الجنة في السلاسل
٨٢	عبد الله بن مسعود	عجب ربنا عز وجل من رجلين
		فأنطلق فـآتي تحت العرش، فأقـع ساجداً لربـي
71	أبو هريرة	عز وجل
٧٣	معاذ بن جبل	فرأيته وضع كفه بين كت <i>في</i>
		فُرِجَ سقف بيتي وأنا بمكة، فنزل جبريل ﷺ ففرج
٨٤	أبو ذر الغفاري	صدري

صفحة	السراوي ال	الآيــة
74	أبو سعيد الخدري	فيكشف الرب عن ساقه
٣١	أبو الدرداء	قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن
٧٥	عبد الله بن عباس	كان النبي ﷺ يعوذ الحسن والحسين
77	أبو هريرة وتميم الدارمي	كل صلاة لا يتمها صاحبها تتم من تطوعه
۸۱	أبو موسى الأشعري	لا أحد أصبر على أذى يسمعه من الله عز وجل
		لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول: هل من مزيد،
77	أنس بن مالك	حتى يضع رب العزة فيها قدمه
		لا تقبُّح الـوجـه، فـإن الله خلـق آدم علـى صـورة
٧٣	عبد الله بن عمر	الرحمن
٦٨	المغيرة بن شعبة	لا شخص أغير من الله
۸٠	عبد الله بن مسعود	لا يقل أحدكم نسيت آية كيت وكيت، بل هو نسي
٧٠	عبد الله بن عمر	لا ينظر الله إلى من جرَّ ثوبه خيلاء
۸۱	فضالة بن عبيد	لله أشدُّ أذناً لقارىء القرآن من صاحب القينة إلى قينته
		لله أشد فرحاً بتوبة عبده من أحدكم إذا استيقظ على
٦٨	أنس بن مالك	بعيره قد أضله
		لما خلق الله آدم ونفخ فيه الروح: عطس، فقال:
٧٠	أبو هريرة	الحمد لله
		ليس أحد أحب إليه المدح من الله، من أجل ذلك
7 £	عبد الله بن مسعود ء	ملح نفسه
۸۱	أبو هريرة	ما أذن الله لشيء كإذنه لنبي يتغنى بالقرآن
	* 4.4	ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبداً من النار
۸۳	عائشة	من يوم عرفة
V £	عبد الله بن عباس	هذا باب من السماء فتح اليوم
٧٢	أبو أمامة الباهلي	وعدني ربي سبحانه أن يدخل الجنة من أمتي: سبعين ألفاً

الصفحة	السراوي	الآبية
٧٣	معاذ بن جبل	ووضع كفه بين كتفي، فوجدت برد أنامله بين ثديــي
AY	أبو سعيد الخدري	يجاء بالموت يوم القيامة كأنه كبش أملح
		يجمع الله الناس يوم القيامة فيقول: من كان يعبد
<b>٧٩</b>	أبو هريرة	شيئاً فليتبعه
٧٣	أبو سعيد الخدري	يخرج بها من النار قوماً لم يعملوا لله خيراً قط
		يضحك الله إلى رجلين يقتل أحدهما الآخر؛
٧٢	أبو هريرة	كلاهما يدخل الجنة
		يقمول الله عمر وجمل: يما آدم. فيقمول لبيمك
VV	أبو سعيد الخدري	وسعديك، والخير في يديك
		يقـول الله عـز وجـل: يـا رضـوان؛ افتـح أبـواب
VV	عبد الله بن عباس	الجنان
		يقــول الله: يــا آدم. فيقــول: لبيـك وسعــديــك.
٧٤	أبو سعيد الخدري	فينادي بصوت
		يكشف ربنا عن ساقه: فيسجد له كل مؤمن
77	أبو سعيد الخدري	ومؤمنة
		ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا
77	أبو هريرة	حين يبقى ثلث الليل الآخر

\* \* \*

#### ٣ ــ فهرس المراجع والمصادر العلمية

- ١ ابن الحنبلي وكتابه الرسالة الواضحة: عبد الوهاب بن عبد الواحد الدمشقي.
   دراسة وتحقيق وتعليق: علي بن عبد العزيز الشبل، مجموعة التحف النفائس الدولية، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ \_ ١٩٩٩م).
- ٢ ــ الأثر المشهور عن الإمام مالك رحمه الله في صفة الاستواء ــ دراسة تحليلية:
   الدكتور عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر. دار ابن الأثير، الرياض ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٣هـ ــ ٢٠٠٢م).
- " \_ اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية: محمد بن أبي بكر الدمشقي المعروف بابن القيم الجوزية. إعداد وتحقيق: الدكتور عواد بن عبد الله المعتق، مكتبة الرشد، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية (١٤١٥هـ \_ ١٩٩٥م).
- ٤ ــ الأربعين في صفات ربّ العالمين: محمد بن أحمد الذهبي. تحقيق:
   عبد القادر بن محمد عطا صوفي، مكتبة العلوم والحِكَم، المدينة المنوَّرة ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ).
- الأسماء والصفات: أحمد بن الحسين البيهقي. حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه:
   عبد الله بن محمد الحاشدي، مكتبة السوادي للتوزيع، جدة ـ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م).
- ٦ \_ الاعتقاد: أحمد بن الحسين البيهقي. حققه وعلق عليه: أحمد بن إبراهيم أبو العينين، دار الفضيلة، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ \_ ١٩٩٩م).

- ٧ الإعلام: (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين): خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت \_ لبنان، الطبعة الثامنة (١٩٨٩م).
- $\Lambda$  بدائع الفوائد: محمد بن أبي بكر الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية. تحقيق: علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ).
- ٩ ــ البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان: عباس بن منصور السكسكي.
   مكتبة المنار، الزرقاء ــ المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـــ
   ١٩٨٨م).
- ١٠ ــ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: محمد بن أحمد الذهبي. تحقيق: الدكتور عمر بن عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت ــ لبنان، الطبعة الثانية (١٤١٥هـــ١٩٩٤م).
- 11 \_ تاريخ بغداد أو مدينة السلام: أحمد بن علي الخطيب. دار الكتاب العربي، بيروت \_ لبنان.
- ۱۲ \_ تاريخ تدوين العقيدة السلفية: عبد السلام بن برجس العبد الكريم، دار الصميعي، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٦هـ \_ ٢٠٠٥م).
- 17 ـ تتمة المختصر في أخبار البشر: عمر بن المظفر بن محمد المعروف بابن الوردي. المطبعة الحيدرية، النجف ـ العراق، الطبعة الثانية (١٣٨٩هـ ما ١٩٦٩م).
- 14 \_ تذكرة الحفاظ: محمد بن أحمد الذهبي. دار الكتب العلمية، بيروت \_ لبنان، الطبعة الثانية (١٤١٥هـ \_ ١٩٩٤م).
- ١٥ ــ التسعينية: أحمد بن عبد الحليم الحراني المعروف بشيخ الإسلام ابن تيمية.
   دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن إبراهيم العجلان، مكتبة المعارف، الرياض ــ
   المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٠هــــ ١٩٩٩م).
- 17 \_ تهذيب الأسماء واللغات: يحيى بن شرف النووي. عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت \_ لبنان.

- ۱۷ \_\_ التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل: محمد بن إسحاق النسابوري المعروف بابن خزيمة. دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان، مكتبة الرشد، الرياض \_\_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية (١٤١١هـ \_\_ ١٩٩١م).
- ١٨ \_ توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم الموسومة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية: أحمد بن إبراهيم بن عيسى. تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت \_ لبنان، الطبعة الثالثة (١٤٠٦هـ \_ ١٩٨٦م).
- 19 \_ جامع البيان عن تأويل آي القرآن: محمد بن جُرير الطبريُّ. دار الفكر، بيروت \_ لبنان، (١٤٠٨هـ \_ ١٩٨٨م).
- ٢٠ ــ الجامع الكبير: محمد بن عيسى الترمذيُّ. حقّقه وخرَّج أحاديثه وعلَّق عليه:
   الدكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت ــ لبنان، الطبعة الثانية
   (١٩٩٨م)
- ٢١ \_ الجامع لشعب الإيمان: أحمد بن الحسين البيهقي. حققه وراجع نصوصه وخرَّج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، الدار السلفية، بومباي \_ الهند، الطبعة الأولى (١٤٠٩هـ \_ ١٩٨٨م).
- ٢٢ \_ الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة: إسماعيل بن محمد التيمي المعروف بقوام السنة الأصبهاني. تحقيق ودراسة: محمد بن ربيع المدخلي، دار الراية، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١١هـ \_ ١٩٩٠م).
- ٢٣ \_ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أحمد بن عبد الله الأصفهاني المعروف بأبي نعيم. دار الكتب العلمية، بيروت \_ لبنان.
- ٢٥ ــ درء تعارض العقل والنقل: أحمد بن عبد الحليم الحراني المعروف بشيخ الإسلام
   ابن تيمية. تحقيق: الدكتور محمد رشاد سالم، دار الكنوز الأدبية، الرياض ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٩هـــ١٩٩٨م).

- ٢٦ ـ دول الإسلام: مُحمَّد بن أحمد الذَّهبيُّ. حقَّقه وعلق عليه: حسن إسماعيل مروة، قرأه وقدم له: محمود الأرناؤوط، دار صادر، بيروت ـ لبنان، الطبعة الأولى (١٩٩٩م).
- ٧٧ ــ ذم الكلم وأهله: عبد الله بن محمد الأنصاري المعروف بشيخ الإسلام أبي إسماعيل الهروي. قدم له وضبط نصه وخرج أحاديثه وعلّق عليه: عبد الله بن محمد الأنصاري، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة النبوية ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٩هـــ ١٩٩٨م).
- ٢٨ ــ الرد على الجهمية: عثمان بن سعيد الدارمي. قدم له وخرج أحاديثه وعلق عليها:
   بدر البدر، الدار السلفية، حولي ــ الكويت، الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م).
- ٢٩ ــ الروض المعطار في خبر الأقطار: محمد بن عبد المنعم الحميري. حققه:
   الدكتور إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت ــ لبنان، الطبعة الثانية (١٩٨٤م).
- ٣٠ ــ سنن ابن ماجه: محمد بن ماجه القزويني. تحقيق: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت ــ لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٦هـــــ١٩٩٦م).
- ٣١ ــ سنن أبي داود: سليمان بن الأشعث السجستاني. إعداد وتعليق: عزَّت عبيد الدعاس، دار الحديث، حمص ــ جمهورية سوريا العربية.
- ٣٧ ــ السنّة: أحمد بن عمرو بن الضحاك المعروف بابن أبي عاصم. حققه وخرج أحاديثه: الأستاذ الدكتور باسم بن فيصل الجوابرة، دار الصميعي، الرياض ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٩هـــ١٩٩٨م).
- ٣٤ ــ سير أعلام النُّبلاء: مُحمَّد بن أحمد الذَّهبي. حقَّقه وخرَّج أحاديثه: مجموعة من المحققين، بإشراف: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت ــ لبنان، الطبعة الثامنة (١٤١٢هـــ ١٩٩٢م).
- ٣٥ ــ شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الكتب العلمية، بيروت ــ لبنان.

- ٣٦ \_ شرح أصول اعتقاد أهل السنّة والجماعة من الكتاب والسنّة وإجماع الصحابة والتابعين من بعدهم: هبة الله بن الحسن اللالكائي. تحقيق: الدكتور أحمد بن سعد الغامدي، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الثامنة (١٤٢٣هـ \_ ٢٠٠٣م).
- ٣٧ \_ الشريعة: محمد بن الحسين الآجري. دراسة وتحقيق: الدكتور عبد الله بن عمر الدميجي، دار الوطن، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ\_ ١٩٩٧م).
- ٣٨ \_ صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري. تحقيق: محمد علي القطب، المكتبة العصرية، بيروت \_ لبنان، (١٤١١هـ \_ ١٩٩١م).
- ٣٩ \_ صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج النيسابوري. تحقيق وتصحيح: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة \_ المملكة العربية السعودية، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة \_ جمهورية مصر العربية.
- ٤٠ \_ الصفات: علي بن عمر الدارقطني. حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه: الدكتور على بن محمد بن ناصر الفقهي، الطبعة الأولى (١٤٠٣هـ \_ ١٩٨٣م).
- 13 \_\_ الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة: محمد بن أبي بكر الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية. حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه وقدم له: الدكتور علي بن محمد الدخيل الله، دار العاصمة، الرياض \_\_ المملكة العربية السعودية، النشرة الثانية (١٤١٢هـ).
- ٤٢ \_ طبقات الحفاظ: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. مكتبة دار الباز، مكة المكرمة \_ المملكة العربية السعودية، دار الكتب العلمية، بيروت \_ لبنان، الطبعة الثانية (١٤١٤هـ \_ ١٩٩٤م).
- ٤٣ ــ طبقات الشافعية: عبد الرحيم بن الحسن الإسنوي. تحقيق: عبد الله الجبوري،
   دار العلوم للطباعة والنشر (١٠١١هـ ــ ١٩٨١م).
- 33 \_ طبقات الشافعية الكبرى: عبد الوهاب بن علي السبكي. تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو؛ محمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية.
- عباس، دار الرائد العربي، بيروت \_ لبنان، (١٤٠١هـ \_ ١٩٨١م).

- 27 \_ طبقات علماء الحديث: محمد بن أحمد الصالحي المعروف بابن عبد الهادي. تحقيق: أكرم البوشي؛ إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة، بيروت \_ لبنان، (١٤١٧هـ\_\_١٩٩٦م).
- ٤٧ \_ العبر في خبر من غبر: مُحمَّد بن أحمد الذَّهبي. حققه وضبطه: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت \_ لبنان.
- ٤٨ \_ العرش: محمد بن أحمد الذهبي. دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن خليفة التميمي، أضواء السلف، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ \_ ١٩٩٩م).
- ٤٩ \_\_ العقد المذهب في طبقات حملة المذهب: عمر بن علي التكروي المعروف بابن الملقن، حققه وعلق عليه: أيمن نصر الأزهري؛ سيد مهني. دار الكتب العلمية، بيروت \_\_ لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ\_ ١٩٩٧م).
- ٥ \_ عقيدة السلف أصحاب الحديث: إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني. حققها وخرج أحاديثها: بدر بن عبد الله البدر، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة النبوية \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية (١٤١٥هـ \_ ١٩٩٤م).
- العلو للعلي العظيم وإيضاح صحيح الأخبار من سقيمها: محمد بن أحمد الذهبي. دراسة وتحقيق وتعليق: عبد الله بن صالح البراك، دار الوطن، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ \_ ١٩٩٩م).
- ٢٥ ــ غريب الحديث: القاسم بن سلام الهروي. دار الكتاب العربي، بيروت ــ لبنان،
   ١٣٩٦هـ ــ ١٩٧٦م).
- الفتوى الحموية الكبرى: أحمد بن عبد الحليم الحراني المعروف بشيخ الإسلام ابن تيمية، دراسة وتحقيق: حمد بن عبد المحسن التويجري، دار الصميعي، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٩هـ \_ ١٩٩٨م).
- الفرق بين الفرق: عبد القاهر بن طاهر البغدادي. دار التراث، القاهرة –
   جمهورية مصر العربية.
- الفهرست: محمد بن إسحاق النديم. اعتنى بها وعلق عليها: إبراهيم رمضان،
   دار المؤيد، الرياض ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية (١٤١٧هـــ ١٩٩٧م).

- ٥٦ ــ الفوائد المجتمعة في بيان الفرق الضالة والمبتدعة: إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي. حققه وعلق عليه: الدكتور يوسف بن محمد السعيد، دار أطلس الخضراء، الرياض ــ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٤هـ ــ ٢٠٠٣م).
- ٧٥ \_ الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية: محمد بن أبي بكر الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية. عني بها: عبد الله بن محمد العمير، دار ابن خزيمة، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٦هـ \_ ١٩٩٦م).
- الكامل في التاريخ: محمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير. دار صادر،
   بيروت \_ لبنان، (١٣٩٩هـ \_ ١٩٧٩م).
- ٩٥ ــ الكامل في ضعفاء الرجال: عبد الله بن عدي الجرجاني. دار الفكر، بيروت ــ لبنان، الطبعة الثانية (١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م).
- ٦٠ ــ لسان العرب: محمد بن مكرم الأفريقي المعروف بابن منظور. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ــ لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ ــ ١٩٩٢م).
- 71 ــ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: علي بن أبي بكر الهيثمي. دار الريان للتراث، القاهرة ــ جمهورية مصر العربية، دار الكتاب العربي، بيروت ــ لبنان، (١٤٠٧هـــ ١٩٨٧م).
- 77 \_ مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: أحمد بن عبد الحليم الحراني المعروف بشيخ الإسلام ابن تيمية. جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم وابنه محمد، محمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة \_ المملكة العربية السعودية، (١٤١٦هـ \_ ١٩٩٥م).
- ٣٣ \_ مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة: محمد بن الموصلي. قرأه وخرج نصوصه وعلق عليه وقدم له: الدكتور الحسن بن عبد الرحمن العلوي، أضواء السلف، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ \_ ...
- 75 \_ مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين: محمد بن أبي بكر الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية. تحقيق: عبد العزيز بن ناصر الجليل، دار طيبة، الرياض \_ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤٢٣هـ).

- 70 \_ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: عبد الله بن أسعد اليافعي. دار الكتاب الإسلامي، القاهرة \_ جمهورية مصر العربية، الطبعة الثانية (١٤١٣هـ \_ ١٩٩٣م).
- ٦٧ \_ معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت \_ لبنان، (١٣٩٩هـ \_ ١٩٧٩م).
- ٦٨ \_ المعجم الكبير: سليمان بن أحمد الطبراني. حققه وخرج أحاديثه: حمدي عبد المجيد السلفي. دار إحياء التراث العربي، بيروت \_ لبنان، الطبعة الثانية (١٤٠٤هـ \_ ١٩٨٣م).
- ٦٩ \_ معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت \_ لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ \_ ١٩٩٣م).
- ٧٠ ــ مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم: أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبري زاده. دار الكتب العلمية، بيروت ــ لبنان، الطبعة الأولى (١٤٠٥هـــ ١٩٨٥م).
- ٧١ \_ مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين: علي بن إسماعيل الأشعري. تحقيق:
   محمد محيي المدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت \_ لبنان،
   (١٤١١ه\_ \_ ١٩٩٠م).
- ٧٧ \_ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي. دراسة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا؛ مصطفى عبد القادر عطا. راجعه وصححه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت \_ لبنان.
- ٧٣ \_ الموضوعات: عبد الرحمن بن علي الجوزي. ضبط وتقديم وتحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان. مكتبة ابن تيمية، القاهرة \_ جمهورية مصر العربية، الطبعة الثانية (١٤٠٧هـ \_ ١٩٨٧م).
- ٧٤ ــ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي الأتابكي.
   تحقيق: فهيم محمد شلتوت، مكتبة ابن تيمية، القاهرة ــ جمهورية مصر العربية.

- ٧٠ ــ نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة: المحسن بن علي التنوخي. تحقيق: عبود الشالجي.
- ٧٦ ــ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي. دار إحياء التراث العربي، بيروت ــ لبنان، (١٩٥١م).
- ۷۷ \_ الوافي بالوفيات: خليل بن أيبك الصفدي. اعتناء: الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت \_ لبنان، (١٤١١هـ \_ ١٩٩١م).
- ٧٨ ــ الوفيات: أحمد بن حسن بن الخطيب المعروف بابن قنفذ. حققه وعلق عليه:
   عادل نويهض، دار الآفاق الجديد، بيروت ــ لبنان، الطبعة الثالثة (١٤٠٠هـــ ١٤٠٠م).
- ٧٩ \_ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أحمد بن محمد البرمكي المعروف بابن خلكان. حققه: الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت \_ لبنان.



## ٤ \_ فهرس المحية تَوي

صفحة	الا	الموضوع
٥		لقاء العشر الأ
٧	وعة الثامنة من لقاء العشر، بقلم الشيخ نظام يعقوبي	تصدير المجم
10	ء فيه أجوبة الإِمام ابن سريج في أصول الفقه	نص قراءة جز
۱۷	ل لجزء فيه أجوبة ابن سريج في أصول الفقه	
۲١		
۲۱	کنیته	اسمه و
74		مولده
74		شيوخه
4 £		تلامذته
4 £		علمه
40	4	مناظراة
44		فضله
44		شعره
٣٣	لماء عليه	ثناء الع
4.8		وفاته
۲۳	ف	تعريف بالمؤلَّ

مفحة	<b>J</b> I	الموضوع
٣٦	تتاب	اسم الك
٣٦	ئتا <b>ب</b>	•
٣٧	الكتاب الكتاب	موضوع
٤٢	ت في صفات الله العلى	_
٤٤		نسخة ا
٥١	•••••	النص المحقق
	الجـزء محقّـقاً	
٥٣	•••••	مقدمة الجزء
٥٥	إَن الكريم	ما نطق به القر
70	صطفی ﷺ من صفات الله تعالی	ما لفظ به المه
۸٧	•••••	خاتمة الجزء
۸٩	·····	الفهارس العاة
91	رس الآيات القرآنية	١ _ فه
97	رس الأحاديث والآثار	۲ _ فه
٠١	رس المراجع والمصادر العلمية	۳ _ فھ
11.	بالدف عات	4 5

 $\bullet$ 

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ ( ٨٣)

# التِّحَنْ بِاللَّا لِمُنْ فَيْحُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّ الل

نظرين

ٱلعَلَّامَةِ ٱلْحُكِّةِ فِأَي مُحَدِّعَ بِالْرَّحْنِ بَنِ عَلِّ ٱلدَّنْيَعِ الشَّيْبَانِيِّ ( المتوفى سنة ١٠٠٠ ه ) رَضِهُ اللهُ تَعَاكَ

> تَحقِيْ وَعَلِيْهُ ٱلدَّكُوْرَعَبُدالرَّوُوف بْنِ مُحَدِّبْنِ أَحْمَدالكَمالِيِّ

أشهم بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِخَرِم الْحَرَمَيْنِ بِشْرِيفِيْنِ وَمُحِيِّهِم

<u>ػٳڔؙٳڶۺٙۼؙٳٳڵؽڮڵڡٚێؾٞٵ</u>

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ بِحَفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الأولى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> شركة وارالبث نرالات اميّة لِطْباعَة وَالنَّشِ وَالتَّوْنِ مِنْ مِنْ مِنْ

أَسَّهُم اللهِ عَمَالُ مِنْ اللهِ تَعَالَىٰ مِنْ اللهِ تَعَالَىٰ مِنْ ١٤٠٣ م ١٩٨٦ مِنْ ١٤٠٨٥٠ هَا لَقْتُ ١٤٠٨٥٧٠ هَا لَقْتُ ٤٠٨٥٧٠ و- ١٩٨٣ هَا لَقْتُ ٤٠٣٨٥٧٠ و-mail: bashaer@cyberia.net.lb ... ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

## بسر والله التمزالت

الحمد لله الذي أكرمنا وشرّفنا ببعثة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعله هادياً ورحمةً لجميع الأنام، وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له شهادةً لا انفكاك عنها ولا انفصام.

وأشهد أن نبيّنا محمداً عبد الله ورسوله خير الأنبياء والرسل الكرام، ونور الهداية وديجور الظلام، مَن جعله مولاه سبباً لكل سعادة وخير ووئام، فصلوات الله تعالى وسلامه عليه بتعاقب الأيام والشهور والأعوام، وعلى آله الغُرِّ وصحبه الكرام، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الختام.

#### أمَّا بعدُ:

فمن غاية الشَّرف للمسلم أن يشتغل بشيء يتعلَّق بنبيِّه ورسوله محمَّد ﷺ؛ إذْ هو الذي رفع الله تعالى شأنه، فجعله سيدَ ولد آدم يوم القيامة، وأول من ينشق عنه القبر، وأول شافع، وأول مشفَّع، وكيف لا، وهو الذي قال جلَّ وعلا في شأنه: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَيْكَ تَهُ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ يَتَأَيُّهُ اللَّهِ عَلَى عبدك اللَّيْ عَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ (١٠)؟! اللَّهم صل وسلِّم على عبدك ورسولك محمدوعلى آله وصحبه أجمعين.

ومَن ألقي نظرةً على سيرة سيدنا رسول الله على وجد العجب

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب: الآية ٥٦.

العُجاب، وما يبهر الأبصار ويأخذ الألباب، فهو على آية في الأخلاق والآداب ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (١) ، وآية في العبادة والطاعة لخالقه العزيز الوهاب، وآية في النظر والفِكْر، وآية في الإصباح والجمال، جمع الله تعالى له صفات الكمال والجلال، مع كونه بشراً يتعرض لما يتعرضون له من الضّعف والمرض ونحوهما، فكانت دراسة سيرته على من أهم الدِّراسات وأجملها وأنفعها.

ولقد نظم العلامة المحدث ابن الديبع الشيباني، منظومة رائقة، مختصرة وفائقة، شنّف فيها الأسماع، وعطّر فيها البقاع، بذكر سيرة الحبيب المصطفى، نبي الرحمة والهدى ﷺ؛ إذ ذكر فيها أهم الحوادث والوقائع التي وقعت منذ بعثته الشريفة وإلى مماته الكريم، بأرجوزة لطيفة، تسهل للحفظ والمذاكرة، ولا سيما لمن هو في بداية الطريق، أسماها بـ:

#### «التحفة اللطيفة في حادثات البعثة الشريفة»

فجزاه الله تعالى خير الجزاء، وأسكنه فسيح جنّاته، وأسأل الله تعالى أن ينيلني أجر تحقيقها وإخراجها للنّاس، وكلّ مَن ساهم في ذلك، وأن يرزقنا الإخلاص والقبول، إنّه سميعٌ مجيب، وصلّى الله على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة القلم: الآية ٤.

### ترجمة الناظم(١)

#### اسمه ونسبه:

هو وجيه الدين، أبو الفرج أو أبو محمد (٢): عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن عمر بن عمر بن عمر بن علي بن يوسف الشيباني، الزبيدي، الشافعي، ويُعرف بابن الدَّيْع (٣)، وهو لقب لجده الأعلى علي بن يوسف، ومعناه بلغة النوبة: الأبيض.

#### مولده ونشأته:

وُلد في عصر يوم الخميس، رابع المحرم، سنة ست وستين وثمانمائة، بزبيد. وغاب والده عن مدينة زبيد في آخر السنة التي وُلِد فيها فلم ير والده قط، وقد مات والده في الهند، ونشأ هو في حجر جده لأمه العلامة الصالح شرف الدين أبي المعروف إسماعيل بن محمد بن مبارز

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في: «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» للسخاوي (۱۰۰٪)، و «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» لنجم الدين الغزي (۱۰۸،۱۰۸، ۱۰۹)، و «شذرات الذهب» (۸/ ۲۰۰، ۲۰۲)، و «النور السافر» للعيدروس (ص ۱۹۱ ـ ۱۹۹)، و «البدر الطالع» (۱/ ۳۳۵، ۳۳۳)، و «الإعلام» للزركلي (۳۱۸/۳).

<sup>(</sup>۲) كنّاه في «الكواكب السائرة» بأبي الفرج، وفي «شذرات الذهب» بأبي محمد.

<sup>(</sup>٣) ضبطه في «الضوء اللامع» بفتح الدال، وفي «الكواكب السائرة» بكسرها.

الشافعي، قال ابن الديبع ـرحمه الله ـ: «وانتفعت بدعائه لي، وهو الذي رباني، جزاه الله عنى بالإحسان، وقابله بالرحمة والرضوان» اهـ(١).

#### فضله ومنزلته:

قال عنه النجم الغزي: «الشيخ الإمام العلامة، الأوحد المحقق الفهامة، محدث اليمن ومؤرخها، ومحيي علوم الأثر بها» اهـ(٢).

وقال السخاوي: «وهو فاضلٌ يقظ، راغب في التحصيل والاستفادة، نفع الله به» اهـ (٣).

وقال العيدروس في «النور السافر»: «الإمام الحافظ الحجة المتقن، شيخ الإسلام علامة الأنام، الجهبذ الإمام، مسند الدنيا، أمير المؤمنين في حديث سيد المرسلين، خاتمة المحققين، ملحق الأواخر بالأوائل... كان ثقةً صالحاً، حافظاً للأخبار والآثار، متواضعاً، انتهت إليه رئاسة الرحلة في علم الحديث، وقصدَه الطلبة من نواحي الأرض» اهـ(٤).

وقال الشوكاني: «وكان السلطان عامر بن عبد الوهاب قد عظّمه، وولاه تداريس. . . وله شهرة في اليمن طائلة إلى الآن» اهـ (٥٠) .

#### طلبه للعلم ومشايخه وتلاميذه:

نشأ بزبيد، فحفظ القرآن وتلاه بالسبع على خاله فَرَضِيِّ زبيد، العلامة: أبي النجا محمد بن إسماعيل بن محمد بن مبارز، وقرأ عليه

<sup>(</sup>١) «بغية المستفيد».

<sup>(</sup>۲) «الكواكب السائرة» (۱/۹۰۱).

<sup>(</sup>٣) «الضوء اللامع» (٤/ ١٠٥).

<sup>(</sup>٤) «النور السافر» (١٩١).

<sup>(</sup>٥) «البدر الطالع» (١/ ٣٣٦).

\_أيضاً \_ الشاطبية والزبد للبارزي وبعض البهجة، كما قرأ عليه في علم الحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض والفقه والعربية.

وقرأ \_ أيضاً \_ في الفقه والعربية على الفقيه إبراهيم بن أبي القاسم ابن جعمان، وعلى خاله الجمال محمد الطاهر.

وقرأ في الحديث والتفسير على الزين أحمد بن أحمد الشرجي.

وأخذ اليسير عن جده لأمه والمعمر إسماعيل بن إبراهيم الشويري.

وحج مراراً فأخذ عن علماء الحرمين.

قال السخاوي ــ رحمه الله ــ : «وزارني سنة ست وتسعين، ولقيني في أول التي تليها فقرأ عَلَى بلوغ المرام وغيره» اهــ(١).

وممن أخذ عنه: العلامة ابن زياد، والسيد الحافظ الطاهر بن حسين الأهدل، والشيخ أحمد بن علي المزجاجي، والشيخ جار الله بن فهد المكي، وغيرهم.

وخلَفه ولدُه عَلِيٌّ يقرأ الحديث في جامع زبيد الكبير.

#### مؤلَّفاتُه :

له كتب عديدة ، منها:

\_ تيسير الوصول إلى أحاديث الرسول ﷺ (هذّب فيه «جامع الأصول» لابن الأثير، وهو مطبوع في مجلدين)، ولابن الديبع فيه:

كتابي تيسير الوصول الذي حوى أصول الحديث الست عز نظيرُه فمَن بمعانيه اعتنى ودروسِه وتحصيلِه استغنى ودام سرورُه

\_ تمييز الطيب من الخبيث فيما اشتهر على ألسنة الناس من الحديث. ط.

<sup>(</sup>١) «الضوء اللامع» (٤/ ١٠٥).

- \_ مصباح المشكاة.
- \_ شرح دعاء ابن أبي حربة.
  - \_ غاية المطلوب.
- \_ أعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب به الجنة.
  - \_ بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد. ط.
  - \_ الفضل المزيد في تاريخ زبيد (ذيل للأول).
    - \_ قرة العيون بأخبار اليمن الميمون.
- \_ أحسن السلوك في من ولي زبيد من الملوك. (وهو أرجوزة).
  - \_ له مولد نبوى شريف.
    - \_ كتاب المعراج.

#### من أشعاره:

قال الشوكاني: «وله أشعار في مسائل علميَّةٍ وضوابط وتحصيلات» اهـ<sup>(١)</sup>.

قال السخاوي \_ رحمه الله \_ :

«وأنشد الجماعة بحضرتي قوله مما كتبه بخطه:

إن امرؤ باع أخراه بفاحشة ومن تشاغل بالدنيا وزخرفها عن جنة ما لَها مثلٌ لمفتون 

من الفواحش يأتيها لمغبون فيما يُبعد عن مولاه مجنون

<sup>(</sup>۱) «البدر الطالع» (۱/ ۳۳٦).

وقوله:

إلى علم الحديث لي ارتياح لعلى أن أكون به إماماً

من شعره: قوله في الصحيحين:

تنازع قوم في البخاري ومسلم فقلت لقد فاق البخاري صنعة

لدي وقالوا أيُّ ذَيْنِ يُقَدَّم كما فاق في حسن الصياغة مسلم

و ها أنا فيه مجتهد وراوي

أرويمه على قدم السخاوي" . (١)

ومنه فيهما:

قالوا لَمُسْلِمٌ سَبَقْ

قلت البخاري جَلّى قلت المكرر أحلى

#### وفاته:

توفي ضحى يوم الجمعة، السادس أو السابع والعشرين من رجب، سنة أربع وأربعين وتسعمائة، وصُلِّي عليه بمسجد الأشاعرة، ودفن بتربة باب سهام.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «الضوء اللامع» (٤/ ١٠٥).

#### وصف النسخة المخطوطة

اعتمدت في تحقيق هذه المنظومة على نسخة وحيدة مصورة، وهي ضمن مجموع يشتمل على أربع رسائل، هذه الأولى منها، وهي من مكتبة الأحقاف بتريم في اليمن الميمون، رقم (١٦).

وتقع في (٤) ورقات، وعدد الأسطر فيها (١٨) سطراً، ومنسوخة بخط نسخي واضح، وقد أحضرها لي \_ كعادته \_ أخونا العزيز، الشيخ الكريم، محمد بن ناصر العجمي، نور الجهراء وجمالها، متّع الله تعالى بأيامه، وبارك في عمره وأهله وولده وماله، وأسأل الله عز وجل لنا وله وللمسلمين العاقبة الحميدة في الدنيا والآخرة، إنه خير مسؤول.

ثم إنّي أتوجّه بالشّكر الجزيل، مع التقدير والتبجيل، لأخينا الحبيب، الدكتور النجيب، محمد حسّان الطيّان، رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت، وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق، الذي اقتطع جزءاً من وقته الثمين، ليراجع هذه المنظومة، فأفادنا غاية الإفادة، فجزاه الله تعالى خير الجزاء، وأجزل له المثوبة والعطاء.

هذا، وقد كنتُ قمتُ بنسخ المخطوط أوَّلاً، وذلك في المسجد

الحرام بمكَّة المكرَّمة، في يوم الاثنين، الخامس والعشرين من شهر رجب، سنة ست وعشرين وأربعمائة وألف من هجرة المصطفى ﷺ، قبل لقاء العشر الأواخر من رمضان.

وقد رأيتُ أنَّ مِن المناسب أن نفرد النظم أوَّلًا بالطِّباعة، ثم يعقبه النظم مع التعليق.

\* \* \*

## منظومة التحفة اللطيفة في حادثات البعثة الشريفة

## بسيرالله التخزالت

ابنُ عليِّ الديبعُ راجي الإحسانِ ١ \_ قال فقيرُ اللهِ عبدُ الرحمنِ إلى سبيل الحق والرشاد ٢ \_ الحمد لله الكريم الهادي على محمدٍ ومَنْ له انتمَى ٣ \_ ثـم الصـالاةُ والسـالامُ دائمَـا مع المهاجرين والأنصار ٤ \_ من آله وصحب الأطهار مقرّباً أشياء قد جمعتُها مفيدةٌ وجيزةٌ لطيفة ٦ \_ في حادثات البعثة الشريفة السادةُ الأئمةُ الأيقاظُ ٧ \_ معتمداً ما قاله الحفاظُ بِخَتْم خيرٍ لي إلهاً باقيا ٨ \_ فَخُدْ هداك الله عني داعيا

#### ذكر سنيّ البعثة وحادثاتِها

٩ \_ إِنَّ سِنِسِيَّ بعثِةِ النبِسِيِّ ثَلاثٌ عشرونَ بغير لَبِيْ
 ١٠ \_ لأربعينَ سنة من عمرِهِ مضت وأوحى ربُّنا من أمرِهِ
 ١١ \_ إليه روحُ القدس جبرائيلا ألقى عليه قولَه الثقيلا
 ١٢ \_ ثامنَ يـ وم من ربيع الأولِ بيومِ الاثنينِ الشريفِ الأفضلِ

هاجر من هاجر نحو الحبشة حمزة عُمُّه سعيد البَخْت كلَّ بنيَّ هاشم والمطلبِ مِن مبعث النبي فافهمه وع للأوس والخزرج فيها شدةً وعام تسع خرجوا بالأهل مات أبو طَالبِ عَمْ الظُّهْر فاشتد حزنه بذائم وَقَفْ إلى ثقيفِ بالدُّعاء والحُجَجْ فلم يجد في القوم مِن مؤالفِ وحَـلَّ فيـه فـي جـوار المُطْعِـم وفيـه كـان العقـ ذُ بـالصِّـ دّيقـةً قومٌ من الأنصار نالوا مَغْنَما مَنْقَبَةً أَعْظِمْ بِتلكِ مَنْقَبَهُ من مكة لنحو عرش ربّه وافتسرض الله صلاته عليي خمسسٌ وأربعسون للمشقـة عَشَرَةٌ واثنانِ باستظهار ونال والله المنى مَن صَحِبَهُ عامَ ثلاثَ عشرةِ ثه نَفَرْ لبيعة الرضوان عند العَقْبَهُ فرجعت ظافرة منصورة

١٣ \_ عامَ خمس مِن سِنِيّ البعثةِ ١٤ \_ وبعدها أسلم بعدست الله ١٥ \_ وقاطعت قريشُ دون العرب ١٦ \_ وهاجروا بالشِّعب عام سبع ١٧ \_ ثـم بهاكانـت بُعاثٌ وقعةٌ ١٨ \_ قـدَّمها اللهُ لخيرِ الرُّسُل ١٩ \_ مِن الحصار ولعام عَشْرِ ٢٠ \_ وبعده خديجة ذات الشرف ٢١ \_ إلى انقضاء عامه ثم خرج ٢٢ \_ وهم على التحقيق أهلُ الطائف ٢٣ \_ فَـرَدَّ نحـوَ البلـدِ المكـرَّم ٢٤ \_ ونكَـحَ النبــيُّ بنــتَ زُمعــةٍ ٢٥ \_ وعام إحدى بعد عشر أسلما ٢٦ \_ وهم من الخزرج عند العقبة ٧٧ \_ وعمامَ ثِنْتَى عشرةٍ أسري بـ هِ ٢٨ \_ وَخُصَّ بالتقريب مِن رب العلا ۲۹ \_ عباده خمسين ثم خُطّبةِ ٣٠ \_ وفيه وافه من الأنصار ٣١ \_ وبايعوه خُفيةً بالعقبَه ٣٢ \_ وَحَجَّ من أسلم منهم ثُمَّ كَفَرْ ٣٣ \_ وواعد النبي منهم عُصْبَهُ ٣٤ \_ فبايعته البيعة المشهورة بأن يهاجروا إلى المدينةِ بعد أبي بكر كذا عليُّ ٣٥ \_ وأذِن النبيئ للصحابية ٣٦ \_ فهاجروا وبقيي النبي

### ذِكْرُ سِنِيِّ الهجرةِ وحادثاتِها

عامَ ثلاثَ عشرةٍ فاعنَ بِهِ مِن بعد خمسين فَحَقِّقْ واتْبَع وأول الهجرة في الأعرام مهاجراً بصحبة السَّكِينة حيثُ بناءُ المسجدِ المفضّلِ غـزوةُ ودّانِ كـذا فـي سيـرتــهُ في شهر شعبان بهذي السنة والفطرةُ التي هي الطعامُ وحاز خير الرسل الكرام وطَيَّبَ الله لها معايشة وماتت أختُها رُقَيَّةُ انْفُل عبيدة راية غير ساكث حمزة سيفِ الله أعْظِمْ باسمِهِ ثم العُشَيْرُ في جُمَادَى فانْقُل فى رمضان صاحب الصيام وغزوة السَّويتِ إذرزاهم كذاك أنمارٌ بذا العام فَسُرّ عن ابن إسحاقٍ فَحَقِّقُ واكشفِ تـزوج النبـي حفصـةً ومَــدّ

٣٧ \_ وكانت الهجرة مِن مَبْعَثِهِ ٣٨ \_ وهْ ي من المولد عامَ أربع ٣٩ ــ وهْي ابتِدا تأريخنا الإسلاميّ ٠٤ \_ فيها ارتحاله إلى المدينة ٤١ \_ وحَسلٌ فيها بربيع الأولِ ٤٢ \_ وعامَ ثانِ مِن سِنِيٍّ هجرتهُ ٤٣ \_ وحُـوًّات قبلتنا للكعبة ٤٤ \_ وفيه أيضاً فُرِض الصيامُ ٥٤ \_ فرضها الله بهذا العام ٢٤ \_ في شهر شوالِ الكريم عائشة ٤٧ \_ وأُهديت فاطمةٌ إلى علِيْ ٤٨ \_ وعَقَدَ النبعيُّ لابن الحارثِ ٩٤ \_ فيه، وفيه غزوةٌ لِعَمِّهِ ٥٠ \_ كـذا بـواطّ فـي ربيع الأولِ ١٥ \_ وبدر الكبرى بهذا العام ٥٢ \_ وآلُ قينُقاع إذ غـزاهـم ٥٣ \_ وقد غزابني سُلَيْم بالكُـدُرْ ٤٥ \_ وفيه قَتْلُ كعب بن الأشرف ٥٥ \_ وعامَ ثالثٍ من الهجرة قَدْ

بأم كلشوم فَخُذْ بيانا تسزوج النبسي وقُبضت بها ابن علي الكريم المؤتمن في نصف شوال بها قد شَهدُوا وغنزوةُ النَّضير لُقِّيتَ الرَّشَـدُ فيها وربى في اللِّقاءِ مُنْيَتُهُ سَريَّةٌ كانت \_ كما قيل \_ بها قد قَصُرت صلاتُناعن أربع يالكِ مِن كريمة محترمَهُ ومات عبد الله من رُقيَّة أم عَلِيٍّ فاطهٌ وفاتت لها صلاةُ الخوف حين بانت وهْم المريسيعُ فَخُذْ وحَقِّق كان محقَّقاً بغير شكِّ قىدنىزلىت ونكْرِحُ طىه الأكرم وغزوة الخندق في هذي السنهُ غـزابني قـريظـةٍ يـامحتـذِي من بعد الاحزاب فما بعد سمت من فيها نداء الحجِّ أو في السادسة وَزَوَّجَ الله بغير معترض بها وكان غزؤ طه المجتبى بها وغزوة بني لِحْياني

٥٦ - فيه بذا مزوِّجاً عثمانا ٧٥ \_ وزينب أُمُّ المساكين بِها ٥٨ \_ وَوُلِد السِّبْطُ المكرمُ الحسنْ ٥٩ ـ في نصف شهر الصوم ثم أُحُدُ ٦٠ - شم بها غزوة حمراء الأسد ٦١ \_ وعاصمُ بن ثابتٍ سَرِيَّتُهُ ٦٢ - كــذاك بئــرٌ لمعــونــةٍ لهــا ٦٣ ـ وقيل في الثاني، وعامَ أربع ٦٤ \_ ونكَ حَ النبي أمَّ سَلَمَ . ٦٥ \_ وُولد الحسينُ في ذي السنة ٦٦ \_ وهُو ابنُ عثمانِ وفيها ماتت ٦٧ \_ ذاتُ الرقاع نحوَ نجدٍ كانت ٦٨ - ثم غراةٌ لبني المصطلق ٦٩ \_ وفي غزاتها حديثُ الإفك ٧٠ \_ قلت وفيها رخصةُ التيمّـم ٧١ \_ مِن خير بيتٍ لهم جويريه ، ٧٢ ـ وقيل في خامسة وقد بندى ٧٣ ـ قيل وفيها الخمر أيضاً حُرِّمَتْ ٧٤ - وقيل بعد أُحُد والخامسة ٧٥ ــ وقيل في العاشرة الحج فُرِض ٧٦ \_ نبيَّــه ببنــت جحــشِ زينبــا ٧٧ \_ لـدُومـة الجنـدل يـا إخـوانـي

كذاك الاستسقاءيا شريف بتلك أيضاً بيعة للرضوان وغزوة الغابة في هذي السنة وغرز زيد لفَرارة بها ماتت بهذا العام يا ذا الإنسان إلى ملوك الأرض حَقِّقْ نَقْلَهُ في سابع الأعوام بعد هجرته في يـوم فتحِها وأَخْفِ غنمِهِ بنت حُيَى فاحفظ القضية وقيل في الشامنة التي تلي كانت بذي القعدة قد أعطيها لوف د عبد القيس يا حليم بها وكان غَزْوُهُ لموتة وحَنَّ جذنٌ فبكي مَن حَضرا وفتئحُ مكةٍ بها لعشر حُنَيْنٌ أُنزلَتْ سكينةٌ بها وبَعْتُ مكة إلى مَن خالفوا إِبْراهَمُ ابنُ المصطفى نجم الهُدَى من البعوث والسرايا فاسمعا جازت ثمامةً وكانت قيلاً إلى بني مُلَوَّح يا صاحبي وكان في حنين قِدْما قَدْ أَقامُ

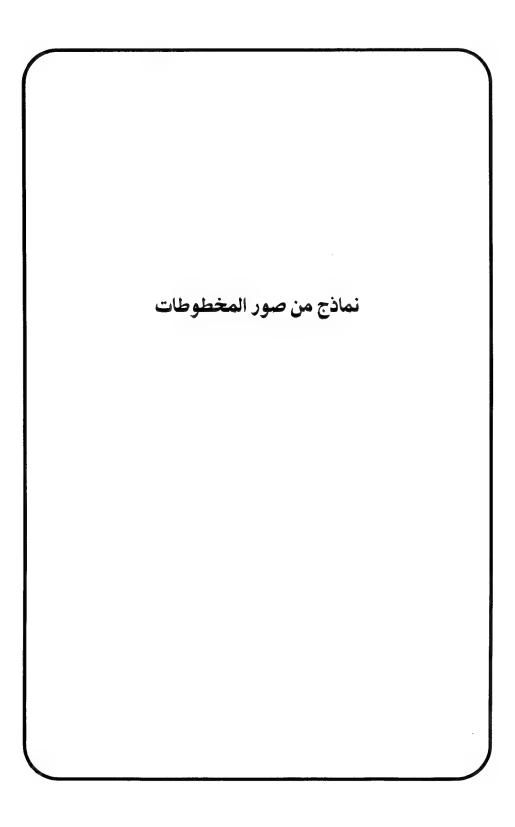
٧٨ ــ وسُن في السادسة الكسوفُ ٧٩ \_ ثـم الظهارُ حكمُه بها وكانْ ٨٠ \_ وصالَحَ العدوَّ بالحُدَيْبِيَهُ ٨١ \_ وقصةٌ لِلعُ رَنِيِّ ن بها ٨٢ \_ وصهــرة النبـــي أم رَومـــانْ ٨٣ \_ وجهّز النبي فيها رُسْلَـهُ ٨٤ \_ وكان فتح خيبرٍ بنصرته ٨٥ \_ ثم قدومُ جعفرِ ابنِ عمّهِ ٨٦ \_ ونكَ\_حَ النبيني بها صفية ٨٧ \_ ثـم بتلـك غـزوةُ السـلاسـل ٨٨ \_ وعمرة القضاء أيضاً فيها ٨٩ \_ وكان في الشامنة القدومُ • ٩ - وزينب ابنة النبعيِّ ماتت ٩١ \_ واتخــذ النبــي فيهــا المنبـرا ٩٢ \_ وقل: بهاغزوة سِيفِ البحر ٩٣ \_ قد بقيت من رمضانً وبها ٩٤ ـ وفيه أوطاسٌ وفيه الطائفُ ٩٥ \_ أعنى بنى جَــذيمــة وَوُلِــدَا ٩٦ \_ وكان قبل الفتح مّا وقعا ٩٧ \_ بَعْثُ النبي نحوَ نجدِ خيلاً ٩٨ \_ وقبله سريةٌ لغالب ٩٩ \_ وابئُ رواحةٍ لقتل ابن رِزامْ

لقتل خالدبن سفيان أثبت نحو بنبي العنبر غزواً منجزاً مدين قبل الفتح فيما نُقِلا الحُرَق الت مِن جهينةٍ خلا على النبيِّ المصطفى المحمود وكم لمالك بها من حسنة شهراً فلم يدخل إلى بياتِه ورجم غامدية بها عُلِمْ ماتت بهذا العام يا أُخَيِّ إبن أُبَيِّ فيه ياخبيرُ أردف النبئ عليًّا ذا الرَّشَدْ وبَعْثُ فَرْوَةِ لَـذي المشاليثِ مبشّراً بالسّلْم والإسلام عَلِيَّ خَلْفَ خالَدٍ وكاناً ووف دُخولانِ فلا تُرخيهِ وعام إحدى عشرة المنخرم ثالثة الستين بعد المولد وثالث العشرين للنبوة م\_ؤمِّراً عليهم أسامه " مات رسولُ اللهِ ثاني عَشْر فاستُخلف الصِّدّيقُ ذو القدر العلي الجيش بالإعزاز والكرامة

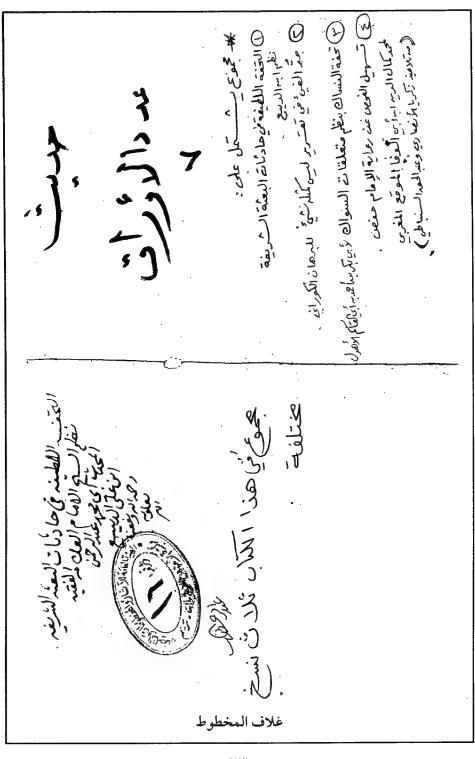
١٠٠ \_ وابئُ أنيس قدغزالنخلةِ ١٠١ \_ ثم عيينة بن حصن قد غزا ١٠٢ ــ وقل: سريةُ ابن حارثِ إلى ١٠٣ \_ كذاك بعثُ لأسامة إلى ١٠٤ ـ وعامُ تسع سَنَةُ الوفود ١٠٥ \_ وغزوةُ تبوكُّ في هذي السنهُ ١٠٦ \_ واعتزل الهادي بها زوجاته ١٠٧ \_ وخبرُ اللعان فيها قدرُقمْ ١٠٨ \_ وأُمُّ كلثوم ابنة النبيّ ١٠٩ \_ ونَفَقَ المنافقُ الكبيرُ ١١٠ \_ وحجَّ بالناس أبو بكرٍ وقدْ ١١١ \_ وعامَ عشرِ جاء آلُ الحارثِ ١١٢ \_ رسولَه بالبرِّ والإنعام ١١٣ \_ وبَعَثَ النبعي إلى نجرانا ١١٤ \_ وفد الرهاويين وعَبْس فيه ١١٥ \_ وفيه حجة الوداع فاعلم ١١٦ \_ بموت خير المرسلينَ أحمدِ ١١٧ \_ وعام إحدى عشرة للهجرة ١١٨ \_ ضَرَبَ بعثاً صاحبُ الكرامهُ ١١٩ ـ إلى فلسطين وفيها فادر ١٢٠ \_ بشاني اثنين ربيع الأولِ ١٢١ \_ وأنفذ الصِّديقُ مَعْ أسامه ،

١٢٥ ـ صلى عليه ربنا ورضيا عن صحبه الكرام ما لاح ضيا

١٢٢ \_ وكُلِّمَ الصِّدِّيق في استبقاءِ الجيش قال: لا وذي البقاءِ ١٢٣ ـ لـولعب النسابخلاخِيلِ كلِّ نِسامدينة الـرسولِ ١٢٤ \_ ما كنتَ موقِفاً لما أمضاهُ ولاعـزلـتَ واليـاً ولاهُ







1: الصفحة الأولى من المخطوط

م ويعك كمايالين خالد

فنهن انزل سكينه

وغخكذبهالعث

عزجنخ فاكتاء

مان بذيكتمة والعطر

من الديم في والدارا فالمعا مان تالد كاليا

ابرقتمن المطخبه

1. 2012.

والعاشرة ليكوض

गुल्किमी हों

حيريست لهم جويريه أوز

Mr. Warin ازسلم مات بهذالعام باذالاسة فهومايح اواصدغنه ينتهك فاعظالقصه ويتسم الاعلم المدعجت وقيل فإلنا منزالن نكى المافي الازمطفونقاله

3

بميعام تنسع سنترالعفود

يك دعت لاسامة الى

لسريدن حائيالا

بدين فبالفتح فيمانقلا

الخريجات برعجه بتخلا

صفحة من وسط المخطوط

الين ملقة جاياصا مي وكان في محقد مافيانا

ايتناجالكن سغبائة

عوين العبر عزوالنجا

يج بالناس ابويزو وبغث فروة لذى للناك ائاليفيرياخبير وفمالنه عليا ذاارشه ميخولان خلا ترطبه م أحدى عشرة للمنغرع 1 Jack ·, 605 46/24 100 4.11/2 الصفحة الأخيرة من المخطوط

# التِّعَنْ بِاللَّا لِلْهِ مِنْ فَيْ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي اللَّهِ مِنْ الل

نظر

ٱلعَلَّامَةِ ٱلْحَكِّةِ فِلْ أَيْ مُحَلَّا عَبْدِاللَّهُ مَنِ بَنِ عَلِّ الدَّنْيَعِ الشَّيْبَانِيِّ ( المتوفى سنة ١٠٠٧ ه ) رَعِمُهُ اللهُ تَعَاكَ

> تَحقِيْنَ نَعلِيْنَ ٱلدَّكُوْرَعَبُداُلرَّوُوفَ بْنِ مُحِدَّبْنِ أَحْمَداُلكَالِيٍّ

## بسر والله التحزالي

ابنُ عليّ الديبعُ راجي الإحسانِ السيلِ الحق والرشادِ على محمدٍ ومَنْ له انتمَى على محمدٍ ومَنْ له انتمَى معَ المهاجرينَ والأنصارِ مقربًا أشياءَ قد جمعتُها مفيدةٌ وجيزةٌ لطيفه السيادةُ الأئمةُ الأيقاطُ بِخَتْم خيرٍ لي إللها باقيا

الحمد لله الكريم الهادي
 الحمد لله الكريم الهادي
 أيم الصلاة والسلام دائمًا
 من آله وصحيه الأطهار
 وبعد هذي نبذة نظمتها
 وبعد أها البعثة الشريفة
 معتمداً ما قاله الحفاظ
 فخذ هداك الله عنى داعيا

#### ذكر سنيّ البعثة وحادثاتها

ثلاثٌ عشرون (١) بغيسر لَيْ (٢) مضت (٣) وأوحى ربُّنا من أمرِهِ

٩ ــ إِنَّ سِنِــــيَّ بعثـــةِ النبـــيَّ
 ١٠ ــ لأربعيــنَ سنــةً مــن عمــرِهِ

<sup>(</sup>١) أي: ثلاثٌ وعشرون.

<sup>(</sup>٢) أي: بغير اعوجاج، بل هو قول جازم مستيقن. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢٣٣/١)، و «الفصول في سيرة الرسول» لابن كثير (ص٨٣).

 <sup>(</sup>٣) أخرج مسلم (٤/٤/٤) عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: . . . بعثه الله على
 رأس أربعين سنة . . . وأخرج البخاري (٧/ ٢٢٧) ــ «فتح»، واللفظ له ــ ومسلم =

11 \_ إليه روحُ القدس جبرائيلا أَلقى عليه قولَه الثقيلا(1)

17 \_ ثامنَ يوم من ربيع الأولِ بيوم الاثنين الشريفِ الأفضلِ(٢)

18 \_ عامَ خمس مِن سِنِي البعثة هاجر مَن هاجر نحو الحبشة (٣)

21 \_ وبعدها أسلم بعدست (٤) حمزةُ عَمُّهُ سعيدُ البَخْتِ (٥)

= (١٨٢٧/٤) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بُعِث رسول الله ﷺ لأربعين سنةً، فمكث بمكة ثلاث عشرة سنةً يوحى إليه، ثم أُمِر بالهجرة فهاجر عشرَ سنين، ومات وهو ابن ثلاث وستين.

- (۱) قال الله تعالى: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قُولًا ثَقِيلًا ﴾ [المزمل: ٥]. قال ابن كثير: «قال الحسن وقتادة: أي العمل به. وقيل: ثقيلٌ وقت نزوله؛ مِن عظمته، كما قال زيد بن ثابت: أُنزِل على رسول الله ﷺ وفخذُه على فخذي، فكادت تُرضُّ فخذي» اهـ. «تفسير ابن كثير» (۲۷۷/۸)، ط الشعب، وحديث زيد هذا رضي الله عنه، أخرجه البخاري ـ بنحو ما نقله ابن كثير \_ (۲۰۹/۸).
- (۲) الذي ذكره العلماء: أن أول نزول الوحي عليه عليه الله كان في شهر رمضان؛ وذلك في غار حراء، حين قال له الملك: «اقرأ» في القصة المشهورة. انظر: «سيرة ابن هشام» (١/ ٢٣٦)، و «عيون الأثر» لابن سيد الناس (١/ ١٧٠)، و «الفصول في اختصار سيرة الرسول عليه لابن كثير (ص٨٣)، و «سبل الهدى والرشاد» للصالحي (٢/ ٢٣٣).
- (٣) وهي الهجرة الأولى إلى الحبشة ، وكان ذلك في شهر رجب ، وكانوا \_ فيما قيل \_ : اثني عشر رجلاً وامرأتين ، وقيل : عشرة رجال ، وبه قال ابن إسحاق وابن هشام ، وقيل : اثني عشر رجلاً وخمس نسوة ، وجزم به العراقي في «الدُّرَر» . وكان أوَّل مَن هاجر : عثمان بن عفان وزوجه رقيّة رضي الله عنهما . وأما الهجرة الثانية إلى الحبشة فكانت في السنة الخامسة نفسها ، لكن كان عدة من خرج فيها من الرجال ثلاثة وثمانين ، ومن النساء إحدى عشرة امرأة ، وقيل أكثر . انظر : «سبل الهدى والرشاد» (٢/٣٦٣).
- (٤) وذكر صفي الرحمن المباركفوري \_ حفظه الله \_ في "الرحيق المختوم" (ص٠٠٠): أن حمزة رضي الله عنه أسلم في أواخر السنة السادسة من النبوة، قال: "والأغلب أنه أسلم في شهر ذي الحجة" اهـ.
  - (٥) البَخْت: الحظ. «المصباح المنير» (١/ ٣٧).

10 ــ وقاطعت قريشُ دون العربِ كلَّ بنيَّ هاشم والمطلبِ (۱)

17 ــ وهاجروا بالشَّعب عامَ سبعِ (۲)

18 ــ وهاجروا بالشَّعب عامَ سبعِ (۲)

19 ــ شم بها كانت بُعاثُ وقعةٌ للأوس والخزرجِ فيها شدةٌ (۳)

10 ــ قدَّمها اللهُ لخيرِ الرُّسُلِ (٤)

11 ــ وعامَ تسعِ خرجوا بالأهلِ (١٠)

12 ــ مِن الحصار (٥) ولعامِ عَشْرِ مات أبوطالبٍ عَمُّ الظَّهْرِ

(۱) لمّا أسلم حمزة وعمر \_ رضي الله عنهما \_ وجماعة كثيرون غيرهما وفشا الإسلام، ساء ذلك قريشاً، فأجمعوا على أن يتعاقدوا على بني هاشم وبني المطلب ابني عبد مناف: ألا يبايعوهم، ولا يناكحوهم، ولا يجالسوهم، ولا يكلموهم، حتى يُسلموا إليهم رسول الله على وكتبوا بذلك صحيفة ، وعلقوها في سقف الكعبة ، فانحاز إلى الشعب بنو هاشم وبنو المطلب \_ مؤمنهم وكافرُهم \_ الله أما لهب.

انظر: «سيرة ابن هشام» (١/ ٣٥٠)، و «عيون الأثر» لابن سيد الناس (١/ ٢٢٢ \_ ٢٢٠)، و «الفصول» لابن كثير (ص٩٠).

- (٢) في ليلة هلال المحرم، أي: مبتدؤه.
- (٣) كان يوم بُعاثِ اقتتلت فيه الأوس والخزرج وقُتِل فيها كثير منهم، وكان الظَّفَر فيه للأوس، وقتل فيها رئيس الأوس: حُضير والد أسيد بن حضير، ورئيس الخزرج: عمرو بن النعمان البياضي.
- وبُعاث: مكان عند بني قريظة على ميلين من المدينة. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢/ ٥٠٥، ٥٠٥)، و «فتح الباري» (٧/ ١١١).
- (٤) أخرج البخاري (٧/ ١١٠) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان يوم بُعاث يوماً قدّمه الله لرسوله على فقدم رسول الله على وقد افترق ملؤهم، وقُتلت سَرَواتهم وجُرحوا، فقدّمه الله لرسوله على في دخولهم في الإسلام. وقوله: «سَرَواتهم»: جمع سراة، أي: خيارهم. انظر: «فتح الباري» (١١١/٧).
- (٥) حيث مكثوا فيه ثلاث سنين، إلى أن قام في نقض تلك الصحيفة نفرٌ من قريش، على رأسهم هشام بن عمرو بن ربيعة، ولمّا قام المطعم بن عَدِيّ ليشقّها وجد =

۲۰ \_ وبعده خديجةُ (۱) ذاتُ الشرفُ (۲)
۲۱ \_ إلى انقِضاءِ عامه ثم خرجْ
۲۲ \_ وهم على التحقيق أهلُ الطائفِ
۲۳ \_ فَسرَدَّ نحوَ البلدِ المكرَّمِ

ف اشتدَّ حزنُه بندا شم وَقَفْ إلى ثقيفٍ (٣) بالدُّعاء والحُجَجْ فلم يجدُ في القوم مِن مؤالفِ (٤) وحَلَّ فيه في جوارِ المُطْعِمِ (٥)

وكانت خديجة رضي الله عنها وزيرة صِدْقِ للنبي ﷺ على الإسلام، وكان يَسكن إليها، وكانت تدعى في الجاهلية الطاهرة. «عيون الأثر» (٢٢٧/١)، و «سبل الهدى والرشاد» (٢٤٤/١).

(٣) وذلك في ليال بَقينَ من شوال، سنةَ عشر من النبوة. «عيون الأثر» (١/ ٢٣١).

- (٤) ليس مراد الناظم من قوله: «على التحقيق» أن في المسألة خلافاً، لكن ربما أراد أن ثقيفاً هم رؤساء أهل الطائف؛ فقد عمد النبي على إلى ثلاثة إخوة هم يومئد سادة ثقيف وأشرافهم كما في «سيرة ابن هشام» (٢/ ٤١٩)، وذكر بحرق الحضرمي في «حدائق الأنوار» (ص١٩٩) طدار المنهاج أنهم رؤساء أهل الطائف، وهؤلاء الإخوة الثلاثة هم: عبد يالين بن عمرو بن عمير، ومسعود بن عمرو، وحبيب بن عمرو، وكلهم ردًه بكلام شديد.
- (٥) أي: ابن عَدِيّ، وذلك بعد أن أبى الأخنس بن شريق وسهيل بن عمرو أن يجيراه،
   وكان المطعم ــ أيضاً ــ ممن شارك في نقض صحيفة الحصار الظالمة، ولهذا فقد =

<sup>=</sup> الأرَضَة قد أكلتها إلا موضع «باسمك اللَّاهم». انظر: «سيرة ابن هشام» (١/ ٣٧٤ \_ ٣٧٧).

<sup>(</sup>۱) ذكر ابن كثير: أن المشهور أن أبا طالب مات قبل خديجة، وذكر ابن قتيبة: أن خديجة توفيت بعد أبي طالب بثلاثة أيام، وذكر البيهقي نحوه. انظر: «عيون الأثر» (۲/۷۲)، و «سبل الهدى والرشاد» (۲/۲۸ ــ ٤٣٤).

<sup>(</sup>٢) أخرج البخاري (٧/ ١٣٥)، ومسلم (١٨٨٦/٤)، عن علي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله على يقول: «خير نسائها مريم بنت عمران، وخير نسائها خديجة بنت خويلد»، وأشار وكيع \_ أحد رواة هذا الحديث \_ إلى السماء والأرض، أي أن المراد جميع نساء الدنيا، أي كل واحدة منهما في أمتها. انظر: «فتح الباري» (٧/ ١٣٥).

٢٤ \_ ونكَحَ النبيُّ بنتَ زُمعةِ (١)
٢٥ \_ وعامَ إحدى بعد عشرٍ أسلما
٢٦ \_ وهم من الخزرج عند العقبهُ (٣)
٢٧ \_ وعامَ ثِنْتَيْ عشرةٍ أسرِيْ بِهِ (٤)

أجرت رسول الله منهم فأصبحوا

فلو شُيِّلت عنه مَعَد بـأسـرهـا

لقالوا هو المُؤفى بخُفرة جاره

وفيه كان العقدُ بالصّديقة (٢) قومٌ من الأنصار نالوا مَغْنَما مَنْقَبَةٌ أَعْظِمْ بتلك مَنْقَبَهُ من مكة لنحو عرش ربّه

رثاه حسان بن ثابت رضي الله عنه لمّا مات، وكان مما قال فيه:

عبيدك ما لبّى مهلٌّ وأَحرما وقحطانُ أو باقي بقية جُرْهُما وذمّته يـوماً إذا ما تَلْمَما

«بخُفرة»: أي عهد. و «تذمما»: أي طلب الذمة، وهي العهد.

(۱) وهي سودة رضي الله عنها، وكانت خولة بنت حكيم ــ امرأة عثمان بنِ مظعون ــ هي التي عرضت على النبي على فكرة الزواج بعد وفاة خديجة رضي الله عنها، وهي التي عرضت له عائشة ــ وهي بكر ــ وسودة وهي ثيب وقد أسلمت، وخطبتهما للنبي على وكانت خطبة عائشة أسبق، وقد أخرجه أحمد (٦/ ٢١٠)، وقال والطبراني (٣٣/ ٣٣) بإسناد حسن كما قال الحافظ في «الفتح» (٧/ ٢٣٥)، وقال الهيثمي: «رجاله رجال الصحيح، غير محمد بن عمرو بن علقمة وهو حسن الحديث» اهـ. «مجمع الزوائد» (٩/ ٢٢٥).

وقد دخل النبي ﷺ على سودة قبل أن يهاجر ، كما في «فتح الباري» (٧/ ٢٢٥).

- (۲) أخرج البخاري (۷/ ۲۲٤) عن عروة قال: توفيت خديجة قبل مخرج النبي ﷺ إلى المدينة بثلاث سنين، فلبث سنتين أو قريباً من ذلك، ونكح عائشة وهي بنت ستّ سنين، ثم بَنى بها وهي بنت تسع سنين. وفي رواية لمسلم (۱۰۳۹/۲): وزُفّت إليه وهي بنت تسع سنين، ولُعبتُها معها، ومات عنها وهي بنت ثمان عشرة.
- (٣) وكانوا ستة نفر، لقيهم رسولُ الله على في الموسم عند العقبة، فعرض عليهم الإسلام، وتلا عليهم القرآن، فآمنوا وصدّقوا، ولمّا رجعوا إلى المدينة دَعَوا قومهم إلى الإسلام حتى فشا فيهم. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢/ ٤٣٠).
- (٤) وهذا هو المشهور، أنه كان سنة اثنتي عشرة من البعثة أي قبل الهجرة بسنة، كما قال ابن سيد الناس، وجرى عليه الإمام النووي، وبالغ ابن حزم ــ كما قال =

۲۸ \_ وَخُصَّ بالتقريب مِن رب العلا ٢٩ \_ عباده خمسين ثم حُطَّتِ ٣٠ \_ وفيه وافاه من الأنصار

وافترض الله صلاته على خمس وأربعون للمشقة (١) عَشَرة واثنانِ باستظهارِ (٢)

الصالحي \_ فنقل فيه الإجماع. وقيل: كان بعد الهجرة بخمس سنين. وقيل غير ذلك. وأمّا: في أي الشهور كان؟ فجزم جمعٌ \_ منهم ابن الأثير والنووي والصالحي \_ أنه كان في ربيع الأول (كما في النسخ المعتمدة من فتاوى النووي، قاله الصالحي)، وقيل: في ربيع الآخر. وقيل: كان في رجب، وجزم به النووي في «الروضة» تبعاً للرافعي. وأما عن الأيام: فقال النووي: ليلة سبع وعشرين، وجرى عليه جمع، وقال ابن سيد الناس: ليلة سبع عشرة.

وقال الصالحي: «قال ابن دِحْية: «ويمكن أن يعيَّن اليوم الذي أسفرت عنه تلك الليلة، ويكون يوم الاثنين». وذَكر الدليل على ذلك بمقدمات حساب من تاريخ الهجرة، وحاصل الأمر أنه استنبطه، وحاول موافقة كون المولد يوم الاثنين، وكون المبعث يوم الاثنين، وكون المعراج يوم الاثنين، وكون الهجرة يوم الاثنين، وكون الوفاة يوم الاثنين، قال: «فإن هذه أطوار الانتقالات النبوي وجوداً ونبوة ومعراجاً وهجرة ووفاة، فهذه خمسة أطوار، فيكون يوم الاثنين في حقه على كيوم الجمعة في حق آدم عليه الصلاة والسلام: فيه خُلق، وفيه أنزل إلى الأرض، وفيه تاب الله عليه، وفيه مات، وكانت أطواره الوجودية والدينية خاصة بيوم واحد» انتهى.

وروى ابن أبي شيبة عن جابر وابن عباس رضي الله عنهما قالا: وُلِدَ رسول الله ﷺ يوم الاثنين، وفيه بُعث، وفيه عرج إلى السماء، وفيه مات. وقولهما: «وفيه عرج إلى السماء» أرادا الليلة؛ لأن الإسراء كان بالليل اتفاقاً» انتهى كلام الصالحي. انظر: «عيون الأثر» (١/ ٢٥١)، و «سبل الهدى والرشاد» (٣/ ٦٥، ٦٦).

- (١) أي: خُطت خمسٌ وأربعون صلاةً، لتصبح خمسَ صلواتٍ فقط، والأحاديث في ذلك مشهورة، في الصحيحين وغيرهما.
- (٢) تقول: استظهر للشيء: احتاط، واستظهر الشيء: حفظه، وقرأه مِن ظهر القلب، كما في «القاموس المحيط» (ص٥٥)، و «المعجم الوسيط» (٥٧٨)، والمراد هنا: أنهم كانوا مستخفين.

٣١ \_ وبايعوه خُفية بالعقبَه (١) ٣٢ \_ وَحَجَّ من أسلم منهم ثُمَّ كَفَرْ ٣٣ \_ وواعد النبي منهم عُصْبَه ٣٤ \_ فبايعته البيعة المشهور (٣٥)

ونال واللهِ المنى مَن صَحِبَهُ عامَ ثلاثَ عشرةٍ ثم نَفَرْ (٢) لبيعة الرضوان عند العَقْبَهُ فرجعت ظافرةً منصورهُ

- (۱) وتسمى ببيعة العقبة الأولى. أخرج البخاري (۲۱۹/۷)، ومسلم (۱۳۳۴)، عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: إني لمن النقباء الذين بايعوا رسول الله على وقال: بايعناه على أن لا نشرك بالله شيئاً، ولا نزنيَ، ولا نسرقَ، ولا نقتلَ النفس التي حَرَّم الله إلا بالحق، ولا ننتهبَ، ولا نعصيَ، فالجنة أن فعلنا ذلك، فإن غشينا من ذلك شيئاً، كان قضاء ذلك إلى الله». وأخرجه أحمد (۱۳۳۳) وزاد في أوله قول عبادة: كنت فيمن حضر العقبة الأولى وكنا اثني عشر رجلاً... إلخ.
  - (۲) كذا هذا البيت، ولم يظهر لي وجه قوله: «ثم كفر»، والله تعالى أعلم.
- (٣) وهي بيعة العقبة الثانية، وكانت عند العقبة في أواسط أيام التشريق في موسم الحج، وكانت بعد مضي ثلث الليل حيث خرجوا للنبي على من رحالهم مستخفين، وكانوا ثلاثاً وسبعين رجلاً وامرأتان هما: نسيبة بنت كعب/ أم عمارة، وأسماء بنت عمرو بن عدي، من بني سلمة، وقد سألوا رسول الله على على ما نبايعك؟ فقال: «تبايعوني على السمع والطاعة في المنشط والكسل، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأن تقولوا لله، لا تخافوا في الله لومة لائم، وعلى أن تنصروني فتمنعوني إذا قدمت عليكم مما تمنعون منه أنفسكم وأزواجكم وأبناءكم، ولكم الجنة». كما جاء خلاصة ذلك في حديثين:

أحدهما: من رواية جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، أخرجه أحمد (٣/ ٣٢٢)، والبيهقي (٩/٩) وغيرهما، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٦/٦): «رواه أحمد والبزار، ورجال أحمد رجال الصحيح» اهـ.

والثاني: أخرجه أحمد (٣/ ٤٦٠  $_{-}$  ٤٦٠) وغيره، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٦/ ٤٥): «رواه أحمد والطبراني بنحوه، ورجال أحمد رجال الصحيح، غير ابن إسحاق وقد صرح بالسماع» اهـ.

٣٥ \_ وأَذِن النبيعُ للصحابيةِ بأن يهاجروا إلى المدينةِ بعد أبي بكر كذا عليُ (١)

## ذِكْرُ سِنِيِّ الهجرةِ وحادثاتِها

٣٧ ـ وكانت الهجرة مِن مَبْعَثِهِ عامَ ثلاثَ عشرةٍ فاعنَ بِهِ (٢)
٨٨ ـ وهي من المولدعامَ أربع مِن بعد خمسين فَحَقِّقُ واتْبَعِ
٣٩ ـ وهي ابتِدا تأريخنا الإسلاميُ (٣) وأول الهجرة في الأعوامِ
٤٠ ـ فيها ارتحاله إلى المدينة مهاجِراً بصحبة السَّكِينةِ
٤١ ـ وحَلَّ فيها بربيعِ الأولِ (٤) حيثُ بناءُ المسجدِ المفضَّلِ (٥)

(١) انظر: «الفصول في سيرة الرسول ﷺ لابن كثير (ص١٠٠، ١٠١).

قال ابن القيم: «وقيل: عمر بن الخطاب رضي الله عنه، سنة ست عشرة من الهجرة» اهـ «الزاد» (٣١٣، ٣١٧).

ثم إنه وقع خلافٌ في أول التاريخ من الشهور: فالجمهور على أنه من المحرم، وابن حزم يرى أنه من شهر ربيع الأول حين قدِم النبي على المدينة. وانظر: «الفصول» (ص١٦٧، ١٦٨).

- (٤) وذلك يوم الاثنين، لاثنتي عشرةَ ليلةً خلت من شهر ربيع الأول، حيث حَلَّ بقباء. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢/ ٤٩٢).
- (٥) وهو مسجده الشريف ﷺ، حيث فُضلت الصلاة فيه على غيره ــ سوى المسجدِ =

<sup>(</sup>٢) "فاعْنَ» فِعْلُ أمرٍ، مِن "عناه يعنوه"، أي: أهمَّه، والمعنى: اِهتمَّ به. انظر: «القاموس المحيط» (ص١٦٩٦).

<sup>(</sup>٣) أي: الهجرة، وكان أول من أرّخ بها: يعلى بن أمية باليمن، كما أخرجه أحمد بإسناد صحيح عن عمرو بن دينار، كما قال ابن القيم في «زاد المعاد» (٣١٦/٣).

٤٢ ـ وعام ثان من سني هجرت 
 ٤٣ ـ وحُـوً لـت قبلتنا للكعبة

غزوة ودّان (١) كذا في سيرته في شهر شعبان بهذي السنة (٢)

= الحرام \_ بألف صلاة، كما ثبت في الصحيحين وغيرهما (البخاري ٣/٣، ومسلم ٢/١٠١٢).

وقد كان النبي ﷺ لمّا قدِم المدينة يصلي حيث أدركته الصلاة، ويصلي في مرابض الغنم إلى أن بنى مسجده ﷺ في مكان حائط (بستان) لبني النجار، وكان فيه نخل فقُطِع، وقبورُ المشركين فنُبِشت، وخَرِبٌ فسُوِّيت، فصَفُوا النخلَ قبلةً، وجعلوا عِضادتيه (أي: جانبَيْ بابه) حجارة، فكانوا يرتجزون ورسول الله ﷺ معهم وهم يقولون:

اللَّهِم إنه لا خير إلَّا خير الآخرة فانصر الأنصار والمهاجرة كما أخرجه مسلم في "صحيحه" (١/ ٣٧٣ ـ ٣٧٤) من حديث أنس رضى الله عنه.

وكان ﷺ أولَ ما وصل في هجرته إلى قباء، فأقام فيها أربعة أيام: من الاثنين إلى الخميس، وبنى فيه مسجد قباء، وهو الذي قال الله تعالى فيه: ﴿ لَمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى الخميس، وبنى فيه مسجد قباء، وهو الذي قال الله تعالى فيه: ﴿ لَمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى التَّمَوَّىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمِ أَحَقُ أَن تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَنطَهَّرُوا وَاللهُ يُحِبُّ التَّمَطَةِ رِبنَ أَوَّل يَوْمِ النوبة]. انظر: «سيرة ابن هشام» (١/٤٩٤)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٠٤،١٠٤)،

- (۱) وهي أول غزواته على وهي غزوة الأبواء، وكانت في صفر، كان يريد قريشاً وبني ضَمْرة بن بكر، فوادعته فيها بنو ضمرة، ورجع رسول الله على إلى المدينة ولم يلق كيداً. انظر: «سيرة ابن هشام» (۲/ ۹۱)، و «الفصول» لابن كثير (ص/ ۱۰۷).
- (۲) أخرج البخاري (۱/ ۹۰)، ومسلم (۱/ ۳۷٤)، عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: صليت مع النبي على إلى بيت المقدس ستة عشر شهراً، حتى نزلت الآية التي في البقرة: ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَةً ﴾، فنزلت بعدما صلّى النبي على في الفوم فمَرَّ بناس من الأنصار وهم يصلون، فحدَّثهم، فوَلُواْ =

٤٤ ـ وفيه أيضاً فُرِض الصيامُ والفطرةُ التي هي الطعامُ (۱)
 ٥٤ ـ فرضها الله بهذا العامِ وحاز خيرُ الرسُلِ الكرامِ
 ٤٦ ـ في شهر شوالِ الكريمِ عائشهُ (۲) وطَيَّبَ الله لها معايشه وماتت أختُها رُقَيَّةُ (۱) انْفُلِ (۵)
 ٤٧ ـ وأُهديت فاطمةٌ إلى علِيْ (۳)

- (Y) في السنة الثانية من الهجرة.
- وقد أخرج مسلم (١٠٣٩/٢)، عن عائشة رضي الله عنها قالت: تزوجني رسول الله ﷺ كان رسول الله ﷺ كان أحظى عندَه مني؟ قال: وكانت عائشة تستحب أن تُذْخِل نساءها في شوال.
- (٣) وكان صداقُها درعاً لعليِّ \_ رضي الله عنه \_ لا تساوي أربعة دراهم، كما أخرجه البيهقي في «دلائل النبوة» (٣/ ١٦٠) بإسناد حسن، كما في «السيرة النبوية» لابن كثير (٢/ ٤٤٤).
- (٤) أصابَت رقية رضي الله عنها الحصبة ، وتخلّف عثمان رضي الله عنه عن بدر عليها ، وماتت رضي الله عنها بعد انتهاء غزوة بدر . وكانت رقية قد تزوجها عتبة بن أبي لهب قبل بعثة النبي على الله ، فلما بُعِث أمر أبو لهب ابنه بطلاقها ، فتزوجها عثمان وولدت له عبد الله ، وبه كان يكنى . وقال ابن عبد البر: لا أعرف خلافاً أن زينب أكبر بنات النبي على الخافظ أن زينب أكبر بنات النبي واختلف في رقية وفاطمة وأم كلثوم ، والأكثر أنهن على هذا الترتيب . انظر: «الإصابة» للحافظ ابن حجر (٤/ ٢٩٧) .
- (٥) هي في المخطوطة: «انفل» فتكون من النَّفْل، الذي هو العطية والزيادة، كأن يقول: انفل غيرك هذه المعلومة. ويحتمل أنها: انقل، بالقاف، من النقل.

<sup>=</sup> وجوههم قِبَلَ البيت. وانظر: «الفصول» لابن كثير (ص١١٢)، و «عيون الأثر» (١/ ٣٧٣).

<sup>(</sup>۱) أي: زكاة الفطر، وقد فُرِضت لأجل صوم رمضان؛ وذلك قُبَيلَه بيوم، وكان ذلك قبيل أن تفرض الـزكــاة فـي الأمــوال. انظــر: «الفصــول» لابــن كثيــر (ص١١٢)، و «عيون الأثر» (١/٣٧٣).

٤٨ \_ وعَقَدَ النبِيُّ لابن الحارثِ عبيدة (١) راية غيرِ ماكثِ (٢)
 ٤٩ \_ فيه (٣) ، وفيه غزوةٌ لِعَمِّهِ حمزة (٤) سيفِ الله أَعْظِمْ باسمِه (٥)
 ٥٠ \_ كذا بواطٌ في ربيعِ الأولِ ثم العُشَيْرُ في جُمَادَى فانْقُلِ (٢)

(۱) بعث النبي على عبيدة بن الحارث بن المطلب في ربيع الآخِر، في ستين أو ثمانين راكباً من المهاجرين إلى ماء بالحجاز، فَلَقُوا جمعاً عظيماً من قريش عليهم عكرمة ابن أبي جهل، ولم يكن بينهم قتال، إلا أن سعد بن أبي وقاص رَشَق المشركين بسهم، فكان أول سهم رُمي به في سبيل الله، وفرَّ من الكفار إلى المسلمين المقداد بن عمرو الكندي، وعتبة بن غزوان رضي الله عنهما، فكان هذا البعث وبعث حمزة رضي الله عنه \_ أول راية عقدها رسول الله على . انظر: «الفصول» لابن كثير (ص١٠٨).

(٢) أي: غير متأخّر ولا منتظر.

(٣) أي: كانت الراية المذكورة في السنة الثانية من الهجرة.

(٤) فقد بعثه النبي على في ثلاثين راكباً من المهاجرين ليس فيهم أنصاري إلى سيف البحر (أي: ساحله)، فالتقى بأبي جهل وركب معه زُهاء ثلاثمائة، فحال بينهم مجدي بن عمرو الجهني؛ لأنه كان موادعاً للفريقين. انظر: «الفصول» لابن كثير (ص١٠٨).

(٥) إنما لَقَب النبي على حمزة بـ «أسد الله» وسمّاه «سيد الشهداء»، كما في «الإصابة» للحافظ ابن حجر (١/ ٣٥٣)، وأما «سيف الله» فهو خالد بن الوليد رضي الله عنه.

(٦) قوله: «كذا بواطٌ في ربيع الأول»: حيث سار الرسول على يطلب المجدي بن عمرو الجهني، كما في «صحيح مسلم» (٢٣٠٤) من رواية جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، وكان في ربيع الآخِر من السنة الثانية، وقد رجع النبي على ولم يلق حرباً. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢/ ٥٩٥)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٠٩).

وقوله: «العُشير»: ويقال العُشيرة، يذكّر ويؤنث. وهو اسم المكان الذي وصلوا إليه، وهو ببطن ينبع. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢/ ٩٩٥)، و «فتح الباري» (٧/ ٢٨١). وأخرج البخاري (٧/ ٢٧٩) \_ واللفظ له \_ ومسلم (٢/ ٩١٦)، عن أبي إسحاق قال: كنت إلى جنب زيد بن أرقم، فقيل له: كم غزا النبي على من غزوة؟ قال: تسع عشرة. قال [أبو إسحاق]: كم غزوت أنتَ معه؟ قال: سبعَ عشرة. قلت: =

في رمضانً (١) صاحبِ الصيامِ

١٥ \_ وبدرٌ الكبرى بهذا العامِ

وغزوة السَّويتِ إذ رزاهم (٣)

٢٥ \_ وآلُ قينُقاعِ إذ غراهم (٢)

= فأيهم كانت أول؟ قال: العُشير أو العسيرة. فذكرت لقتادة فقال: العشيرة. (أي بالمعجمة)، والقائل لقتادة هو شعبة.

وغزوة العسيرة إنما هي غزوة تبوك؛ لما كان فيها من المشقة، قال الله تعالى: ﴿ اللَّذِينَ النَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسَرَةِ ﴾ [التوبة: ١١٧]، وذكر ابن سعد: أن المطلوب في هذه الغزاة [أي العشيرة] هي عير قريش التي صدرت من مكة إلى الشام بالتجارة ففاتتهم، وكانوا يترقبون رجوعها، فخرج النبي على يتلقاها ليغنمها، فبسبب ذلك كانت وقعة بدر. «فتح الباري» (٧/ ٢٨١).

وذكر ابن هشام أن النبي على غزا قريشاً، ونزل العشيرة من بطن يَنبع، فأقام بها جمادي الأولى وليالي من جمادى الآخرة، وادَعَ فيها بني مدلج وحلفاءهم من بني ضَمْرة، ثم رجع إلى المدينة ولم يلق كيداً. انظر: «سيرة ابن هشام» (م٩٨/٢).

وقوله: «جمادى»: أي: الأولى، وأقام فيها إلى ليالي من جمادى الآخرة، كما تقدَّم قريباً.

- (۱) وكانت الوقعة يوم الجمعة، صبيحة سبع عشرة من شهر رمضان. «سيرة ابن هشام» (۱۲۲/۲)، و «الفصول» لابن كثير (ص۱۱۲).
- (۲) كان بنو قَيْنُقاع أولَ يهود نقضوا العهد بينهم وبين رسول الله على المدينة وهم نحو سبعمائة مقاتل، فحاصرهم خمسَ عشرة ليلة حتى نزلوا على حكمه، وكانوا حلفاء الخزرج، فقام عبد الله بن أبي بن سلول \_ وهو سيد الخزرج \_ يلحّ على رسول الله على فيهم، حتى تركهم الرسول على له، لكنه أخرجهم من المدينة إلى أذرعات. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/٧٤ \_ ٥٠)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٢٥، ١٢٦)، و «فتح الباري» (٧/٣٠).
- (٣) السَّوِيق: طعام يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير؛ سُمِّي بذلك لانسياقه في الحلق. انظر: «المصباح المنير» (٢٩٦/١)، و «المعجم الوسيط» (١/ ٤٦٥).

وأما غزوة السويق: فقد كان أبو سفيان بعد أن قُتِل ابنه حنظلة في بدر، أراد غزو =

٣٥ \_ وقد غزا بني سُلَيْمٍ بالكُدُرُ (١)
 ٥٥ \_ وفيه (٣) قَتْلُ كعبِ بنِ الأشرفِ
 ٥٥ \_ وعامَ ثالثِ من الهجرة قَدْ

كذاك أنمارٌ بذا العامِ (٢) فَسُرّ عن ابن إسحاقٍ فَحَقِّقْ واكشفِ (٤) تروج النبي حفصة (٥) ومَد

الرسول على النضير، وقتل رجلاً من الأنصار وحليفاً له، ثم كرّ راجعاً، فخرج رسول الله على في طلبه فبلغ قرْقرة الكُدْر، وفاته أبو سفيان، وألقوا شيئاً كثيراً من أزوادهم من السّويق طلباً للتخفف والسرعة، فسُمّيت الغزوة به، وكانت في ذي الحجة. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/٤٤ ــ ٤٤)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٢٤).

وقوله: «رزاهم»: الهمزة مسهّلة؛ إذ أصله: رزأهم، تقول: رَزَأه مالَه ورَزِئه، أي: أصاب منه شيئاً. والرزيئة: المصيبة. انظر: «القاموس المحيط» (ص ٥٢)، رزأ.

(۱) وهي قبل السَّوِيق؛ فقد ذكر ابن هشام في «سيرته» (٣/ ٤٣): أن النبي ﷺ لمّا قدم من بدر، لم يُقم بها إلى سبع ليالٍ حتى غزا بنفسه، يريد بني سُليم، فبلغ ماءً من مياههم يقال له: الكُدْر، فأقام عليه ثلاث ليالٍ ولم يلق كيداً، ثم رجع إلى المدينة. وانظر: «الفصول» لابن كثير (ص١٢٣).

(۲) وقد ذكر الزرقاني في «شرح المواهب» (۲/ ۱۰۳) أنَّ غزوة ذات الرقاع هي غزوة بني أنمار، وذكر ابن هشام في «سيرته» (۳/ ۲۰۶) أنَّ غزوة ذات الرقاع كانت في سنة أربع.

(٣) أي: في العام الثاني من الهجرة.

(٤) انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٥١ ـ ٥٨).

وكعب بن الأشرف: أصله من طيء، وأمه من بني النضير، وكان يؤذي رسول الله على والمؤمنين، فنشلب في أشعاره بنساء المؤمنين، فنسلب رسول الله على إلى قتله، فقال: «مَن لكعب بن الأشرف؟ فإنه قد آذى الله ورسوله». (أخرجه البخاري ٧/٣٣٦، ٣٣٧، ومسلم ٣/١٤٢٥، ١٤٢٦)، فتصدى لذلك محمد بن مسلمة، وذهب معه رجال من الأنصار، وأذن لهم رسول الله على بخدعته، فقتلوه. انظر: «الفصول» لابن كثير (ص١٢٦).

(٥) تزوجها في شعبان، على رأس ثلاثين شهراً من مُهاجَره ﷺ على الأشهر. انظر: «عيون الأثر» (٢ / ٣٩٥)، و «الفصول» لابن كثير (ص٢١٨).

٥٦ \_ فيه بـذا(١) مـزوِّجـاً عثمانا بأم كلشوم (٢) فَخُدْ بيانا ٧٥ \_ وزينبٌ أُمُّ المساكين بِها(٣) ٥٨ \_ وَوُلِد السِّبْطُ المكرمُ الحسنْ ٩٥ - في نصف شهر الصوم (٥) ثم أُحُدُ

تسزوج النبسيّ وقُبضت بها(٤) ابسنُ علي الكريم المؤتمنُ في نصف شوالٍ بها قد شَهدُوا(٦)

<sup>(</sup>١) أي: بهذا العام أيضاً.

<sup>(</sup>٢) وكان زواجها منه رضي الله عنهما في ربيع الأول سنة ثلاث من الهجرة، بعد موت أختها رقية رضي الله عنها، وماتت أم كلثوم عند عثمان في شعبان سنة تسع ولم تلد له. انظر: «الإصابة» للحافظ ابن حجر (٤٦٦/٤).

<sup>(</sup>٣) أي: بالسنة الثالثة، وهكذا \_ أيضاً \_ ذكره الحافظ في «الإصابة» (٢٠٧/٤) وقال: «وقيل: سنة خمس». وأما ابن كثير في «الفصول» (ص٢٢٠)، فقال: «ثم تزوج زينب بنت جحش في سنة خمس من ذي القعدة، وقيل: سنة ثلاث، وهو ضعيف» اهـ. وكانت زينب رضي الله عنها تعمل بيدها وتتصدق، ففي الصحيحين واللفظ لمسلم (البخاري ٣/ ٢٨٦، ومسلم ١٩٠٧/٤)، عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «أسرعكن لِحَاقاً بي، أطولكن يداً». قالت: فكن يتطاولن أيتهن أطول يداً. قالت: فكانت أطولَنا يداً زينب؛ لأنها كانت تعمل بيدها وتصدّق. زاد البخاري: وكانت أسرعنا لحوقاً به.

من الثابت في الصحيحين \_ كما تقدم قريباً في الحاشية السابقة \_ ما يدل على أن زينب رضي الله عنها ماتت بعد وفاة النبي ﷺ، فلا أدري ما وجه قول الناظم \_ رحمه الله \_: "وقُبضت بها"؟ إلاَّ أن تكون جملة "وقبضت بها" متعلقة ببيت آتٍ ساقطٍ من المخطوطة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٥) أي: في نصف شهر رمضان، سنة ثلاث من الهجرة، قاله ابن سعد وابن البرقي وغير واحد، وقيل غير ذلك، والأول أثبت، كما قال الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (١/ ٣٢٨).

<sup>(</sup>٦) ذكره في «عيون الأثر» (٢/٥) بصيغة التمريض، وقال: «وكانت في شوال سنة ثلاث، يوم السبت، لإحدى عشرة ليلةً خلت منه عند ابن عائذ، وعند ابن سعد: لسبع ليالِ خلون منه».

(۱) عن عكرمة، عن ابن عباس قال: لما انصرف أبو سفيان والمشركون عن أحد وبلغوا الروحاء، قالوا: لا محمداً قتلتم، ولا الكواعبَ أردفتم، شرّ ما صنعتم، فبلغ ذلك رسول الله على فندب الناس، فانتدبوا حتى بلغوا حمراء الأسد أو بئر أبي عيينة، فأنزل الله عز وجل: ﴿ ٱلَّذِينَ ٱسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ مِن بَعْدِ مَآ أَصَابَهُمُ ٱلْقَرْمَ ﴾.

وقد كان أبو سفيان قال للنبي ﷺ: موعدك موسم بدر حيث قتلتم أصحابنا، فأما الجبان فرجع، وأما الشجاع فأخذ أهبة القتال، والتجارة، فأتوه فلم يجدوا به أحداً، وتسوّقوا، فأنزل الله عز وجل: ﴿ فَانقَلَوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللّهِ وَفَضَّلٍ لَمْ يَمْسَمُّهُمْ سُوّهٌ ﴾ أحداً، وتسوّقوا، فأزل الله عز وجل: ﴿ فَانقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللّهِ وَفَضَّلٍ لَمْ يَمْسَمُّهُمْ سُوّهُ ﴾ أخرجه الطبراني (٢٤٧/١١)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٢١/٥): «هو «رواه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح غير محمد بن منصور الجواز، وهو ثقة» اهه.

وقال الحافظ ابن حجر \_ بعد أن ذكر نحو الرواية السابقة \_ : «أخرجه النسائي وابن مردويه، ورجاله رجال الصحيح، إلا أن المحفوظ إرساله عن عكرمة ليس فيه ابن عباس» اهـ. «فتح الباري» (٨/ ٢٢٨).

و «حمراء الأسد»: موضع على ثمانية أميال من المدينة، إليه انتهى رسول الله ﷺ يوم أحد في طلب المشركين. «معجم البلدان» (٢/ ٣٠١).

(۲) ذهب جلّ أهل المغازي \_ كما قال الحافظ ابن حجر في "فتح الباري" (۷/ ۳۳۲) \_ إلى أن غزوة بني النضير كانت بعد بثر معونة وأحد، وهو قول ابن إسحاق وابن حزم وابن القيم. انظر: "صحيح البخاري" (۷/ ۳۲۹)، و "جوامع السير" (ص۱۸۱)، و "زاد المعاد" (۳/ ۲۶۹)، وعن عروة \_ كما علّقه البخاري (۷/ ۳۲۹) \_ وعائشة رضي الله عنها \_ كما أخرجه الحاكم (۲/ ۳۸۳) وصححه وأقرّه الذهبي \_ : أنها كانت على رأس ستة أشهر من غزوة بدر.

وقال ابن القيم ـ بعد أن خطّأ هذا القول ونسبه للزهري ـ : «وكان له [ﷺ] مع اليهود أربعُ غزوات: أولها: غزوة بني قَيْنُقَاع بعد بدر، والثانية: بني النضير بعد أحد، والثالثة: قريظة بعد الخندق، والرابعة: خيبر بعد الحديبية» اهـ.

٦١ = وعاصمُ بن ثابتٍ سَرِيَّتُهُ فيها وربي في اللَّقاءِ مُنْيَتُهُ (١)
 ٦٢ = كذاك بئرٌ لمعونة لها سَريَّةٌ كانت = كما قيل بها (٢)

(۱) وتعرف هذه السرية ببعث الرجيع الذي هو في الأصل اسم للروث، وسميت الغزوة به لأن الوقعة كانت بقرب من موضع من بلاد هذيل عرف بهذا الاسم. انظر: "فتح البارى" (۷/ ۳۷۹).

وقد ثبت في "صحيح البخاري" (٣٠٨/٧، ٣٠٩، ٣٧٨، ٣٧٩)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه: أن النبي على بعث عشرة عيناً، وأمّر عليهم عاصم بن ثابت الأنصاري، حتى إذا كانوا بالهدة \_ بين عُسفان ومكة \_ حاصرهم مائة رجل رامٍ من بني لحيان، فقتلوا عاصماً. . . إلخ القصة، وفيها: أنه بعث ناسٌ من قريش إلى عاصم بن ثابت حين حُدِّثوا أنه قُتل أن يُؤتَوا بشيء منه يعرف؛ لأنه كان قتل رجلاً عظيماً من عظمائهم، فبعث الله لعاصم مثل الظلة من الدَّبْر [الزنابير، وقيل: ذكور النحل. "فتح الباري" (٧/ ٣٨٤)] فحمته من رسلهم، فلم يقدر واأن يقطعوا منه شيئاً.

وقد ذكر ابن سعد وابن كثير: أن بعث الرجيع كان في صفر من السنة الرابعة. انظر: «عيون الأثر» (٦٢/٢)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٣٥).

(۲) أخرج البخاري (۷/ ۳۸۰) ـ واللفظ له ـ ومسلم (۲/ ٤٦٨)، عن أنس رضي الله عنه: أن رِعْلًا وذَكُوانَ وعُصيةَ وبني لحيانَ استمدوا رسول الله على عدو، فأمَّدهم بسبعين من الأنصار كنا نسميهُم القراء في زمانهم، كانوا يحتطبون بالنهار ويصلون بالليل، حتى كانوا ببئر معونة قتلوهم وغَدَروا بهم، فبلغ النبيَّ عَلَيْ، فقنت شهراً يدعو في الصبح على أحياءٍ من أحياء العرب: على رِعْلِ وذكوانَ وعُصيةَ وبني لحيان.

قال أنس: فقرأنا فيهم قرآناً، ثم إن ذلك رُفِع: بلّغوا عنا قومنا: أنا لقِينا ربنا فرضي عنا وأرضانا.

و "بئر معونة": موضعٌ في بلاد هذيل بين مكة وعسفان. "فتح الباري" (٧/ ٣٧٩). وقال الحافظ: "ذِكْرُ بني لحيان في هذه القصة وهم، وإنما كان بنو لحيان في قصة خبيب في غزوة الرجيع التي قبل هذه" اهـ. "فتح الباري" (٧/ ٣٨٧).

وذكر ابن هشام أنها كانت في صفر من السنة الرابعة على رأس أربعة أشهر من أحد، =

عام أربع قد قَصُرت صلاتُناعن أربع (۱)
 عام أربع قد قَصُرت صلاتُناعن أربع (۱)
 عام أربع (۲)
 عام أربع (۲)
 عام محترمَه محترمَه (۲)
 ومات عبد الله من رُقَيَّة (۱)
 وهو ابنُ عثمان (۵) وفيها ماتت أُمُّ عَلِيٍّ في الحسمُ (۲) وفياتت (۷)

= وكذلك قال ابن كثير. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ١٨٣)، و «الفصول» لابن كثير (ص. ١٣٧).

- (۱) وذلك بعُسفان حين نزلت صلاة الخوف، كما في حديث أبي عياش الزُّرَقي عند أحمد (٤/ ٥٩ \_ ٢٠)، وأبي داود (١٢٣٦)، والنسائي (١٧٦ / ١٧٧). و «عُسفان»: قريةٌ بين مكة والمدينة، كما في «حاشية السندي على النسائي» (٣/ ١٧٧). وكانت غزوة عُسفان بعد الخندق بلا خلاف، كما قال ابن كثير في «الفصول» (ص ١٤٢).
- (٢) أي: في السنة الرابعة، قال الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٤/ ٣٩٤): «تزوجها النبي على في جمادي الآخرة سنة أربع، وقيل: سنة ثلاث» اهـ.
- واسم أم سلمة: هند، وهي بنت أبي أمية واسمه حذيفة المخزومي القرشي، وقد تزوجها النبي على بعد وفاة زوجها أبي سلمة. انظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ١٤٤، ٦٤٥)، و «الفصول» لابن كثير (ص٢١٩).
- (٣) أي: في السنة الرابعة، في شعبان، ذكره الحافظ في «الإصابة» (١/ ٣٣١)، وقال:
   «وقيل: سنة ست، وقيل: سنة سبع وليس بشيء» اهـ.
- (٤) أي: عبد الله ابن رقية بنت النبي ﷺ، وأبوه عثمان بن عفان رضي الله عنه، وبه كان يكنى، وذكر ابن سعد: أنه نقره ديك فمات. انظر: «الإصابة» لابن حجر (٢٩٧/٤).
  - (٥) أي: ابن عفان رضي الله عنه.
- (٦) هي فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، والدة علي رضي الله عنه وإخوته، وقد قيل: إنها توفيت قبل الهجرة، لكن الصحيح ــ كما في «الإصابة» لابن حجر (٣٦٨/٤) ــ أنها هاجرت وماتت بالمدينة، وبه جزم الشعبي، وقد أسلمت رضي الله عنها.
  - (٧) أي: ماتت.

٦٧ ـ ذاتُ الرقاع نحوَ نجدٍ كانت لها صلاةُ الخوف<sup>(١)</sup> حين بانت<sup>(٢)</sup>

٦٨ - ثم غزاةٌ لبني المصطلِقِ<sup>(٣)</sup> وهي المريسيعُ<sup>(١)</sup> فَخُذْ وحَقِّقِ<sup>(٥)</sup>

(۱) ذكر ابن إسحاق وغيره أن النبي على صلّى يومئذ صلاة الخوف. وقد خرج النبي على في جمادى الأولى من السنة الرابعة يريد بني محارب وبني ثعلبة من غطفان، فسار حتى بلغ نخلاً، فلقي جمعاً من غطفان ولم يقع بينهم قتال. انظر: "سيرة ابن هشام" (٣/٣٠٣ ــ ٢٠٠٥)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٤٠، ١٤١). وقد جاء ما يدل على أن ذات الرقاع كانت بعد خيبر كما جنح إليه البخاري وابن كثير. (انظر: "فتح الباري" ٧/٤١٧، و "الفصول" ص١٤٢)؛ لأن أبا موسى الأشعري وأبي هريرة رضى الله عنهما قد شهداها.

ففي "صحيح البخاري" (٧/٧)، و "صحيح مسلم" (٣/ ١٤٤٩)، عن أبي موسى رضي الله عنه قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ في غزاة ونحن ستة نفر، بيننا بعير نعتقبه، قال: فنقبت أقدامنا، فنقبت قدماي وسقطت أظفاري، فكنا نلُف على أرجلنا الخرق، فسُمِّيت غزوة ذاتِ الرقاع؛ لِمَا كنا نعصب على أرجلنا من الخرق.

وعن مروان بن الحكم: أنه سأل أبا هريرة رضي الله عنه: هل صليت مع رسول الله على الله عنه الخوف؟ قال أبو هريرة: نعم، قال مروان: متى؟ فقال أبو هريرة: عام غزو نجد... ثم ذكر صفة صلاة الخوف. أخرجه أحمد (٢/ ٣٠)، وأبو داود (١٧٤)، والنسائي (٣/ ١٧٣).

- (٢) أي: ظهرت.
- (٣) "المُصْطَلِق»: لقب، واسمه: جذيمة بن سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة، بطن من بني خزاعة. "فتح الباري" (٧/ ٤٣٠).
  - (٤) «المريسيع»: ماء لبني خزاعة ، بينه وبين الفرع مسيرة يوم. المصدر السابق.
- (٥) هذا على أحد الأقوال: أن غزوة بني المصطلق (المريسيع) كانت في السنة الرابعة، ونسبه البخاري لموسى بن عقبة.

والقول الثاني: أنها كانت في سنة خمس، وهو قول قتادة وعروة والزهري (وذكر أنها في شعبان) والحاكم، واستظهره الحافظ ابن حجر العسقلاني. 79 \_ وفي غزاتها حديثُ الإفكِ<sup>(1)</sup>
 كان محقَّ قاً بغير شكً
 ٧٠ \_ قلت وفيها<sup>(۲)</sup> رخصةُ التيمّمِ
 قدنزلت<sup>(۳)</sup> ونكُحُ طه الأكرمِ
 ٧١ \_ مِن خير بيتٍ لهم جويرية<sup>(3)</sup>

= والقول الثالث: أنها كانت في سنة ست، وهو قول ابن إسحاق، وبه جزم خليفة والطبرى وابن كثير.

انظر: «صحيح البخاري» ومعه «فتح الباري» (٧/ ٤٢٨ \_ ٤٣١)، و «سيرة ابن هشام» (٣/ ٢٨٩)، و «عيون الأثر» (٢/ ١٣٤)، و «الفصول» (ص١٥٩).

- (۱) أخرجه البخاري (۱/ ٤٣١)، ومسلم (٤/ ٢١٢٩ ـ ٢١٢٩)، من حديث عائشة رضي الله عنها؛ \_وهي الصِّديقة بنت الصَّديق، حيث اتُّهِمت رضي الله عنها زوراً وإفكاً مبيناً بالفاحشة من قبل المنافقين، فأنزل الله تعالى براءتها في سورة النور: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ جَاءُو بِٱلْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنكُو لا تَصَسَبُوهُ شَرَّا لَكُم بَلْ هُو خَيْرٌ لَكُو لِكُلِّ ٱمْرِي مِنْهُم مَّا أَكْسَبَ مِنَ ٱلْإِثْمِ وَٱلَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ . . . ﴾ إلى آخر الآيات (١١ \_ ٢٠).
- (٢) أي: وفي غزوة بني المصطلِق التي هي المريسيع، وبذلك جزم ابن سعد وابن حبان وابن عبد البر: أن قصة التيمم كانت فيها. ومال الحافظ ابن حجر \_ رحمه الله \_ إلى تأخر قصة التيمم عن قصة الإفك. انظر: «فتح الباري» (١/ ٤٣٣ \_ ٤٣٥).
- (٣) وكان ذلك في بعض أسفار النبي على حين انقطع عقدٌ لعائشة رضي الله عنها فأقاموا على التماسه وليس معهم ماء، فأنزل الله تعالى آية التيمم، وقال أسيد بن الحُضير رضي الله عنه: ما هي بأول بركتكم يا آل أبي بكر. الحديث أخرجه البخاري (١/ ٤٣١)، ومسلم (١/ ٢٧٩) من رواية عائشة رضي الله عنها.
- (٤) فهي بنت سيد بني المصطلق: الحارث بن أبي ضرار، وحديث زواجه منها ﷺ أخرجه أحمد (٢/٧٧٦)، وأبو داود (٣٩٣١)، وغيرهما، من حديث عائشة رضى الله عنها.
- (٥) وهو قول موسى بن عقبة، ومال إليه البخاري، وهو قول ابن حزم. انظر: «الفصول» لابن كثير (ص١٤٥، ١٤٦)، و «فتح الباري» (٧/ ٣٩٣، ٣٩٣).

٧٢ – وقيل في خامسة (١) وقد بذي
 ٧٣ – قيل وفيها الخمر أيضاً حُرِّمَتْ
 ٧٤ – وقيل بعد أُحُد (٤) والخامسة

غزابني قريظة يا محتذي (٢) من بعد الأحزاب (٣) فما بعد سَمَتْ فيها نداءُ الحجِّ أو في السادسة (٥)

- (۱) في شوَّالها، وهو قول ابن إسحاق وأكثر أهل المغازي والسير، واعتمده البيهقي وابن القيم وابن كثير والحافظ ابن حجر العسقلاني. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٢١٤)، و «زاد المعساد» (٣/ ٢٦٩، ٢٧٠)، و «الفصسول» لابسن كثير (ص٥٤١)، و «فتح الباري» (٧/ ٣٩٣).
  - (٢) أي: يا مقتدي.
- (٣) وفي "صحيح البخاري" (٧/٧٤)، و "صحيح مسلم" ( / ١٣٨٩) و اللفظ له و من حديث عائشة رضي الله عنها: . . فلما رجع رسول الله على من الخندق وضع السلاح، فاغتسل، فأتاه جبريل وهو ينفض رأسه من الغبار، فقال: وضعت السلاح؟ والله ما وضعناه، اخرج إليهم، فقال رسول الله على: "فأين؟" فأشار إلى بني قريظة، فقاتلهم رسول الله على فنزلوا على حكم رسول الله على فرد رسول الله على الحكم فيهم إلى سعد، قال: فإني أحكم فيهم أن تقتل المقاتِلة، وأن تُسبى الذريةُ والنساء، وتقسم أموالهم.
- (٤) أي: أن الخمر حُرِّمت بعد أحد، وقد نقله ابن كثير «الفصول» (ص١٣٩) عن ابن حزم: أنها حُرِّمت في السنة الرابعة وقت محاصرة النبي ﷺ لبني النضير، وقال ابن كثير: «ولم أره لغيره».
- (٥) ذهب الجمهور إلى أن الحج فُرِض في سنة ست؛ لأنها نزل فيها قوله تعالى: ﴿ وَأَيْتُوا اَلْهُمْرَةَ لِللَّهِ ﴾ [البقرة: ١٩٦]؛ بناءً على أن المراد بالإتمام ابتداءُ الفرض، ويؤيده قراءة علقمة ومسروق وإبراهيم النخعي بلفظ: (وأقيموا). أخرجه الطبري بأسانيد صحيحة عنهم، كما قال الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله. وأما من يقول: إنه فرض في سنة خمس؛ فلقصة ضِمَام بن ثعلبة التي فيها ذكر الأمر بالحج، وكان قدومه على ما ذكر الواقدي سنة خمس، فهذا يدل \_ إن ثبت \_ على تقدمه على سنة خمس أو وقوعه فيها. انظر: «فتح الباري» \_ [المراح).

٧٥ \_ وقيل في العاشرة الحَجُّ فُرِضْ (١) ٧٦ \_ نبيًه ببنت جحيش زينبا ٧٧ \_ لـدُومة الجندل(٣) يا إخواني

وَزُوَّجَ الله بغيـــر معتـــرضْ بها(٢) وكان غزو طه المجتبى بها وغزوة بنى لِحْيانى(٤)

- (١) ذهب الإمام ابن القيم \_ رحمه الله \_ إلى أن فرض الحج تأخر إلى سنة تسع أو عشر؛ لأن الآية: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [هي في صدر سورة آل عمران: الآية ٩٧]، وصدر سورة آل عمران نزل عام الوفود الذي كان سنة تسع، قال ابن القيم: «وهذا الذي ذكرناه قد قاله غير واحد من السلف» اه.. «زاد المعاد» ( ۱۰۲).
- (٢) أي: بالسنة الخامسة، وذلك في ذي القعدة منها، كما في «الفصول» لابن كثير (ص۲۲)، و «حدائق الأنوار» لبَحْرق (ص٣١٧)، وفي صبيحة عرسها نزل الحجاب، كما في الصحيحين: البخاري (٨/ ٥٢٧)، ومسلم (٢/ ١٠٤٨)، ١٠٤٩)، من حديث أنس رضي الله عنه.

وقال الحافظ ابن حجر في «ألإصابة» (٣٠٧/٤): «تزوجها النبي ﷺ سنة ثلاث، وقيل: سنة خمس» اهر.

وذكر في «عيون الأثر» (٣٩٨/٢) أنه تزوجها سنة أربع، وذكر القولين الآخرين بصيغة التضعيف. وضعّف ابن كثير في «الفصول» (ص٢٢٠) القول بأنه تزوجها سنة ثلاث.

(٣) ذكر في «معجم البلدان» (٢/ ٤٨٧) أنه بضم أوله وفتحه، وأن ابن دريد أنكر الفتح وعدّه من أغلاط المحدثين. وقال ابن القيم: «هي بضم الدال، وأما «دَوْمة» بالفتح فمكان آخُر. . . بينها وبين المدينة خمسَ عشرة ليلة، وهي من دمشق على خمس ليال» اه. «زاد المعاد» (٣/ ٢٥٥).

وكانت في شهر ربيع الأول سنة خمس، وقد رجع رسول الله على قبل أن يصل إليها، ولم يلق كيداً، وكان قد بلغه أن بها جمعاً كثيراً يريدون أن يَدنوا من المدينة. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٢١٣)، و «زاد المعاد» (٣/ ٢٥٥)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٤٤).

(٤) ذكر ابن إسحاق \_ كما في «سيرة ابن هشام» (٣/ ٢٧٩) \_ أنها كانت في =

٧٨ \_ وسُن في السادسة الكسوفُ(١) كذاك الاستسقاء يا شريفُ(٢)
 ٧٧ \_ ثم الظهارُ حكمُه بها(٣) وكانْ بتلك أيضاً بيعة ٌ لِلرضوانُ(٤)

- جمادى الأولى على رأس ستة أشهر من فتح قريظة (وقريظة في شوال من السنة الخامسة)، فتكون غزوة بني لحيان \_ كما قال ابن كثير في «الفصول» (ص١٥٧) \_ : «من السنة السادسة على الصحيح» اهـ. وقد قصد رابع بني لحيان ليأخذ ثأر أصحاب الرجيع: خُبيب بن عدي وأصحابه، حتى نزل بلادهم في واد يقال له: غُرَان، بين أَمَج وعُسْفان، فوجدهم قد تحصنوا في رؤوس الجبال، فتركهم، ثم قفل إلى المدينة. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٢٧٩، ٢٨٠)، و «الفصول» (ص١٥٧).
- (۱) وهذا بناءً على أن الكسوف وقع \_ كما في الصحيحين (البخاري ٢ / ٥٢٦، ومسلم // ٢٣٠)، يوم مات إبراهيم ابن النبي على أن موته كان سنة الحديبية، أي: سنة ستّ، وبهذا جزم النووي رحمه الله، لكن جمهور أهل السير أنه مات في السنة العاشرة. انظر: «فتح الباري» (٢/ ٥٢٩).
- (٢) قال الحافظ ابن حجر \_ رحمه الله \_ : «أفاد ابن حبان أن خروجه ﷺ إلى المصلى للاستسقاء كان في شهر رمضان، سنة ست من الهجرة» اهـ. «فتح الباري» (٢/ ٤٩٩).
- (٣) حيث نزلت صدر سورة المجادلة في قصة خولة بنت ثعلبة ومظاهرة زوجها \_\_ أوس بن الصامت \_\_ لها، وليس في الروايات تحديد التاريخ، والله أعلم. انظر: «تفسير ابن كثير» (٨/ ٦٠ \_ ٣٣)، ط الشعب.
- (٤) وذلك حين بعث النبي على وهو بالحديبية عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى قريش ليبلغهم ما جاء له من العمرة وليس القتال، وأشيع أن عثمان قد قُتِل، فدعا رسول الله على الناس إلى البيعة، فكانت بيعة الرضوان تحت الشجرة، وأنزل الله عز وجل قوله: ﴿ لَهُ لَقَدَ رَضِى اللّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فَي قُلُومِهِم فَأَزَلَ السَّكِمنَة عَلَيْهِم وَأَنْبَهُم فَتْحًا قَرِيبًا ﴿ الله ١٩٤]. وقلو: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٣١٥، ٣١٦)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٦٥، ١٦٦).

٨٠ ــ وصالَحَ العدوَّ بالحُدَيْبِيَهُ (١) وغزوةُ الغابةِ (٢) في هذي السنة (٨٠ ــ وصالَحَ العدوَّ بالحُدَيْبِيَهُ (١٥ ــ وقصــةٌ لِلعُــرَنيّــن بهــا(٣) وغــزو زيــدٍ لفَــزارةٍ بهــا(٤)

- (۱) أخرجه البخاري في "صحيحه" (٥/ ٣٢٩ ــ ٣٣٣)، من حديث المِسُور بن مخرمة ومروان بن الحكم.
- (۲) يريد بها غزوة ذي قَرَد، وهي ماء على نحو بريد من المدينة مما يلي بلاد غطفان، وذلك أنَّ عيينة بن حصن الفَزاري أغار في خيل من غطفان على لِقاح لرسول الله على وكان فيها رجل من بني غفار وامرأة له، فقتلوا الرجل، واحتملوا المرأة مع اللقاح، فخرج في أثرهم سلمة بن عمرو الأكوع، ثم لحقهم رسول الله على والمسلمون، فقتلوا بعض المشركين، واستنقذوا بعض اللقاح، ونجت امرأة الغفاري. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٢٨١ ـ ٢٨١).
- (٣) وذلك أن ناساً من عُكْلٍ وعُرينة قدموا المدينة على النبي عَلَى وبايعوه على الإسلام، فاجتووا المدينة، أي: مرضوا بها، فأمر لهم رسول الله عَلَى بإبلِ وراع، فشربوا من أبوالها وألبانها، فصَحُوا، فقتلوا الراعي وسَمَلوا عينه (أي: فقؤوها) واستاقوا الإبل، فبعث النبي عَلَى في آثارهم، فجيء بهم، فقطعت أيديهم وأرجلهم، وسَمَلَ أعينهم، ثم نُبِذُوا في الحَرَّة حتى ماتوا. وقد أخرج الحديث في ذلك البخاري (١/ ٣٥٥)، ومسلم (٣/ ١٢٩٦ \_ ١٢٩٨)، من حديث أنسس رضي الله عنه.

قال الحافظ: «ذكر ابن إسحاق في المغازي: أن قدومهم كان بعد غزوة ذي قَرَد، وكانت في جمادي الآخرة سنة ست. . . » اهـ «الفتح» (١/ ٣٣٧).

(٤) أي: غزوة زيد بن حارثة رضي الله عنه لبني فَزارة، وذلك في وادي القرى، وقد أصيب ناسٌ من أصحابه، وحُمِل هو من المعركة رثيثاً، أي: جريحاً، فرجع وأقسم أن لا يمسَّ رأسه غِسْلٌ من جنابة حتى يغزو بني فزارة، فلما برأ من جراحته، بعثه رسول الله على إليهم في جيش، فقتلهم وأصاب فيهم. انظر: «سيرة ابن هشام» (١٤/٧٢).

٨٢ \_ وصهرة النبي أم رَومانُ (١) ماتت بهذا العام (٢) يا ذا الإنسانُ
 ٨٣ \_ وجهّز النبي فيهارُسُكَ أَلَى الله ملوك الأرض حَقِّقْ نَقْلُهُ (٣)
 ٨٨ \_ وكان فتح خيبر بنصرت في سابع الأعوام بعد هجرته (٤)
 ٨٥ \_ ثم قدومُ جعفر ابن عمّه في يوم فتحها وأَخْذِ غُنمِهِ (٥)

- (۱) أم رومان هي بنت عامر، من بني غنم بن مالك بن كنانة. واختلف في اسمها: فقيل: زينب، وقيل: دعد. كانت تحت عبد الله بن الحارث بن سخبرة الأزدي، وتوفي عنها بعد أن ولدت له الطفيل. أسلمت وبايعت وهاجرت، وهي والدة عبد الرحمن وعائشة. انظر: «الإصابة» للحافظ ابن حجر (٤/ ٤٣٢).
- (٢) أي: سنة ست. وهذا قول ابن سعد والواقدي وابن عبد البر وابن الأثير. لكن ردّ ذلك الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٤/ ٤٣٢ ــ ٤٣٤)، ورجّع أنها ماتت متأخرة عن سنة ثمان، وذهب بعضهم ــ كما يدل عليه قول البخاري، وهو قول أبي نعيم الأصبهاني ــ أنها ماتت بعد النبي عليه قول المحاري، وهو قول أبي نعيم
  - (٣) انظر: «سبل الهدى والرشاد» للصالحي (١١/ ٣٤٤).
- (٤) كانت غزوة خيبر في آخر المحرم سنة سبع. وهو قول الجمهور، ومنهم ابن إسحاق وابن القيم والحافظ ابن حجر العسقلاني. انظر: «سيرة ابن هشام» (٣/ ٣٢٨)، و «زاد المعاد» (٣/ ٣١٦)، و «فتح الباري» (٧/ ٣٦٤).
- ونُقِلَ عن مالك \_ وجزم به ابن حزم \_ أنها كانت في آخر سنة ست. قال الحافظ: «وهذه الأقوال متقاربة، والراجح منها ما ذكره ابن إسحاق، ويمكن الجمع: بأن من أطلق سنة ست بناء على أن ابتداء السنة من شهر الهجرة الحقيقي وهو ربيع الأول» اهـ.
- (ه) وقد رُوِي أن النبي ﷺ لمّا قدِم جعفر من الحبشة قبّله بين عينيه والتزمه وقال: «ما أدري بأيهما أنا أُسَرّ: بفتح خيبر أم بقدوم جعفر؟» ذكره ابن هشام (٤/٩٥٩)، و «الخرجه الطبراني في «الكبير» (٢٠/٢١)، و «الأوسط» (٢٠٢٤)، و «الصغير» (١/١٩).

وقال الهيثمي: «رواه الطبراني في الثلاثة، وفي رجال الكبير أنس بن مسلم ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات» اهـ. «مجمع الزوائد» (٩/ ٢٧١ ــ ٢٧٢)، وله عدة روايات ذكرها في «المجمع».

بنت حُيَي الثامنة التي تلِي وقيل في الثامنة التي تلِي كانت بذي القعدة قد أعطيها (٣) لوف د عبد القيس يا حليم (٤) بها وكان غَرْوُهُ لمؤتة (٥)

۸٦ \_ ونكَ حَ النبي بها صفيه ۸۷ \_ ثم بتلك غزوة السلاسل (۲) ۸۸ \_ وعُمْرَة القضاء أيضاً فيها ۸۹ \_ وكان في الشامنة القدوم ۹۰ \_ وزينب ابنة النبي ماتت

- (١) أخرجه البخاري (٧/ ٤٧٩)، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.
- (۲) وهذا قول ابن إسحاق وابن أبي خالد في كتاب «صحيح التاريخ»: أنها في سنة سبع، وأما الأكثر فعلى أنها سنة ثمان في جمادى الآخرة بعد غزوة مؤتة. انظر: «فتح الباري» (۸/ ۷٤)، و «زاد المعاد» (۳/ ۳۸۳).
- (٣) أي: في السنة السابعة، في ذي القعدة منها، وذلك بعد خيبر. انظر: "سيرة ابن هشام" (٤/ ٣٧٠)، و "الفصول" لابن كثير (ص ١٧٠)، و "فتح الباري" (٧/ ٠٠٠). قال ابن كثير رحمه الله : "ولمّا رجع على إلى المدينة أقام بها إلى شهر ذي القعدة، فخرج فيه معتمراً عمرة القضاء التي قاضى قريشاً عليها، ومنهم من يجعلها قضاءً عن عمرة الحديبية حيث صُدّ، ومنهم من يقول: عمرة القصاص. والكل صحيح" اه. وانظر: "فتح البارى" (٧/ ٠٠٠).
- (٤) قدِموا عليه ﷺ من البحرين، وقد أثنى عليهم النبي ﷺ. انظر: «سبل الهدى والرشاد» للصالحي (٦/٣٦٧\_ ٣٧٤).
- (٥) انظر في وفاة زينب رضي الله عنها: «الإصابة» للحافظ ابن حجر (٣٠٦/٤). وكانت غزوة مؤتة في جمادى الأولى من سنة ثمان، ولا خلاف بين أهل المغازي في ذلك إلا ما ذكر خليفة في تاريخه أنها كانت سنة سبع. انظر: "فتح الباري» (٧/ ٥١١).

و «مؤتة»: منهم من همزها، وبه جزم ثعلب والجوهري وابن فارس، ومنهم من لم يهمزها، وهم أكثر الرواة، وبه جزم المبرد، ومنهم من حكى فيها الوجهين وهو صاحب «الواعي». وهي في أرض الشام بالقرب من البلقاء كما قال ابن إسحاق، وقال غيره: هي على مرحلتين من بيت المقدس. انظر: المصدر السابق.

91 \_ واتخذ النبي فيها المنبرا
 92 \_ وقل: بها غزوة سِيفِ البحرِ<sup>(۲)</sup>
 94 \_ وقل: بها غزوة سِيفِ البحرِ<sup>(۲)</sup>
 95 \_ قدبقيت من رمضان <sup>(۳)</sup> وبها

(۱) أخرج البخاري (۳۹۷/۲) عن جابر رضي الله عنهما قال: كان جذّعٌ يقوم إليه النبي على النبي المنار، حتى نزل النبي على النبي في فوضع يده عليه».

و «العِشار»: الحوامل من الإبل التي أتى على حملهن عشرة أشهر، انظر: «فتح البارى» (٧/ ٤٠٠).

وفي رواية للدارمي (٤١) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه: حتى ارتجّ المسجد.

- (Y) "سيف البحر": ساحله. "القاموس المحيط" (ص١٠٦٣)، وكان عليهم في هذه الغزوة أبو عبيدة بن الجراح، وكان زادُهم التمر، فلما نفد وجهدهم الجوع، أخرج الله تعالى لهم دابة من البحر تُدْعى العَنْبَر، فأقاموا عليها شهراً حتى سمنوا. أخرج القصة مسلم في "صحيحه" (٣/ ١٥٣٥ ــ ١٥٣٧) من حديث جابر رضي الله عنه، وانظر ــ أيضاً ــ : "سيرة ابن هشام" (٤/ ١٣٣، ٦٣٣).
- (٣) أخرج البخاري (٣/٨) عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن النبي ﷺ خرج في رمضان من المدينة ومعه عشرة آلاف، وذلك على رأس ثمانِ سنينَ ونصف من مَقْدمه المدينة...».

قال الحافظ ابن حجر \_ رحمه الله \_ : «والذي اتفق عليه أهل السير: أنه خرج في عاشر رمضان، ودخل مكَّة لتسعِ عشرة ليلة خلت منه اله. «فتح الباري» (١٨١/٤).

لكن في «صحيح مسلم» (٢/ ٧٨٥)، عن الزهري: فصبَّح رسول الله ﷺ مكة لثلاثَ عشرةَ ليلةً خلت من رمضان.

(٤) قال الله عز وجل: ﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةِ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذَ أَعَجَبَتْكُمُ كَثْرَتُكُمُ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْعًا وَضَافَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَيْتُم مُدْرِينَ شَ ثُمَّ أَزَلَ ٱللهُ سَكِينَتُهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَنزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا وَذَلِكَ جَزَآءُ ٱلْكَفِرِينَ شَ ثُمَّ يَتُوبُ ٱللّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَن

= يَشَاءُ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيدٌ ١٠٠٠ [التوبة].

قال الحافظ: «قال أهل المغازي: خرج النبي ﷺ إلى حنين لستَّ خلت من شوال، وقيل: لليلتين بقيتا من رمضان. وجمع بعضهم: بأنه بدأ الخروج في أواخر رمضان، وسار سادس شوال، وكان وصوله إليها في عاشره».

قال الحافظ: «وكان السبب في ذلك: أن مالك بن عوف النضري جمع القبائل من هوازن، ووافقه على ذلك الثقفيون، وقصدوا محاربة المسلمين، فبلغ ذلك النبع على فخرج إليهم» اهد. «فتح الباري» (٨/ ٢٧).

(۱) أما أوطاس: فقد أخرج البخاري (۱/۸)، ومسلم (۱۹٤٣) عن أبي بردة، عن أبيه قال: «لمّا فرغ النبي ﷺ من حنين، بعث أبا عامر على جيش إلى أوطاس، فلقي دُريد بن الصّمّة، فقُتِلَ دريدٌ وهَزَم الله أصحابه. . . » الحديث، وفيه ذكر مقتل أبى عامر رضى الله عنه، وقد قُتل من هوازن خلق.

وقد بوّب البخاري \_ رحمه الله \_ : "باب غزوة أوطاس"، وقال الحافظ: "والراجح أن وادي أوطاس غير وادي حنين؛ ويوضح ذلك: ما ذكر ابن إسحاق: أن الوقعة كانت في وادي حنين، وأن هوازن لمّا انهزموا صارت طائفة منهم إلى الطائف، وطائفة إلى بجيلة، وطائفة إلى أوطاس، فأرسل النبي على عسكراً مقدمهم أبو عامر الأشعري إلى من مضى إلى أوطاس كما يدل عليه حديث الباب، ثم توجه هو وعساكره إلى الطائف. . . » اه. "فتح الباري" (٨/ ٤٢). وانظر: "الفصول» لابن كثير (ص١٨٤).

وأما الطائف: فذلك أن رئيس هوازن \_ مالك بن عوف النضري \_ لمّا انهزم جيشه دخل مع ثقيف حصن الطائف، فحاصرهم الرسول على بعد رجوعه من حنين بضعاً وعشرين ليلة، وقيل: سبع عشرة ليلة، وفي حديث أنس في «صحيح مسلم» (٢/٧٣٧): «ثم انطلقنا إلى الطائف فحاصرناهم أربعين ليلة. . . .»، وتقاتلوا قتالاً شديداً، وترامَوْا بالنبل، وقُتِل من المسلمين رجال، وقد رجع عنهم النبي على المُعْرانة، فأتاه وفد هوازن هنالك مسلمين. انظر: «سيرة ابن هشام» فأتى الجغرانة، فأتاه و «الفصول» لابن كثير (ص١٨٥).

(۱) أمّا بنو جَذيمة: فقد أخرج البخاري (۸/٥) عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: بعث النبي على خالد بن الوليد إلى بني جَذيمة فدعاهم إلى الإسلام، فلم يحسنوا أن يقولوا: أسلمنا، فجعلوا يقولون: صبأنا صبأنا، فجعل خالد يقتل منهم ويأسر، ودفع إلى كل رجل منا أسيره، حتى إذا كان يومٌ أمر خالد أن يقتل كلُّ رجل منا أسيره، فقلت: والله لا أقتل أسيري ولا يقتل رجل من أصحابي أسيره، حتى قدمنا على النبي على النبي على النبي الله فقال: «اللَّهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد» مرتين.

قال الحافظ ابن حجر: "وهذا البعث كان عقب فتح مكة، في شوال، قبل الخروج إلى حنين عند جميع أهل المغازي، وكانوا بأسفل مكة من ناحية يَلَمْلَم. قال ابن سعد: بعث النبي عَلَيْ إليهم خالد بن الوليد في ثلاثمائة وخمسين من المهاجرين والأنصار داعياً إلى الإسلام لا مقاتلاً» اهد. "فتح الباري» (٨/٥٠). وانظر: "سيرة ابن هشام» (٤٢٨/٤ ـ ٤٣٦).

وأما «إبراهم) : فهو إبراهيم، وأمُّه: مارية القبطية، جارية النبي على ولدته في ذي الحجة سنة ثمان، قاله الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (١٠٤/١)، وقال: «قال مصعب الزبيري: ومات سنة عشر، جزم به الواقدي وقال: يوم الثلاثاء لعشر خلون من شهر ربيع الأول، وقالت عائشة: عاش ثمانية عشر شهراً. المصدر السابق.

(٢) بعث رسول الله ﷺ غالب بن عبد الله الكَلْبيَّ الليثي في سرية، وأمره أن يشنَّ الغارة على بني المُلَوَّح وهم بالكَديد، فقتلوا منهم، واستاقوا النَّعَم ومضَوَّا، فلحقوهم بعددٍ لا قِبَلَ لهم به، ولكن الله سبحانه أرسل الوادي بالسيل من غير سحابة يرونها ولا مطر، فوقفوا ينظرون لا يستطيعون شيئاً، وكان شعار الصحابة رضي الله عنهم في هذه الغزوة: أمتُ أمتُ. انظر: «سيرة ابن هشام» (١٩/٤ ـ ١١٩).

وكان في حنين قِدْماً قَدْأَقامْ لقتلِ خالدِ بنِ سفيانَ<sup>(۲)</sup> أثبتِ نحو بني العنبر غزواً منجَزا<sup>(۳)</sup> مدين قبل الفتح فيما نُقِلا<sup>(3)</sup> الحُرَقات<sup>(٥)</sup> مِن جهينةٍ خلا<sup>(٢)</sup> 99 - وابنُ رَواحة لقتل ابن رِزامْ (۱)

100 - وابنُ أنيس قد غزالنخلة النخلة النخلة معيينة بنُ حصن قد غزا المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدث الله المحدث الله المحدث الله المحدد الله المحدث الله المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد المح

- (۱) وهو: اليُسير بن رِزام، كان بخيبر يجمع غَطَفان لغزو رسول الله على فبعث إليه عبد الله بن رواحة في نفر من أصحابه، فكلموه أن يقدم على رسول الله على خرج معهم ندم وأراد أن يستعمل سيفه، فضربه عبد الله بن أُنيس فقطع رجله، وضرب اليُسيرُ ابنَ أُنيس بمِخْرشِ (عصاً معقوفة) في يده فجرحه في رأسه، فلما قدم على رسول الله على تقل على شجته، فلم تقح ولم تؤذه. انظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ٢١٨، ٦١٩).
- (٢) هو خالد بن سفيان بن نُبيح، وقد بعث إليه الرسولُ عَلَيْهُ عبدَ الله بنَ أنيس وهو بنخلة أو بعُرَنة يجمع الناس ليغزُوا رسولَ الله عَلَيْهُ فقتله. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢٠١٤ \_ ٦٢١).
  - (٣) فأصاب منهم أناساً وسبى منهم أناساً. انظر: «سيرة ابن هشام» (٢٢١/٤).
  - (٤) فأصاب سَبْياً مِن أهل مِيناء، وهي السواحل. انظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ٦٣٥).
- (٥) في الأصل: «الخرقات»، بالخاء المعجمة، وهو خطأ، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني: «بضم المهملة وفتح الراء بعدها قاف، نسبة إلى الحُرقة، واسمه جُهيش بن عامر ابن جهينة، تسمى الحرقة لأنه حرق قوماً بالقتل فبالغ في ذلك، ذكره ابن الكلبي» اهـ. «فتح الباري» (٧/ ٥١٧).
- (٦) وقد بوّب البخاري \_ رحمه الله \_ في "صحيحه" (٧/٧٥ \_ الفتح): باب بعث النبي ﷺ؟ أسامة بن زيد إلى الحُرَقات من جهينة، ثم أخرج بسنده حديث أسامة بن زيد رضي الله عنهما: "بعثنا رسول الله ﷺ إلى الحُرَقة، فصبّحنا القوم فهزمناهم، ولحِقتُ أنا ورجل من الأنصار رجلًا منهم، فلما غشيناه وقال: لا إله إلا الله، فكف الأنصاري، فطعنتُه برمحي حتى قتلتُه، فلمّا قدمنا بلغ النبع ﷺ =

١٠٤ \_ وعامُ تسع سَنَةُ الوفودِ

٠٠٥ \_ وغزوة تبوك في هذي السنة

على النبيِّ المصطفى المحمودِ (١)

وكم لمالكِ بها من حسنه (٢)

- = فقال: يـا أسامة: أقتلتَه بعدما قـال لا إله إلاّ الله؟ قلت: كـان متعوذاً، فمـا زال يكررها حتى تمنيت أنّي لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم»، وكذلك أخرجه مسلم (٩٧/١).
- (۱) كانت تسمى سنة تسع سنة الوفود؛ إذْ بعد فتح رسول الله على مكة، وفراغه من تبوك، وإسلام ثقيف ومبايعتها، ضربت إليه وفود العرب من كل وجه، ودخل الناسُ في دين الله أفواجاً، كما قال سبحانه: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ ٱللّهِ وَٱلْفَتْحُ ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ ٱللّهِ وَٱلْفَتْحُ ﴿ وَرَأَيْتَ ٱلنّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللّهِ أَقُواجاً ﴾ ورَأَيْتَ ٱلنّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللّهِ أَقُواجاً ﴾ وكان توّابًا ﴿ وَالنصرا. انظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ٥٥٠، ٥٠٠)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٩٢).
- (٢) كانت غزوة تبوك في رجب سنة تسع، قبل حجة الوداع بلا خلاف، كما قال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» (١١١/٨)، وانظر: «سيرة ابن هشام» (٤/٥١٥). وقد غزا الرسول على فيها الروم، وهي آخر غزواته.

و «تبوك»: موضع بين وادي القُرى والشام. وقال أبو زيد: بين الحِجْر وأول الشام، على أربع مراحل من الحجر نحو نصف طريق الشام. «معجم البلدان» لياقوت الحموي (١٤/٢).

وقوله: وكم لمالك. . . : الظاهر أنه يريد: لكعب بن مالك رضي الله عنه ، حيث تخلّف عن هذه الغزوة ، وكذلك مرارة بن الربيع العامري ، وهلال بن أمية الواقفي ، وقصتهم في الصحيحين (البخاري ١١٣/٨ – ١١٦ ، ومسلم ٤/ ٢١٢٠ – ٢١٢٥) من رواية كعب نفسه ، وفي آخرها: فأنزل الله عز وجل: ﴿ لَقَد تَابَ اللهُ عَلَى النّبِيّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ اللَّذِينَ اتّبَعُوهُ في سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ اللَّذِينَ اتّبَعُوهُ في سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ وَالْمُهَاتِينَ عَلَيْهِمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتَ وَضَاقَتَ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ مَد . . ﴾ حتى بلغ : ﴿ يَتَأَيّبُا النّبِينَ اللَّذِينَ مَا السّبِيدِينَ اللّهِ اللهِ اللهُ وَكُونُواْ مَعَ الصّلِيقِينَ فَيْ ﴾ [التوبة].

قال كعب: والله، ما أنعم الله علي من نعمة قط \_ بعد إذ هداني الله للإسلام \_ أعظم =

۱۰۲ - واعتزل الهادي بها زوجاتِهِ شهراً فلم يدخل إلى بياتِه (۱)
۱۰۷ - وخبر اللعان فيها قد رُقِمْ ورجم غامدية بها عُلِمْ (۲)
۱۰۸ - وأُمُّ كلثوم ابنة النبِيِّ ماتت بهذا العام يا أُخَيِّ (۳)
۱۰۸ - ونَفَقَ المناف الكبير إبين أُبَيِّ فيه ياخبير وقَدْ أردفه النبيْ عليَّا ذا الرَّشَدُ (۱)

في نفسي مِن صدقي رسول الله ﷺ، أن لا أكون كذَّبتُه فأُهلِكَ كما هلك الذين كذبوا. . .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۹/ ۲۷۸، ۲۷۹)، ومسلم (۱/ ۱۱۰۵ \_ ۱۱۰۸، ۱۱۱۱ \_ الله عنه \_ عن (۱) من حديث ابن عباس رضي الله عنه حين سأل عمر \_ رضي الله عنه \_ عن المرأتين من أزواج النبي على الله الله تعالى فيهما: ﴿ إِن نَنُوباً إِلَى اللهِ فَقَدَ صَغَتَ قُلُوبُكُما ﴾ [التحريم: ٤].

<sup>(</sup>٢) أي: كُتِب وسُجِّل.

وقد جزم الطبري وأبو حاتم وابن حبان بأن اللعان كان في شعبان سنة تسع، ويحتمل أنه كان في السنة الأخيرة التي توفي فيها رسول الله يلا؛ ففي البخاري (١٢/ ١٨٠) عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: «شهدت المتلاعنين وأنا ابن خمس عشرة سنة»، قال الحافظ: «وفي نسخة أبي اليمان... عن سهل بن سعد قال: توفي رسول الله وأنا ابن خمس عشرة سنة، فهذا يدل على أن قصة اللعان كانت في السنة الأخيرة من زمان النبي الله المحافظ بعد ذكر مناقشته: «والذي يظهر: أن القصة متأخرة، ولعلها كانت في شهر ربيع الأول سنة ولعلها كانت في شعبان سنة عشر لا تسع، وكانت الوفاة النبوية في شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة باتفاق...» اهه. «فتح الباري» (٩/ ٤٤٨).

وأما رجم الغامدية: فقد أخرج قصتها مسلم (٣/ ١٣٢١ ــ ١٣٢٤)، من حديث بريدة رضي الله عنه، في حديث طويل.

<sup>(</sup>٣) وذكر ابن سعد: أنها ماتت في شعبان من سنة تسع. انظر: «الإصابة» للحافظ ابن حجر (٤٦٦/٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ٤٣ ه ص ٥٤٦)، و «الفصول» لابن كثير (ص ١٩١، ١٩١). وعن زيد بن يثيع ــ رجل من هَمْدان ــ : سألْنا عليًّا رضي الله عنه : بأي شيء بُعثتَ؟ =

۱۱۱ \_ وعامَ عشرٍ جاء آلُ الحارثِ ۱۱۲ \_ رسولَه بالبِرِّ والإنعامِ ۱۱۳ \_ وبَعَثَ النبيْ إلى نجرانا ۱۱۵ \_ وفدُ الرهاوِين (٤) وعَبْسٍ (٥) فيهِ

وبَعْثُ فَرُوَةٍ لذي المثالثِ<sup>(1)</sup> مبشِّراً بالسِّلْمِ والإسلامِ عَلِيَّ خَلْفَ خالدٍ<sup>(۲)</sup> وكانا<sup>(۳)</sup> ووف دُ خولانٍ ف لا تُرخيه <sup>(۲)</sup>

- عني: يوم بعثه النبي على مع أبي بكر رضي الله عنه في الحجة، قال: بعثت بأربع: لا يَدخل الجنة ولا نفسٌ مؤمنة، ولا يطوف بالبيت عريان، ومن كان بينه وبين النبي على عهد فعهده إلى مدته، ولا يحج المشركون والمسلمون بعد عامهم هذا»، أخرجه أحمد (١/ ٧٩)، والترمذي (٨٧١) (٨٧٢)، وقال: حديث حسن.
- (۱) أما آل الحارث: فهم بنو الحارث بن كعب، بنجران، بعث إليهم الرسول على خالد بن الوليد يدعوهم إلى الإسلام، فأسلموا وأقبلوا معه، ثم رجعوا إلى قومهم في بقية من شوال، أو في صدر ذي القعدة، فلم يمكثوا بعد رجوعهم إلا أربعة أشهر حتى توفي رسول الله على انظر: «سيرة ابن هشام» (١٤/٤ه ٥٩٤).
- وأما فروة: فهو ابن عَمرو الجُذامي، وكان عاملاً للروم على من يليهم من العرب، وكان منزله مُعان وما حولها من أرض الشام، وأرسل إلى رسول الله على رسولاً بإسلامه، وأهدى له بغلة بيضاء، فلمّا بلغ الرومَ إسلامُه، حبسوه عندهم، ثم ضربوا عنقه، وصلبوه على الماء. انظر: «سيرة ابن هشام» (١/٤٥، ٥٩١).
- (٢) وقد أسلمت همْدان جميعاً، وكان النبي ﷺ قد بعث خالداً \_ أوَّلاً \_ إلى اليمن، ثم بعث عليًّا مكانه، أخرجه البخاري (٨/٥٦)، والإسماعيلي كما في "فتح البارى» (٨/٦٦).
  - (٣) كان هنا تامَّة، بمعنى: وَقَعَ أو وُجد، والألف للإطلاق.
- (٤) وهم حَيُّ مِن مَذْحِج، وكان وفدهم خمسة عَشرَ رجلًا، فأسلموا وتعلَّموا القرآن والفرائض، وأجازهم \_ أي بالعطايا \_ كما يجيز الوافد. انظر: «سبل الهدى والرشاد» للصالحي (٦/ ٣٣٩).
- (٥) في الأصل: «عنس» بالنون، وهو خطأ، والتصويب من «سبل الهدى والرشاد» (٦/ ٣٧٥)، وفيه أن عددهم كان تسعة، وأنهم أسلموا.
  - (٦) أي: فلا تؤخره، أي: أنه كان في هذا الوقت كذلك.

110 - وفيه حجة الوداع<sup>(۱)</sup> فاعلم وعامَ إحدى عشرةَ المنخرمِ 117 - بموت خيرِ المرسلينَ أحمدِ ثالثةَ الستينَ بعد المولدِ<sup>(۲)</sup> 117 - وعام إحدى عشرةِ للهجرةِ وثالثِ العشريان للنبوةِ 118 - ضَرَبَ بعثاً صاحبُ الكرامةُ مسؤمِّ راً عليهمُ أسامةُ المارة مات رسولُ اللهِ ثاني عَشْرِ

وقد قدم وفد خولان مسلمین في شعبان سنة عشر، وهم عشرة. انظر: «عیون الأثر» (۲/ ۳۳۵، ۳۳۷).

<sup>(</sup>۱) وقد خرج النبي على من المدينة لخمس بقين من ذي القعدة، وقدِم مكة لأربع مضَيْن من ذي الحجة، كما في حديث ابن عباس رضي الله عنهما عند البخاري (٣/ ٤٠٥)، ومسلم (٢/ ٩١١). وانظر: «سيرة ابن هشام» (٢/ ٢٠١).

<sup>(</sup>٢) وقد تـوفـي رسـول الله ﷺ كمـا فـي «صحيح البخـاري» (٣/ ٢٥٢)، عـن عـائشـة رضى الله عنها يومَ الاثنين. وانظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ٦٥٢، ٦٥٣).

وكان عشر يوماً، وقيل: أربعة عشر يوماً، وقُبض ضحى يوم الخميس، ومكث وجِعاً اثني عشر يوماً، وقيل: أربعة عشر يوماً، وقُبض ضحى يوم الاثنين، من ربيع الأول، وهذا بالاتفاق والمشهور: أنه الثاني عشر منه ورجحه ابن كثير، وقيل: مستهلّة، وقيل: ثانيه، وقيل: غير ذلك. انظر: «عيون الأثر» (٢/ ٤٤٩)، و «الفصول» لابن كثير (ص١٩٥، ١٩٦).

وأما أن وفاته على كانت في الثالثة والستين بعد المولد: فقد أخرجه البخاري (٨/ ١٥٠)، عن عائشة رضي الله عنها. قال ابن كثير ـ رحمه الله ـ : «على الصحيح» اهـ. «الفصول» (ص١٩٧)، وهذا هو قول الجمهور. انظر: «فتح الباري» (٨/ ١٥١).

<sup>(</sup>٣) وهو آخر البعوث، : حيث بعث رسولُ الله ﷺ أسامة بن زيد بن حارثة إلى الشام، وأمره أن يوطىء الخيل تُخوم البَلْقاء والداروم مِن أرض فِلَسطين، وأوعب معه المهاجرون الأولون. انظر: «سيرة ابن هشام» (٤/ ٦٤١، ٦٤٢).

وكان النبي ﷺ قد ندب الناس لغزو الروم في آخر صفر، ودعا أسامة فقال: سر =

فاستُخلف الصِّدِيقُ ذو القدرِ العليُ (٢) الجيش بالإعزاز والكرامهُ (٣) الجيش قال: لا وذي البقاءِ كل نِسا مدينة الرسولِ ولا عزلستُ واليا ولا أولاءُ عن صحبه الكرام ما لاح ضيا (٤)

۱۲۰ \_ بشاني اثنين ربيع الأول (۱) \_ وأنفذ الصّديق مَعْ أسامه وكُلِّمَ الصّدِيق مَعْ أسامه المتبقاء وكُلِّمَ الصّدِيق في استبقاء ١٢٢ \_ لولعب النسابخلاخيل ١٢٣ \_ ماكنتُ موقفاً لما أمضاه ١٢٥ \_ صلى عليه ربُّنا ورضيا

<sup>=</sup> إلى موضع مقتل أبيك فأوطئهم الخيل فقد ولّيتك هذا الجيش... وكان ذلك قبل مرضه ﷺ، وكان تجهيز أسامة يوم السبت قبل موت النبي ﷺ بيومين. انظر: «فتح الباري» (٨/ ١٥٢).

<sup>(</sup>١) تقدم الكلام على هذا قريباً.

<sup>(</sup>۲) فقد أمر رسولُ الله ﷺ لمّا مرِض أن يأمروا أبا بكر يصلي بالناس ولم يرض غيره، كما أخرجه البخاري (۲/ ۱۷۲، ۱۷۳)، ومسلم (۳۱۳، ۳۱۳)، من حديث عائشة رضى الله عنها.

 <sup>(</sup>٣) جهّز أبو بكر رضي الله عنه \_ بعد أن استُخلِف \_ بعث أسامة، فسار أسامة عشرين
 ليلة إلى الجهة التي أمر بها، وقتَلَ قاتلَ أبيه، ورجع بالجيش سالماً وقد غنموا.
 «فتح الباري» (٨/ ١٥٢).

<sup>(</sup>٤) قمت \_ بحمد الله تعالى وفضله \_ بنسخ صورة هذه المخطوطة في مجلسين في المسجد الحرام شرَّفه الله تعالى، وقد كان الفراغ من نسخها بعد صلاة الظهر من يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر رجب الفرد (وهو الشهر نفسه الذي نسخ فيه عبد القادر أحمد الأنباري للمخطوطة الأصلية) سنة ١٤٢٦هـ، الموافق عبد المراه الله تعالى الإخلاص والقبول.

ثم قابلت ما نسختُه بصورة المخطوطة مع ابني عبد الله البالغ من العمر خمسة عشر عاماً، وبحضور ابني محمد البالغ من العمر تسع سنوات، وذلك بعد صلاة المغرب من التاريخ المذكور، في المسجد الحرام زاده الله شرفاً وجلالاً.

ثم قابلته كذلك في لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام، مع الدكتور الفاضل =

\* \* \*

عبد الله المحارب، وبحضور كل من الإخوة الأفاضل الأكارم: محمد بن ناصر العجمي، ونور الدين طالب الدمشقي، والعربي الفرياطي، ومحمد بن يوسف المزيني، وشعبان الصليلي، وحسن حمود الشمري، ومحمد سالم الظفيري، وذلك في صحن المسجد الحرام شرّفه الله، تجاه الركن اليماني، عصر الأربعاء، الثالث والعشرين من رمضان، سنة ست وعشرين وأربعمائة وألف للهجرة، الموافق للسادس والعشرين من شهر أكتوبر، سنة خمس وألفين للميلاد.

كتبه عَبْدَالرَّقُوفِ بْنِ مُحَدِّبْنِ أَحْمَدَالكَمَالِيُّ

## فهرس المحتري

						-
الموضوع				il	الصفحة	ä
مقدمة المحقِّق			 	 	٣.	
نرجمة الناظم			 	 	٥.	
وصف النسخة المخطوطة			 	 	١٠.	١
نص المنظومة		· · · ·	 	 	۱۳ .	١
لماذج صور من المخطوط						۲
المنظومة م	لمنظومة مح	حقَّقة				
مقدمة المنظومة			 	 	۲۹ .	۲
ذكر سنيّ البعثة وحادثاتها			 : .	 	۲۹ .	۲
			 	 	۳٦.	٣

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ ( ٨٤ )

لِلْعَلَّامَةِ ٱلسَّيِّدِأَ بِي بَكْرِيْ نِ أَحْمَدَ بَنِ أَبِي ٱلْقَاسِمُ لِأَهْدَلِ لِلْعَلَامَةِ اللهُ تَعَالَى (المترف سنة ١٠٠٥ه) وَعِمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ مَعِمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ مَعَمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ مَعَمُواللهُ تَعَالَىٰ مَعَمُواللهُ تَعَالَىٰ مَعَمُواللهُ تَعَالَىٰ مَعْمُواللهُ مَعْمُواللهُ مَعْمُواللهُ مُعَلَىٰ مُعْمُولِ مُعْمُولُونِ مِنْ مُعْمُولُونِ مُعْمُونُ مُعْمُولُونِ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مِعْمُولُونِ مُعْمُونُ مُعُلِمُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعْمُ

تَحَقِيْ رَقِيكِيْ ٱلدَّكُوْرَعَبُداُلرَّوُوف بْنِ مُحَدِّبْنِ أَحْمَدا لَكَالِيٍّ

أَسْمَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِخَرِمِ لِحَمَيْنِ بِشَرِيفِيْنِ وَمُحِيِّيهِم

خَالِلْشَغُلِ الْمُنْكِلَا لَمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ اللَّهُ الْمُنْكُمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ مِحْفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الْأُولِى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦مر

> مشركة دارالبث نرالات لاميّة لِطْباعَة وَالنَّشِ رِوَالنَّوْنِ عِي هِ. م. م

أَسَّهُم اللهِ مَعالَىٰ سنة ١٤٠٣م ـ ١٩٨٣م ٥١٤٠٨ أَسَّهُم اللهِ مَعالَىٰ سنة ١٤٠٣م ـ ١٩٨٣م ٢٠٢٨٥٧ هَا لَقْتُ : ٢٠٢٨٥٧ هَا لَقْتُ : ٢٠٨٥٥٠ هَا لَقْتُ : e-mail: bashaer@cyberia.net.lb ... ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

## بسيراله الخالكي

الحمد لله الذي أكرمنا بشريعة الإسلام، وأتحفنا وأنعم علينا غاية الإنعام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو الجلال والإكرام، وأشهد أن سيدنا محمداً عبد الله ورسوله ما ترك شاردة ولا واردة فيها خير للأنام، إلا وأعلمهم بها وحثهم عليها رجاء المثوبة والإكرام، فصلوات الله تعالى وسلامه عليه وعلى آله وصحبه الكرام، بتعاقب الليالي والأيام.

## أما بعد:

فهذه منظومة لطيفة، مختصرة أنيقة، في موضوع قد أكثر نبيّنا على من المحتّ عليه، حتى قال لأصحابه: «قد أكثرت عليكم في السواك»(١)، وقال: «أُمِرت بالسّواك حتى خفتُ على أسناني»(٢).

ومن أجل هذا اهتم علماؤنا الأخيار الأبرار، الحريصون أشد الحرص على رضى مولاهم العزيز الغفار، بإذاعة هذه السُّنَة العظيمة، والتأكيد على

<sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي (۱/۱۱) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبراني (١١/ ٤٥٤)، من حديث ابن عباس رضي الله عنهما، وهو حديث حسن لغيره. انظر: «السلسلة الصحيحة» للشيخ الألباني رحمه الله (٤/ ٧٧ – ٧٧) (١٥٥٦).

هذه الفضيلة الكريمة، حتى أفردوها بالتأليف نظماً ونثراً، عدا ما سطَّروه في كتبهم الفقهية، والآداب المرعية.

## فمن الكتب التي أُفرِدت بتأليف خاص في السواك:

- \_ فضل السواك، لأبى نعيم الأصبهاني(١).
- تحفة النُّسَّاك في فضل السواك، لأبي العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني (٢).
- كتاب السواك وما أشبه ذاك، لأبي شامة المقدسي الشافعي، وقد طُبع بتحقيق أحمد العيسوي وإبراهيم بن محمد، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط١، ١٤١٠هـ ١٩٩٠م.
  - \_ معرفة النُّسَّاك في معرفة المسواك، لملا على القاري (ط)(٣).
- إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير، لعبد الحي اللكنوي. وهي مطبوعة ضمن مجموعة رسائل اللكنوى (المجلد الثالث).

وكان من بين هذه المؤلفات النفيسة، والدرر المضيئة: منظومة: «تحفة النُّسَّاك بنظم متعلقات السواك»، للعلامة الناظم، صاحب التصانيف التي تفوق الحصر: السيد أبي بكر بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم الأهدل الحسيني اليمني، المتوفى سنة خمس وثلاثين وألف، أسماها بـ:

## «تحفة النُّسَّاك بنظم متعلقات السواك»

<sup>(</sup>١) انظر: «معجم الموضوعات المطروقة» لعبد الله بن محمد الحبشي (ص٣٢٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «صفحات في ترجمة الإمام السفاريني» لأخينا الشيخ محمد بن ناصر العجمى (ص٣١).

<sup>(</sup>٣) انظر: «هدية العارفين» (١/ ٧٥٣).

فرحمه الله تعالى رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً.

وها هو جهد المُقِلِّ في إخراج هذه المنظومة، أسأل الله تعالى أجرها وذخرها، وأن يجعلها من العلم النافع، والعمل الصالح، وأن يغفر لي ولمؤلفها ولقارئها ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات، إنه \_ سبحانه \_ مجيب الدعوات.

\* \* \*

### وصف النسخة المخطوطة وتوثيقها للناظم

اعتمدت في إخراج هذه المنظومة على نسخة وحيدة، موجودة في مكتبة خاصة باليمن، وتقع في (٤) ورقات، وعدد أسطر الورقة (١٩) سطراً، وهي بخط نسخي واضح.

#### وتثبت نسبة المخطوط إلى صاحبها بأمور، منها:

- \_ أنه ذكر الناظم نفسه حين ترجم لنفسه في «نفحة المندل» أنّ له منظومةً في السواك (١).
  - \_ كتابة اسمه على طرة المخطوط.
- \_ نسبها له عبد الله بن محمد الحبشي في «معجم الموضوعات المطروقة» (ص٣٢٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) كما في «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٦٦).

#### منهج العمل بها

وقد قمتُ بنسخ المخطوط أولاً، وذلك في المسجد النبويّ الشريف، بالمدينة المنوّرة، في ليلة الجمعة، التاسع والعشرين من شهر رجب، سنة ست وعشرين وأربعمائة وألف من هجرة المصطفى عليه، قبل لقاء العشر الأواخر من رمضان بمكة المكرمة، ثم علقت عليها بشرح ما يحتاج إلى شرح، وعزو الأقوال إلى مصادرها، وذكر الأدلة على ما ذكره من المسائل إن وُجدت.

\* \* \*

ولا أنسى بإذن الله تعالى أن أشكر أخانا المفضال، من أهل المروءات والأفضال، شيخ الجهراء وبهجتها، وتفاحة الكويت وزينتها، الشيخ محمد بن ناصر العجمي، الذي أحضر لي هذه المخطوطة برداً وسلاماً، وتفضلاً وإنعاماً، بارك الله تعالى فينا وفيه، وفي كل الإخوة أصحاب لقاء العشر، ومن كان له يدٌ في هذا العمل الجليل، وفي المسلمين أجمعين.

وأخصُّ بالشكر \_ كذلك \_ أخانا الكريم، أستاذنا وحبيبنا، الدكتور محمَّد حسَّان الطيَّان، رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت، وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق، الذي لم يتردد \_ كعادته \_ في مراجعة وضبط هذه المنظومة، فجزاه الله تعالى خير الجزاء، وجعلنا وإيّاه من أهل الدرجات العُلى في دار البقاء.

\* \* \*

## ترجمة الناظم(١)

#### اسمه ونسبه:

هو أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد ابن علي الأهدل الحسيني اليمني، يرجع نسبه إلى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما.

ومعنى الأهدل: الأدنى الأقرب؛ مأخوذ من: هدل الغصن، إذا دنا وقرب ولان بثمرته.

وذكر الناظم نفسه في: «نفحة المندل»(٢): «سمعت من بعض فضلاء الأهل أنه يقال في سبب تلقيب الشيخ بالأهدل: أنه في حال صغره علقت أرجوحة بسدرة فهدلت، أي: تدلت عليه أغصانها لتقيه من حر الشمس ونحوه» اه..

وقيل غير ذلك، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» (۱/ 18 - 18)، و «ملحق البدر الطالع» لابن زبارة الحسني (ص 18)، و «نشر الثناء الحسن على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن» للعلامة إسماعيل بن محمد الوشلي الحسني (1/777 - 787).

<sup>(</sup>۲) كما في «خلاصة الأثر» (۱/ ٦٧).

#### مولده:

وُلد لنحو أربع وثمانين وتسعمائة تقريباً، بقرية صغيرة بين المُراوِعة والحوطة وغربي القُطيع، تُعرف بالحِلّة.

#### مرتبته وشرفه:

قال المحبي: «كان في عصره منقطع القرين، سابقاً في علوم الدين، وعلى جانب عظيم من العبادة والورع والزهد والعلم والعمل، وكانت أوقاته معمورة بالذكر والعبادة ونشر العلم وتوزيع الوقت على الأعمال الصالحة من التدريس والفتوى وغير ذلك، وكانت لوائح العلم ظاهرة عليه من صغره، حتى إن عم والدته السيد الولي الشهير أحمد بن عمر الأهدل كان يلقبه بالفقيه العالم، ويشبهه بجده العارف بالله تعالى أبي بكر بن أبي القاسم» اهـ(١).

#### طلبه للعلم وشيوخه:

انتقل والدهم بهم في سنة سبع وثمانين وتسعمائة من قرية الحِلّة إلى قرية السلامة، فتعلم بها القرآن وحفظ على يد الشيخ الصالح أحمد بن إبراهيم المزجاجي، المعروف بالخير، ثم اشتغل بتعليم إخوته مع غيرهم لأمر والده له بذلك مع كونه أميًا.

ثم أدخله والده مدينة زبيد لطلب العلم.

فكان أول طلبه في الفقه على الفقيه محمد ابن العباس المهذب.

وفي النحو على محمد بن يحيى المطيب.

ثم أراد والده تزويجه فتزوج في سنة ألف، ومن أجل مراعاة حقوق

 <sup>(</sup>١) «خلاصة الأثر» (١/ ٦٥).

الزوجة الواجبة اشتغل عن الطلب نحو ست سنين، لكن دون ترك للتحصيل والمطالعة والمذاكرة.

ثم جدد الطلب فقرأ على علي بن العباس المطيب، وعلى أحمد الناشري، وإبراهيم بن محمد جعمان، وعلى الصديق بن محمد الخاص الحنفي، وأحمد ابن شيخنا الجمال محمد المطيب، وعبد الباقي بن عبد الله العدني، وعلى الزين بن الصديق المزجاجي، والسيد عابد بن حسين الحسين الكشميري، وعلى السيد محمد بن أبي بكر الأهدل صاحب المقصورة، وعلى عبد الله بن أحمد الضجاعي، والسيد المقبول ابن المشهور الأهدل، ومحمد العلوي، وعبد الرحمن بن داود الهندي، وعبد الفتاح الصابوني، وتاج الدين النقشبندي، وغيرهم.

## مؤلفاته(١):

وهي كثيرة جدًّا جدًّا، فمنها:

- \* منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب (وهو نظم التحرير للقاضي زكريا
   الأنصاري في الفقه)، ثم قام بشرحها، وعدد أبياتها تنيف على أربعة آلاف.
  - \* نفحة العبير في نظم التحرير (اختصار النظم السابق).
- \* الفرائد البهية، نظم كتاب الأشباه والنظائر في القواعد الفقهية للسيوطي (وذكر الناظم \_رحمه الله تعالى \_ أنها من أهم مؤلفاته بعد منحة الوهاب واختصارها)(٢).

<sup>(</sup>۱) ذكرها الناظم نفسه حين ترجم لنفسه في كتابه: «نفحة المندل بذكر بني الأهدل»، كما في «خلاصة الأثر» (٦٦/١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «نشر الثناء الحسن» (١/ ٣٨٠).

- \* البيان والإعلام بمهمات أحكام أركان الإسلام. قال الناظم: «وهو من أهمها، بديع التقسيم»(١).
  - \* بغية أولي العرفان في الاعتقاد والتصوف وشعب الإيمان.
- \* الدرة المنتخبة (وهي أرجوزة في آداب طلب العلم، نظم فيها «طلبة الطلبة» للكاشغرى).
  - \* الفوائد المنتخبة شرح طلبة الطلبة.
  - \* المراشف المستعذبة على الدرر المنتخبة.
  - \* هدية الإخوان (قصيدة نونية في آداب الطلب، وهي من أول ما نَظم).
- \* فتح العليم في آداب القارىء والقراءة والتعليم (وهو مختصر من «تحفة المعلمين السنية» لبعض أئمة المالكية).
- العقيان (نظم الكتاب السابق، قال الناظم: «وهي فريدة في بابها، على نمط الشاطبية في بحرها وقافيتها، تزيد على أربعمائة بيت»(٢) اهـ).
- \* يتيمة العقد الثمين الغالي (نظم ورقات إمام الحرمين الجويني في أصول الفقه).
- \* نهجية الأصول إلى جامع الأصول (نظم لب الأصول للقاضي زكريا الأنصاري، وعدد أبياته دون الخطبة والتختيمية ألف وخمسمائة ونحو عشرين بيتاً).
  - \* تسميط الدُّرَر نظم نخبة الفِكَر.

<sup>(</sup>۱) انظر: «نشر الثناء الحسن» (۱/ ۳۸۰).

<sup>(</sup>٢) انظر: «نشر الثناء الحسن» (١/ ٣٧٩).

- \* الإشارات الغرر شرح تسميط الدُّرَر (نظم النخبة).
- \* تحفة الإخوان في مورثات، الغنى والفقر والحفظ والنسيان.
  - \* درر التنظيم في مسائل التعليم (أرجوزة).
  - \* الدرر البهية في علم العربية (موشحة من بحر البسيط).
- \* غاية المرام بنظم قطر ابن هشام . قال الناظم : «ولقّبتها بـ : شمس الهدى في نظم قطر الندى»(١) .
  - \* التعليق المضبوط فيما للوضوء كالغسل من الشروط.
    - \* الموارد الهنية في شرح الكلام على النية.
- السيوف المسممة لمن تساهل بالجمعة المعظمة والجماعة المجمعة. قال
   الناظم: «وهو مؤلف نفيس» (٢).
  - \* تحفة الطلاب (أرجوزة في عوامل الإعراب).
    - « فتح الكريم الجواد وتحفة السالك المرتاد.
      - \* منظومة في السواك (وهي رسالتنا هذه).
- \* فتح ملك الملوك (وهو الشرح الكبير على قصيدة الشيخ ناصر الدين،
   المعروف بابن بنت الميلق في السلوك).
- \* التُّبْرِ المسبوك (وهو الشرح الصغير على قصيدة الشيخ ناصر الدِّين السابق الذِّكر).
  - \* المستطاب من تحفة الأصحاب (للزين الشرجي).

<sup>(</sup>۱) انظر: «نشر الثناء الحسن» (۱/ ۳۸۰).

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق (١/ ٣٨٠).

- \* قطف نوافح الأزهار من رياض بهجة الأسرار (في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني).
  - \* انتخاب المستطرف من كل فن مستظرف (للجمال البهنسي الخطيب).
- \* النخبة الوافية بالأرب من كتاب المستقصى من أمثال العرب (للزمخشري).
- \* العقد الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين (لخّصه من جواهر العقدين للسيد السمهودي).
- \* بغية الطالب المتفهم في آداب وفوائد يحتاجها العالم والمتعلم (جلّ مضمونها من الإحياء للغزالي).
- - \* إعانة الناسك على حفظ المناسك (نظم فيها المنسك الصغير للنووي).
    - القول المعلم في بيان المفروض على كل مسلم.
    - \* طرفة المصاب الصابر بما أعد الله له من الثواب الباهر.
      - أرجوزة في أولياء النكاح.
      - أبيات في حصر المسائل.
      - \* نفحة المندل بذكر بني الأهدل.
- الأحساب العلية في الأنساب الأهدلية (وقد طبع أخيراً بتحقيق أربعة من الأهادلة).
- \* الدرة الباهرة في التحدث بشيء من نعم الله الباطنة والظاهرة (أرجوزة ذكر فيها نبذة من فوائد التصنيف والرد على من ينكر تعاطيه في هذه الأزمنة المتأخرة، وكثيراً من أسماء مصنفاته).

\* تحذير الإخوان عن شرب الدخان.

وغير ما ذكرناه من مصنفاته كثير جدًّا.

#### أشعاره:

للناظم أشعار كثيرة، منها قوله:

إن كنت تطلب في الدارين تفضيلا داوم على العلم والفعل الجميل تنَلُ فاطلبه وادْأَبْ على تحصيله أبدا وأنفق العمر في تحقيق حاصله

وتبتغي من مليك الكون تكميلا ذكراً جميلاً وتكميلاً وتوصيلا وقم بتأليف إن حزت تأهيلا وأعمر به الدهر تدويناً وتحصيلا

#### وفاته:

كانت وفاته منتصف نهار الأحد، ثالث جمادى الآخرة (١)، سنة خمس وثلاثين وألف، بقرية المحط، وبها دفن.

※ ※ ※

<sup>(</sup>١) والذي في «ملحق البدر الطالع» (ص١٤) أنه في جمادي الأولى.

# منظومة: تُخفَةُ النُّسَّاكِ بنَظْم مُتَعَلَّقَاتِ السِّوَاكِ

# 

الفقير في ابتدا نظاميه
 حمداً يكون بالمزيد متحفا
 شم الصلاة والسلام ما صبا
 على النبي الهاشمي أحمدا
 وكل عبد محسن في الاقتفا
 وكل عبد محسن في الاقتفا
 وبعد إن هنده أرجوزة
 وبعثمنت مسائل السواك
 حمعتها مما حكاه العُلَما
 وستة تَجمع من فصول

الحمد لله على إنعاميه مسن فضله وبالمراد مسعفا مسن فضله وبالمراد مسعفا صبعٌ وهَبِعُ علوةً ريح صبا والسي النّدا وصحبه أولي النّدا وحسبي الله تعالى وكفى نائقة وجيزة في فلقب تتحفة النّسَاكِ فلُقِّب تتحفة النّسَاكِ مفرّقاً في كثبهم كي يُعْلَما واللهُ في قبولها مامولُ

## الفصل الأول في إشارة إلى حكمه وفضله والحثّ على مداومة فعله

لِمَا أَتى عن النبي المنتقى مع كثرة الفوائد المحصَّلَة لخبير فيه عن العدنان لخبير فيه حسن العدنان كما على ما قد وردْ

١٠ - ويُستحب الاستياكُ مطلقا
 ١١ - في فضله ممارواه النَّقَلَة
 ١٢ - قالوا: ولولمن بالاأسنان
 ١٣ - وكم به قد أمر الرسولُ
 ١٤ - فيإنه طهارةٌ كما يُعَدّ

ولم يفارق خيار الأنبيا كما أتى ذلك في كلام السي الممات داينا وداوم من الكريم الملك الوهاب وللمالي الوهاب كروه لحدى أصحابنا الأكارم وغيره أيضا وعن جمع رُوي لكن سوى إصبعك المتصلة لكن سوى إصبعك المتصلة حصول بها اختياراً يَحْسُنُ في ضمن طهر كالوضوء يحسن في ضمن طهر كالوضوء يحسن للسنّة النية فيما أصلاً

10 \_ وهـ و مـن الفطرة فيما رُويا \_ 17 \_ وكان مما اختص باختتام به 1۷ \_ فكـان لا يُهملـه ولازمَـه 1۷ \_ فكـان لا يُهملـه ولازمَـه 1۸ \_ فالـزمه كـي تظفر بالشواب 1۹ \_ لكنـه بعـد زوال الصـائـم ٢٠ \_ واختار لا كُـرْه الإمامُ النـووي ٢١ \_ وشرطه بخشن أن تفعلـه ٢٢ \_ واختار في المجموع حيث تَخشن ٢٢ \_ وانـو بـه السنـة إن لـم يكـن ٢٢ \_ وانـو بـه السنـة إن لـم يكـن ٢٢ \_ وينبغـي تعـويـدُه الصبيـانـا ٢٥ \_ وينبغـي تعـويـدُه الصبيـانـا

## الفصل الثاني في المواضع التي بها يتأكد فعله ويتضاعف ثوابه وفضلُه

كما لنحو مجنب مهما اغتسل وللط واف لاختيار الفضل وللط واف لاختيار الفضل يتلوك أزم أو كريه معظم بنحو أزم أو كريه معظم وعند كل خطبة فليُفعل وقبل أن تول شمس الصائم حُتَّ بتأكيد كما للمُحتَّضَرُ فيه كذا أمام كل وطرو

۲۷ \_ وأكدوه للوضوء والبدل ٢٧ \_ وللصلاة فرضها والنفل ٢٧ \_ كذالمن نحو القُران الأزلي ٢٨ \_ كذالمن نحو القُران الأزلي ٢٩ \_ وعند ندوم وتغير الفيم ٣٠ \_ ولدخول مسجد ومنزل ٣٠ \_ وعند أكل وانتباه نائم ٣٢ \_ وبعد وتر وكذا وقت السَّحر ٣٠ \_ وكل جمعة بنص خَبر

## الفصل الثالث في مسنوناته وأولى آلاته والتخلل وبعض متعلقاته

طَيِّ بُ ريح والأراك أولى ي وفضَّل واالياب َسَ حيثما يبلَّ مرتَّباً بالفاعن «التحقيقِ» بالجانب اليمين فيه أبدا وضدة مندب في اللسان واللطف فيه فوق سقف الحلق مسن جملسة الأسنان والأضراس أُعُ إِخْ وأُهُ مَثْنَسِي كمن تهوِّعاً به نعَهم ومِن جلوس فُعِللا رعيا لندب الابتدايا أبسمك عن بعضهم من الدعاء وشُهر ودَفعه لأكبر القروم استُحرت والسَّوْكُ في الراجع منه أعلى وسُن في إثسر طعسام يسؤكل أ ذَرْهُ وُقيـــتَ ســــيَّءَ الْخــــلالِ بالآس والريحان والرمان

٣٤ ـ يسن بالعود وقالوا الأولى ٣٥ \_ فالنخل والزيتون حسبما وصل ٣٦ \_ بالما فما وَرْدٍ فنحوِ الزيقِ ٣٧ - وباليمين مطلقاً وإن بدا ٣٨ \_ وكونه بالعرض في الأسنان ٣٩ \_ وندبوا إمسراره بسالسرفيق ٠٤ \_ كـذاعلى الأطراف والكراسي ٤١ \_ وقد أتى أن النبسى قال عا ٤٢ \_ مبالغاً فيه، وأن يستقبلا ٤٣ \_ وأن يسمِّ \_ ى الإلا \_ ة أوَّل \_ ة ٤٤ - وأن يقول عنده بما أيسر ٤٥ ـ وغسلُه بعد الفراغ قد نُدِبْ ٤٦ \_ وهـو بعـود الاستياك أولي ٤٧ \_ وقبل\_ و بع\_ده التخلُّ لُ ٤٨ \_ وبلع ما يخرج بالخلال ٤٩ \_ وقد نهي عنه ذوو الإتقان

### الفصل الرابع في فوائده وكثرة عوائده

٥١ - منها رضا الرب وتطهيرُ الفم وجلبُ رزقٍ وانقطاع البلغم يُسخط إبليس الذي قدر جما

 • وللسواك قد أتت فوائد كثيرة عَدَدها أماجد أ ٥٢ \_ نعم وتفريح المليك [و] كما ويبطىء النقل به قد شُهِرا والمال والظهر سوي فَلْيُعَدَّ يزيد في الحفظ يذيب البطنة ومَن دعا فلِقَبولٍ أورثَّه يفصح الإنسانُ إن تكلما موتٍ وفي العقل يزيد واعدُدا كذا [و] إرهاب العدو عوده وينجح الحاجة نجحاً في الأثر

من اعف الأجر ويجلو البصرا
 يطيّب النّكهة [يُنمي] للولَـدُ
 يسهل النزع ويـذكي الفطنة
 يبيض الأسنان شَـدُّ لِلَّثَـهُ
 يبيض الأسنان شَـدُّ لِلَّثَـهُ
 والذهن صفَّى وكذا الخلق كما
 والذهن صفَّى وكذا الخلق كما
 يبيض المرء الشهادة لـدى
 إذالــة الصُّـداع فتــخ المعـدة
 ويُـذهب الحفر وينبت الشعَـدُ

# الفصل الخامس في آدابه الشرعية ومنهياته الطّبيّة

كذاك في الحمّام بل وشاويا تلويشه لا مطلقاً في الأحسن بعض الأطبّاء كما تُلفيه وباليسار وازْجُرزْن مَن فعله إلاَّ السذي أولَه فقد نُدن فعله في غِلَظ الخِنْصَرِ أولى ما يُعَد في غِلَظ الخِنْصَرِ أولى ما يُعَد وطرحُهُ عرضاً خلاف الجَيِّدِ وطرحُهُ عرضاً خلاف الجَيِّدِ بالطرف الآخر، واندب جعله قبضاً عليه عاملاً بالأفر قبضاً عليه عاملاً بالأفر وربَّة التسبيع مَعْ تَيْسنِ ارفع وربَّة التسبيع مَعْ تَيْسنِ ارفع كلة وووي السعال ككن تبعد الله والسعال ككن تبعد الله والسعال كلة وووي السعال السعال كلة وووي المسالسعال

71 - ذر السواك قائماً أو ماشياً 77 - في مسجد لكن إذا لم تأمن 77 - وأطلت النَّهْيانَ عنه فيه 78 - وأطلت النَّهْيانَ عنه فيه 75 - ومصه وبلع ريق فاجتنب 76 - ومصه وبلع ريق فاجتنب 77 - ومُستو قليلة به العُقد ثرب وفوق شبير طوله لا تنزد 7۸ - كالوضع قبل الغَسل، واترك فعله 7۸ - كالوضع قبل الغَسل، واترك فعله 7۸ - ولتجعل الْخِنْصَرَ كالإبهام 7۷ - ولتجعل الْخِنْصَرَ والوسطى ضع 7۷ - وبعده اكبس بالتراب الريقا 7۷ - قيل: ولا يحسن في أحوال 7۷ - قيل: ولا يحسن في أحوال

### الفصل السادس في مكروهاته ويعض محظوراته

كالعود والريحان فيما قد أُثِرْ والآس والرمان والقَت، كما وغيرها خروأ من الأذواء أو كان مع ظن رضاه فافطَن وحيث لم يدر رضاه أصلا بك\_ل ذي سُــة علــي مــا ذكــروا والكره في الأسنان طولاً اشتهر مع ذاك، والنَّظْمُ لِمَارِمتُ اكْتَمَلْ على تقضّى «تحفة النُّسَاك» والم\_نِّ والتو فيق والنوال في شرحها التسديد والإعانة ألف اظها ميناً موضحا وم\_\_\_ورداً لجمل\_ةِ التعلي\_ل صلاتًة مع أفضل السلام والآل والصحب ومَن [قد] جاورا في حاله بحسب الإمكان

٧٥ \_ يُكره شرعاً بجميع ما يضرّ ٧٦ \_ كـذاك بـالمبْرَد قـال الحُكَمـا ٧٧ \_ نَهَــوْاعــن الإذخــر والطَّــرْفــاءِ ٧٨ \_ لا بسواك غيره إن ياذن ٧٩ \_ لكنهــم قــالــوا خــلافُ الأولــي ٨٠ \_ فهـو حـرام وكـذاك يحظـرُ ٨١ \_ وكر هه لصائم أمسي غبر ٨٢ \_ قالوا: ولكن أصلُ سنةِ حَصَلْ ٨٣ \_ فالحمد والشكر العميم الزاكي ٨٤ \_ الله في الإنعام والإفضال ٨٥ \_ وأرتجي من فضله سبحانـهُ ٨٦ \_ فقدع زمتُ إن يشأ أن أشرحًا ٨٧ \_ مستوفياً لوارد الدليل ٨٨ \_ وبعد حمد خالق الأنام ٨٩ \_ على النبسي أحمد خير الورى • ٩ \_ ملتزماً شرائط الإحسان

#### صور المخطوطات

كتاب المعمة النشأك بشغل متعلقان السوال الألم السرد للل ال العالم العلا مترالسيد اليكرين الهدين الالال عناالشعن وعزل مد لب المسلمين أمين الله مرانته الرحن الرحيم ويتعرب خةال النقير في الملك ونظامه للعدلله على العامد مه المجال كمون مالمزي متحفاط من قضله وبالمرادم معفاة لمم الصَّافِعَ والسَّلَامِ ماصباً بم صبِّ وهِيَّ عَلَى قَ رِيحَصِياً \* اعلى الني العاشمية احمله له والله ويحسبه اولي النداع أنكل عبد محسن في الاقتفا ﴿ وحسم الله تعالى وعلا عام المعردان هل ١٨ ريعونه الله المعترفة المعترفة المعردة ا المُ تُضْهَنت مسايل السَّواكُ اللَّهُ فَلَقَبُّتُ بَعِيْفَتِهِ النُّسَّاكِ اللَّهِ النُّسَّاكِ اللَّ أجمعتها ماحكاه العلما لأمغرقاني كتبهم كي يعلمه وستت بجمع مرفصول له والله في قبو لها أماء موك الفصرالاول فيأساع اليحكد وفضد والحاعاملاومتفك لموليستحت الاستياك مطلقائه لمااتي عن النبي المسنتقى ﴿ فَي فَصْلِهِ عِلْمُ وَلِهُ النَّقِلْمَ لَمُ مَعَكُمُ ﴾ الفولي للحصَّلة ﴿ لمخالط ولولمن بلااسنان لم لخترفيدعن العب د ناوسية خوكم به قلام الرسول لم كاهليد حككر حبيريل لم مُ فَا نُهُ طِهَا وَكُمُ عَالِيعَدٌ ﴾ من سنين الريسل عِلْمَا مَرْفِكُ؟ ﴿ موهومن القطرة فيما رويا ﴿ ولم يفا رقد خيا راله نبياً ﴿ إبحان مااختص باختامه كماأتي دلك في كلامه

الورقة الأولى من المخطوط

نكاه له يعسل والديم الى المات داينا وداومه

الأسابد علية العمد في من المسان المنظم المسان المن المسان المحاب المحاب

الورقة الأخيرة من المخطوط

مُحْفِقُ النَّبْ الْحَابِ الْمُنْ الْحَابِ الْحَابِ الْمُنْ الْحَابِ الْمُنْ الْحَابِ الْمُنْ الْحَابِ الْحَابِ

لِلْعَلَّامَةِ ٱلسَّيِّدِأَ بِي بَكْرِيْ بِي أَحْمَدَ بَنِ أَبِي ٱلْقَاسِمُ الْأَهْدَلِ (الترفي سنة ١٠٠٥ هـ)
رالترفي سنة ١٠٠٥ هـ)
رَحِمُهُ اللّٰهُ تَعَاكَ

تَحقِيْ وَتَعلِيْهُ ٱلدَّكُوْرَعَبُداُلرَّوُوفَ بْنِ مُحِدِّبْنِ أَحْمَداُلكَالِيٍّ

# بشـــــــواللهُ الآفزال في و وبه نستعين ربِّ يسِّر يا كريم

الحمداً يكون بالمزيد متحفا من فضله وبالمراد مسعفا من في الصلاة والسلام ما صبا من فقب عدوة ريح صبا (۱)
 على النبي الهاشمي أحمدا وآله وصحبه أولي النّدا (۲)
 وكل عبد محسن في الاقتفا (۳)
 وبعد أن هذه أرجوز (۱)

<sup>(</sup>١) الصّبا: ريحٌ مهبُّها من مشرق الشمس إذا استوى الليل والنهار، وهي مؤنثة. «المعجم الوسيط» (١/٧٠١).

<sup>(</sup>٢) الندَى: المطر، وشيءٌ يتطيب به كالبَخور، كما في «القاموس المحيط» (ص١٧٧٤). والمراد هنا التشبيه.

<sup>(</sup>٣) أي: في الاتباع.

<sup>(</sup>٤) هي القصيدة التي تكون على بحر الرَّجز من بحور الشعر، ووزنه: مستفعلن ستَّ مرات؛ سمي كذلك لتقارب أجزائه وقلة حروفه. انظر: «القاموس المحيط» (ص٧٥٠)، و «ميزان الذهب في صناعة شعر العرب» للسيد أحمد الهاشمي (ص٢٥٠).

<sup>(</sup>٥) تقول: فاق أصحابه فؤقاً وفواقاً: أي: علاهم بالشرف. . . والفائق: الخيار من كل شيء. «القاموس المحيط» (ص١١٨٧).

٧ \_ تضمَّنت مسائل السواكِ فلُقِّب ت بتحف ة النُّسَّاكِ ٨ \_ جمعتُها مما حكاه العُلَما مفرّقاً في كتْبهم كي يُعْلَما ٩ \_ وستة تَجمع مِن فصول واللهُ في قَبولها مأمول

\* \* \*

## الفصل الأول في إشارة إلى حكمه وفضله والحثّ على مداومة فعله

لِمَا أَتى عن النبي المنتقى مَعْ كثرة الفوائد المحصَّلَهُ (٢) لخبرٍ فيه عن العدنانِ (٣) كما عليه حَنْ العدنانِ (٤) كما عليه حَثَّه جبريالُ (٤) مِن سنن الرُّسْلِ على ما قد وردْ (٥)

١٠ ـ ويُستحب الاستياكُ مطلقا
 ١١ ـ في فضله مما رواه النَّقَلَهُ (١)
 ١٢ ـ قالوا: ولو لمن بلا أسنان
 ١٣ ـ وكم به قد أمر الرسول
 ١٤ ـ فإنه طهارةٌ كما يُعَدّ

- (۱) كقوله على: «السواك مَطهرةٌ للفم، مرضاةٌ للرب». أخرجه أحمد (٢/ ٤٧، ٢٢، ٢٤، ١٢٤)، والنسائي (١/ ١٠) وغيرهما، من طريقين من حديث عائشة رضي الله عنها. وقد أخرجه البخاري في «صحيحه» معلَّقاً بصيغة الجزم، وذلك في كتاب الصوم (٤/ ١٥٨)، وصححه النووي في «المجموع» (١/ ٣٢٤). وللحديث شواهد متعددة ذكرها الحافظ ابن حجر في «التلخيص الحبير» (١/ ٢٠، ١٠).
  - (٢) وسيذكرها المصنف مفصلة في فصل خاصّ.
- (٣) فيه حديث عائشة رضي الله عنها، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢/ ١٠٠): «رواه الطبراني في الأوسط، وفيه عيسى بن عبد الله الأنصاري، وهو ضعيف» اهر. وانظر: «التلخيص الحبير» (١/ ٧٠، ٧١).
- (3) أخرجه الطبراني في «الكبير» (٦/ ٢٠٥)، وسنده ضعيف، لكن للحديث شواهد كثيرة يصح بها. انظر: «السلسلة الصحيحة» للشيخ الألباني رحمه الله (3/ 2 V V V V)
- (٥) وذلك في تفسير قول الله عز وجل: ﴿ فَ وَإِذِ اَبْتَكَيَّ إِبْرَهِمَ رَبُّهُ بِكِلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٤]، فقد أخرج ابن جرير (١/ ٧٧)، والحاكم (٢٦٦/٢) \_ وصحَّحه، ووافقه الذهبي \_ عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال في إحدى الروايات عنه في تفسير هذه الآية: ابتلاه الله بالطهارة: خمسٌ في الرأس وخمس في الحسد:

١٥ ــ وهو من الفطرة فيما رُويا(١)

ولم يفارقه خِيار الأنبيا

١٦ ــ وكان مما اختَصَّ باختتامه

كما أتى ذلك في كلامِ وِ(٢)

في الرأس: قص الشارب، والمضمضة، والاستنشاق، والسواك، وفرْق الرأس. وفي الجسد: تقليم الأظفار، وحلق العانة، والختان، ونتف الإبط، وغسل أثر الغائط والبول بالماء. كما أخرجه ابن جرير \_ أيضاً (١/ ٥٧٢) \_ عن قتادة، وعن أبى الجلد.

وقد ذكر ابن جرير أقوالاً أخرى في المراد بهذه الكلمات، ففي قول: إنها شرائع الإسلام، وهي ثلاثون سهماً، وفي قول: إنها عشر: بعضها في تطهير الجسد (لكن ليس فيها السواك) وبعضها في مناسك الحج، وفي قول: إنها خاصة في مناسك الحج، ومال ابن جرير إلى هذا القول الأخير. انظر: «تفسيره» (١/ ٧١ه \_ ٧٦).

(۱) أخرجه مسلم (۲۲۳/۱) من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً بلفظ: «عشر من الفطرة»، وذكر منها السواك، لكن قال الحافظ ابن حجر في «التلخيص الحبير» (۷۷/۱) \_ ط بتصحيح السيد عبد الله هاشم اليماني، بعد أن عزاه لمسلم \_ : «صححه ابن السكن وهو معلول» اه.

وقد بين الإمام الدارقطني وجه هذا التعليل؛ فقال في «التتبع» (ص٥٠٠): «حديث مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب، عن ابن الزبير، عن عائشة، عن النبي على عشر من الفطرة، خالفه رجلان حافظان: سليمان وأبو بشر؛ روياه عن طلق بن حبيب من قوله» اهـ. ومصعب بن شيبة المذكور قد قال عنه الحافظ في «تقريب التهذيب» (ص٣٣٥) ــ بتحقيق محمد عوامة ــ : «ليِّن الحديث» اهـ.

<sup>(</sup>۱) من قولك: دان يكين دِيناً، أي: استعبد. انظر: «مختار الصحاح» (ص١٤٥)، ط بتحقيق الدكتور مصطفى البُغا.

 <sup>(</sup>۲) وهو \_\_ أيضاً \_\_ قول عطاء ومجاهد، وأحمد (في أصح الروايتين عنه، وهي المذهب كما في «الإنصاف» للمرداوي (۱۱۸/۱)) وإسحاق وأبي ثور. انظر:
 «المجموع» للنووي (۱/ ۳۳۰)، ط مكتبة الإرشاد بجدة.

<sup>(</sup>٣) فهو \_ أيضاً \_ اختيار المزَني، وقول بعض الصحابة والتابعين، وأكثر العلماء، ومنهم مالك وأصحاب الرأي، ورواية عن أحمد اختارها شيخ الإسلام ابن تيمية. انظر: «المجموع» للنووي (١/٣٣٢)، و «الإنصاف» للمرداوي (١/٨١١).

<sup>(</sup>٤) الذي ذكره الشافعية: أن المستحب أن يستاك بعود متوسط: لا رَطبٍ لا يقلع، ولا يابس يجرح اللِّنة. انظر: «المجموع» (١/ ٣٣٥).

<sup>(</sup>٥) مذهب الشافعية: أنّ الإصبع: إنْ كانت لينةً لم يحصل بها السواك بلا خلاف، وإن كانت خشنةً ففيها أوجه، الصحيح المشهور منها: أنه لا يحصل. انظر: المصدر السابق.

<sup>(</sup>٦) أي: بالإصبع.

<sup>(</sup>٧) اختار الإمام النووي \_ رحمه الله تعالى \_ الوجه القائل بحصول سنة السواك بالاستياك بالإصبع إن كانت خشنةً؛ وبهذا قطع القاضي حسين والمحاملي في «اللباب» والبغوي، واختاره الروياني في «البحر»، لأنها وإن لم تُسمَّ سواكاً إلاَّ أنها في معناه، وقال النووي: «وأما الحديث المروي عن أنس، عن النبي عَلَيْهُ: «يجزىء من السواك الأصابع» فحديثُ ضعيف، ضعفه البيهقي وغيره» اهـ. =

٢٣ ــ وانْوبه السنة إن لـم يكن في ضمن طهر كالوضوء يحسن
 ٢٤ ــ فإنَّ شَـرْطَ كـونِهِ مُحَصِّلاً للسنَّــة النيـــةُ فيمـــا أُصِّــلاً
 ٢٥ ــ وينبغي تعويدُه الصبيانا(١) ليــألفــوه فــافهــم البيــانـــا

\* \* \*

<sup>= «</sup>المجموع» (۱/ ۳۳۰). وانظر: «نصب الراية» للزيلعي (۱/ ۹، ۱۰)، و «إرواء الغليل» (۱/ ۱۰۸) (۲۹).

انظر: «المجموع» للنووي (١/ ٣٣٦).

# في المواضع التي بها يتأكد فعله ويتضاعف ثوابه وفضله

كمالنحو مُجْنِبٍ مهمااغتسـلْ	٢٦ ــ وأكَّدوه للوضوء(١) والبدل(٢)
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۲۷ ــ وللصلاةِ فرضِها والنفلِ <sup>(٣)</sup>

(۱) دليله: حديث أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله ﷺ أنه قال: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك مع كل وضوء». أخرجه أحمد (۲/٤٦٠، ٥١٧)، والنسائي في «الكبرى» (٣٠٢٠)، (٣٠٢٠)، (٣٠٢٦)، (٣٠٢٠)، وصححه النووي في «المجموع» (٢/٣١).

كما أخرَجه الشافعي في «الأم» (١/ ٢٣) \_ من طريقٍ أخرى \_ والنسائي (٣٠٢١) \_ من طريقٍ أخرى \_ والنسائي (٣٠٢١) \_ من طريق ثالثة \_ ، والبخاري في كتاب الصوم معلَّقاً بصيغة الجزم (١٥٨/٤) بلفظ: «عند كل وضوء».

وقد اتفق الشافعية على استحباب السواك عند الوضوء، إلا أنهم اختلفوا في كونه من سنن الوضوء أو أنه سنة مستقلة تُفعل عنده وليس منه. انظر: «المجموع» (٣٢٨/١).

قال القاضي عياض في «شرحه على مسلم» (٢/ ٥٧): «لا خلاف أنه مشروعٌ عند الوضوء والصلاة، مستحبٌ فيهما» اه.

- (٢) أي: للتيمم، وكذلك لو صلى بغير طهارة؛ كمن لم يجد ماءً ولا تراباً وصلَّى على حسب حاله. انظر: «المجموع» (٣٢٨/١).
- (٣) ودليله: قوله ﷺ: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة»، وهو حديث مرويٌ من طرق كثيرة، وعن عدد من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين، منهم أبو هريرة رضي الله عنه، أخرجه عنه البخاري (٢/٤٧٤)، ومسلم (١/ ٢٢٠).

#### وها هنا مسألتان:

الأولى: في بيان المراد بالسواك عند كل صلاة: هل هو عند قربِ الصلاة نفسِها، =

أو أنّ المراد عند الوضوء الذي هو قرب الصلاة عادةً، ويكون معنى الحديثين: «عند كل وضوء» و «عند كل صلاة» واحداً؟

\_ ظاهر إطلاق العلماء وكلامهم أن المراد الأول، وهو قرب الصلاة نفسها، وأنّه يستحب السواك عند الوضوء وكذلك عند الصلاة، بل تقدم النقل عن القاضي عياض في عدم الخلاف في أنّ السواك مشروعٌ عندهما. وذكر الخطيب الشربيني في «مغني المحتاج» (١/ ٥٦) أنه يسن السواك للصلاة ولو استاك في وضوئها.

وحقق ابن عابدين في «حاشيته» (٧٧/١) أن هذا هو مذهب الحنفية، وقال: «وكيف لا يستحب للصلاة التي هي مناجاة الرب تعالى مع أنه يستحب للاجتماع بالناس؟!» اه..

\_ لكن ذهب بعض العلماء إلى أنّ المراد بالحديثين شيء واحد، وهو السواك عند الوضوء الذي يُعدُّ \_ أيضاً \_ سواكاً عند الصلاة، قال الحافظ أبو شامة المقدسي في رسالته «السواك وما أشبه ذاك» (ص٥٥): «الظاهر أن معناهما واحد ومتقارب؛ فإن الصلاة تعقب الوضوء غالباً، فاكتُفى بأحدهما عن الآخر».

وقال \_ أيضاً (ص٥٥) \_ : "إذا توضأ لفريضة واستاك في وضوئه وصلى عقيب الوضوء بحيث لم يتخلل زمان يتغير فيه الفم، لا يحتاج إلى إعادة السواك عند الدخول في الصلاة، كما لا يحتاج إلى إعادة الوضوء؛ فإنه على سواك كما أنه على وضوء، ولا يستحب تجديد الوضوء هاهنا؛ لأنه لم يصل بالوضوء صلاة \_ والتجديد هذا شرطه \_ وإذا لم يستحب تجديد الوضوء فلا يستحب تجديد السواك».

لكن قال الحافظ ابن حجر في "فتح الباري» (٣٧٦/٢): "ويمكن أن يفرق بينهما بأن الوضوء أشق من السواك» اهـ.

وقال أبو شامة \_ أيضاً في (ص٦٥) \_ : "وإنْ جَمع بينهما فتسوَّك عند الوضوء وعند الصلاة فزيادة نظافة» اهـ.

وذكر المالكية أنه يندب السواك عند الصلاة إذا بعُدت من السواك، فالقرب قد يكون بالتسوك في الوضوء أو في غيره. انظر: «حاشية الدسوقي على الشرح

## يتلو(٣)كأخبار خيارِ الرُّسْلِ

(4 4 /4) = (1)

= الكبير» (١٠٢/١).

ولعل ما ذهب إليه أكثر العلماء من الاستحباب عند الوضوء وعند الصلاة هو الأظهر والأقرب، والله تعالى أعلم.

المسألة الثانية: هل يُشرع السواك لكل صلاة نافلة ولو كانت متصلة بالفريضة أو متصلة بنافلة مثلها؟

\_ ذكر الإمام النووي أنه يستحب السواك لكل ركعتين قال \_ رحمه الله \_ : إذا أراد أن يصلي صلاةً ذاتَ تسليمات \_ كالتراويح والضحى وأربع ركعات سنة الظهر أو العصر والتهجد ونحو ذلك \_ استحب أن يستاك لكل ركعتين؛ لقوله كلي: «لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة»، أو: «مع كل صلاة». «المجموع» (١/٣٢٨).

- وذهب بعض العلماء كأبي شامة رحمه الله إلى أن السواك عند الصلاة يختص بالفرائض وما ضاهاها من النوافل، وهي التي تنفرد عن الفرائض كالوتر والعيدين والاستسقاء والكسوف وقيام الليل، لا التي تكون تبعاً لها، قال في رسالته «السواك» (ص٥٥): «من المناسب أن يقال: إذا استاك للفريضة كفاه لما يصليه بعدها من النوافل تبعاً لها» اه.
- (۱) قياساً على الصلاة؛ فإنَّ الطواف بالبيت صلاة، كما جاء في الحديث الذي أخرجه الترمذي (۹۲۰)، والحاكم (۱/ ۲۹۷) \_ وصحَحه، ووافقه النهبي \_ ، وغيرهما من رواية ابن عبَّاس رضي الله عنهما، وانظر: «إرواء الغليل» (۱/ ۱۰۵ \_ ۱۰۵) (۱۲۱).
  - (٢) انظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١٢١/١).
- (٣) نَصّ عليه جمعٌ من الشافعية، منهم الماوردي والروياني وصاحب «البيان» والرافعي وغيرهم. انظر: «المجموع» للنووي (١/ ٣٢٨).

ويدل عليه: ما أخرجه البزار (٤٩٦) \_ «كشف الأستار» \_ عن عليَّ رضي الله عنه: أنه أمر بالسواك وقال: قال النبي ﷺ: «إنَّ العبد إذا تسوَّك ثم قام يصلِّي، قام =

بنحو أَزْمِ (٣) أو كريه معظم وعند كل خُطبة فلْيُفعل

۲۹ ــ وعند نوم (۱) وتغير الفم (۲) ۳۰ ــ ولِدخولِ مسجدٍ ومنزلِ (٤)

الملك خلفه فيسمع لقراءته، فيدنو منه \_ أو كلمة نحوها \_ حتى يضع فاه على فيه، فما يخرج مِن فيه شيء من القرآن إلاّ صار في جوف الملك، فطَهُروا أفواهكم بالقرآن»، قال البزار: «لا نعلمه عن علي بأحسن من هذا الإسناد، وقد رواه بعضهم عن أبي عبد الرحمن السلمي، عن على موقوفاً» اهـ.

والحديث في إسناده محمد بن زياد، وهو ابن عبيد الله الزِّيادي، قال عنه الحافظ ابن حجر في «تقريب التهذيب» (ص٤٧٨): «صدوق يخطىء» اهر. وفيه \_ أيضاً \_ فُضيل بن سليمان، وهو النُّميري، قال عنه في «التقريب» (ص٤٤٧): «صدوق له خطأ كثير» اهر. ولهذا فقد أخرج البيهقي (١/ ٣٨) الحديث من وجه آخر موقوفاً على عليَّ رضى الله عنه.

وقد صحح الشيخ الألباني \_ رحمه الله \_ الحديث مرفوعاً، وذكر له شاهدين. انظر: «السلسلة الصحيحة» (٣/ ٢١٤، ٢١٥) (١٢١٣).

- (۱) أي: عند القيام من النوم، ومن الشافعية من جعل هذا الموضع قسماً مستقلاً، ومنهم من أدخله في موضع تغير الفم. انظر: «رسالة أبيي شامة» (ص٢٦). ومن أدلته: حديث حذيفة رضي الله عنه: أنَّ رسول الله على كان إذا قام من الليل يشُوص فاه بالسواك، متفق عليه (البخاري ٢/١٥٦، ومسلم ١/٢٢٠، ٢٢١)، وزاد مسلم في رواية (١/٢٢١): إذا قام ليتهجد. ومعنى «يشوص»: يدلك أسنانه وينقيها، وأصل الشوص: الغسل. «النهاية» لابن الأثير (٢/٩٠٥).
  - (٢) بأي سبب كان. انظر: «المجموع» (٣٢٨/١)، و «رسالة أبي شامة» (ص٧٧).
- (٣) من معنى الأزْم: ترك الأكل، والصمت. كما في «القاموس المحيط» (ص١٣٩٠).
- (٤) ودليله للمنزل: ما أخرجه مسلم (١/ ٢٢٠) عن المقدام بن شريح، عن أبيه، قال: سألت عائشة: قلت: بأي شيء كان يبدأ النبي على إذا دخل بيته؟ قالت: بالسواك. وانظر: «رسالة أبي شامة في السواك» (ص٧٧) حيث عده من المواضع التي يتأكد فيها استحباب السواك.

ونقل الجمل في «حاشيته» (١/ ١٢١) عن البرماوي: أنه يتأكد السواك لدخول منزلٍ =

٣١ \_ وعند أكل (١) وانتباه نائم (٢) وقبل أن تزول شمسُ الصائم (٣) ٣٢ \_ وبعد وتر وكذا وقتُ السَّحَرُ حُقَّ بتأكيد (٤) كما للمُحْتَضَرُ (٥) ٣٣ \_ وكلَّ جمعة بنص خَبَر (٢) فيه كذا أمام كل وطَر (٧)

\* \* \*

ولو كان ملكاً لغيره، أو خالياً.
 والظاهر أن المسجد قيس على ا

والظاهر أن المسجد قيس على المنزل، والله أعلم، وانظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١/١٢١).

<sup>(</sup>١) لما قيل: إنه يهضم الطعام. «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١/١١١).

<sup>(</sup>۲) تقدم \_ قريباً \_ ذكرُه وذكرُ دليله.

<sup>(</sup>٣) تقدمت هذه المسألة في (ص٢٧).

<sup>(</sup>٤) ذكر هاتين الحالتين الشيخ الجمل في حاشيته على «شرح المنهج» (١٢١/١)، وزاد: وللسفر والقدوم منه.

<sup>(</sup>٥) أي: من هو في مرض الموت، ودليله: ما تقدم \_ في "صحيح البخاري" \_ أن النبي ﷺ أراد السواك وهو في مرض وفاته لمّا دخل عليه عبد الرحمن بن أبي بكر ومعه سواك يستنّبه.

<sup>(</sup>٦) فقد أخرج البخاري (٢/ ٣٦٤)، ومسلم (٢/ ٥٨٠) و واللفظ له عند أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: «غُسل يوم الجمعة على كل محتلم، وسواك، ويَمَسّ من الطيب ما قدر عليه».

<sup>(</sup>٧) أي: عند الجماع، ذكره الشيخ الجمل في حاشيته على «شرح المنهج» (١٢١).

## الفصل الثالث في مسنوناته وأولى آلاته والتخلُّلِ وبعض متعلقاته

۳٤ \_ يسن بالعود وقالوا الأولى طَيِّبُ ريسِ والأراك أولي، (۱) وفضَّلوا اليابِ سَ حيثما يُبَلَ (۳) وفضَّلوا اليابِ سَ حيثما يُبَلَ (۳)

(۱) انظر: «المجموع» للنووي (۱/ ٣٣٦)، و «رسالة أبي شامة» (ص١٠٢).

واستدلوا لاستحباب الأراك: بحديث أبي خَيرة الصُّباحي قال: كنت في الوفد الذين أَتَوْا رسول الله عَلَيُ وكنا أربعين رجلاً، فنهانا عن الدُبَّاء والحنتم والنقير والمزفت، قال: ثم أَمر لنا بأراك فقال: «استاكوا بهذا»، قلنا: يا رسول الله: إن عندنا العشب (وفي رواية: الجريد) ونحن نجتزىء به، فرفع يديه وقال: «اللَّهم اغفر لعبد القيس إذْ أسلموا طائعين غيرَ كارهين»، أخرجه الطبراني في «الكبير» (٣٦٨/٢٢) وغيرُه، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٥/٢٢): «رواه الطبراني، وفيه جماعةٌ لم أعرفهم» اهد.

(۲) أما النخل: فاستدلوا عليه بما سبق من حديث أبي خَيرة، ولا يثبت. لكن يدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها في مرض وفاة النبي على حين ذكرت أن عبد الرحمن دخل عليه وبيده السواك، كما في معظم روايات البخاري للحديث (ومنها في ٨/ ١٤٤)، لكن جاء في رواية له \_ أيضاً \_ (٨/ ١٤٤): ومرّ عبد الرحمن بن أبي بكر وفي يده جريدة رطبة، فعُلِم من هذا إطلاق السواك على الجريد. وأما الزيتون: فقد أخرج الطراني في «الأوسط» (٦٨٢) عن معاذ بن حيل قال:

وأما الزيتون: فقد أخرج الطبراني في «الأوسط» (٢٨٢) عن معاذ بن جبل قال: سمعت رسول الله على يقول: «نعم السواك الزيتون؛ مِن شجرة مباركة؛ يطيب الفم ويذهب بالحَفر، هو سواكي وسواك الأنبياء قبلي». لكن قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢/ ١٠٠): «رواه الطبراني في الأوسط، وفيه معلل بن محمد، ولم أجد من ذكره» اهد. والحَفَر: داءٌ في الأسنان. انظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١١٨/١).

(٣) قدّمت في (ص٢٧) بيان أن المفضل هو المتوسط بين اليابس واللّين.

٣٦ ـ بالما فما وَرْدٍ فنحو الزيقِ<sup>(۱)</sup> مرتَّباً بِالفاعن «التحقيقِ»<sup>(۲)</sup>
٣٧ ـ وباليمين مطلقاً<sup>(۳)</sup> وإن بدا بالجانب اليمين <sup>(٤)</sup> فيه أبدا<sup>(٥)</sup>
٣٨ ـ وكونه بالعَرض في الأسنانِ وضدُّه يُنددب في اللسانِ<sup>(٢)</sup>

(۱) هكذا في المخطوط: «الزيق» بالزاي المعجمة، ولم أجد له معنّى، فلعله «الريق» بالراء المهملة، والله تعالى أعلم.

(٢) أي أنّ مراتب الأفضلية لأنواع السواك هو كما ذكره بحرف الفاء التي تفيد الترتيب، وهو منقول عن كتاب «التحقيق» للإمام النووي رحمه الله.

(٣) كأنه يريد أنّ السواك يكون باليد اليمنى، قال الشيخ الجمل في حاشيته على «شرح المنهج» (١١٨/١): «ويسن كونه باليمين وإن كان لإزالة قذر؛ لأن اليد لا تباشره، وبه يفرق بينه وبين ما مر في نحو الاستنتار بالمثناة \_ أي: نتر الذكر» اهروانظر: «كفاية الأخيار» للحسيني الحصني (ص١١)، ط البابي الحلبي، وهو مذهب الحنفية والمالكية، انظر: «الدر المختار» (١٠٢/١)، مع «حاشية ابن عابدين»، و «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» (١٠٢/١).

وذهب بعض العلماء إلى أنه يستحب أن يكون باليسرى؛ لأنه من باب إزالة الأذى، وهو قول بعض الحنفية، ورُوِي عن مالك رحمه الله، واختاره شيخ الإسلام ابن تيمية والحافظ العراقي. انظر: «حاشية ابن عابدين» (١/ ٧٨)، و «الاختيارات الفقهية» للبعلى (ص٢٥)، و «طرح التثريب» (١/ ٧١).

- (٤) في الأصل: «اليمن»، والصواب ما أثبته.
- (ه) أي: يَبدأ في الاستياك بالجانب الأيمن من الفم، وقد نص عليه الشافعية؛ لحديث عائشة رضي الله عنها المتفق عليه: «كان رسول الله ﷺ يحب التيمن في شأنه كله: في نَعْلَيْه، وترجّله، وطُهوره». (البخاري ١/ ٢٦٩، ومسلم \_ واللفظ له \_ / ٢٢٦).

وقياساً على الوضوء. انظر: «المجموع» (١/٣٣٦)، و «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١/١١٧).

(٦) قوله: «وكونه بالعرض في الأسنان»: أي: في عَرض الأسنان ظاهراً وباطناً، في طول الفم، نص عليه الشافعية في المذهب الصحيح عندهم، وهو قول أكثر الحنفية=

وقول المالكية والمذهب عند الحنابلة. انظر: «حاشية ابن عابدين» (١/٧٨)، و «حاشية الدسوقي» (١/٢٠١)، و «المجموع» للنووي (١/٣٣، ٣٣٣)، و «مغني المحتاج» (١/٥٥)، و «الإنصاف» للمرداوي (١/١٢٠). واستدلوا له بحديث: «استاكوا عَرضاً، وادهنوا غِبًا، واكتحلوا وتراً»، لكن قال النووي في «المجموع» (١/٣٣، ٣٣٤): «هذا الحديث ضعيف غير معروف، قال الشيخ أبو عمرو ابن الصلاح \_ رحمه الله \_ : بحثت عنه فلم أجد له أصلاً ولا ذكراً في شيء من كتب الحديث، واعتنى جماعة بتخريج أحاديث المهذب فلم يذكروا له أصلاً، وعقد البيهقي باباً في الاستياك عرضاً ولم يذكر فيه حديثاً يحتج به» اهد. وفي الباب أحاديث أخرى ولكنها لا تصح. انظر: «التلخيص الحبير» (١/٥٠، وإفسادُ عمود الأسنان» اهد.

وخالف في هذه المسألة من الشافعية: إمام الحرمين والغزالي فقالا: يَستاك عرضاً وطولاً، فإن اقتصر فعرضاً، لكن قال النووي: «هذا الذي قالاه شاذٌ مردود مخالف للنقل والدليل» اهـ.

والتسوك طولاً قول لبعض الحنابلة كما في «الإنصاف» (١/ ١٢٠).

فاتضح بما سبق أن مدار الأمر على ما هو أنفع للأسنان وأبعد للضرر عنها، وقد علق الشيخ محمد نجيب المطيعي في تحقيقه لـ «المجموع» بقوله: «أطباء الأسنان يقولون: إن الاستياك الصحيح يكون طولاً، أي: أعلى وأسفل؛ لأن الغشاء العاجي الأملس الذي يكسو الأسنان ينبغي المحافظة عليه، فالاستياك عرضاً يضر بهذا الغشاء فيسرع إلى الأسنان الفساد، وعلى هذا يتوجه كلام إمام الحرمين وتلميذه الغزالي» اهـ.

وذكر محققا رسالة السواك لأبي شامة \_ أحمد العيسوي وأبو حذيفة إبراهيم بن محمد، في (ص٢٤) \_ ما قاله الطب الحديث في طريقة تنظيف الأسنان، وهو أن يكون بالطول، وأن يكون تنظيف أسنان كل فك على حدة، وأن تكون حركة التنظيف في أسنان الفك العلوي من أعلى السن إلى أسفله، وأن تكون حركة =

٣٩ \_ وندبوا إمرارة بالرفق
 ٤٠ \_ كذا على الأطراف والكراسي
 ٤١ \_ وقد أتى أن النبي قال عا
 ٤٢ \_ مبالغاً فيه، وأن يستقبلا(٢)

واللطف فيه فوق سقف الحلق من جملة الأسنان والأضراس أُعْ إِخْ وأُهْ مَثْنَى كمن تهوّعا(١) به نعَه ومِن جلوسٍ فُعِلا(٣)

التنظيف في أسنان الفك السفلي من أسفل السن إلى أعلاه.

أما قوله: وضده يندب في اللسان: قال الخطيب الشربيني: «ذكره ابن دقيق العيد، واستدل بخبر في «سنن أبي داود» اهد. «مغني المحتاج» (١/٥٥). ولعله يقصد حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه حين رأى النبي على يستاك وطرف السّواك على لسانه، كما أخرجه مسلم (١/ ٢٢٠)، وأبو داود (٤٩)، ولكن ينبغي النظر: ما وجه الدلالة منه على كون التسوك في اللسان بالطول؟

(١) أخرج البخاري (١/ ٣٥٥)، عن أبي بردة، عن أبيه قال: أتيت النبي على فوجدته يستن بسواك بيده، يقول: «أُغ، أُغ»، والسواك في فيه، كأنه يتهوع.

التهوّع: التقيؤ، أي: له صوت كصوت المتقيء على سبيل المبالغة. «فتح الباري» (1/ ٣٥٦).

فرواية البخاري هكذا: «أُعْ أُعْ»، وأخرجه النسائي (٩/١)، وابن خزيمة (١٤١)، من وجه آخر بلفظ: «عَأْ عَأْ» كما أشار إليه الناظم، وكذا أخرجه البيهقي (١/٣٥) من طريق شيخ البخاري في هذا الحديث، وأخرجه أبو داود (٤٩) بلفظ: «إِهْ إِهْ»، وأخرجه الجوزقي \_ كما في «فتح الباري» (١/٣٥٦) \_ بلفظ: «إِخْ إِخْ»، قال الحافظ: «والرواية الأولى أشهر، [يعني: أُعْ أُعْ]، وإنما اختلف الرواة لتقارب مخارج هذه الأحرف، وكلها ترجع إلى حكاية صوته إذ جعل السواك على طرف لسانه كما عند مسلم (١/ ٢٢٠)» اهـ.

وقول الناظم: «مَثْنَى»، أي قال هذه اللفظة مرتين.

(٢) الألف هنا للإطلاق، والمراد: أنه يندب أن يستاك وهو مستقبل القبلة، والظاهر أن مستنده في ذلك ما جاء من العبادات الكثيرة التي تستقبل فيها القبلة، كالصلاة والدعاء والذبح وغيرها.

(٣) أي: يندب أن يستاك وهو جالس، وهذا يحتاج إلى نقل، بل إن الأحاديث =

- (۱) لكن لم ينقل في حديث من أحاديث السواك ابتداؤه بالبسملة، فالظاهر عدم الندب هنا، والله تعالى أعلم.
- (٢) قال النووي في «المجموع» (١/ ٣٣٧): «قال بعض أصحابنا: يستحب أن يقول عند ابتداء السواك: اللَّهم بيِّضْ به أسناني، وشُدَّ به لثتي، وثبت به لهاتي، وبارك لي فيه، يا أرحم الراحمين». قال النووي: «وهذا الذي قاله وإن لم يكن له أصل فلا بأس به؛ فإنه دعاء حسن» اهـ.
- (٣) أي: يستحب أذا أراد أن يستاك ثانياً أن يغسل سواكه؛ وهذا يُحتج له بحديث عائشة رضي الله عنها قالت: «كان نبي على يستاك فيعطيني السواك لأغسله، فأبدأ به فأستاك، ثم أغسله فأدفعه إليه». قال النووي \_ بعد أن ذكر ما سبق \_ : حديث حسن، رواه أبو داود بإسناد جيد، وهذا محمول على ما إذا حصل عليه شيء من وسخ أو رائحة ونحوهما» اه.
- (٤) وذلك لحديث البخاري (٣٥٦/١)، ومسلم (١٧٧٩/٤)، عن ابن عمر رضي الله عنهما، أن النبي على قال: «أراني في المنام أتسوك بسواك، فجذبني رجلان أحدهما أكبر من الآخر، فناولت السواك الأصغر منهما، فقيل لي: كبر، فدفعته إلى الأكبر».
  - (٥) تقدم في النظم أن السواك بعود الأراك أولى.
- (٦) أي: سُنَّ السواك بعد الأكل؛ لما قيل: إنه يهضم الطعام. انظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١٢١/١).

<sup>=</sup> جاءت مطلقة، ومنها ما يدل على الاستياك قائماً، كحديث الاستياك عند كل صلاة.

٤٨ \_ وبلع ما يخرج بالخِللِ ذُرْهُ وُقيتَ سيِّءَ الخللِ 24 \_ وقد نهى عنه (١) ذَوُو (٢) الإِتقانِ بالآس (٣) والريحان والرمَّانِ

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي: عن السواك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «ذو»، والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٣) الآس: ضربٌ مِن الرياحين. «لسان العرب» \_ أوس \_ (٦/ ١٩).

#### الفصل الرابع في فوائده وكثرة عوائده

كثيرة عَدد دها أماجد وجلب رزق (٢) وانقطاع البلغم وجلب رزق (٢) وانقطاع البلغم يُسخط إبليس الذي قدر وما ويبطىء (٣) النقل به قد شُهِرا(٤) والمال والظهر سوي فَلْيُعَد يريد في الحفظ يذيب البطنة

• ٥ \_ وللسواك قد أتت فوائدُ

١٥ \_ منهارضاالربوتطهيرُ الفم (١)

٥٢ ــ نعم وتفريح الملِيك [و] كما

٥٣ \_ يضاعف الأجر ويجلو البصرا

٤٥ \_ يُطَيِّبُ النَّكُهة (٥) ينمي (٦) للولَدُ

وه \_ يسهل النزع<sup>(۷)</sup>[و]يذكي الفطنه

<sup>(</sup>١) سبق الحديث عن هذا في (ص٢٥ \_ ٢٦).

<sup>(</sup>۲) انظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١١٨/١)، ولا شك أن تخصيص السواك بهذه الفائدة يحتاج إلى نقل شرعي، إلا أن يكون كغيره من الطاعات التي من شأنها تحصيل البركة؛ لعموم الأدلة التي تدل على أن تقوى الله تعالى سبب لكل خير ورزق.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل: «ويبطىء».

<sup>(</sup>٤) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: "عليكم بالسواك؟ فإنه مطهرة للفم مرضاة للرب، مفرحة للملائكة، يزيد في الحسنات، وهو من السنّة، يجلو البصر، ويذهب الحَفَر، ويشد اللَّثَة، ويذهب البلغم، ويطيب الفم».

أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٣/ ٢٧) (٢٧٧٦)، وقال: «تفرد به الخليل بن مرة وليس بالقوي في الحديث» اه..

<sup>(</sup>٥) أي: رائحة الفم. انظر: «القاموس المحيط» (ص١٦١٩).

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل فيما يظهر.

<sup>(</sup>V) ذكره ابن عابدين في «حاشيته» (٧٨/١)، ولكن يحتاج إلى نقل، والله أعلم.

ومَــن دعــا فلِقَبــولِ أورثَــه (۲)
 ومَــن دعــا فلِقَبــولِ أورثَــه (۲)
 والذهنَ صَفَّى وكذا الخلق كما يُفصـــح الإنســانُ إن تكلمــا (۳)
 ولاهنَ صَفَّى وكذا الخلق كما يُفصـــح الإنســانُ إن تكلمــا (۳)
 وفي العقل يزيد واعدُدا مدي واعدُدا الله المرء الشهاده لـدي موت (۱)
 إزالةَ الصُّداع فتخَ المعدة (۵)
 إزالةَ الصُّداع فتخَ المعدة (۵)
 وينجح الحاجة نجحاً في الأثر (۷)

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يشد اللَّثهُ»، ولكن الوزن به غير مستقيم، فالصواب ما أثبتُّه، وتقديره: شَدُّ للَّئهُ.

<sup>(</sup>٢) انظر التعليق في الحاشية رقم (٢) في (ص٣٨).

<sup>(</sup>٣) وقد رُوِي فيه حديث موضوع. انظر: «الموضوعات الصغرى» لعلي القاري (ص١١٢).

<sup>(</sup>٤) ذكره ابن عابدين في «حاشيته» (٧٨/١)، نقلًا عن «النهر»، ولكن يحتاج إلى نقل شرعي، والله أعلم.

<sup>(</sup>٥) أي: تليينها. انظر: «المعجم الوسيط» (٢/ ٢٧٢).

<sup>(</sup>٦) الحَفَر: داءٌ في الأسنان، انظر الحاشية (٢) في (ص٣٤).

<sup>(</sup>٧) قال ابن عابدين في «حاشيته» (١/ ٧٨): «قال في «النهر»: ومنافعه وصلت إلى نيف وثلاثين منفعة، أدناها إماطة الأذى، وأعلاها تذكير الشهادة عند الموت، رزقنا الله ذلك بمنه وكرمه» اهـ.

وقد أوصل بعضهم فوائده إلى أكثر من سبعين. انظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١١٨/١).

# الفصل الخامس في آدابه الشرعية ومنهياته الطّبيّة

71 \_ ذرِ السواكَ قائماً أو ماشيا<sup>(۱)</sup>

71 \_ في مسجدٍ لكن إذا لم تأمنِ تلويشه لا مطلقاً في الأحسنِ<sup>(۲)</sup>

77 \_ وأطلق النَّهْيانَ<sup>(۳)</sup> عنه فيه بعضُ الأطبّاء كما تُلفيه <sup>(2)</sup>

78 \_ وأحذر على رأس الخَلاأن تفعلَه وباليسار وازْجُرَنْ مَن فعلَهُ<sup>(۵)</sup>

75 \_ ومَصُّهُ<sup>(۲)</sup> وبلعُ ريقٍ فاجتنبُ إلاَّ السذي أولَسه فقد نُسدِبُ<sup>(۷)</sup>

(١) انظر ما تقدَّم من التعليق على ندب التسوُّك جالساً في (ص٣٧، ٣٨).

(٢) كأنه يعني: أن الأحسن عند الشافعية من الأقوال: أنّ ترك السواك في المسجد إنما هو عند عدم أَمْنِ تلويثِه، لا مطلقاً.

وقد قال القرطبي في «المفهم» (١/ ٥٠٩): «ولم يُرُو عنه على أنه تسوَّك في المسجد، ولا في محفل من الناس؛ لأنه من باب إزالة القذر والوسخ، ولا يليق بالمساجد ولا محاضر الناس، ولا يليق بذوي المروءات فعل ذلك في الملإ من الناس» اهـ.

لكن قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «ما علمت أحداً يكرهه في المسجد، والآثار تدل على أن السلف كانوا يستاكون فيه، فكيف يكره؟!» اهـ «الاختيارات الفقهية» للبعلى (ص٢٥).

- (٣) استعمل الناظم ــ رحمه الله ــ النَّهيان مصدراً، ولكنه ليس على القياس، ويحتاج إلى سماع، والله تعالى أعلم.
  - (٤) أي: كما تجده.
- (٥) تقدم التعليق على أن السنّة عند الشافعية أن يتسوك باليمين، لكن المسألة فيها خلافٌ معتبر، إذ لم يرد نص خاص فيها، فهذا وأمثاله لا يُنكر فيه على المخالف كما قرره الفقهاء، والله تعالى أعلم.
  - (٦) ونَصّ عليه الحنفية ، كما في «حاشية ابن عابدين» (١/ ٧٨).
- (٧) قال الحكيم الترمذي: «وابلغ ريقك أول ما تستاك؛ فإنه ينفع الجذام والبرص وكلَّ =

77 ــ ومُسْتَو قليلةٌ بــ العُقَدْ في غِلَظِ الخِنْصَرِ (۱) أَوْلَى ما يُعَدّ
 77 ــ وفوقَ شبر طولَه لا تَزِدِ (۲) وطرحُه عـرضاً حـلاف الجَيِّدِ
 7۸ ــ كالوضع قبل الغَسل (۳) ، واترك فعله بالطرف الآخر (۱) ، واندب جعله مالوضع قبل الغَسل (۵) واحْذَرِ قبضاً عليه عــامــلاً بــالأتَــرِ
 79 ــ وراء يسرى أُذْنيك (۵) واحْذَرِ قبضاً عليه عــامــلاً بــالأتَــرِ
 70 ــ ولْتجعلِ الْخِنْصَرَ كـالإِبهامِ أسفلــه أَتْحِفْــتَ بـــالمَــرامِ (۲)

<sup>=</sup> داءِ سوى الموت، ولا تبلع بعده شيئاً؛ فإنه يورث الوسوسة، يرويه زياد بن علاقة» اهـ. «حاشية ابن عابدين» (٧٨/١).

<sup>(</sup>١) أي: من حيثُ سمكُه.

<sup>(</sup>۲) قاله الحكيم الترمذي، كما في «مغني المحتاج» (۱/٥٦)؛ وكذا نص عليه الحنفية والمالكية. انظر: «حاشية ابن عابدين» (١/ ٧٨)، و «حاشية الدسوقي» (١/ ٢٠١)؛ واستُدِلَّ له بحديث جابر رضي الله عنه عند البيهقي (١/ ٣٧): «كان السواك من أذن النبي عَيِي موضع القلم من أذن الكاتب»، قال البيهقي: «ويحيى بن يمان ليس بالقوي عندهم، ويشبه أن يكون غَلِطَ من حديث محمد بن إسحاق الأول إلى هذا» اهد. يعني بحديث ابن إسحاق الأول ما تقدم تخريجه من حديث زيد بن خالد الجهني، وأن هذه الجملة موقوفة عليه.

وقال ابن عابدين عن كونه طول شبر: «الظاهر أنه في ابتداء استعماله، فلا يضر نقصه بعد ذلك بالقطع منه لتسويته» اه..

<sup>(</sup>٣) أي: أنَّ طرحه عرضاً غيرُ جيد كما لو وُضع بعد الفراغ من استعماله دون أن يغسله.

<sup>(</sup>٤) لأن الأذى يستقر فيه. «حاشية الجمل على شرح المنهج» (١١٨/١).

<sup>(</sup>٥) عن زيد بن خالد الجهني قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لولا أن أشق على أمتى الأمرتهم بالسواك عند كل صلاة».

قال أبو سلمة: (وهو ابن عبد الرحمن بن عوف): «فرأيت زيداً يجلس في المسجد وإنّ السواك مِن أذنه موضعُ القلم مِن أذن الكاتب، فكلما قام إلى الصلاة استاك». أخرجه أبو داود (٤٧)، والترمذي (٢٣) وقال: حديث حسن صحيح.

<sup>(</sup>٦) أي: بالمراد.

٧١ ــ وفوقه البِنْصرَ والوسطى ضع ورَبَّة (١) التسبيح مَعْ تَيْنِ (٢) ارفع
 ٧٢ ــ وبعده اكبس بالتراب الريقا لكـــن تبعـــت الأدبــاحقيقــا
 ٧٣ ــ قيل: ولا يحسن في أحوال كلقــوة (٣) ويــابــسِ السعــال
 ٤٧ ــ والقيِّ والتُّخْمَةِ كالعطشانِ والــرَّمَــدِ اليــابــسِ والخَفْقــانِ

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي: وصاحبة التسبيح، وهي المسبِّحة (السبّابة).

<sup>(</sup>۲) أي: مع هذين.

<sup>(</sup>٣) اللَّقْوة: داءٌ في الوجه. «القاموس المحيط» (ص١٧١٦).

## الفصل السادس في مكروهاته وبعض محظوراته

۷۷ \_ يُكره شرعاً بجميع ما يضر ٧٦ \_ كذاك بالمِبْرَدِ قال الحُكَما ٧٧ \_ نَهَوْا عن الإِذخر والطَّرْفاءِ ٧٧ \_ نَهَوْا عن الإِذخر والطَّرْفاءِ ٧٨ \_ لا بسواكِ غيرِه إن يأذن (٤) ٧٩ \_ لكنهم قالوا خلافُ الأولى ٨٠ \_ فهو حرام وكذاك يحظر مُ ٨٠ \_ وكرهه لصائم أمسى غَبَرْ (٥) ٨٢ \_ قالوا: ولكن أصلُ سنة حَصَلْ ٨٢ \_ قالوا: ولكن أصلُ سنة حَصَلْ ٨٢ \_ فالحمدُ والشكر العميم الزاكي

كالعود والريحان فيما قد أُثِرْ (۱) والآس والرمان والقت، كما (۲) وغيرِ ها خوفاً من الأدواءِ (۳) أو كان مع ظن رضاه فافطن وحيث لم يَدْرِ رضاه أصلا بكل ذي سُمِّ على ما ذكروا والكره في الأسنان طولاً اشتهر مع ذاك (۱) والنَّظُمُ لِمَا رمتُ اكْتَمَلُ على تقضي «تحفة النسَّاك»

<sup>(</sup>۱) قال ابن عابدين في «حاشيته» (۷۸/۱): «وفي شرح الهداية للعيني: روى الحارث في مسنده، عن ضمير بن حبيب قال: نهى رسول الله على عن ضمير بن حبيب قال: إنه يحرك عرق الجذام» اهـ.

<sup>(</sup>٢) الآس: هو ضربٌ من الرياحين، كما مرّ في (ص٤٠). والقّت : هو من علف الدواب.

<sup>(</sup>٣) الإذخر: هو حشيشٌ طيب الريح. «القاموس» (ص٥٠٦). والطَّرْفاء: شجر، وهي أربعة أصناف، منها الأثل. «القاموس المحيط» (ص١٠٧٤). والأدواء: جمع داء، وهو المرض.

<sup>(</sup>٤) سبق ذكر حديث عائشة رضي الله عنها في دخول عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه على الرسول ﷺ في (ص٢٦)، وحديث عائشة \_ أيضاً \_ عند أبي داود في استياكها أوَّلاً ثم دفْعها السواك للنبي ﷺ في (ص٣٨).

<sup>(</sup>٥) غَبَر: أي: مضى، وذلك في (ص٢٧).

<sup>(</sup>٦) مضت هذه المسألة \_ أيضاً \_ في (ص٣٥، ٣٦).

والمسنِّ والتوفيق والنوالِ في شرحها التسديدَ والإعانهُ ألفاظها مبيِّناً موضحًا ومروداً لجملة التعليل صلاتُهُ مع أفضل السلامِ والآلِ والصحب ومَن [قد] (١) جاورا في حاله بحسب الإمكانِ (٢) ۸۶ – لله ذي الإنعام والإفضال م م – وأرتجي من فضله سبحانه م ح فقد عزمتُ إن يشأ أن أشرحًا م ح مستوفياً لوارد الدليل م مستوفياً لوارد الدليل م م وبعد حمد خالق الأنام م م النبي أحمد خير الورى م م م م م النبي أحمد خير الورى م م م م م م م م النبي أحمد خير الورى م م م م م م م النبي أحمد خير الورى

ثم قابلت ما نسخته بصورة المخطوطة مع ابني عبد الله وحضور ابني محمد حفظهما الله تعالى، وذلك في التاريخ والمكان المذكورين.

ثم كانت المقابلة الأخيرة في لقاء العشر الأواخر من رمضان، مع الدكتور الفاضل عبد الله المحارب، وحضور كل من الإخوة الفضلاء الأكارم: محمد بن ناصر العجمي، ونور الدِّين طالب الدمشقي، والعربي الفرياطي، ومحمد بن يوسف المزيني، وشعبان الصليلي، وحسن حمود الشمري، ومحمد سالم الظفيري، وحضر بآخرها شيخ البحرين نظام اليعقوبي، وذلك في صحن المسجد الحرام شرفه الله، تجاه الركن اليماني، عصر الأربعاء الثالث والعشرين من رمضان سنة ست وعشرين وأربعمائة للهجرة، الموافق للسادس والعشرين من شهر تشرين الأول/ أكتوبر، سنة خمس وألفين للميلاد.

 \* قد حضر بآخر هذه المقابلة الأخ الوجيه الأستاذ هاني بن عبد العزيز ساب، وقد أحضر معه مجموعة من سواك الأراك، ووزعها على الحضور، لهذه المناسبة اللطيفة، فجزاه الله خير الجزاء.

<sup>(</sup>١) لا بدّ من هذه الزيادة لإقامة الوزن.

<sup>(</sup>Y) قمتُ \_ بحمد الله تعالى وتوفيقه \_ بنسخ صورة هذه المخطوطة في جلسة واحدة تخلّلتها صلاة المغرب، وذلك في المسجد النبوي الشريف، وقد فرغت من نسخها بعد صلاة المغرب من ليلة الجمعة: التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد، سنة ست وعشرين وأربعمائة وألفٍ من هجرة المصطفى على الموافق للأول من شهر سبتمبر/ أيلول سنة خمس وألفين للميلاد، أسأل الله تعالى الإخلاص والقبول.

## فهرس المحت تَوي

الصفحة			
٣	مقدمة المحقق		
٥	وصف النسخة المخطوطة وتوثيقها		
٦	منهج العمل بها منهج العمل بها		
٧	ترجمة الناظم		
١٤	نص المنظومة مستقلاً		
19	صور من المخطوط		
	المنظومة محقَّقة		
44	مقدمة الناظم		
	الفصل الأول: في إشارة إلى حكم السواك وفضله		
40	والحثّ على مداومة فعله		
44	الفصل الثاني: في المواضع التي بها يتأكد فعله ويتضاعف ثوابه وفضله		
۲٤	الفصل الثالث: في مسنوناته وأولى آلاته والتخلل وبعض متعلَّقاته		
٤٠	الفصل الرابع: في فوائده وكثرة عوائده		
٤٢	الفصل الخامس: في آدابه الشرعية ومنهياته الطبية		
٤٥	الفصل السادس: في مكروهاته وبعض محظوراته		

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرَامِ (٨٥)

مَنْظُومَةُ فِيْهَا مَنْظُومَةُ فِيْهَا مَنْظُومَةُ فِيْهَا مَنْظُومَةُ فِيْهَا مَنْظُومَةُ فِيْهَا مَنْظُومَةً فِيهَا مَنْظُومَةً فِيهَا مَنْظُومَةً فِيهَا مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم

لِلإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَبنِ عَمَادِ الْأَفْفَهِ بِيِّ الْإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بنِ عَادِ الْأَفْفَهِ بِيِّ الْإِمَامِ مِنْ اللَّهُ ثَمَانَ اللَّهُ اللَّهُ ثَمَانَ اللَّهُ مَانَ اللَّهُ اللَّهُ ثَمَانَ اللَّهُ مَانَ اللَّهُ اللَّهُ ثَمَانَ اللَّهُ اللَّهُ ثَمَانَ اللَّهُ مَانَ اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللْهُ مَانِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَانِي الْمَانِي اللَّهُ مَانِي اللْهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَانِي اللْمُعْمَانِي اللْمِنْ اللَّهُ مَانِي اللَّهُ مِنْ اللْمُعْمَانِي اللْمُعْمِلِي اللْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي اللْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي اللْمُعْمَانِي الْمُعْمَانِي الْمُعْمِلِي مَانِي الْمُعْمَانِي الْمُعْمِلِي اللْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي مَا مِنْ الْمُعْمَانِي الْمُعْمِلِي مَامِعُلِمُ الْمُعْمِلِي مِنْ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي مَامِعُلِمُ اللْمُعْمِلِي مِنْ الْمُعْمِلِي مِنْ الْمُعْمِلِي مَامِعُلِمُ مِنْ مُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِي مِنْ مُعْمِلِمُ مِنْ الْمُعْمِلِي مِنْ مُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِي مِنْ مُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِي مِنْ مُعْمِلِمُ مِنْ مُعْمِلِمُ مِنْ الْمُعْمِلِي مُعْمِلِمِلْمُ مِنْ مُعْمِلِمُ مِ

تحق یق محر*خبر رمض*ان یوسف

أَشْهَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِخَرِم ْ لِحَرَمَا يُنْ لِشِّريفِيْنِ وَمُحِيِّبِهِم

خَارُ اللَّهُ عُلِللَّهُ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ بِحَفْوَظَةٌ الطَّبْعَةُ الْأولى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> شركة وارالبث ثرالات الميتة للظباعة وَالنَّشِ وَالتَّوْنِ مِن مرم

أَسَّهُم اللهِ تَعَالَىٰ سَهُ ١٤٠٥ مـ ١٩٨٣م ١٩٨٣م مـ ١٩٨٣م ٢٠٢٨٥٠ هَا هَا هُ ٢٠٢٨٥٠ مِنْ ٢٠٢٨٥٠ هَا هَا هُ ٢٠٠٥٥٠ وحمه الله ومعادة على الماء الماء الماء الماء الماء ومعادة الماء ا

#### مقكدمة

### بشب وألله التمزالت و

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمد، وعلى آلِه وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدِّين.

هذه منظومةٌ في الفقهِ لأحدِ أعلامِ الإسلام، الإمام شهاب الدين أحمد ابن عماد الأقفهسي، تقعُ في (٤٠٠) بيت، تشتملُ على حلِّ المأكولِ من الأطعمةِ وما لا يحلُّ.

كنتُ أظنُّ أنها نظمٌ لكتابهِ:

#### «مختصر التبيان فيما يَحِلُّ ويَحْرُمُ مِنَ الحَيَوان»

وقد تبيَّنَ أنها كذلك، بالإضافة إلى مائة بيت في أصناف أخرى من الحلال والحرام. وفيها إضافاتٌ أخرى في الحيوان، وآراءٌ لم أجدها في الكتاب المذكور، فصار بذلك نظماً متميِّزاً، أساسه ذلك الكتاب.

وهو بالأحرى «متن»، لو قُيضَ له من يشرحه، ويقارنه بالمذاهبِ الأخرى، مع وضع الأسماء الحديثة للحيوانات التي عُرفت بأسمائها القديمة، وتقديم النظريات الجديدة في سلوكِ الحيواناتِ المشكوكِ في حلّها، لَيتبيَّنَ حكمها أكثرَ ويترجَّح. . لأسدى خدمة جليلة للفقه الإسلامي، ووضع لبنة مباركة، لتقريبِ العلوم الشرعية، ووضعها بين يدي الأجيال

المعاصرة، مع أن المؤلف بذل جهدة لتقديم مادة متكاملة في موضوعه، من إيراد أصناف الحيوان في البرِّ والبحر والجو، منها ما لا يخطر على البال، ويصعب بيان حكمه جدًّا. . ثم التعريف به وبسلوكه، وما قاله أئمة الشافعية في حكم لحمه، وذكر الاختلاف الوارد فيه، ومقارنته ببعض المذاهب الأخرى أحياناً. .

وكان العزمُ متجهاً إلى تحقيقِ كتابهِ «مختصر التبيان فيما يَحِلُّ ويَحْرُم مِنَ الحَيَوان» بعد تجميع نسخهِ المخطوطة، وخاصةً عندما علمتُ أم مؤلفة رتَّبَ أسماء الحيواناتِ على الحروفِ الهجائيةِ وبيَّن حكمها، فيكونُ بذلك معجماً أو قاموساً يسهل الوصولُ إلى المطلوب فيه.

لكن «حكاية» الحصول على صور المخطوطات ما زالت «مأساة» في الدول العربية. فبينما حصلت على نسخة له من «جمعية المقاصد الخيرية» في لبنان بسهولة، ونسخة من الجامعة الأردنية (أصلها من جامعة ييل)، تبيّن أنهما مختلفتان، وأن الأولى منظومة، والأخرى مختصر... وحاولت الحصول على نسخة من دار الكتب القطرية فلم أفلح، وأرسلت لها نسخاً من صور مخطوطات خاصة رجاء إرسالها بالمقابل، ولكن أيضاً دون جدوى، بل دون جواب! وبقيتُ أنتظرُ عسى أن أحصلَ على نسخةٍ أخرى لهذه أو تيك.

ثم تفاجأت بأن الكتاب صدر «محققاً» في صورة تجارية مشوَّهة، فيه تحريف وأخطاء في النصوص وأسماء الأعلام والحيوان، وأخطاء مطبعية لا تحصى. ولم يذكر المحقِّقُ النسخة التي اعتمدَ عليها، ولا عمل فهارسَ علمية للكتاب...(١).

<sup>(</sup>۱) كتاب «التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان»/ أحمد بن العماد الأقفهسي؛ حققه محمد حسن محمد حسن إسماعيل بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٦هـ، ١٩٢ ص.

والمهمُّ أن موضوعَ الحلالِ والحرامِ ـعن الحيوانِ خاصة ـ استأثرَ باهتمام المؤلف، وأخذَ منه جهداً، ومرَّ فيه بثلاثِ مراحل:

\* أَلَّفَ كتاباً كبيراً بعنوان «أحكام الحيوان» كما وردَ في أكثر من مصدر.

\* اختصر الكتاب السابق ورتبة على حروف المعجم، وسمّاهُ: «مختصر التبيان فيما يَحِلُّ وَيَحْرُمُ مِنَ الحَيوان»، ولكنَّ المطبوع صدر بدون أن يسبقَه كلمة «مختصر»، وإنما أراد المؤلف أن يميِّزَه عن كتابه الأول، أو أن يبيِّن أنه «مختصر» حقًا.

\* «منظومة»، وهي هذه. ولا أعرفُ ماذا سمَّاها المؤلف.

فالنسخة التي حصلت عليها أوّلاً وحقّقت منها (أ) ورد في أولها: «هذا كتاب فيه منظومة ابن العماد رضي الله عنه تشتمل على حلّ المأكول من الأطعمة وما لا يحل». وورد عنوانها في فهرست المخطوطات: «منظومة ابن العماد رضي الله عنه تشتمل على حل المأكول من الأطعمة وما لا يحل، المعروف بكتاب التبيان فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان».

وهي نسخة أصلية، موجودة في مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية بجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت رقم ٦/١٨، تقع في ثماني ورقات، في كل وجه (٢٥) بيتاً. وورد في آخرها: «تمت هذه الأبيات بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد الفقير إلى الله تعالى سليمان بن محمد سحلول الإدلبي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. تم ذلك». وليس فيها تاريخ النسخ، وقد يكون بعد عصر المؤلف بقليل. وإدلب مدينة في سورية قريبة من حلب.

أما النسخة الأخرى (ب) فهي نسخة دارِ الكتبِ القطرية، وهي بعنوان: «التبيان فيما يحلُّ ويحرمُ من الحيوان». وقد وصلتني صورتها بعد سبع سنوات من تحقيقها، بعد أن انتظمت في سلسلة العشر الأواخر المباركة، حيث بادر أخي الحبيب، الوجيه الحنبلي، الشيخ محمد بن ناصر العجمي حفظه الله، إلى طلبها وتأمينها بواسطة أخيه الشيخ فيصل بن يوسف العلي، فعدتُ إليها من جديد، وقارنتُ بين هذه وتيك.

وأوَّل هذه النسخة يوافق أول النسخة السابقة، وكتبت بقلم معتاد بخط حسين بن محمد صالح علي البرودي سنة ١٢٨٧هـ، ١ ـ ٢٥ ق، ١٤ سطراً، ٥ , ١٦ × ١١ سم، رقمها ١٨٤٧ / ٢ ٤ .

ولكنها \_ مع الأسف \_ نسخة سقيمة كثيرة الأخطاء، وهي من النوع الذي يُستبعد إذا تعدَّدت النسخ، ولذلك لم أُشر إلى مفارقات النسختين وأخطاء هذه إلَّا عند الفائدة أو الضرورة.

والعنوانُ السابقُ للنسختين الذي أُطلقَ على هذه المنظومة هو نفسُه الذي أُطلقَ على «مختصر التبيان...»، التي ذكرت مواضع نسخها في مقدمة كتاب «القول التمام في آداب دخول الحمام» للمؤلف.

وقد تحيَّرت في أمر تسمية هذه المنظومة بعد أن تركها المؤلفُ بدون عنوان، أو أنه أبقاهُ على العنوانِ السابقِ لكتابه المختصر. وفي المنظومة \_ كما ذكرت \_ زيادة (١٠٠) بيت تقريباً في موضوعاتٍ أخرى من الحلالِ والحرام.

ثمَّ اتَّجه الرأي إلى تسميتها بـ: «منظومة الأقفهسي فيما يَحِلُّ ويَحْرُمُ مِنَ الْحَيَوان»، فإنه بهذا يتميَّزُ بكونه «منظومة»، وأن أغلبَ موضوعاته، أو مادتَهُ الأساسية هي فيما يحلُّ ويحرمُ من الحيوان. واللهُ الموفق.

وأُشيرُ إلى أنَّ العالم الفاضل أحمد بن محمد الطبلاوي (ت١٠٨٠) قد قام بشرح هذه المنظومة وسمّاها: «فتح الرحيم المنَّان بشرح نظم التبيان فيما يحرم من الحيوان».

والمؤلفُ أحدُ أئمة الشافعية في القرن الثامن الهجري، يُعرفُ بابن العماد، ونسبته إلى «أَقَفَهْس» بلدٌ من أعمال البهنسا بمصر، ثم سكن القاهرة. وليَ التدريسَ ببعضِ مدارس منية ابن خصيب. وهو كثيرُ الاطلاع والتصانيف، مهرَ وتقدَّم في الفقه، واتَسَعَ نظرهُ فيه. وكان كثيرَ الفوائد في فنونِ عديدة، حسنَ الصحبة، دمثَ الأخلاق. توفي سنة ٨٠٨هـ قبل أن يبلغ الستين من عمره.

وقد أوردت عناوين أكثر من خمسين كتاباً من تصنيفه في مقدمة كتاب «القول التمام في آداب دخول الحمام» له، الذي وفقني الله لتحقيقه أيضاً. والحمد لله أولاً وآخراً.

محرخير رمضان يوسف ذو الحجة ١٤٢٦هـ

نماذج صور من المخطوطات في ما ناين قرعدت سريه ٢٠ أ تطير المومناين البسم مذاكام الدن لظ Jr. بانديقتن سبعا مومن ، واربعين دوا لنعاق ببن وعنعيد منعمير و رُدُا ه و داك فيمالين جريها وابن عيرس عاهد اجلى اقديمعهد ولميل رناب

أول المخطوطة (أ)

٩

واستان من المسنة فأكينت ، كنماله لادرة فادهدرت والفتأ في الخنز برينان فاتك وفي العقى الكالبضا فإصنة والمتل في الجنازيران آذم وجبه كذا السواوي كالدفيماكن الذك كفالقون والفاوالبرعون حمحتر فكالشُّفانيور يرفقتها كالدودفي المانوب واختلفوا فقتل فرا لاعول فين الحديا فبالفرالض وَاكُ فَعِي قَايِلُ لَا كُنْ مَ فَيْنَسِمِ امْ البلاياوسكن مُ فَى بِهِضِ وَبِحُورُ قَتَلِ الصَّهِمِ مَ وَالْكُرُهُ فِي الْكُلِيلِ لِجَهُولِ فَلْمِنْ وَإِلْقُتُلِ فِي مِلْمُ تَحِينٌ وليسَمَّا قَدَقًا لَهُ سُنَّا مُن وليسَمَّا قَدَقًا لَهُ سُنَّا لَمُ فالئاتع نصوفي في البئير على جواز الفتلهذاما استنهر كل بالعين. أكل المالحصلة العين، والمتلفوا في الاكلم له من عام الله واستدلوا المنعد بايد الانعام فكلبب الله في الدوام وفيا وميت د بتاع للمنبطس سنزمنها وفيان والسر بيد و نها رستااى قستوه ، ان لونك في المراد ويوه ه -32(10)-12(1) , وجيع المفلين ولمن معالهم بالمفغة والرحد وصلى المعاريدا مجدواله وصعيم وسلم بمولك المرا

آخر المخطوطة (أ)



آخر المخطوطة (ب)

# بسُــواللهُ الرَّمْزِالِّ الْحَارِ الْحَارِي وَ اللهُ اللهُ

الحمد لله على النّعيم والشكر لله على أيد مضت والشكر لله على أيد مضت أشهد فيه مُوقِناً بأنّه هو الذي قد خلق الأناما فكلُّ ما في أرضه مباح وربّنا الصادقُ في المقالمة على لسانِ المصطفى محمّد على لسانِ المصطفى محمّد بعد اتّساع الخلقِ في الجهالة وأنه لَهُوَ الغنيُّ عنّا وأنه لَهُوَ الغنيُّ عنّا

حمداً يوافي نعمة الرحيم نَعْجَزُ<sup>(1)</sup> عن إحصائها قد كَثُرَتْ هو الغنيُّ كم له من منّه <sup>(۲)</sup> تفضُّ لا وخَوَلَ الإنعاما<sup>(۳)</sup> إلاَّ الذي قد خصَّهُ الجُناحُ<sup>(2)</sup> قد مَنَّ بالتوفيق والرسالهُ<sup>(0)</sup> أصدق خلق لهجة في بلد تقضُّ لا كي يحذروا مُحَالَهُ<sup>(1)</sup> تكرُّماً أرسلَهُ ومَنَا(۱)

(١) في أ: تعجز.

(٢) لم يرد هذا البيت في ب.

(٣) في ب:

هـو الـذي خلـق الأنعـام

- (٤) الجُناح: الإِثم.
- (٥) في ب: والدلالة.
- (٦) المُحال: ما يقتضى الفساد. يعني هنا الحرام.
  - (٧) لم يرد البيتان السابقان في ب.

تفضُّلًا وخوَّل الأنام

وأنه قد بلّغ السرسالة بغ والمصطفى قد حرَّم الخبائث ف فالشافعيُّ: والحلالُ ما لم يأه فكلُ ما عنه النبيُّ قد سكتُ ف فكلُ ما عنه النبيُّ قد سكتُ ف وعند غير الحلالُ ما لا(٢) يُك فالشافعيُّ وسَّعَ المطاعمُ وه وغيرهُ مثلُ أبدي حنيفة قا فعند له الحللُ ما فيه أذِنْ وال فعند ألحال ما فيه أذِنْ وال بنواعلى هذا صيوداً تشكلُ فع حشيشةٌ نابت منهولة قا حشيشةٌ نابت منهولة قا والمتولِّي فال بالتحريم ولا

بغير أجر لا ولا جُعَالَه فاجتهدَ الأعلامُ في المباحث فاجتهدَ الأعلامُ في المباحث يأت دليلُ الحظرِ فيه: العالِمُ (١) فرحمةُ واسعةُ لمن صمت يُسرىٰ دليلُ الحلِّ فيه حالا وهو الذي يليقُ بالمراحم قد جعلَ المسكوتَ مثلَ الجيفة والحِلُّ في المسكوتِ وقفٌ لم يَبن فعندنا غنيمةٌ فلتُوْكَلُ (٣) قال النواوي إنها مأكولَ وليس ما قدْ قال بالقويم (٥)

<sup>(</sup>۱) فالعالِم هو مصدر التوجيه في هذا الأمر. وإذا كان بفتح اللام فلاستبعاد اجتماعهم على ما يناقض الفطرة. والله أعلم. قال في متن المنهاج مما عدَّدوه حلالاً: 
«... وما لا نصَّ فيه إن استطابَهُ أهلُ يسار، وطباع سليمة من العرب في حال رفاهية حَلَّ، وإن استخبثوه فلا». قال شارحه: لأن الله تعالى أناط الحلَّ بالطيب، والتحريم بالخبيث، وعُلم بالعقل أنه لم يرد ما يستطيبه ويستخبثه كل العالم؛ لاستحالة اجتماعهم على ذلك عادة؛ لاختلاف طبائعهم، فتعيَّن أن يكون المراد بعضهم، والعرب بذلك أولى؛ لأنهم أولى الأمم، إذ هم المخاطبون أولاً...».

<sup>(</sup>٢) في ب: وعنده غير الحلال مما لا.

<sup>(</sup>٣) القافية مضمومة في أ.

<sup>(</sup>٤) الشيخ أبو سعد المتولِّي، عبد الرحمن بن مأمون النيسابوري. شيخ الشافعية، وتلميذ القاضي حسين، وهو صاحب «التتمة» تمَّم به «الإبانة» لشيخه أبي القاسم الفوراني. وقد درَّس بالنظامية. ت٧٧٨هـ. العبر ٢/ ٣٣٨.

<sup>(</sup>٥) في ب: بالقديم.

إذِ الحرامُ ما أتى فيه: اجْتَنِبُ ومثلهُ ما قيلَ في حدِّ النَّجَسُ وكُلْ من المجهولِ بيضاً مَعْ لَبَنْ مخامراً وكالذي عنه اشتُهِرْ كَفُنْ حُس يُلْبَسسُ منه الفَرُو كَفُنْ لَكِسَ منه الفَروُ وابنُ الصَّلاح أقفلَ الجوابا والأشبَهُ الحِلْ بطرْدِ القاعدة وفروهُ الْبَسْهُ على جلدِ البدنُ وكُلْ إنِ المذبوحُ من جَنِيْنِ

وغيره بحبُوحة كُلْه وطِبْ فكلُّ ثوبٍ طاهرٍ وإن نجسُ (١) وابْتَعُ (٢) وبعُ واقبضُ فقد حلَّ الثمنْ تطهيره في دينه بول البقرُ (٣) وحِلَّه أصحابُنا لم يَرُووُا (٤) عليه، شكَّ فيه، لا يُعابا (٥) إن لم يكنْ يقوى بنابٍ كائده (٢) وصلِّ واتركُ في الدُّنا عنكَ الدَّرَنْ أَشْعَرَ أُم لا كُلْ على يقينِ (٧)

وكل من المذبوح والجنين أشعر أو لا على كل يقين

<sup>(</sup>١) هكذا ورد البيت وبالشكل الذي أثبت، ولم يبدُ لي وجه هذا القول، وقد تكون الكلمة الأخيرة «بخس»؟ ولم يرد في ب.

قال الشربيني محمد الخطيب رحمه الله: وإنما يحصل الانتفاع أو يكمل بالطهارة إلاَّ ما نصَّ الشارع على نجاسته. . . وكذا الحيوان كلُّه طاهر لما مرَّ إلاَّ ما استثناه الشارع أيضاً. مغني المحتاج ٧٨/١.

<sup>(</sup>٢) في ب: واشبع.

<sup>(</sup>٣) لم يرد البيت في ب.

<sup>(</sup>٤) القُندس حيوان قارض من الفصيلة القندسية، كث الفراء، له ذَنَب قوي مفلطح، وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة. المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>٥) شيخ الإسلام أبو عمرو بن الصلاح: عثمان بن عبد الرحمن الكردي الشهرزوري الشافعي. تفقّه وبرع في المذهب وأصوله، وفي الحديث وعلومه، وصنّف التصانيف، مع الثقة والديانة والجلالة. ولي مشيخة دار الحديث ١٣ سنة.

<sup>(</sup>٦) الشطر الثاني في ب: فالحلُّ أصل لا عدتك الفائدة.

<sup>(</sup>٧) في ب: <sub>ا</sub>

وخالف النعمانُ والحِلُّ ثَبَتْ قاضية بنقضِ ما قد أحكَمَهُ (۱) بسمنع بسيع رُدَّ عن يسقينِ بسمنع بسيع رُدَّ عن يسقينِ كعضوِها قد صحَّحوا في الدِّين في مضغة روحٌ بها ما قامتُ قد فُسِّرَتُ حقَّا بلا منزنَّهُ (۳) وهو ابنُ عباس فكُلْ بهمَّهُ فهو حلالٌ كُلْهُ يا ابنَ أُمَّا فهو حلالٌ كُلْهُ يا ابنَ أُمَّا فهو حَلالٌ كُلْهُ يا ابنَ أُمَّا في في الديكِ كرهُ إذْ له (۵) إدلاجُ حَمَّى يجفَّ اللحمُ ما يربو هَبَا في الديكِ كرهُ إذْ له (۵) إدلاجُ وحِلُها ما فيه مَنْ تَماري لحمَ حُباري لي بنذاكَ رغبهُ لحمَ حُباري لي بنذاكَ رغبهُ لحمَ حُباري لي بنذاكَ رغبهُ

وأحمدُ: يوكَلُ إن شعرٌ نَبَتْ في سُنَّةٍ صحيحةٍ مُحَكَّمة لو حكمَ الحاكمُ في الجنينِ (٢) وتُوكَلُ المضغةُ من جنينِ واستشكلتُ إذ لا ذكاةٌ بانتُ بهيمة الأنعام بالأجنَّة في سرها بذاك حَبْرُ الأُمَّة وليس شيءٌ قبل هذا (٤) يُوكَلُ وليس شيءٌ قبل هذا (٤) يُوكَلُ وبعد ذبح لا تبع فيه الرّبا ويُسؤكلُ الإوزُّ والدجاجُ ويسؤكلُ الإوزُّ والدجاجُ مع أحمدَ قالَ أكلتُ شُعبهُ (٢) مع أحمدَ قالَ أكلتُ شُعبهُ (٢)

<sup>(</sup>۱) قوله ﷺ: «ذكاة الجنين ذكاةُ أمّه» حديث صحيح، رواه عديدون. انظر: صحيح الجامع الصغير رقم ٣٤٣١. وحديث: «ذكاة الجنين إذا أشعر ذكاةُ أمّه، ولكنه يُذبح حتى ينصابٌ ما فيه من الدم» ضعيف، رواه الحاكم عن ابن عمر. ضعيف الجامع الصغير رقم ٣٠٤٦.

<sup>(</sup>٢) في ب: وكم خلاف جاء في الجنين.

<sup>(</sup>٣) أي بلا تهمة، وفي ب: مزيه.

<sup>(</sup>٤) في ب: قبل ذبح.

<sup>(</sup>٥) في أ: أنه.

<sup>(</sup>٦) هكذا في أ. وفي ب: (مع النبي أكلت قال شعبة). و «شعبة» تصحيف من «سفينة» الصحابي، حيث ورد في الحديث قوله: «أكلت مع رسول الله ﷺ لحم حبارى» رواه أبو داود (٣٧٩٧)، والترمذي (١٨٢٨)، وضعفه الألباني.

واحدُها وجمعُها سواءُ في عنقها طولٌ بدا وفي الذَّنبُ تحملُ همَّ القوتِ عند الْجَدبِ في بطنها سَلْحُ له خِرانَهُ ويؤكلُ الحَمَامُ مما يكسبُ(٣) مع الهديرِ الشافعيُّ قالهُ في قولهِ، إذْ كلَّما عَبُّ هَدَرْ

والفحلُ كالأنشى له استواءُ بِيْضٌ وكدْرٌ لونُها وكالذَّهبُ تموتُ غمّاً من حلولِ الذَّنْبِ(۱) ترمي به الصقر يرى الإهانهُ(۲) في شُرْبهِ في نَفَس يَعُبُ (٤) والرافعيُ ساقِطُ (٥) المقالهُ وفاته من شعرهم عَبُّ البَقَر (٢)

<sup>(</sup>۱) قال أعرابي: إن الحبارى لتُقتل هَزْلاً من ظلم الناس بعضَهم بعضاً، يقول: إذا كثرت الخطايا منع الله القطر ودرَّ السحاب، وإنما يصيب الطيرُ من الحبِّ والثمر على قدر المطر.

<sup>(</sup>٢) قال: والحبارى لها خزانة بين دبرها وأمعائها لها أبداً فيها سلح رقيق، فمتى ألحَّ عليها الصقر سلحت عليه فتنتف ريشه كله، ومن ذلك هلاكه، وجعل الله ذلك سلاحاً لها. التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان ص٧٧ ــ ٧٨.

<sup>(</sup>٣) في أ: ما يكب.

 <sup>(</sup>٤) عَبَّ الماءَ: شربه بلا تنفُس ومصِّ. ويقال: الحمام يشرب عبًّا كما تعبُّ الدواب.
 المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>٥) في ب: ساقطا.

<sup>(</sup>٦) في ب: عبّ الثغر. وقد فصّله المؤلف في كتابه «التبيان»، حيث أورد قول الإمام الشافعي: ما عبّ عبًا فهو حمام، وما شرب قطرة قطرة كالدجاج فليس بحمام، وقال: الحمام كلُّ ما عبّ وهدر. لكن قال الرافعي: لو اقتصروا في تفسيره على ذكر العب لكفاهم عن الهدير، لأن كلَّ ما عبّ الماء هدر. قال المؤلف: وفيما ذكره الرافعي نظر، لأنه لا يلزم من العبّ الهدير. ثم أوردبيت شعر فيه ذكر «حمرات» وليس «البقر». التبيان ص ٧٠. وقال الإمام النووي في متن المنهاج تبعاً للمحرر: «. . . وحمامٌ، وهو كلُّ ما عبّ وهدَر». وقال أي الروضة في جزاء لصيد: إنه لا حاجة إلى وضفه بالهدير مع العبّ، فإنهما متلازمان، لهذا اقتصر الشافعي رحمه الله على العب. مغني المحتاج ٤/٢٠٣.

من نوعه اليمامُ والفواحتُ وهكذا اليعقوبُ قالوا والحَجَلْ الصيمريُّ عَدَّ منهُ القاريَهُ الصيمريُّ عَدَّ منه القَطَا في ريشه كم لونِ قطا قطا إنَّ قفاك أَمْعَطا من نوعه الدرَّاجُ والقماري من نوعه الورْشَانُ والشَّفْنين (٢)

وكلُّ ذي طوق يراه باختُ (۱) يفدي بشاة مُحْرِمٌ إذا قَتَلْ (۲) يفدي بشاة مُحْرِمٌ إذا قَتَلْ (۲) تأتي أمام القَطْرِ صبحاً سارية (۳) مُنقَّطَ هُ بصفرة ذو حُسْنِ موصوفة بحُسْنِها عند الخُطا(٤) وساقُ حُرِّ يسكنُ البراري (٥) والقَبْحُ والكِرْوانُ فاستبينوا(٧)

<sup>(</sup>۱) الباخت: المحظوظ. وفي ب: باحت، وهو الخالص. ونقل النووي في «التحرير» عن الأصمعي أن كل ذات طوق فهي حمام. والمراد بالطوق الخضرة أو الحمرة المحيطة بعنق الحمام.

<sup>(</sup>٢) اليعقوب ذكر الحَجَل. ويوصف بكثرة العدو. وهو من أنواع الحمام.

<sup>(</sup>٣) الصيمري هو أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين، شيخ الشافعية بالبصرة. وهو صاحب وجه في المذهب. وعليه تفقه أقضى القضاة الماوردي. ت٥٠٤هـ. العبر ٢١٠/٢. والقارية: طائر قصير الرجلين، طويل المنقار، أخضر الظهر، تحبُّه الأعراب، وتتيمَّن به. ويشبُّهون به الرجل السخي. المعجم الوسيط. وورد في ب: «القطمير» بدل «القطر».

<sup>(</sup>٤) أمعط: تساقط ريشه. وزعموا أن القطا قالت للحجل: حجل حجل، كفرس في الحبل، يهمز من خوف الأجل. فقال الحجل: قطا قطا، أرى قفاكِ أمعطا، بيضكِ ثنتانِ وبيضيْ مائتا. ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ٢٤٤/١، في حديثه عن زمن الفطحل.

<sup>(</sup>٥) القماري جمع قمرية، وما زال المؤلف يعدد أنواع الحمام. و «ساق حُرِّ» كذلك، سُمِّى لصياحه: ساق حر. ولا تأنيث له ولا جمع! التبيان ص٧٢.

<sup>(</sup>٦) في ب: الشفين.

<sup>(</sup>٧) الوِرْشان: جمع وَرَشان، وهو ذكر القمرية. والقَبْج: ذكر الحجل. والكِرْوان: جمع كَرَوان.

وللحلالِ(۱) إنْ يُصِبْ في الحَرَمِ أيضاً وفي الكِرْوانِ ما ينفي الغَبَشْ(٣) بالشاةِ هذا الرافعيُّ أبدى والقيمةُ الفتوى بها يفوقُ(٤) وكلُّ ما في الشكل كالزرزورِ(٥) لكونه بصوته يُحاكي (٦) تُبُشِّرُ وخُرَّقُ والوَصَعَهُ(٧) تُسَمَّرَةٌ دَعَرَةٌ والكَحَلَهُ(٨) بالشاة يُفْدى أَكْلُه للمُحْرِمِ الحبشْ نقِلَ (٢) في الدجاجِ من أرضِ الحبشْ بطأنه مِثْلُ الحمامِ يُفْدى بطأنه مِثْلُ الحمامِ يُفْدى ومثله الكركيُّ والغرنوقُ ومثله الكركيُّ والغرنوقُ مع كثرة الأنواع كالمحفود مع كثرة الأنواع كالمكاكي حمم حمرة أوالقُبَعَهُ وصعفور وصعفوة وبُلبُلُ والدَّخَلَهُ

<sup>(</sup>١) أي: لغير المحرم.

<sup>(</sup>٢) في أ: ونقل.

<sup>(</sup>٣) الغبش: الظلمة.

<sup>(</sup>٤) الغرنوق والغرنيق طائر أبيض من طير الماء، أسود كالبط. ولم ترد الأبيات الثلاثة السابقة في ب.

<sup>(</sup>٥) اللقاط: الذي يلقط الحب. وورد في أ: شكله كالدوري بدل كالزرزور.

<sup>(</sup>٦) المكاكي جمع مُكَّاء: طائر صغير يألف الريف، يجمع يديه ثم يصفر فيهما صفيراً حسناً. وورد في ب: وصافر بصوته يحاكي.

<sup>(</sup>٧) القُبَعة: طويئر أصغر من العصفور. والتُّبُشِّر كما في القاموس المحيط: طائر يقال له الصُّفاريَّة، الواحدة تُبُشِّرة. والخُرَّق ضرب من العصافير، جمعه خرارق. والوَصْع: جنس طير مناقيرها قصيرة وأجنحتها مستديرة، وأذنابها قصيرة مستديرة عمودية على جسمها. وورد في ب: الوضعة، وسقط منها الكلمتان السابقتان لها.

 <sup>(</sup>٨) الدُّخَّل: نوع من الطير يسقط على رؤوس الشجر والنخل فيدخل بينها. والدُّخْلُل:
 طائر أغبر. والتمَّرَة: طائر جميل المنظر أصغر من العصفور مولع بأكل التمر.

وشُرْشُرٌ لصوته عُويْدَا(١) وضُجْرَةٌ شَوَّالَةٌ سُويَكَا لسامے من ذلك اعتذار ومنه مها في صوته اعتبارً تصرَّفَتُ قدرتُه في القُبَعَهُ (٢) أتقن ربِّي كلَّ شيءٍ صَنَعَهُ ورجلُها في لونها حمراءُ طائرةٌ في نفسها (٣) غبراءُ وبعضُها أسودُ رأس لا تَسزغُ ورأسُها تُشبهُ شيئاً قد صبغ بحمدِ ربِّي دائماً فُسَبِّحوا (أُهُ) لسانُها(٤) مُوطُوطٌ مُسَبِّحُ كشُرْشُر(٦) طُلويئلرٌ صغيرُ يُشْبِهُ لونَ البُرْدِ كالحُبورُ(٧) يُصادُ بالفخِّ كذاكَ يُنْقَلُ وينقر الدود فليسس يسؤكل ويحرمُ الخبيثُ من طيور(^) أيضاً كذا من سائر الطيور كَبُوْهُ وَبُوْمَةِ القبورُ (٩) ويحرمُ النُّهَاسُ من عصفورِ

(١) في ب:

وصحرة سواله سويدا وشرشر قرعة عويدا والشرشور: طائر صغير مثل العصفور، والقرَّاع: يأتي العود اليابس فلا يزال يقرعه بمنقاره قرعاً يسمع صوته.

- (٢) في أ: القنعة. والقبعة: طويئر مثل العصفور يكون في جحر الجرذان، فإذا فزع أو رُمي بحجر دخل الجحر فالتجأبه.
  - (٣) في ب: بعضها.
  - (٤) في ب: لشأنها.
  - (٥) موطوط: متقارب الكلام كثيره.
    - (٦) في ب: وشرشر.
  - (٧) البُرْد: كساء مخطط يُلتحف به. وحَبَر البردَ يَحْبُره حُبوراً: وشَّاه وزيَّنه.
  - (A) لم يرد هذا البيت في ب، وورد بدلاً منه: لمستعير الحسن لونٌ أحمرُ وريـشُ رأس أسـودُ مشهـرُ
- (٩) النُّهَسُ: طائر أكبر من العصفور، ضخم الرأس والمنقارَ، شرس الطباع، يصيد العصافير وصغار الحيوان، ويديم تحريك ذنبه، وورد في ب: النهاش. والبوهة: البومة، وأيضاً بمعنى الصقر يسقط ريشه. القاموس المحيط.

والببّغاتحرمُ والطاووسُ وكلُّ ما عنه الرسولُ قد نَظَمْ فَيَحرمُ الأعورُ والكبيرُ ويعوكلُ الزرعيُّ والغُدافُ ويحرمُ العَقْعاقُ والشَّقْرافُ وعينُه كقطرة من زئبتِ واستخبثوا أجناسَ هام كالضُّوعُ مُلاعِبُ الظلِّ حرامٌ قد مُسِخْ إذا رأى ظللاً له يُسلاعِبُسهُ

استخبثوا ما قُوتُهُ الناموسُ (۱) مثلُ الحُدْيًا والغرابِ محترمُ (۲) وعامرٌ بأكسله يشيررُ (۳) في روضة والرافعيُ اختلافُ (٤) وعقعتُ لما يسرى سرَّاقُ (٥) قد طالَ منه ذَنَبُ فحقً قِ من جنسِها نوعُ الصَّدا الهامُ جَمَعُ (۵) وكانَ صقراً قيلَ هذا ونُسِخُ (۷) عليه ينقصضُ وذا يتَّبِعُهُ

<sup>(</sup>١) الناموس جمع ناموسة، وهي البعوض.

<sup>(</sup>٢) يعني حديث: «خمسٌ فواسقُ يُقتلن في الحرم: الفأرة، والعقرب، والحُدَيَّا، والغراب، والكلب العقور». صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب إذا وقع الذباب في شراب أحدكم ٩٩/٤.

 <sup>(</sup>٣) الأعور هو الغراب الأبقع. والكبير هو الغراب الأسود الكبير. وعامر هو الشعبي
 رحمه الله. ويشير إلى حلِّ الكبير.

<sup>(</sup>٤) الزرعي نسبة إلى الزرع، ويقال له أيضاً الزاغي. وهو غراب أسود صغير. والغُداف: غراب القيظ. وذكر الرافعي وجهين لهما، لكن صحَّح في الروضة تحريم الغداف. والأصح عند الرافعي حلَّ الزرعي. التبيان ص١٠٨، ١٤٣. وقال في متن المنهاج: «والأصحُّ حِلُّ غرابِ زرع». مغني المحتاج ٢٠١/٤.

<sup>(</sup>٥) العقعق والشقراق غرابان. ومعنى «سرّاق» أن العقعق يسرق فرخ غيره.

<sup>(</sup>٦) الضَّوَع: قيل هو ذكر البوم، وقيل: طائر أسود مثل الغراب، وقيل غير ذلك. والهام: جنس مفرده هامة. والصداء أو الصدى أو الصادي: ذكر الهامة. وقيل إن الهامة هي البومة.

<sup>(</sup>٧) المُلاعب، أو مُلاعب ظله: طائر بالبادية. وهو «القِرلَّى». صغير الحجم، حديد البصر، سريع الاختطاف، شديد الحذر.

طعامُ الناموسُ والبعوضُ فرعٌ بدا: هل يؤكلُ الممسوخُ في رفع حكم الأصلِ في المأكولِ قل: ينبغي الكرهُ وعكسٌ يحرمُ وفي حديثِ الضبِّ ما يدلُّ لعلَّهُ من أمةٍ قد مُسِخَتْ والبَلَصُوصُ يَتْبَعُ البَلَنصَىٰ (٤) قصيسرةُ المنقارِ والسرجليْنِ ويحرمُ الخُطَّافُ قالوا والصُّرَدُ عن قتلها، ونحلةٍ ونملَهُ

في ساحلِ البحرِ له عُروضُ وهل يُساوىٰ المسخُ والمنسوخُ والمنسوخُ والمنسوخُ في مسخهِ لغيرهِ كالفيلِ (١) في مسخهُ في الأصلِ له تقدُّمُ على اعتبارِ الأصلِ مهمانُسِخَتْ (٣) راعِ (٢) اعتبارَ الأصلِ مهمانُسِخَتْ (٣) وجلُها لم أرَ فيه نصَّا (٥) طولُ الذنابا مع صياحٍ شَيْنِ والهدهدُ الوطواطُ والنهيُ وَرَدْ لا ذرَّةٍ فيإنها كقملَهُ وَرَدْ

في شرعنا هل يؤكل الممسوخُ أم مسخه كالنسخ ما المنسوخُ

<sup>(</sup>١) لم يرد البيتان السابقان في أ، وورد بدلاً منهما:

<sup>(</sup>٢) في الأصل: راعي.

<sup>(</sup>٣) الأصل قول جابر بن عبد الله رضي الله عنه: أُتي رسولُ الله ﷺ بضَبَّ، فأبىٰ أن يأكلَ منه، وقال: «لا أدري، لعلَّه من القرون التي مُسِخَتْ». صحيح مسلم، كتاب الصيد والذبائح، باب إباحة الضب، ٣/١٢٢٨ رقم ١٩٤٩.

ووردت الكلمة الأخيرة في ب: سخت، ولعلها: سنحت.

<sup>(</sup>٤) في ب: البليصا.

<sup>(</sup>٥) قال في القاموس المحيط: والبَلصوصُ: طائر، جمعهُ بَلَنْصَىٰ، شاذٌ، أو البَلَنْصَىٰ للواحد، جمعه بَلَصوص، أو هي الأنثى، والبلصوص: الذكر، أو بالعكس! ثم قال: البلنصى: طائر أخضر البيض. وانظر: التبيان ص٤٨.

 <sup>(</sup>٦) يعني ورد النهي عن قتلها، ولذلك لا تحلّ. انظر: التفصيل في «التبيان»
 ص٥٨ ــ ٨٩ ــ ٩٩.

وفي الحديث عن أبي هريرة: «نهى رسول الله ﷺ عن قتل الصُّرَد، والضفدع، والنملة، والهدهد». وعن ابن عباس: «نهى رسول الله ﷺ عن قتل أربع من =

ومن أعاجيب الدُّنا نوعُ الصُّرَدُ منقارهُ ضخمٌ عظيمُ البُرْثُنِ غـذاؤهُ اللحمُ له صفيرُ يحكي لغاتِ الطيرِ كُلاَّ أنطقَهُ يحكي لعاتِ الطيرِ كُلاَّ أنطقَهُ يحكي لعاتِ الطيرِ كُلاَّ أنطقَهُ تعيرتُ من شؤمهِ الأعرابُ وجاءَ نهيُ المصطفى «لا طِيرَهُ» ونهيه عن قتله فطامه

فويت عصفور كذا عنهم وَرَدْ شرِّيرُ نفس في البَلا ذو محَنِ<sup>(۱)</sup> مختلفٌ تفهمه الطيورُ ربُّ قديرُ عالمٌ قَدْ خَلَقَهُ فما دنا يقددُ بعضَّتِهُ (۲) وبادروا بقتله فخابُوا ثم نهى عن قتله واستقذرَهْ<sup>(۳)</sup> ونهيه عن هُدهد كرامَهُ<sup>(٤)</sup>

الدواب: النملة، والنحل، والهدهد، والصرد». رواهما ابن ماجه، كتاب الصيد، باب ما ينهى عن قتله، الحديثان ٣٢٢٣ والذي يليه. وصححهما الألباني في صحيح الجامع الصغير ٦٩٦٨، ٦٩٧٠.

أما حديث «نهى رسول الله على عن قتل الخفاش والخطاف لأنهما كانا يطفئان النار عن بيت المقدس حين أحرق»، فقد رواه ابن عدي في الضعفاء عن ابن عمر، وذكر أنه منكر. الكامل في ضعفاء الرجال ٢/ ٣٧٧. وحديث «نهى عن قتل الخطاطيف» الذي رواه عبد الرحمن بن معاوية المرادي مرسلاً، ضعفه الألباني في ضعيف الجامع الصغير ٢٠٧٤ للبيهقي.

وورد الشطر الأخير في أ: لا ذرة إذ قتلها كقمله.

- (١) البرثن: المخلب للطير الجارح.وورد في أ: ذا محن، وفي ب: في البلاد انخن.
  - (٢) قدَّه: قطّعه.
- (٣) قوله ﷺ: «لا عدوى ولا طيرة» رواه الشيخان. البخاري في كتاب الطب، باب لا عدوى ولا طيرة ٧/ ٣١.
  - (٤) فطامه: من فطم، إذا انقطع عنه. يعني عدم أكل لحمه.
     والشطر الأخير في أ: والنهي عن قتلهم كرامه.

أطاق له سبيلة نلت الهدى (١) كخاطف يخطف باعُوْض الهَوَا (٢) كصيد وجِّ قطُّ لا يُضامُ (٣) ففي الحديثِ المصطفى قد منعَه (٤) وهي كثيرٌ ذكرُها يطولُ ونَوْرَسٌ والبيضُ فيها مَنْ مَنَعْ (٥) على فناءِ البحرِ غمّاً يَغْبِنُ (٧) والحرصُ مَنْ يهواهُ في الدهرِ هلكُ ومرزمٍ أنسيةٍ مَعْ ضائقِ (٨) الحميريُّ في صلاحِ المنطقِ (٩)

هددَيْهِدُ وهدادنٌ وهدهدا وكلُّ ما عنه الرسولُ قد نهى وقت السولُ قد نهى فقت لده وحبسه مسلم وحبسه مساك الطبيبُ يوماً ضفدعَهُ وطيرُ بحر كلُه مأكولُ ومالكُ الحزينُ منها والبَجَعْ ومالكُ الحزينُ حِرْصاً (٦) يَحْزَنُ وعيشهُ من الصغيرِ منْ سَمَكْ وبسطّة ولَ فُلَغِ ومعلقِ وبسطّة ولَ فُلَغِ ومعلقِ ومعلقِ بَلُورَجٌ فسسَرَهُ بساللقلق

(١) لم يرد هذا البيت في أ. ولو قال: «أطِقْ لهُ» لكان أفضل.

(٢) الباعوض: البعوض. والشطر الأخير في ب: كخاطف يأكل البعوض الهوى!

(٣) الوج: النعام، ويطلق على القطا أيضاً.

(٤) سبق تخريج حديث النهي عن قتل الضفادع وتصحيحه، في الصفحة السابقة. والشطر الأخير في ب: ففي الحديث أنها ممتنعه.

(٥) يعني البيض من طير الماء، فقد حكى الروياني في البحر عن الصيمري أنها محرمة لخبث لحمها. والصحيح أن الجميع حلال إلا اللقلق. التبيان ص١٧٢. ولم يرد هذا البيت في ب.

(٦) وقد تكون «حرضاً» بالضاد مع سكون الراء، بمعنى أذابه الهم.

(٧) يغبن: يغلب. وورد البيت في ب:

ومالك الحزين همًّا يحزن على فراق الماء غمًّا يغبنُ

(A) اللغلغ طائر غير اللقلق. القاموس المحيط. وورد البيت في أ هكذا: وبطــة ولـغــلــغ ومـلـعــق وزمـزم أنـيـســهُ مـغ مـا بـقـي

(٩) الحميري هو عمر بن خلفً بن مكى الصقلى، أبو حفص الأندلسي النحوي اللغوي. =

واللقلق المنقول فيه يَحْرُمُ وبعضُهم فسَّرَ بالحزينِ من طيرِه الغوّاصُ والغرنوقُ «تلك الغرانيقُ العُلا» جاءَ المَثلُ

لأكل إلثعب أن هذا يُعْلَمُ (1) بَلُ وْرَجا جه لا بسلا يقينِ بَلُ وْرَجا جه لا بسلا يقينِ وشكل أبحس معذوقُ (٢) شبَّه بِهُ مِنَ الأناس مَنْ كَمُلْ (٣)

وللمحدِّث الألباني كتاب بعنوان: نصب المجانيق لنسف قصة الغرانيق. ــ ط٢ ــ بيروت؛ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٤٠٩هـ، ٤٥ص.

وهناك كتاب آخر بعنوان: دلائل التحقيق لإبطال قصة الغرانيق رواية ودراية/ علي حسن عبد الحميد الحلبي. \_جدة: مكتبة الصحابة، ١٤١٢هـ، ٢٥١ص.

<sup>=</sup> تا٠٠هـ. ذكره في كتابه «تثقيف اللسان». هدية العارفين ١/ ٧٨٢، ونقله عنه الدميري في كتابه «إصلاح المنطق». التبيان ص١٦١.

<sup>(</sup>۱) لعله يعني المنقول من كتب الأصحاب. فقد ذكر في الروضة أن الأصح تحريمه. التبيان ص١٦١. وقال في مغني المحتاج ٣٠٢/٤: جميع طيور الماء حلال لأنها من الطيبات إلاَّ اللقلق. . . فلا يحلُّ لاستخبائه. . .

 <sup>(</sup>۲) سبق بیان أن الغرنوق طائر من طیر الماء أسود كالبط. ومعنى معذوق: موسوم.
 وورد فى أ: «من طیرها».

<sup>(</sup>٣) قصة الغرانيق معروفة عند أهل التفسير والحديث. قال الدميري \_ وهو عالم \_ في حياة الحيوان الكبرى ٢/ ١٨٢ عند الحديث عن هذا الطير، معرِّجاً على قصة الغرانيق: قال القاضي عياض وغيره: إن النبي على لمّا قرأ سورة النجم وقال: ﴿ أَفَرَمَيْمُ اللّٰتَ وَالْعُزَىٰ ﴿ وَمَنَوْةَ الثَّالِكَةَ الْأَخْرَىٰ ﴾ قال: «تلك الغرانيق العلا، وإن شفاعتهن لترتجى». فلمّا ختم السورة سجد وسجد معه من المسلمين والكفار لما سمعوه أثنى على الهتهم. ثم أنزل الله تعالى عليه: ﴿ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولِ وَلَا نَبِي إِلاَ إِنَا تَعَنَى الشَّيْطِكُنُ فِي أَمْنِيتِهِ عَلَى المحديث، فإنه لم يخرجه أحد من أهل الصحيح، ولا رواه ثقة بإسناد صحيح سليم متصل، وإنما أولع به وبمثله المفسرون والمؤرخون المولعون بكل غريب، المتلقفون لكل صحيح وسقيم...

على مثالِ الجمعِ كالفُرادى (١) غيرُ السراةِ طائرٌ مُسَرُولُ (٢) غيرُ السراةِ طائرٌ مُسَرُولُ (٢) وعينه كُحْلَا له افتخارُ كذا الأَنُوقُ الرَّخَمُ المصابُ (٣) وجسْمُها أصغرُ منها فاعلَمه أبغثُ، من لون لها شُقَّ اسمُها (٤) يصيدُ نحو الون لها شُقَّ اسمُها (٤) يصيدُ نحو الوب رذو إقدام (٥) يصيدُ قرداً ووباراً إن تَجُزُ (٢) يستلبُ الصبيانَ عمداً يَسْبِي

مِنْ طيره القطقاطُ واللَّبَادى والطَّيْطُوى من طيرِ ممَّا يُوكَلُ والطَّيْطُوى من طيرِ ممَّا يُوكَلُ ورجله صفراءُ والمنقالُ ويحرمُ النَّسْرُ كنذا العُقَابُ والحقوا بُغَاثةً بالرَّخَمَةُ والحقوا بُغَاثةً بالرَّخَمَةُ وباؤها مثلَّثُ ولونها للهُمَّ اللهم وجارحُ ذو صفرة يُسْمَى العَجُزُ وجارحُ ذو صفرة يُسْمَى العَجُزُ نباح الكلبِ نباح الكلبِ قيلَ البُلَحْ كالكبشِ فوقَ النَّسْرِ قيلَ البُلَحْ كالكبشِ فوقَ النَّسْرِ

<sup>(</sup>۱) اللبادى: طائر على شكل السُّماني، إذا دنا من الأرض لَبَدَ فلم يكد يطير حتى يُطار. ووردت الكلمة الأخيرة في ب: كالقرادي.

<sup>(</sup>٢) الطيطوى: ضرب من القطا أو غيره. القاموس المحيط، مادة طوط. وقوته وقد أورده في التبيان ص١٣٢، ولم يبيِّن حكمه، وهو طائر يسكن الآجام، وقوته مما يتولد على الشواطىء والغياض من الدود النتن. ولم أعرف المقصود بـ «السراة» هنا.

<sup>(</sup>٣) الأنوق: العُقاب والرخمة، أو طائر أسود له كالعُرف، أو أسود أصلع الرأس، أصفر المنقار. والرَّخَم: منقاره رمادي اللون إلى الحمرة، أما ريشه فأبيض اللون مبقَّع بسواد.

<sup>(</sup>٤) بَغِثَ لونه: كان فيه بقع بيض وسود.

<sup>(</sup>٥) اللويحق: طائر يصيد اليعاقيب، وهو غير اللاحق، أو أبو لاحق: البازي. القاموس المحيط. والوَبْر: دويبة كالسنور، في حجم الأرنب، يحرك فكه السفلي كأنه يجترُّ، ويكثر في لبنان.

<sup>(</sup>٦) العجز: طائر يضرب إلى الصفرة. . . التبيان ص١٣٨ .

لا جيفةً يَقْرَبُهَا، بل مقصبُه يصيد كل الطير قهراً مذهبه أي ريشة مخزَّقٌ وفي الغِلَظْ وجارحاً يدعونَهُ القِرلَكيٰ وإن رأى خيراً بدا تدلَّى صقرٌ وسَقْرٌ ثه زَقْرٌ قد حَرُمْ والشرطُ في متَّصِفٍ بعدوىٰ الشافعيُّ طالبٌ أن يبتدي فيحرمُ الخنزيرُ والكلابُ كــذلــك الــذئــبُ ودُبُّ وأسَــدْ وثعلبٌ والضَّبْعُ وابنُ عُـرْس وقنف أُ وفيه شوكٌ وكرش

مِثْلُ عظام البَكْرِ يحكي من لَحَظْ(١) إذا رأى شرًّا بدا تَعِلَّ(٢) شبِّه به من الرجال (٣) عَدُلا والمنعُ في البازيِّ شَهْرٌ قد عُلِمْ (١) أن يبتدي بالشرِّ وهو يقوي (٥) أي غير مطلوب أتى بالمقصد إذ نابُها مكاوحٌ غلابُ (٦) والنِّمْرُ والفيلُ كذا في المعتمد ودُلْدُلُ حَلَّتْ بغير لَبْس (٧) فَكُلْهُ مطبوخاً أو اشوهْ تنتعِشْ (^)

<sup>(</sup>١) يعنى قصب ريشه كقصب عظام البَّكْر، وهو الفتيُّ من الإبل. وورد في أ: «محترق» بدل «مخزق» في ب.

<sup>(</sup>۲) القرلِّي: هو «ملاعب ظله» الذي سبق التعريف به في ص ۲۱.

<sup>(</sup>٣) في ب: الأناس.

<sup>(</sup>٤) ما سبق لغات في «الصقر». وقوله: «في البازي شهر قد علم» لأنه معروف أنه من الطيور الجارحة. والشُّهر بمعنى المشهور.

<sup>(</sup>٥) بعدوى: بعداوة.

<sup>(</sup>٦) مكاوح: من كاوحه، إذا قاتله. وفي ب: مكادح.

<sup>(</sup>٧) الدلدل: عظيم القنافذ، على ذيله الشوك يرمي من يصيده، فيحتاج الصياد أن يكون عليه كساء غليظ يمنع نفوذ الشوك. وفي التبيان ص٩٠ ترجيح حلُّه! وفي ب: وثعلب والضبُّ وابنُ عرس ودلدلٌ يلحق بغير لبس

<sup>(</sup>٨) هذا من قول الرافعي: يقال إن له كرشاً ككرش الشاة. المصدر السابق ص ١٥٥.

دُوَيْتَةٌ خارجةٌ النُطنة (١) أَمُّ حُبَيْنِ واسمُها حُبَيْنَة مأكولةٌ وجاءَ فيها مَثَلُ لا تبتدى فنابُها ضَعِيْفُ وصحَّحوا في هرَّةِ الزَّبَادِ وصحَّحوا في الهرَّةِ الوحشيَّهُ . واختلفَ الأصحابُ (٤) في ابن آوي وَهْوَ الأصحُّ قيل بـلْ كـالثعلب والنَّمْسُ من جنس بناتِ عُـرْس وحراموا بَبْراً بباء كالنَّمرْ قالوا متى دَبَّ على شيءٍ وَرُمْ عداوةً ، وليس هذا معتَمد في روضة : بين بَبْرِ وأَسَدْ

والضبُّ قاضى الوحش أيضاً يؤكَلُ (٢) وهـرَّةٌ تـأكـلُ مـا يَجيْـفُ تحريمَها في سائر البلادِ(٣) تحريمَها كالهرزّة الأهليّـة فبعضُهم قال الذئاب ساوى يسرقُ من نوع الدجاج ما رُبِي وهكذا الوَبُرُ بغير لَبُس(٥) والنِّبُرُ بالنونِ هوامٌ قد شُهرٌ (٦) كأنه يَنْفُثُ من رجليهِ سُمْ

أَمُّ حُبِينِ انشُري برديكِ إن الأمير ناظرٌ إليكِ وضاربٌ بالسيف جَنْبَتيك

فإذا ألحُّوا عليها نشرت أجنحتها!

(٣) الزَّباد: حيوان ثديى قريب من السنانير.

(٤) في ب: واختلفوا الأشياخ.

<sup>(</sup>١) ذكر ابن الصلاح أنها دويبة كبيرة البطن تشبه الضب.

<sup>(</sup>٢) المثل في حبينة هو شعرٌ أورده في التبيان ص٢٠ مما قيل إن لها أجنحة مختلفة الألوان. . . فيجتمع إليها الصبيان إذا وجدوها ويقولون:

<sup>(</sup>٥) النمس: من الثدييات اللواحم والفصيلة الزَّبادية. والوَبْر: سبق تعريفه. ويعنى كلاهما حلال، لأنهما من جنس بنات عرس.

<sup>(</sup>٦) البَبْر من الفصيلة السنورية، من اللواحم، وهو حيوان مفترس كبير الحجم، يسمى في مصر النمر. والنَّبْر: هو القُراد، وهي دويبة متطفلة تعيش على الدواب والطيور، ذات أرجل كثيرة.

زمخشريُّ هكذا قد ساقَهُ (۱) ياكله حيثُ يسراهُ في بكَدُ في سورةِ السَّبْعِ مهيبٌ وعَجَبُ في صورةِ السَّبْعِ مهيبٌ وعَجَبُ فيه الخطوطُ السُّودُ ليس مَحْضَا فقال في «التنبيه» بالعيافَهُ (۳) في شرحه تنبيهه بعمزَهُ (٤) بأنها سَبْعٌ لها نابٌ شَنِعٌ بانها نابٌ شَنِعٌ وما ترى من صاحبٍ له عَضَدُ وما ترى من صاحبٍ له عَضَدُ القولُ فيها بالجوازِ قاضي (٢) القولُ فيها بالجوازِ قاضي الحجِّ (٧)

في جاحظ: بينهما صداقة والنّمسُ (٢) في دنياه قد عادى الأسَدُ والنّمسُ ركّ في الله قد عادى الأسَدُ رمخشريٌ قال: والبَبْرُ رُكِبْ ملمّ عع بصفرة وأيضا واختلف الأشياخ في الزّرافة واعترض الشيخ الإمام حمزه فلم يك الشيخ رآها وسمع فقال بالتحريم (٥) ظنّا وانفرد وفي الفتاوى للحسين القاضي أفتى به الفرّاء. وابن كَجّي

<sup>(</sup>١) الجاحظ ذكره في كتاب الحيوان، والزمخشري في ربيع الأبرار. انظر: التبيان ص٣٧.

<sup>(</sup>۲) في ب: والنمر.

<sup>(</sup>٣) يعني التحريم. وفي ب: بالعفافة.

<sup>(</sup>٤) الشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموي التنوخي الشافعي. ت ٢٠٠هـ. ولعلّه يعني كتابه «إزالة التمويه في مشاكل التنبيه» في فروع الشافعية، ويسمى «المبهت». انظر: الأعلام ٢/ ٣١٤، ط٢.

<sup>(</sup>٥) في ب: بالتنبيه.

<sup>(</sup>٦) أبو علي حسين بن محمد بن أحمد المروروذي، المعروف بالقاضي. من كبار فقهاء الشافعية. كان صاحب وجوه غريبة في المذهب. وهو صاحب «الفتاوى المفيدة» وغيرها. ت٢٦٦هـ. هدية العارفين ١/ ٣١٠، الأعلام ٢/ ٢٧٩.

<sup>(</sup>۷) الفرَّاء هو محيي السنَّة الإمام الحسين بن مسعود البغوي. ت٠١٥هـ. والكجِّي هو يوسف بن أحمد، من أهل دينور، كان يضرب به المثل في حفظه لمذهب الشافعي، وهو صاحب وجه فيه. ت٥٠٠هـ. الأعلام ٩/ ٢٨٤.

والحِلُّ (۱) أيضاً قالَهُ العِجْلِيُّ لقولهم أفتى التقيُّ السُّبْكي وأحمدُ بن حنبلٍ يُحِلُّ وأحمدُ بن حنبلٍ يُحِلُّ قال أبو الخطَّاب (٥) أيضاً تَحْرمُ والنوويُّ (٧) قال بالتحريم الشيخِ أبي إسحاقَ في التنبيه

أبو الفتوحِ العالِمُ المرضيُ (٢) والحِلُّ فيها ليس قولَ الإفكِ (٣) والمنعُ فيها كادَ يضمحلُ (٤) الحنبليُ وقولَهُ ما سلَّموا (٢) متَّبِعاً مقالة النزعيمِ فقالَ قد يخفى على النبيهِ (٨)

(١) في ب: والشيخ.

<sup>(</sup>٢) أبو الفتوح أسعد محمود الأصبهاني العجلي، منتخب الدين، شيخ الشافعية بأصبهان، والمعوَّل عليه فيها بالفتوى. ت٠٠٠هـ. الأعلام ٢٩٤/١.

<sup>(</sup>٣) العالم الجليل تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي. ت٧٥٦هـ، أفتى بـ ه في «الأسئلة الحلبية» بما أفتى به الحموي. التبيان ص١٠٤، ولم يرد البيت في ب.

<sup>(</sup>٤) المغنى لابن قدامة ٨/ ٩٩.

<sup>(</sup>٥) في أ: قالوا هو الخطّاب.

<sup>(</sup>٦) قال بتحريمها أبو الخطاب من الحنابلة، وهو محفوظ بن أحمد العراقي الكلوذاني ثم البغدادي الأزجي، تلميذ القاضي أبي يعلى الفراء، من أثمة أصحاب أحمد. كان مفتياً صالحاً حسن العشرة. ت١٠٥هـ. سير أعلام النبلاء ٣٤٨/١٩.

<sup>(</sup>٧) في ب: والبغوي.

<sup>(</sup>A) ورد في الأصل «أبو إسحاق» والصحيح «أبي»، تتمة لآخر البيت السابق. وقد ذهب الإمام النووي إلى تحريم الزرافة على ما يبدو استناداً إلى ما قاله الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي ت٧٦هـ في كتابه «التنبيه» وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية. وسماه المؤلف «الزعيم» لأنه كان مفتي الأمة في عصره. هكذا يفهم من عبارة المؤلف هنا. بينما أشار في كتاب التبيان ص٤٠١ إلى أنه ذهب إلى تحريمه اعتماداً على ما ذكر أهل اللغة من أنها من السباع، وممن قال بذلك العلامة النحوي، منتهى علم اللغة في عصره، موهوب بن أحمد الجواليقي، صاحب كتاب المعرب. ت٥٤هـ.

ف الحِلُّ فيها للفقيه لائسحُ والضَّبْعُ ذو نابٍ ومعْ هذا يَحِلَّ والعِرْسُ ذو نابٍ كذاكَ الثعلبُ وأنها ترعىٰ الحشيش والخَبَطْ ونابُها أنه للحشيش والخَبَطْ ونابُها ترعىٰ الحشيش والخَبَطْ ونابُها تؤكلُ في أرضِ اليَمَنْ وجاحظُ قد قال قد تُمكِّنُ منِ ادّعىٰ التركيبَ فيها قد غَلِطْ من قال هذا عنده الحَرافَهُ من قال هذا عنده الحَرافَهُ وقولُ من قال هذا قبله أمامُ وما قال هذا قبله أمامُ

<sup>=</sup> وورد الشطر الثاني في ب: والحق قد يخفى على النبيه.

<sup>(</sup>١) تكادح: تخدش وتعض. وسبق أن أورده بلفظ «مكاوح» من نسخة أ، بمعنى مقاتل.

<sup>(</sup>٢) العرس: بنات عرس.

<sup>(</sup>٣) الخبط: ما سقط من ورق الشجر بالخبط والنفض.

<sup>(</sup>٤) في ب: وقوتها.

<sup>(</sup>٥) في ب: ولحمها قالوا خفيف لم يشن.

<sup>(</sup>٦) أي أنه لم يرتض هذا القول، فوهنه واستبعده. انظر: التبيان ص١٠٥.

<sup>(</sup>٧) في *ب*: وفعله.

<sup>(</sup>٨) الحرافة: من الانحراف، وهو العدول عن الصواب. وفي ب:

من قال هذا عنده الخرافة كم من حديث قاله حذافة

<sup>(</sup>٩) في أ: جملة.

إذِ النزَّرافُ لفظ أُ(١) قد اشتُهِرْ في «مُحكم» قد قال والنزَّارفة ويؤكّلُ الظَّبْيُ كذا كبشُ الجَبَلْ والبغلُ من حمارِ وحشٍ يؤكّلُ ومن حمارِ الأهلِ فيه حُرْمَة ومن حمارِ الأهلِ فيه حُرْمَة بهيمةٌ حاملة ببغلِ وينبغي من بعدِ نفخ الروح الشافعيُّ: كلُّ شيءٍ قد لَزِمْ نحو البراذينِ مع العِرابِ نحو البراذينِ مع العِرابِ ومالكُ يقولُ بالكراهة

في يده طولٌ وفي الرِّجلِ قُصِرْ في خَلْقِها حُسْنُ لها صلافَهْ وأَيِّلُ كذا حمارُ الوَحْشِ حَلَ<sup>(۲)</sup> وأيِّلُ كذا حمارُ الوَحْشِ حَلَ<sup>(۳)</sup> بلا خلاف طابَ فيه المأكلُ<sup>(۳)</sup> أنزاهُ والعكسُ نُهِيْ عمَّهُ <sup>(٤)</sup> قد حرَّموا ذبحاً لها في النقلِ تقييدُهُ والحيقُّ ذو وضوحِ فيه اسم خيلٍ فحلالٌ قد عُلِمْ مع المقاريفِ بلا ارتيابِ<sup>(٥)</sup> فإنها للزِّينِ والرفاههُ <sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) في أ: وصفه.

 <sup>(</sup>۲) وحش الجبل هو الأيّل أو الوعل، وعدّه نوعاً من الكركدن في التبيان ص١٦٠،
 ١٦٤.

<sup>(</sup>٣) البغل: المتولَّدُ بين حمار الوحش والخيل يؤكل. وانظر: التعليق على البيت التالي.

<sup>(</sup>٤) هكذا ورد عجز هذا البيت في أ، وهو مكسور، ولعل صحته: أو بالعكس نهي عمّة. وفي ب: أنزاه والعكس فيه غسه؟ والمقصود أن المتولّد من الحمار الأهلي حرام، سواء نزي عليه أو نزى على غيره، فالولد يتبع أخسّ الأبوين في الأطعمة، كما يتبع أخسهما في النجاسة، حتى يجب الغسل منه سبعاً إذا تولد من كلب وذئب. انظر: التبيان ص٣٨ \_ ٣٩ \_ .

 <sup>(</sup>٥) البرذون من الخيل ما كان أبواه أعجميين. و «الخيل العراب» بخلاف البراذين.
 والمُقْرِف من الفرس وغيره: ما يُداني الهجنة، أي: أمَّه عربية لا أبوه؛ لأن الإقراف من قبل الفحل، والهجنة من قبل الأم. وورد في ب: المغاريق.

<sup>(</sup>٦) انظر: «الكافي في فقه أهل المدينة المالكي» لابن عبد البر ١/ ٤٣٦.

والحمد لله على الهدايد (۱) فبعضهم أباحه بسلا حَرَجُ فبعضهم أباحه بسلا حَرَجُ أن توكَلَ الحيّاتُ والكلابُ في قدولة لمالك يُبَاحُ إن ذُكِّيتُ ساكنة بالضمّ وذُكِيتُ حالَ السكونِ لن تُعَبْ في خَلْقِها تركَّبَتْ فلتحرمُ (۲) وجريُهُ كالريح قد فاق السّبُعْ وهر هر قد جاء من ثعبانِ (۳) من كلبة أبوه ذئب فاعلموا (٤) قويرة في أمرها عُجابُ (٥)

وفي حديث خيبر كفاية وكال ما دبّ ببطن أو درج وكال ما دبّ ببطن أو درج وليس عند مالك يُعاب مسن ذرّة لفيلة سماح وعند ألحيّة ذات السّام أي ضمّ رأس في الذكاة للذّنب والسّمع والعسار ثم الدّيشم فالسّمع بين الذب قالوا والضّبع وعكسه العسار من ضبعان وعكسه العسار من ضبعان وتحرم الله فحكاء والسدّيشم وتحرم الله فحكاء والله في المنتب ال

<sup>(</sup>۱) عن جابر بن عبد الله قال: نهى النبي على يوم خيبر عن لحوم الحُمُر ورخَّصَ في لحوم الخيل. رواه الشيخان، صحيح البخاري، كتاب الذبائح والصيد، باب لحوم الخيل ٢/ ٢٢٩، صحيح مسلم، كتاب الصيد والذبائح، باب في أكل لحوم الخيل ٣٦/٦٠.

<sup>(</sup>٢) السَّمْعُ: من الفصيلة الكلبية، أكبر من الكلب في الحجم، قوائمه طويلة، ورأسه مفلطح، يضرب به المثل في حدَّة سمعه فيقال: أسمعُ من سِمْع. المعجم الوسيط. وقال النووي في التحرير: هو المتولد بين الذئب والضبع. التبيان ص١٠٨. فلحمه لا يؤكل. والعسار: ولد الضبعان من أنثى الذئب، وهو غير مأكول أيضاً، لتولده بين مأكول وغيره. والديسم: ولد الذئب من الكلبة. وقيل غير ذلك.

<sup>(</sup>٣) الهرهير: جنس من أخبث الحيات، مركب بين السلحفاة وبين أسود سالخ، ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديغه! القاموس المحيط، مادة هرهر.

<sup>(</sup>٤) في ب: من ظبية أبوه ذئب قد علم.

<sup>(</sup>٥) اللحكاء دويبة زرقاء تشبه العظاءة. القاموس المحيط. وانظر الحديث عنها بالتفصيل في: التبيان ص١٦٢.

تكونُ في الرملِ كذا قد قال جَمّ (۱) أهلِ سباء (۲) فأتى سيلٌ عَلا اللهُ، من لهم يشكر الله نَدِمُ بباطن الأرضِ له سروبُ غذاؤها الله أباتُ يُردي (۳) بانها بتنبت تُلاحَظُ (٤) بأكلها بتنبت تُلاحَظُ (٤) أكلها بتنبت وما نَرُر (٥) في ذنبه طولٌ له نوّارة (٢) في ذنبه طولٌ له نوّارة (٢) بالعكس من زرافة، فيه عِبرُ فأبدعتُ خُلْقاً وضدّاً من عَدَمُ فأبدعتُ والطبعُ مرد الإنس (٨) ليوشع والطبعُ مرد الإنس (٨) لوارث شخصاً فسَتْ كمْ مَرَّة (٤)

قد خُلِقَتْ عميالها أذن أصبم والخُلْدُ فأرٌ خرَّب السدَّ على فأعرضوا فَأَرْسَلَ السيلَ العَرِمْ فالخُلْدُ أعمىٰ شأنهُ التخريبُ وفأرة البيْسِ بأرضِ الهندِ وفأرة المسكِ يقولُ الجاحظُ ومسكها أطيبُ مشكِ وكَثُرْ ومسكها أطيبُ مشكِ وكَثُرْ في رِجْلِها طولٌ وفي اليدِّ قِصَرْ تصرَّفَتْ قدرة ربِّي في القِدَمْ نصَّتْ بأن الفعل عن إرادَهُ والظَّرِبَانُ شُبَهَتْ بالهرَّهُ والظَّرِبَانُ شُبَهَتْ بالهرَّ

<sup>(</sup>١) في ب: تكون في الرمل له قد خم.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «سبأ» وتصريفه لاستقامة الوزن.

<sup>(</sup>٣) «البيش»: السمُّ القاتل، تأكله وتغتذي به ولا تتضرر، وهي تشبه الفأرة وليست بفأرة. التبيان ص١٤٩. وورد في ب: وفأرة النبش.

<sup>(</sup>٤) هكذا وردت «تنبت» هنا وفي كتاب التبيان ــالمخطوط وليس المطبوع ــ. ووردت الكلمة في ب: تنبشت.

<sup>(</sup>٥) الشطر الثاني في ب: أهلها ابينت فلاحظ.

<sup>(</sup>٦) الشطر الثاني في ب: ذو ذنب في طرفه سوده.

<sup>(</sup>٧) في ب: وقت.

<sup>(</sup>A) في أ: برد الأمس، على أن «برد» شبه مطموسة.

<sup>(</sup>٩) وهو من رتبة اللواحم والفصيلة السنورية ، أصغر من السنور ، أصلم الأذنين ، منتن الرائحة .

سلاحُها الفُسَاءُ، والأعرابُ إذا فستْ في ثوب شخص يبلى وكلُّ ما في البحرِ من حوت يَحِلّ وشذَّ من أفتى بمنعِ القرشِ وشذَّ من أفتى بمنعِ القرشِ في غيرِ حوتٍ أوجهٌ وفي الأصَحِّ واستثنِ تمساحاً كذا بنتَ طَبَقْ فيانْ تكنْ بنتُ طَبَقْ بحريَّهُ فني الطبّ ينوذي المعيدُ وأنَّهُ في الطبّ ينوذي المعيدُ وأنَّهُ في الطبّ ينوذي المعيدُ

تصيدُها للأكلِ<sup>(۱)</sup> إنْ أصابوا وريحهُ في ثوبِهِ ما يبلى<sup>(۲)</sup> كالقِرْشِ والبلطيِّ هذا ما نُقِلْ<sup>(۳)</sup> لمّا رآهُ كاسراً إذ يمشي<sup>(٤)</sup> حِلُّ دوابِ البحرِ هذا ما وَضَحْ كالسُّلْحَفا وضفدعاً كذا العَلَقُ<sup>(۵)</sup> التحقت بالحوتِ والبلطيَّة آكلهُ قدعابه التقديرُ<sup>(۲)</sup> وابنُ السّلام قد نهي فبعَّدَهُ<sup>(۷)</sup>

<sup>(</sup>١) في ب: بالنبل.

<sup>(</sup>٢) لم يرد البيت في أ.

<sup>(</sup>٣) قال رسول الله ﷺ في البحر: «هو الطَّهور ماؤهُ، الحِلُّ مَيْتَتُهُ». رواه الترمذي وغيره، سنن الترمذي، كتاب الطهارة، باب ما جاء في ماء البحر أنه طهور ١٠٠١ رقم ٦٩ وقال: حديث حسن صحيح.

<sup>(</sup>٤) يعني من الكواسر. وهذا ما قاله المحب الطبري في «شرح التنبيه». والصواب حلُّ أكله. التبيان ص١٢١.

<sup>(</sup>٥) بنات طبق: هي السلاحف. والعلق: دود أسود يمتص الدم يكون في الماء الآسن، إذا شربته الدابة علق بحلقها، واحدته عَلَقة.

<sup>(</sup>٦) ينظر: التبيان ص١١٧ ــ ١١٨، وكذا مغني المحتاج ٢٩٨/٤. وذكر أن أهل مصر تأكله، وأنه ينبغي تحريمه لأنه من أنواع الصدف والحلزون. ووردت الكلمة الأخيرة في ب: القدير.

 <sup>(</sup>۷) يعني سلطان العلماء العزبن عبد السلام رحمه الله. التبيان ص١١٨. وإذا كان قد
 نقل عنه التحريم فقد ذكر عنه وعن علماء عصره حلُّ أكله أيضاً، كما في مغني
 المحتاج ٢٩٨/٤. ونقل قول الدميري: لم يأت على تحريمه دليل، وما نقل عن =

ومخطىء من قاسَه بالفست ومخطىء من قاسَ حَيَّ البحر بالجماد والسرطان أصله المَحَارُ فسي أكله وبيعه عدوان منجِّس للزيت والأواني واختلفوا هل الجراد بحري وليس من جنس اللحوم في الأصح وجُخْدُبُ وجُنْدُبُ جراد والمُ

أبدى قياساً فاسداً بالعَلَقِ (1) في مَا نُكِلٍ فجاهلُ الفوادِ في مَا نُكِلٍ فجاهلُ الفوادِ والعنكبوتُ شبهُ فالفارُ الفائل بشام أكله طغيانُ (٢) يوجبُ غسلَ الفم والبرّاني (٣) ينشرهُ حوتُ لَنا أو برِي (٤) بعه بلحم لا ربا، هذا وضحُ كذا العَظَارِي قالَهُ الأستادُ (٥)

ابن عبد السلام لم يصح، فقد نص الشافعي على أن حيوان البحر الذي لا يعيش إلا فيه يؤكل لعموم الآية والأخبار.

<sup>(</sup>١) في ب: في المعلق.

<sup>(</sup>٢) في ب: يقلىٰ بشاةٍ قليهُ طغيانً.

<sup>(</sup>٣) ذكر في التبيان ص١١٧ ــ ١١٨ أن أهل الشام يأكلون سرطان البحر مقلياً ويبيعونه. . . قال: وأهل مصر يعيبون أهل الشام بأكلهم السرطان. وأهل الشام تعيب على أهل مصر أكلهم الدنيلس، ولم أجد لهم مثلاً إلاَّ قول الشاعر:

ومن العجائب والعجائب جمَّةٌ أن يلهج الأعمى بعيب الأعور!

<sup>(</sup>٤) قال في التبيان ص٥٥: واختلف في الجراد هل هو من حيوان البحر أم من حيوان البر؟ قال أبو حاتم في "كتاب الطير": ويروى في الحديث أن الجراد نثرة من حوت، ولذلك هو ذكي يؤكل ولا يذبح، وهو طير يطرق. والحديث المذكور رواه الترمذي وابن ماجه وغيرهما، وهو ضعيف، كما أفاده ابن حجرفي فتح الباري (باب أكل الجراد).

<sup>(</sup>٥) الجخدب ضرب من الجنادب. ويطلق على حيوانات أخرى. القاموس المحيط. وورد في أ: «العصاوي»، وفي ب: «العضاري»، وفي التبيان «العطاري». والصحيح ما أثبت، والمقصود ذكور الجراد، كما في القاموس والمعجم. بينما قال في التبيان ص١٣٩: نوع من الجراد يضرب إلى السواد.

وَهْوَ جرادٌ يُشْبِهُ الخنافِسُ وصاحبُ البستانِ نوعٌ أخضرُ وبعضهُ عريضُ رأس في الهوا وبعضهُ عظيمُ بطني لم يَطِرْ ويعضهُ عظيمُ بطني لم يَطِرْ ويوكلُ الجرادُ عند مالكُ وخالفَ النعمانُ في طافي السَّمَكُ (٣)

سوادُهُ كشِبه ليل دامِسُ أكثره قسوائسم مختصر له صرير لحمه نِعْمَ الشّوا<sup>(۱)</sup> وليس في أنواعه شيءٌ حُظِرْ بشرط قطفِ الرأسِ قال ذلكُ<sup>(۲)</sup> فإن يَمُتْ بصدمةٍ أباحَ لكُ<sup>(٤)</sup> وأصلُها مائية فعيه

والمقصود بالأستاذ: شيخ الشافعية أبو الحسن محمد بن علي بن سهل الماسَرْجِسي. كان أعرف الأصحاب بمذهب الشافعية وترتيبه، وهو من أصحاب الوجوه فيه. ت٢٨٤هـ. سير أعلام النبلاء ٢٦/ ٤٤٦. قال في التبيان (الصفحة السابقة): قال أبو طاهر الزيادي: كنا نراه حراماً ونفتي بتحريمه، حتى ورد علينا الأستاذ أبو الحسن الماسرجسي فقال: إنه حلال، فبعثنا منه جراباً إلى البادية وسألنا عنها العرب فقالوا: هذا هو الجراد المبارك. فرجعوا إلى قول العرب!

<sup>(</sup>١) في ب: له صرير كله نيًّا وشوى.

<sup>(</sup>٢) سُتل مالك عن الجراد إذا طُرح في النارِ وهو حي، قال: ما أرى بذلك بأساً، تلك ذكاة، وأحبُ إليَّ أن يقطع رأسه، وأرجو ألَّا يكون به بأس وإن لم يقطع رأسه، لأن الجراد يطير، وهو يكبر ويصغر، فإن قطف رؤوسها كلها واحداً واحداً طال ذلك. فلا أرى بأساً أن تؤخذ فتطرح في المرعف حيًّا وإن لم ينزع رؤوسها. البيان والتحصيل ٣/ ٣٠٥.

وورد في ب: «عند ذلك» بدل: «قال ذلك».

<sup>(</sup>٣) في ب: في ني السمك.

<sup>(</sup>٤) قال في مغني المحتاج ٢٩٧/٤: ... حلال كيف مات، حتف أنفه، أو بسبب ظاهرٍ كصدمة حجر أو ضربة صياد أو انحسار ماء، راسباً كان أو طافياً... ثم قال: نعم إن انتفخ الطافي بحيث يخشى منه السقم يحرم للضرورة، قاله الجويني والشاشي.

تعيشُ في البحر السمومُ فيها وقيلُ لا إذ شِبْهُ هُ خبيثُ (١) فسي البرِّ لا يعيشُ بالكليَّة في منعهِ وَجْهُ حُكيْ قد قلتُ لَكْ (٢) بغيرِ ذبح هذا الاختيارُ (٣) إذا بدا يوماً إلى الريح هَلَكُ (٤) في من بيضهِ في شاطيءِ قالوا حَصَلْ (٢) معيرُ تمساحاً ففي الماءِ نما (٨)

وهي حرامٌ لا خلافَ فيها وأكثر: ويؤكلُ الجرِّيثُ وأكثر: ويؤكلُ الجرِّيثُ وهُو على صورةِ شكل الحيَّهُ وأنه أدسمُ شيء في السَّمَكُ وكلبُ ماء حَلَّ والحمارُ ماء ش في سُمْكُ من الماءِ سَمَكُ ماعش في سُمْكُ من الماءِ سَمَكُ تعني النسيمُ ومِنْ بني التمساح قد عُدَّ الوَرَلُ وأنه لم ينزلِ الماء وما وما

وورد البيت في ب:

ومن بني التمساح قد عدوا الورن في بيضة التمساح في البرِّ حضن (V) في ب: السما.

(٨) ذكر الحموي في «رفع التمويه فيما يرد على التنبيه» ما حاصله أن الورل =

 <sup>(</sup>١) وأكثر: يعني وقال الأكثر. ومن وصف الجرِّيث يعرف أنه سمك الحنكليس،
 أو الأنقليس، ويعرف بثعبان الماء. انظر: المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) سقط الشطر الثاني من البيت السابق والشطر الأول من هذا البيت في ب.

<sup>(</sup>٣) في الأصح المنصوص أن مما ليس على صورة السمك المشهورة من حيوانات البحر كخنزير الماء وكلبه حلال، كما ذكر المؤلف هنا وفي التبيان ص١٢٠، وهو كما في مغني المحتاج ٢٩٨٤. وورد في ب: وكلبٌ ما حل ولا الحمار!

<sup>(</sup>٤) ورد الشطر الأول في ب: ما عاش في البر من السماسك!

<sup>(</sup>٥) النشرة: النسيم.

<sup>(</sup>٦) الورل حيوان من الزحّافات، طويل الأنف والذنب دقيق الخَصْر، لا عُقد في ذنبه كذنب الضب، وهو أطول من الضب وأقصر من التمساح، يكون في البرِّ والماء، ويأكل العقارب والحيَّات والحرابيَّ والخنافس. والعرب تستخبثه وتستقذره فلا تأكله. المعجم الوسيط.

وهكذا بيضُ اللجأ بنتِ طَبَقْ والخُلْفُ في النَّسْنَاسِ وهو بحري لله يحدُّ قالوا ورجلٌ واحده يكلِّم الإنسانَ يدري الشَّعرا يمكِّم الإنسانَ يدري الشَّعرا يرعى من النبتِ الحبوبَ والثَّمَرْ وفي عدادِ الوحشِ عن كراعِ وفي عدادِ الوحشِ عن كراعِ ليوقال شيخُ البحرِ أو نسناسُ لوقال شيخُ البحرِ أو نسناسُ

منه السُّلَحْفَا وهي لا تأوي الغرق (1) يخرر بُ للبرِّ تراه يجري (٢) يقفر أ قفراً كالخيول العاديمة يقفر قفراً كالخيول العاديمة بفهمه في الدهر حاز فخرا (٣) وربما يعلو على رأس الشَّجَرْ يُصاد للأكل بلا امتناع (٤) أبري وجدًي مثلكم يا ناسُ

لعلها بنت طبق. وصرَّح في «شرح المهذب» بعدم أكلها. التبيان ص ٤١، ١٤٣

(٢) النسناس: نوع من القردة كما في أكثر من مصدر، لكنه ليس المقصود هنا، فهذا الاسم يطلق على حيوان آخر بحري، يعيش في البر والبحر، كما ذكر تفاصيله والأقوال فيه في التبيان ص١٧٦ \_ ١٧٧ وأنه في قامة الإنسان ويشبهه! ووردت الكلمة الأخيرة في ب: يسري.

#### (٣) في ب:

يكلمه الناس ويدري الشرّا في دهره بالفهم حاز فخرا

(3) كراع النمل: على بن الحسن الهنائي الأزدي. عالم بالعربية. ت بعد ٣٠٩هـ. لعله ذكره في كتابه «المنجد» الذي رتبه على ستة أبواب في أعضاء البدن وأصناف الحيوان والطير والسماء والأرض. الأعلام ٥/٧٩. وورد في أ: «ليلا كل» بدل «للأكل».

ابن التمساح، قال: لأن التمساح يبيض في البر، فإذا خرجت فراخه نزل بعضها البحر وبقي بعضها في البر، فما نزل البحر صار تمساحاً، وما بقي في البر صار ورلاً، فعلى هذا يكون في حلّه الوجهان في التمساح. ثم استبعد المؤلف صحة ما ذهب إليه. التبيان ص١٨٢.

ووردت الكلمة الأخيرة في ب: مشا [كذا]. (١) اللجأ: نوع من السلاحف، تعيش في البر والبحر كالتمساح. وقال المؤلف:

وأننى أصيدها لا بالشَّبَكُ(١) وأننى أغوص أصطاد السمك فكــــاذبٌ وقتلــــهُ يجــــوزُ صائده يأكله يفوز اشتق نسناسٌ من الناس لِمَا وقىالَ في التهـذيب ليسـوا نـاسـاً وفي الحديثِ أُمَّةُ (٢) من عاد قال الكسائيُّ هم نحوَ اليمن عقاربُ تحررُمُ والأبارصُ بإبرةٍ كالنحل والزنبور وبعضُهم: تباحُ كالجرادِ إذ بنت وردان بها أقوى شَبَهْ في أكثرِ الليلِ لها صريرُ نفسُ القَرَنْسِي أَشْبَهَتْ ذاتَ جُعَلْ تأكلُ روثاً وترومُ مَنْ فَعَلْ (٧)

يحويهما من شبه يحكيهما بل أشبه وهم فُسُمُ وا قياسا قد مُسِخوا النسناسَ في البلادِ<sup>(٣)</sup> أبوهم من نسل عادٍ فاعرفَنْ وكالُّ معؤذٍ لسلأنام قارصُ (٤) صرًّارَةً (٥) تَحْرُمُ في المشهور أبعد فيهاغاية الإبعاد في الشكل والتصوير أمرها اشتبَهْ (٦) وصوتُها في نـفسِهِ جهيرُ

<sup>(</sup>١) في ب: وأننى أصيد بالشبك.

<sup>(</sup>٢) في ب: فتية.

<sup>(</sup>٣) أورده في التبيان ص١٧٧ لعلَّه نقلاً من الدميري في كتابه الحيوان، ولفظه: «أن حيًّا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله تعالى نسناساً، لكل إنسان منهم يد ورجل من شعر واحد، ينقزون كما ينقز الطائر، ويرعون كالبهائم». أورده ابن الأثير في النهاية (نسنس)، ونقله عنه الحافظ العجلوني في كشف الخفاء ١/٨ ولم يعلق عليه.

<sup>(</sup>٤) الأبارص: يعني سامَّ أبرصَ، وهي الوَزَغة. تثنيته: سامًّا أبرصَ، وجمعه: سوامُّ أبرص. وسمى بسام لأنه جعل فيه السمّ.

<sup>(</sup>o) في أ: ضرّارة، بالضاد المعجمة.

<sup>(</sup>٦) بنت وردان: دويبة نحو الخنفساء، حمراء اللون، وأكثر ما تكون في الحمّامات والكُنُف.

<sup>(</sup>٧) القرنبي: دويبة مثل الخنفساء... تقتات الروث وتطلبه كما يطلبه الجُعَل. ووردت الكلمة الأخيرة في أ: نيل.

شخصٌ بطينٌ قد جرى فيه المَثَلُ ثم تولَّى بعد هذا فنشلُ مم تولَّى بعد هذا فنشلُ حمارُ قَبَّانَ له صُنَيْمَهُ يندسُ في الترابِ وقت (٤) الظهر والخُنْفُسا تَحْرُمُ كالقَرنْبَكَ والخُنْفُسا تَحْرُمُ كالقَرنْبَكَ قيل الحَنْطَبا ذكرُ الخنافس وبعضهُم قال بالكنْطَبا

إذا أتسوه بطعسام فسأكسل بات يعشّي (١) وحدّه ألفي جُعَلْ (٣) في ظهره، منه أبو شُحيمَه (٣) في ظهره، منه أبو شُحيمَه (٣) في قَدْر دينار تسراه يجري وهكذا الجُعْلانُ والحَنْطَبَا (٥) فهو خسيسٌ ليس من نفائس ذكوره الجرادُ فهي تُحبيٰ (٦)

إذا أتروه بطعام فأكل بات يعشّي وَحْدَهُ ألفي جُعَلْ التبيان ص٥٥ ـ ٢٠. ولم يرد الشطر الأول في ب.

- (٣) حمار قبّان: دويبة مستديرة بقدر الدينار، ضامرة البطن مرتفعة الظهر، كأن ظهرها قبّة، إذا مشت لا يرى إلا أطراف رجلها، ورأسها لا يُرى عند المشي. وهي أقل سواداً من الخنفساء. لها ستة أرجل، تألف المواضع المتسخة في الغالب ومواضع الزبل، وأكثر ما تظهر في الليل. ومن أنواعه نوع ضامر البطن غير مستدير يسميه الناس: أبا شحيمة، يألف المواضع الندية. التبيان ص٦٨.
  - ومعنى أقنى: مرتفع. ولم يرد الشطر الأول في ب.
    - (٤) في أ: أقنى.
- (٥) ورد في أ\_هنا وفي البيتين التاليين \_ «الحطنبا»، وفي ب: «الحطينا». والصحيح كما أثبت، وكما في التبيان والقاموس المحيط، ويبدو أن رأي المؤلف هو كما حُذف، لأن بتصحيحه اختلَّ الوزن.
- (٦) في أ: «تحيا» أو «تحبا»، وفي ب: «ثحينا». على أن الكلمة الأخيرة من الشطر الأول فيها «الحطينا». والمثبت في المتن بالألف المقصورة من قبل المحقق، من فعل «حبا» إذا دنا وقرب، ويعني أنه يقرب للأكل؟

<sup>(</sup>١) في أ: بغين، وفي ب: يفسي، أو بالغين.

 <sup>(</sup>۲) الجعل: يحرص [على] القوام في الفلوات، فإذا قام منهم شخص ومشى تبعه طمعاً
 في أنه إنما يريد الغائط. قال الشاعر يصف رجلًا بكثرة الأكل:

وَيَحْرُمُ الْحِرْذُوْنُ والْعَظَايَةُ قَدْ وَيَحْرُمُ الْحِرْذُوْنُ والْعَظَايَةُ قَدْ وَلَا الْحِمْرَةُ والطَّحَنُ كالوزغ رمالَ البادية والطُّحَنُ كالوزغ رمالَ البادية فإنْ تَقُلُ الْطَحَنْ لنا يباطاحنُ وألحقوا بنوع سام وحررة وألحقوا بنوع سام وحررة تلفزقُ بالأرض بها يُشبَّهُ تلفزقُ بالأرض بها يُشبَّهُ وبعضهم قد أكلَ الأبارصا(٢) واللَّه لو كنتَ لهذا خالصا

وَشَحْمَةُ الأرضِ كذا الرّوايَهُ (۱) فأشبهت سُمَيْكَةً في الشُّهْرَهُ فأسبهت سُمَيْكَةً في الشُّهْرَهُ يطحنُها كذا يقولُ الراويه (۲) ببطنيه يسدورُ هسذا يعنسوا دويبةً كالوزْغ فيها عِبْرَهُ (۳) ووحر (۱) صدر حقْده يُشْتَبُهُ (۵) ما عافها وهذه خصائصا لكنت عبداً أكلَ الأيارصا(۷)

<sup>(</sup>۱) الحرذون: يطلق على ذكر الضب ودويبة أخرى، كما في القاموس المحيط، والمقصود هنا \_ كما قال في التبيان ص ٦٣ \_ حشرة من ذوات السموم يوجد في العمران المهجورة كثيراً، وجلده لا برص فيه، بخلاف سام أبرص. والعظاة: أو العظاية \_ وورد في الأصل خطأ العصاية، والعضاية \_ : نوع من الوزغ، وهو أنواع وألوان، منها «شحمة الأرض».

<sup>(</sup>٢) الطَّحَنُ (وشكله من القاموس المحيط): ذكر الزمخشري أنها تشبه أم حبين، دويبة، يجتمع إليها الصبيان ويقولون: اطحن لنا. فيطحن بنفسه الأرض حتى يغيب فيها! التبيان ص١٣٣٠.

<sup>(</sup>٣) الوَحَرة: وزغة تكون في الصحارى، أصغرُ من العظاءة، على شكل سامً أبرص، تعدو في الجبابين، لها ذنب دقيق تضرب به إذا عَدَت، لا تطأ شيئاً من الطعام أو شراب إلا سمَّتْهُ، ولا يأكله أحد إلا مشى بطنه وأخذه قيء، وربما هلك. وهي بيضاء منقطة بحمرة، وهي قذرة عند العرب، لا تأكلها. المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>٤) في النسختين: وحور!

<sup>(</sup>٦) في ب: ارضاً.

<sup>(</sup>٧) هذا البيت أنشده أبو زيد النحوي، كما في المصدر السابق ص١١٦.

منها الرُّتَيْلى ذاتُ سُمِّ عاديهُ (۱) من العيونِ انْظُرْ تراها باديهُ (۲) يصيدها في أمره عُجابُ (۳) ونوعُها مسن وَزَغِ حدباءُ وعينُها تدورُ كالفُلَيْك مُ تَقْلِبُها في الدهرِ للمماتِ تَقْلِبُها في الدهرِ للمماتِ تَقْلِبُها في الدهرِ للمماتِ تَخْطِفُ باعوضاً لفمِّ تُرْجِعُهُ تَشْبِهُ غصناً قد زُهِيْ بالثمرةُ تُشْبِهُ غصناً قد زُهِيْ بالثمرة بأنها غصنٌ بها غُضوضا (۵) بأنها غصنٌ بها غُضوضا (۵) لحافرتُ والمقتولَة الحرباءُ يمشي بالحِيلُ الحوثُ والجنينُ والمقتولَة إن نَدَ أو كان تردَّىٰ الحافرة (۲) إنْ لم يُذَكَّ ذلك المصيدُ (۷) إنْ لم يُذَكَّ ذلك المصيدُ (۷)

عناكبُ أنواعُها ثمانيَهُ وليْتُها في دهرِها المذبابُ وقُوتُها في دهرِها المذبابُ ومن أعاجيبِ الدُّنا الحِرْباءُ(٤) في ذاتِها أَشْبَهَتِ السُّمَيْكَ في ذاتِها أَشْبَهَتِ السُّمَيْكَ في ذاتِها أَشْبَهَتِ السُّمَيْكَ في ذاتِها أَشْبَهَ بِ السُّمَيْكَ في ذاتِها أَشْبَهَ بِ السُّمَيْكَ في ذاتِها أَشْبَهَ بِ السَّمَيْكِ في المنائبِ الجهاتِ لسائها نحوُ الدراعِ تُخرِجُهُ لسائها نحوُ الدراعِ تُخرِجُهُ تَصْفَو للمنائب المنافق الشَّجَرَةُ بلونِ الشَّجَرَةُ للونِ الشَّجَرةُ تَعْمَلُ هذا تُوهمُ الباعوضا كالمف لون وبها جاءَ المَثَلُ وخمسةٌ مَيْتَتُها ماكولَه بضغطةٍ أو نبلةٍ في الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومَي ببندق وقيينا أُومينَ أَلَا المَالِيقِ وقي الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومِي الخاصِرةُ ومَي الخاصِرةُ ومِي المِي ال

<sup>(</sup>۱) قال القزويني: إذا مشى هذا النوع على جلد الإنسان مات من وجع يصيبه من لعابه لا من لسعه، قال: وسمّي «عقرب الحيّات» لأنه يقتل الحيّات والثعابين. المصدر السابق ص.١٥١.

<sup>(</sup>٢) لِيْتُها: صفحة عنقها. (شكلها وبيان معناها من قبل المحقق). ولم يرد البيت في ب.

<sup>(</sup>٣) ورد البيت في ب بصيغة المذكر.

<sup>(</sup>٤) في ب: «الجرب» وأكد في الهامش «بالجيم».

<sup>(</sup>٥) من غُضّ : إذا طري ونضر .

<sup>(</sup>٦) ندًّ: أي فرَّ وهرب بحيث لا يمكن إمساكه. والحافرة: مثل بئر، لا يمكن إخراجه منه إلاَّ بقتله، أو يخشى موته إن أريد إخراجه حيًّا، هذا ما أذكره، والله أعلم.

<sup>(</sup>٧) أي يعتبر من الموقوذة، وهو الضرب بالعصاحتي الموت.

ببندق تحريمُه ببوتُ (۱) مَعْ ما رُبِيْ فيه بلا مزيدِ وبعضُهم بشرطِ عُسْرِ قالَ كُلْ وبعضُهم بشرطِ عُسْرِ قالَ كُلْ وجُبنَةٌ شُدَّتُ (۳) بها قد نَجُسَتُ (٤) طاهرةٌ ولو (٥) تكنْ من جيفَهُ وقَلْ يُه حيًّا بلا عنادِ وقَلْ يُه حيًّا بلا عنادِ من سمك بالروثِ كالمشويَّهُ مُمَلَّحاً يُباع في السُّكوكِ (٢) مُمَلَّحاً يُباع في السُّكوكِ (٢) قد قالَ في البحرِ هو المختار (٧) قلحمُها المسمومُ قالوا لم يُبَعْ فلحمُها المسمومُ قالوا لم يُبَعْ فالنوويْ: الاجتهادُ أَحْرَىٰ فإنه إن لم يُصِبْ راحَ الحُفَر (٨) فإنه إن لم يُصِبْ راحَ الحُفَر (٨)

ورمي ما في غالب يموت وفي الأصح ميّت من دود وفي الأصح ميّت من دود إن عَسُرَ التمييزُ كُلْهُ (٢) أو سَهُلْ إِنْ عَسُرَ التمييزُ كُلْهُ (٢) أو سَهُلْ وأن مَعَتَ تنجّسَتْ وأنها عند أبدي حنيفَه وأنها عند أبدي حنيفه وجاز قتل الحوت والجراد وجاز قتل الحوت والجراد وجوزوا منها ابتلاع الحيّه أيضاً مع الصغير من سموك أيضاً مع الصغير من سموك لأكلها مع روثها يُصارُ للحامة بسُمٌ وَذَبَحْ للمستع مسمومة بسُمٌ وَذَبَحْ الشبَهتْ مسمومة بالحرى وذا نَظَرَى وذا نَظَرَى وإنه لمُشْكِلًا، وذا نَظَرَى

<sup>(</sup>١) في ب: في غالب تحريمه يفوت.

<sup>(</sup>٢) في ب: منه.

<sup>(</sup>٣) في أ: شيبت.

<sup>(</sup>٤) الإِنفحة: مادة خاصة تستخرج من الجزء الباطني من معدة الرضيع من العجول أو الجداء أو نحوهما، بها خميرة تُجَبِّنُ اللبن.

<sup>(</sup>٥) في ب: ولم.

<sup>(</sup>٦) في أ: يباح في الشكوك. ويعني بالسكوك: السكك.

<sup>(</sup>٧) قال في مغني المحتاج ٢٩٧/٤ . . . . أنه يحلُّ بلع سمكة حية ، وأنه يحل قلي صغار السمك من غير أن يشق جوفه ، ويعفى عما فيه ، وأنه لو وجد سمكة في جوف سمكة حلَّ أكلها ، إلَّا أن تكون قد تغيرت فيحرم ، لأنها صارت كالقيء .

<sup>(</sup>A) يعنى القبور.

ومثلة الخاتن (١) والطبيب يبلاعب الثعبان بالدراية (٢) من العصاة قس هداك بالسُّفُن ان عُطِب السركبان لا مبلامة وفيه قولان الصحيح اشرَب ورم (٣) وفيه قولان الصحيح اشرَب ورم (٤) إن نبتت فأكلها غنيمة فالظاهر العصيان فاحتط في العمل (٢) تفتّت فهي كروث الرّمكة (٨) أو شحمة أو نجساً من زيت (٩) وقال في «التحرير» هذا ما حُتِم وخطًاوا قياسة

لكنّسة فسي ظنّسه مصيسبُ ومثلة الماهر في الحوايدة إن لسعَ الثعبانُ يوماً لم يكن تجري ببحر غالبِ السلامة ومثلة شربُ دواء فيه سُمّ ومثلة القطع لكل سلعَة ومثلة قد راثب البهيمة (٥) لو شكّ فيها قبل نبتِ فأكلُ لو شكّ ذيه عوف نونِ سمكة (٧) لو أكلَ الشبعانُ لحمَ الميْتِ فقَذْفُهُ في الحالِ فرضٌ قد لَزِمْ فقذُفُهُ في الحالِ فرضٌ قد لَزِمْ لأنها في معدنِ النجاسة

<sup>(</sup>١) الخاتن: الذي يقوم بعملية الختان.

<sup>(</sup>٢) الحاوي: الذي يرقي الحيّات ويجمعها. ووردت الكلمة الأخيرة في ب: بالجراية.

<sup>(</sup>٣) من رام إذا طلب. وهو في ب: فيه قولان الصحيح قد عُلم.

<sup>(</sup>٤) في ب: تَتَبَّعَهُ.

<sup>(</sup>٥) في ب: وحبة إن أرسلت بهيمة.

<sup>(</sup>٦) في ب: فاحفظ العمل.

<sup>(</sup>٧) في ب: ولو رأى في بطن حوت سمكة.

<sup>(</sup>A) النون: الحوت. والرمكة: الفَرَس البرذونة تتخذ للنسل. وقد أوردنا من مغني المحتاج في الصفحة السابقة قوله: لو وجد سمكة في جوف سمكة حلَّ أكلها، إلَّا أَنْ تَكُونَ قَدْ تَغْيَرْتَ فَيْحَرِم لأَنْهَا صَارَتَ كَالقيء.

 <sup>(</sup>٩) يعني بالشبعان: غير المضطر. وورد البيت في ب:
 لو أكل المختار لحم الميّت أو نجساً قطعاً كدهن الزيتِ

والشافعيُّ في الحرام الظاهر في دهره أن ينست الحرام واتفقوا في الخمرِ أمِّ الشرِّ لو أكل المضطّر لحم الكلب وبعـــد هـــذا بـــالَ أو تغـــوَّطْ لم يجبِ التسبيعُ في المنصوصِ والنقلُ (٤) في المجموع والجواهر وبيضة الغراب والحُديّ قال مجلِّي أكلُها عمايَهُ والأوَّلُ المقسويُّ والسدليلُ قد يخرجُ المأكولُ من شيءٍ حَرُمْ

أوجبـــهُ، لا ينبغــــي للشــــاكــ پ کے سرِ في جسمِهِ وفاعلٍ يُسرامُ(۱) على وجوب القذفِ خوفَ السُّكُر وسَبَّعَ الفه مَّ بما والتُّرْب لم يجبِ التسبيعُ بـل لـو فَرَّطُ (٢) لعُسْرِهِ فاكتبْهُ في النصوص(٣) يحلُّ بيضُ البوم كالقنابر (٥) فإن تَشَا قَلْياً فَكُلْ وشَيّا وهكذا قد نص في الكفاية (٢) طهارةُ البيض له تعليلُ (٧) نحو لِبَانٍ ولِبَانُ الثدي دمْ (^)

بحشمة وفاعل تُدامُ

لم يجب التسبيع بل لـو قرحا

<sup>(</sup>١) في أ: في دهره إن نبت الحرامُ

<sup>(</sup>٢) في ب: وبعد هذا بال أو تقوحا

<sup>(</sup>٣) لم يرد البيت في ب.

<sup>(</sup>٤) في ب: والفضل.

<sup>(</sup>٥) المجموع هو شرح المهذب للإمام النووي. و «جواهر البحر» للفقيه الشافعي أحمد بن محمد القَمُولي (ت٧٢٧هـ) جرَّده من كتابه «البحر المحيط» وهو شرح لكتاب الوسيط في فقه الشافعية. والقنابر: جمع قُنْبُرَة. أو قُبَّرة: جنس من الطيور.

<sup>(</sup>٦) الكفاية في شرح التنبيه لنجم الدين أحمد بن محمد، المعروف بابن الرفعة. من فقهاء الشافعية (ت·٧١هـ). و «مجلي» هذا اسمه، وهو ابن جميع بن نجا المصري الشافعي. ت٠٥٥هـ. «هدية العارفين» ٢/٤. وورد البيت في ب: وقال بالتمريض في الكفاية قال بحلي أكلها في غماية

<sup>(</sup>V) لم يرد البيت في ب.

<sup>(</sup>٨) اللِّبان: الرَّضاع. ولا يقال: بلبنِ أمِّه، وإنما اللبنُ الذي يشرب من ناقة أو شاة أو غيرهما من البهائم. وورد في النسختين «أم» بدل «دم» الذي أثبته المحقق.

أبو سعيد (١) قد رأى أنَّ اللبَنْ مثلُ الزَّبَادِ وهو طِيْبٌ يُوْكَلُ مثلُ الزَّبَادِ وهو طِيْبٌ يُوْكَلُ وبيضة القِمادِ لا تَحِلُ لو أُخِذَتْ بِالأَرْشِ جازَ الأكلُ لكنَّها مكروهة الكونها وبيضة داخِلها (٦) فرخٌ كَمُلْ وبيضة داخِلها (٦) فرخٌ كَمُلْ كمُضْغَة تحلُّ بالذكاة وجازَ أكلُ القِشْرِ مع بيضٍ يَحِلِّ وأكلُ القِشْرِ مع بيضٍ يَحِلِّ وأكلُ عظمٍ جائزٌ للإنسِ

من الحمارِ طاهرٌ له ثَمَنْ من عَرَقِ السِّنَوْرِ قالوا يَحْصُلُ (٢) من عَرَقِ السِّنَوْرِ قالوا يَحْصُلُ (٣) وأكلُها سُحْتُ وليس بُلُّ (٣) وأرشُ كسر (٤) جائزٌ وحِلُّ (٥) قَدْ عُصي اللهُ بها وهو نهي من قبلِ نفخ الروح: كُلْ فالأكلُ حَلّ كذا القَمُ وليْ قال عن ثقاتِ (٧) فاينه عظمٌ عن «البحرِ» نُقِلْ فإنه عظمٌ عن «البحرِ» نُقِلْ بلا أضطرارِ جائعٍ من أمسِ (٨)

<sup>(</sup>۱) هذه شهرة أبي سعيد الإصطخري: الحسن بن أحمد بن يزيد قاضي قم، أحد الرفعاء من أصحاب الوجوه، وأحد الأئمة المذكورين، ومن شيوخ الفقهاء الشافعيين. (ت٣٢٨هـ). طبقات الشافعية الكبرى ٣/ ٢٣٠.

<sup>(</sup>٢) قال في القاموس المحيط: غلط الفقهاء واللغويون في قولهم: الزَّباد: دابَّة يُجلب منها الطِّيب. وإنما الدابَّة السِّنُور، والزباد: الطِّيب، وهو رشحٌ يجتمع تحت ذنبها على المخرج، فتُمْسَكُ الدابَّة، وتُمْنَعُ الاضطراب، ويُسْلَتُ ذلك الوسخُ المجتمعُ هناك بليطة أو خرقة.

<sup>(</sup>٣) البُلُّ: العافية.

<sup>(</sup>٤) في ب: أكل.

<sup>(</sup>٥) الأرش: الشَّجَّة ونحوها. وديةُ الجراحة، وما يستردُّ من ثمن المبيع إذا ظهر فيه عيب.

<sup>(</sup>٦) في أ: داخلة، وفي ب: داخل.

<sup>(</sup>٧) القمولي: هو أحمد بن محمد بن أبي الحزم القرشي. فقيه شافعي من مصر، من أهل «قمولا» بصعيد مصر. ولي نيابة الأحكام والتدريس في مدن عدة، والحكم والحسبة بالقاهرة، وتوفي بها سنة ٧٢٧هـ. الأعلام ١/٤١٢.

<sup>(</sup>٨) في ب: جاز من إنس.

دمّاً عبيطاً حِلّها قد انسلَبْ(۱)
الحِلُّ فيها للفقيهِ قد وَضَحْ(۲)
فالحلُّ فيها للأنام قد وضحْ(۳)
يأكلُ منها مُدَّة مديدَهْ(٤)
فطاهرٌ والغسلُ فيه فَرْضُ(٥)
والقيظُ لا يكفي كذا قد صُنِّفَتْ(۷)
ليستْ قياسَ بيضة تماهَتْ(۸)
واشتبَهَتْ أو كان أدّىٰ فرضَهُ
يسردُّها بظنِّه إجتهادا
ولستُ عنها مخبراً بل أفتى:
صارَ حراماً كلُّهُ خساسَهُ
أو ذا جنونِ حَانِّر الوَليَّا

أو مدّرت فالحلُّ قد عدم

فإنها مع دودها قد طابت

وبيضة حسو لها قد انقلب أو مَـذِرَتْ وأنتنتْ ففي الأصح كلحمة قد خشرتْ على الأصح وتـمرة ولحمة قديدة ماتت وفيها بَيْضُ من طاهر (٢) إنْ قشرة تصلبت نافِجة في ظبية قد ماتت لو اشترى من كل شخص بيضة شمر رأى ببيضة فسادا لو قعت في مائع نجاسة وحَـرَّمـوا طعامَـهُ صَبيًا

(١) دم عبيط: طري. والبيت في ب:

وبيضة في حشوها الـدم حرم

(٢) مذرت البيضة: فسدت. ولم يرد البيت في ب. وينظر الهامش السابق.

(٣) في أ:

كلحمة قمد خشرت ودادت

(٤) لم يرد البيت في ب.

- (٥) في ب: طاهرة والغسلُ فيها فرضُ.
  - (٦) لعلها: ظاهر.
- (٧) لعلمه يعني أن تطهير الشمس لها لا يغني عن غسلها. وفي ب: والغيظ [كذا] لا يكفي فيه ضيعت.
- (A) في أ: «نافخة» بالخاء، وفي ب: «نافجة» بالجيم، وهو الصواب، والنافجة: وعاءُ المسك في جسم الظبي. وتماهت: اختلطت. ووردت في ب: «تناهت».

والشكرُ فيها منعهُ عزيمَهُ فُلمتُهُ '' تُسْرِعُ لانضمام تُلقىٰ وما حولٌ لها قدماسَهُ '' من غير حصرِ العدِّ كالحمامِ من غير حصرِ العدِّ كالحمامِ بالرأي في المحصورِ '' هذا ما نُقِلُ ليس له العقدُ وإن تحررَّىٰ ليس له العقدُ وإن تحررَّىٰ في ملحقٍ قد رتَّبوا أوصافَهُ '' في ملحقٍ قد رتَّبوا أوصافَهُ '' والرأيُ ظنٌ فليُقَسْ بالظنَّ فليُقَسْ بالظنَّ فليُقَسْ بالظنَّ فاليُقَسْ بالظنَّ فالمنعِ الحِراثَهُ '' في مان تَكُنْهَا فامنعِ الحِراثَهُ '' في في مان تَكُنْهَا فامنعِ الحِراثَهُ '' في في مان تُكُنُهُا فامنعِ الحِراثَهُ '' في في الشافعيُّ هكذا نصَّ اعتمدُ (۱۹) الشافعيُّ هكذا نصَّ اعتمدُ (۱۹)

وجوّزوا إطعامَهُ البهيمَهُ في عدّة، ومائع الطعام وجامدٌ بالعكس والنجاسَهُ الستبه الحدامِ الشتبه الحدالُ بالحرامِ يجوزُ أكلُ لا برأي بل يَحِلَّ اختلطتُ أختُ له باخرى واستشكلوا هذا بحكم القافَهُ واستشكلوا هذا بحكم القافَهُ بالإرثِ والإنكاحِ (٥) والتبنِّي الشتبهتُ زوجتهُ ببعدى إن لم تكن رابعة الشلائهُ وكلُ طيرٍ قد عَدَاهُ الأكلُ لمُحْرِم وغيرهِ حيثُ وَجَدْ لمُحْرِم وغيرهِ حيثُ وَجَدْ

<sup>(</sup>١) في ب: ثلاثة.

<sup>(</sup>۲) ماسه: مسّه. وورد في ب: تلقى وما جاورها التماسه.

<sup>(</sup>٣) في ب: المحصول.

<sup>(</sup>٤) القائف: من يحسن معرفة الأثر وتتبعه. والملحق: من أُلحق بنسب.

<sup>(</sup>٥) في ب: بالنكاح.

<sup>(</sup>٦) في ب: فادفع العقد إذا وصدا.

<sup>(</sup>٧) الحراثة: النكاح.

<sup>(</sup>۸) في ب:

وكل طير لا يحل أكله فجائزٌ من غير ذنبِ قتله

<sup>(</sup>٩) لا أدري كيف عبَّر المؤلف هنا عما يريد قوله، لكن من المتفق عليه بين المذاهب أن المحرم لا يحلُّ له صيد أو ذبح الطيور البرية، ما عدا المستأنسة منها، أعني التي لا تطير في الهواء، كالدجاج والبط. . . لكن يجوز له صيد البحر مطلقاً، وذبح =

واستشنِ منها خمسةً قد سبقتُ القتلُ في الخنزيرِ نَدْبٌ فارتكِبْ وكلُّ ما آذى كنحو البقَّهُ وكلُّ ما دبَّ فكالطيورِ واختلفوا في قتلِ فَرْخ الأعورِ واختلفوا في قتلِ فَرْخ الأعورِ

كَنمل ق لا ذرَّة قد هدرَتُ(١) وفي العقور الكلبِ أيضاً فاحتسِبْ(٢) والقَملِ والبرغوثِ حَرِّمْ حرقَهُ(٣) في قتلها كالدودِ في المأثورِ وابنِ الحُديًّا قبل (٤) فعل الضَّرَرِ (٥)

المواشي الإنسية كالأنعام من الإبل والبقر والغنم. . . ويجوز له أكل الطير ما لم يكن متسبباً في صيده. انظر التفصيل في الفقه الإسلامي وأدلته ٢٤٨/٣ فما بعده. ولعله يعني حلَّ قتل الفواسق الخمسة؟ أو أنه يعني للمضطر؟

(١) ينظر التفصيل في ص٢٢.

#### (٢) في ب:

والقتلُ في الخنزير فرضٌ فارتكب في العقور الكلب قالوا لا يجب والفرق في المؤذيات القتل فابدرها تجب والفرق في مشكل ويستحب في المؤذيات القتل فابدرها تجب ويبدو أن ما أثبت في المتن أثبت. قال في المصدر السابق (الفقه الإسلامي وأدلته / ٢٤٨): لا يجوز للمحرم قتل صيد البر واصطياده أو الدلالة عليه، إلا المؤذي المبتدىء بالأذى غالباً، كالأسد والذئب والحية والفأرة والعقرب والكلب العقور. والكلب عند المالكية: كل حيوان وحشي يخاف منه كالسباع، وعند أبي حنيفة: الكلب المعروف.

وساق في مذهب الحنفية ٣/ ٢٥٠: له أن يقتل ما لا يبتدى، بالأذى غالباً، كالضبع والثعلب وغيرهما، من الضبّ واليربوع والقرد والفيل والخنزير إن عدا عليه، ولا شيء عليه إذا قتله في قول أئمة الحنفية ما عدا زفر.

وعند المالكية ٣/ ٣٥١: لا يقتل ضبعاً ولا خنزيراً ولا قرداً إلاً أن يخاف من عاديته.

- (٣) لم يرد البيت في ب.
- (٤) في ب: قيل. والمقصود أن الفرخ لا يقدر على الضرر.
  - (٥) الأعور: هو الغراب الأبقع، الذي يحرم أكله.

لأنها ما فسقت بالضرر في نفسها من البلايا وسكن والكُرْهُ في الكلبِ الجهولِ فادْرِ (٢) وليس ما قد قالَهُ مسلَّمْ (٣) على جواز القتلِ هذا ما اشتهر أكُلُ الشمالِ خَصْلَةُ اللعينِ من غيرِ إسمِ الله واستدلُوا (٥) فكُلْ ببسمِ الله وستدلُوا (٢) فكُلْ ببسم الله في الدوامِ (٢) يَسُدُ منها (٧) وَهَنا من ضُررً إن لم يكن (٨) في أَجَلٍ مرجوًهُ وليسَ هذا عندنا مُسْتَبْعَدُ فقيل [الآ] يُعنى (١) بلفظ الخبر والشافعيُّ قائلُ للهظ الخبر في «روضة» \_ يجوز قتلُ الصَّقْرِ والقتلُ في معلَّم محرَّمُ فالشافعيُّ نصَّ فيه في السِّيرُ فالشافعيُّ نصَّ فيه في السِّيرُ ويستحبُ الأكلُ باليمينِ واختلفوا في الأكلِ (١) هل يحلُّ لمنعه باينة الأنعام ومَيْتَة تُباحُ للمضطرِّ يسلُّ منها رمقاً أي قوهُ عسارَ له من ميتة تَزَوُدُ

<sup>(</sup>١) الكلمة غير واضحة في أ، ورسمها قريب من «نفتي»، وفي (ب): «يعن». وما بين المعقوفتين زيادة من قبل المحقق، ليستقيم به المعنى والوزن.

<sup>(</sup>٢) يعني بالجهول: غير المعلَّم للصيد.

<sup>(</sup>٣) المعلِّم: الكلب المدرَّب للصيد.

<sup>(</sup>٤) في ب: الخبز.

<sup>(</sup>٥) يعني التسمية عند الذبح. وفي ب: من غير ذكر الله واستهلُّوا (وصحح في الهامش: استدلوا).

<sup>(</sup>٦) قوله تعالى: ﴿ فَكُلُواْ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كُنتُم بِعَايَنِيَهِ. مُؤْمِنِينَ ۞ ، وقوله: ﴿ وَلَا تَأْكُلُواْ مِمَّا لَمَ يُذَكِّرِ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّامُ لَفِسْتُى ﴾ [سورة الأنعام: الآيتان ١١٨، ١٢١].

والشطر الثاني في ب: والحمد لله على التمام. وهو آخر المنظومة في هذه النسخة.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: تسد.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: تكن.

لأجلِ زادٍ فافهمِ الخطابا(1) الصالحاتُ وبه النَّظْمُ خُتِمْ

\* \* \*

(۱) قال في مغني المحتاج ٢٠٧/٤: يجوز له [أي المضطر] التزوَّد من المحرّمات ولو رجا الوصول إلى الحلال، ويبدأ وجوباً بلقمة حلال ظفر بها، فلا يجوز له أن يأكل مما ذكر [يعني من المحرمات] حتى يأكلها [أي لقمة الحلال] لتتحقق الضرورة، وإذا وجد الحلال بعد تناوله الميتة ونحوها لزمه القيء، أي إذا لم يضرَّه...

#### بسم الله الرحمن الرحيم

تمّت المقابلة بين النسختين المصفوفة والنسخة المخطوطة (أ) في مجلس واحد بقراءة كاتب السطور على الشيخ المحقق تفاحة الكويت محمد بن ناصر العجمي بعد صلاة العصر يوم الأحد ٢٠ رمضان ١٤٢٦هـ وبحضور الشيخ نور الدين طالب، والدكتور عبد الله المحارب الكويتي، والأستاذ أبو عمر عبد الوهاب الحوضي صهر حبيبنا الشيخ مساعد العبد الجادر رحمه الله، والشيخ محمد بن يوسف المزيني، وصلًى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

وكتبه الفقير إلى الله نظام يعقوبي بصحن المسجد الحرام تُجاه الكعبة المشرّفة





## الفهارس العامة

- \* فهرس الأحاديث.
  - \* فهرس الأعلام.
- \* فهرس الحيوانات على نسق حروف المعجم.
  - \* فهرس الموضوعات.





### فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
۲۲	«أتي رسولُ الله ﷺ بضبّ فأبى أن يأكله»
17	«أكلتُ مع رسول الله ﷺ لحم حباري»
٤٠	«أَنَّ حيًّا مِن عاد عصوا رسولهم فمسخهم»
۲۰	«تلك الغرانيق العُلا»
۰۰،۲۱	«خمس فواسق يقتلن في الحرم»
٠٠	«ذكاة الجنين إذا أشعر ذكاة أمّه»
٠٠	«ذكاة الجنين ذكاة أمّه»
٠	«لا أدري لعله من القرون التي مسخت»
٠	«لا عدوي ولا طيرة»
٠	«لعله من القرون التي مسخت»
٠	«نهى رسول الله ﷺ عن قتل أربع من الدواب»
٠	«نهي رسول الله ﷺ عن قتل الخطاطيف»
٠	«نهى رسول الله ﷺ عن قتل الخفاش والخطاف»
78.77	«نهى رسول الله ﷺ عن قتل الصرد والضفدع»
٠	«نهي رسول الله ﷺ يوم خيبر عن لحوم الحمر»
۳۰	«هو الطهور ماؤه الحلُّ ميتته»

### فهرس الأعلام

ابن حنبل = أحمد بن محمد إبراهيم بن على الشيرزاي، أبو إسحاق: ٣٠ أبو حنيفة = النعمان بن ثابت أحمد بن محمد بن حنبل: ١٦، ٣٠، أبو الخطاب = محفوظ بن أحمد أحمد بن محمد القمولي: (٤٧) الرافعي = عبد الكريم بن محمد الأستاذ = محمد بن على الماسرجسي الزمخشري = محمود بن عمر أبو إسحاق = إبراهيم بن على الشيرازي أسعد بن محمود العجلى، أبو الفتوح: الزهري = محمد بن مسلم السبكي = على بن عبد الكافي أبو سعد = عبد الرحمن بن مأمون الإصطخري = الحسن بن أحمد المتولي البغوي = الحسين بن مسعود أبو سعيد = الحسن بن أحمد الإصطخري تقى الدِّين = على بن عبد الكافى السبكى سفينة (الصحابي): ١٦ الجاحظ = عمرو بن بحر الحسن بن أحمد الإصطخري، أبو الشافعي = محمد بن إدريس سعبد: (٤٧) شعبة: ١٦ حسين بن محمد المروروذي القاضي، الشعبي = عامر بن شراحيل أبو علي: (٢٩) الشيرازي = إبراهيم بن على الحسين بن مسعود البغوى: ٢٩ ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمٰن أبو حفص = عمر بن خلف الصيمرى = عبد الواحد بن الحسين حمزة بن يوسف الحموي، موفق الدِّين: عمر بن شراحيل الشعبي: ٢١ **(۲4)** عبد الرحمن بن مأمون المتولى، أبو سعد: (۱٤) الحموى = حمزة بن يوسف

الحميري = عمر بن خلف

عبد العزيز بن عبد السلام السلمي: ٣٥

القمولي = أحمد بن محمد الكلي = يوسف بن أحمد كراع النمل = على بن الحسن الكسائي = على بن حمزة الكلوذاني = محفوظ بن أحمد الماسرجسي = محمد بن على مالك بن أنس: ٣٢، ٣٧ المتولى = عبد الرحمن بن مأمون مجلى بن جميع المصري = ٤٦ محفوظ بن أحمد الكلوذاني، أبو الخطاب: (٣٠) محمد بن إدريس الشافعي: ١٤، ١٧، VY, YT, F3, P3, 10 محمد بن على الماسر جسى الأستاذ: (٣٦) محمد بن محمد الغزالي: ٣١ محمود بن عمر الزمخشري: ٢٩ المروروزي = حسين بن محمد موفِّق الدِّين = حمزة بن يوسف النعمان بن ثابت، أبو حنيفة: ١٦، ١٦، ۷۳، ٤٤ النووي = يحيى بن شرف يحيى بن شرف النووي: ١٤، ٣٠، ٤٤ يوسف بن أحمد الكجي: (٢٩)

عبد الكريم بن محمد الرَّافعي: ١٧، 71.19 عبد الله بن عباس: ١٦ عبد الله بن عمر: ١٦ عبد الواحد بن الحسين الصيمري: (١٨) عثمان بن عبد الرحمين بن الصلاح، أبو عمرو: (١٥) العجلي = أسعد بن محمود العزّ بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام على بن الحسن الهنائي ، كراع النمل: (٣٩) أبو على = حسين بن محمد القاضي على بن حمزة الكسائي: ٤٠ على بن عبد الكافي السبكي، تقى الدِّين: ٣٠ عمرو بن خلف الحميري، أبو حفص: عمرو بن بحر الجاحظ: ٢٩، ٣١، ٣٤ أبو عمرو = عثمان بن عبد الرحمٰن بن الصلاح العيني = محمود بن أحمد الغزالي = محمد بن محمد

أبو الفتوح = أسعد بن محمود العجلي

القاضي = حسين بن محمد المروروذي

\* \* \*

يوشع: ٣٤

### فهرس الحيوانات

# على نسق حروف المعجم

[	البرغوث: ٥٠
الأبرص = سام أبرص	البط: ٢٤
الإبل: ۲۷	البعوض: ۲۲، ۲۲، ۳۶، ۴۳
ابن آوی: ۲۸	البغاث: ٢٦
ابن عرس: ۲۷، ۲۸، ۳۱	البغل: ٣٢
أبو شحيمة: ٤١	البقا: • ٥
الأسد: ۲۷، ۲۸	البقرة: ١٥
أسود سالخ (حية): ٣٣	البَّكْر: ۲۷
أم حبين: ٢٨	البلبل: ١٩
الأنقليس: ٣٨	البُلَح: ٢٦
الأنوق: ٢٦	البلصوص: ٢٢
الأوز: ١٦	البلطي: ٣٥
الأيل: ٣٢	البلنصيٰ: ٢٢
[ب]	البلورج: ۲۶، ۲۰
البازي: ۲۷	بنت طبق: ۳۵، ۳۹
الببر: ۲۸	بنت وردان: ٤٠
البيغاء: ٢١	البوم: ۲۱، ۶۶
البجع: ٢٤	بومة القبور: ٢٠
البرذون: ۳۲، ۶۵	البوهة: ٢٠

حمار الوحش: ٣٢	[ت]
الحمام: ١٧، ١٩، ٤٩	التبشِّرة: ١٩
الحمَّرة: ١٩	التمَّرة: ١٩
الحنطبا: ٤١	التمساح: ۳۸، ۳۵
الحنكليس: ٣٨	[ث]
الحوت: ٣٥، ٣٦، ٣٤، ٤٤، ٥٥	الثعبان: ۲۵، ۶۵ الثعبان: ۲۵، ۵۵
الحية: ٣٣، ٣٨	ثعبان الماء: ٣٨
حية البحر: ٣٧	الثعلب: ۲۷،۲۷
[ ċ ]	[ & ]
الخرَّق: ١٩	الجخدب: ٣٦
الخروف: ١٦	الجراد: ٣٦، ٣٧، ٤٤، ٤٤
الخطاف: ٢٢	جراد البستان (الأخضر): ٣٧
الخفاش: ٢٣	الجرِّيث: ٣٨
الخلد: ٣٤	الجعل: ٤٠
الخنزير: ۲۷، ۵۰، ۵۲	الجندب: ٣٦
خنزير الماء: ٣٨	
الخنفساء: ٣٧، ٤١	[ 7 ]
الخيل: ۳۹،۳۲	الحبارى: ١٦
	الحجل: ١٨
[ 4 ]	الحديّا: ۲۱، ۶۲، ۰۰
الدب: ۲۷	الحرباء: ٣٤
الدجاج: ۱٦، ۱۹، ۲۸، ۸۸	الحرذون: ٤٢
دجاجة البر: ١٦	الحطنبا = الحنطبا
الدخَّل: ١٩	الحمار: ٤٧
الدُّخلل: ١٩	الحمار الأهلي: ٣٢
الدرّاج: ۱۸	حمار البحر: ٣٨
الدعَّرة: ١٩	حمار قبان: ٤١

السراة: ٢٦	الدلدل: ۲۷
السرطان: ٣٦	الدنيلس: ٣٥
السقر = الصقر	الدود: ۲۰، ۲۶، ۰۰
السلحفاة: ٣٣، ٣٥، ٣٩	الدوري: ١٩
السِّمع: ٣٣	الديسم: ٣٣
السميك: ٢٤، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٢،	الديك: ١٦
٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣	
السنور: ٤٧	[ ¿ ]
السنونو = الخطاف	الذباب: ۳۳، ۶۳
السويدا: ۲۰	الذَّر: ٢٢، ٣٣، ٥٠
	ذنیلس = دنیلس
[ش]	الذئب: ۲۷، ۳۳
الشاة: ۱۸، ۱۹، ٤٤	
شحمة الأرض: ٤٢	[5]
الشرشور: ۲۰	الرتيليٰ: ٤٣
الشفنين: ١٨	الرخم: ٢٦
الشقراق: ٢١	الرمكة: 8
الشوالة: ٢٠	[ ا ز ]
شيخ البحر = النسناس	الزباد: ۲۸، ٤٧
	الزرافة: ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲
[ص]	الزقر = الصقر
الصادي: ۲۱	الزنبور: ٤٠
الصداء: ٢١	
الصرد: ۲۲	[س]
الصعوة: ١٩	ساق حر: ۱۸
الصفارية: ١٩	سام أبرص: ٤٠، ٤٢
الصقر: ۱۷، ۲۱، ۲۷، ۵۱	السبع: ٢٩، ٣٣

[ غ ]	[ض]
الغداف: ٢١	الضب: ۲۲، ۲۸، ۲۲
الغراب: ۲۱، ٤٦	الضبع: ۲۷، ۳۱، ۳۳
الغراب الأعور (الأبقع): ٢١، ٥٠	الضجرة: ٢٠
غراب الزرع (الزاغي): ۲۱	الضفدع: ۲۲، ۲۲، ۳۵
غراب القيظ (الغداف): ٢١	الضوع: ٢١
الغراب الكبير (الأسود): : ٢١	r t- 1
الغرنوق: ١٩، ٢٥	[ط]
الغواص: ٢٥	الطاوس: ۲۱ المارين: ۲۷
[ف]	الطحن: ٤٢
الفأر: ۲۱، ۳۶، ۳۳	الطير: ۲۳، ۲۰، ۲۷، ۰۰
العارة البيش: ٣٤	الطيطوى: ٢٦
فأرة المسك: ٣٤	[ظ]
الفاختة: ١٨	الظبي: ٣٢
الفيل: ۲۷، ۳۳	الظربان: ٣٤
[ ق ]	[٤]
القارية: ١٨	العجز: ٢٦
القبج: ١٨	العسار: ٣٣
القبَّرة: ١٩، ٤٦	العصفور: ۱۹، ۲۰، ۲۳
القبعة: ١٩	العظاري: ٣٦
القراد: ۲۸	العظاة: ٢٤
القرد: ۲۹، ۳۹	العقاب: ٢٦
القرش: ٣٥	العقرب: ۲۱، ٤٠
القرلى: ۲۱، ۲۷	عقرب الحيات = الرتيليٰ
القرنبي: ٤٠	العقعق: ٢١
القطا: ۲۸، ۲۶، ۲۲	العلق: ٣٥، ٣٦
القطقاط: ٢٦	العنكبوت: ٣٦، ٤٣

المحار: ٣٥	القمرية: ١٨
المرزم: ٢٤	القمل: ۲۲، ۵۰
المقراف (فرس): ۳۲	القندس: <b>١٥</b>
المكاء: ١٩	القنفذ: ۲۷
ملاعب ظله: ۲۷،۲۱	القويرة: ٣٣
الملعق: ٢٤	, ,, ,
المنعق. ١٠٠	[ ك ]
[ن]	الكبش: ٢٦
الناموس: ۲۱، ۲۲	كبش الجبل = الأيل
النبر: ۲۸	الكحلة: ١٩
النحل: ۲۲، ٤٠	الكركي: ١٩
النسر: ٢٦	الكروان: ١٨
النسناس: ٣٩	الكلب: ۲۱، ۲۷، ۳۳، ۲3، ۵۱
النعام: ٢٤	الكلب العقور: ۲۱، ٥٠
النمر : ۲۸، ۲۸	كلب الماء: ٣٨
النمس: ٢٩	الكلب المعلم: ٥١
النمل: ۲۲، ٥٠	[ ك ]
النهس: ۲۰	اللاحق: ٢٦
النورس: ٢٤	اللبادي: ٢٦
النون = الحوت	
[ ]	اللحكاء: ٣٣
[	اللغلغ: ٢٤
الهام: ۲۱ الهدهد: ۲۲	اللقلق: ٢٤
	اللقاط: ١٩
الهر: ۲۸، ۳۴	اللويحق: ٢٦
هرة الزباد: ۲۸	-
الهرة الوحشية: ٢٨	[4]
الهرهير: ٣٣	مالك الحزين: ٢٤، ٢٥

[و] الوزغ: ٤٠، ٢٢ الوطواط: ٢٢ الوبر: ٢٦، ٢٦ الوطواط: ٢٢ الوجح: ٢٤ الوعل: ٣٢ الوحرة: ٢٤ [ي] الوحرة: ٢٤ اليربوع: ٣٤ اليربوع: ٣٤ الورشان: ١٨ اليعقوب: ١٨ ، ٢٦ الورل: ٣٨ الورل: ٣٨ الورل: ٣٨ الورل: ٣٨ الورل: ٣٨ الهمام: ١٨ اله

\* \* \*

# فهرس المحت تَوي

مفحا	يع ال	لموضو
٣		المقدّمة
٩	صور من المخطوط	نماذج ،
۱۳	الأقفهسي	
٥٣	س العامّة:	الفهارس
00	قهرس الأحاديثفهرس الأحاديث	)
٥٦	فهرس الأعلامفهرس الأعلام	)
٥٨	فهرس الحيوانات على نسق حروف المعجم	
78	فهرس الموضوعات	



لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرَامِ (٨٦)

حتاب المرابع من المرا

ٱلْنُتَخَبُمِن عُتُبِالشَّيْخَيْنِ وَوُجُوهِ الْلُتَاخِرِينَ أَهْلِ النَّحْقِيقِ وَالاجْتِهَادِ لِلْمُضِلِّ الْمُتَافِعِيَّةِ لِلْمُضِلِّ الْمُتَافِعِيَّةِ

> اعتَىٰبِهِ نظام محمت رصيل مح بعقوبي

أَسْمَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِخَرِمِ لِمَرْمِينَ لِشَرْيِفِينِ وَمُحِبِّيهِم

<u>ڋؙٳڵڶۺۘۼؙٳٳڵۺؙڵؙۮؠؙؾؖؠؙ</u>

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ بِحَفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الأولى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> مشركة وارابست الرالات لاميّة الطباعية والنَّيث والوَّرْف من من

أَسَّهُم اللهِ مَعالَىٰ سَهُ ١٤٠٥ مـ ١٩٨٣م ـ ١٩٨٣م ٢٠٢٨٥٠ مَنْ اللهُ مَعالَىٰ سَهُ ١٤٠٨م مَنْ اللهُ عَالَمَتُ ٢٠٢٨٥٧ مَنْ اللهُ عَالَمَتُ ٢٠٢٨٥٧ مَنْ اللهُ عَالَمَتُ ١٤/٥٩٥٠ مَنْ اللهُ وسَامِنْ اللهُ اللهُ ١٤/٥٩٥٠ مَنْ اللهُ ١٩٨٥٠ مَنْ اللهُ ا



-		
	•	

# بس وَاللَّهُ الرَّهُ وَالدَّهِ عَلَيْهِ الرَّهُ وَالدَّهِ عَلَيْهِ الدَّهِ الدَّهُ وَالدَّهِ عَلَيْهِ

الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً، وخص هذه الأمة بأوضحها أحكاماً وحجاجاً، والصلاة السلام على محمد المبعوث رحمة للعالمين؛ في تيسير أمور الدنيا والدين، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، أولي الهدى والفهم المتين، ومن سار على نهجهم من الأئمة المجتهدين المرضيين.

### أما بعد:

فهذه رسالة جامعة محررة في باب الذبح والصيد، انتخبها أحد أئمة المذهب الشافعي من الكتب المعتمدة في المذهب، والتي عليها المعوّل في الترجيح والفتوى، وخص منها: «المجموع في شرح المهذب»، و«الإيضاح» كلاهما للنووي، و«تحفة المحتاج بشرح المنهاج» لابن حجر الهيتمي، و«العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب» لقاضي القضاة أبو العباس المزجد المرادي اليمنى.

وقد ذكر فيها المسائل التي يقبح الجهل بها في الذكاة ونحوها، من العوام، بل وحتى من طلبة العلم، وكان الباعث على إفرادها، كونها

أكثر الأمور تناولاً من الناس، حيث إنها لا تنفك عن حياتهم اليومية، ومن هنا تأتي أهميتها، حيث يسهل فهم أحكامها وقراءتها من الخاص والعام، وفيها يقل الجهل والغلط في تلك الأحكام، فقد سيقت بشكل موجز ومبسط، بعيدة عن التعقيد وغريب الألفاظ، مشتملة على المهمات في الذبح والصيد.

#### \* النسخة المعتمدة:

وهي النسخة المحفوظة في قسم المخطوطات الشرقية، في المكتبة البريطانية بلندن.

## \* منهج التحقيق:

ا ـ نسخ المخطوط الأصل، ثم مقابلة المنسوخ مع الأصل المخطوط، وضبط النص وإصلاحه من التحريف والتصحيف، واستدراك الخلل في بعض نصوصه.

٢ - عزو الآيات الكريمة.

٣- تخريج الأحاديث الواردة، فإن كان في الصحيحين فإني أقتصر عليهما، وإلا ففي المصادر المحديثة الأخرى المعتمدة.

عزو الأقوال إلى قائليها، وهي مقصورة على كتب المذهب الشافعي كتحفة المحتاج، والمجموع، وغيرهما.

هذا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



# 

ٱلنُتَخَبُمِن كُتُبِالشَّخُيْنِ
وَوُجُوهِ الْمُتَاخِرِينَ أَهْلِ النَّحْقِيقِ وَالاجْتِهَادِ
وَوُجُوهِ الْمُتَاخِرِينَ أَهْلِ النَّحْقِيقِ وَالاجْتِهَادِ
لِبُغُضِ أَعْمَدِ الشَّافِعِيَّةِ

اعت کیب نظام محمت ریبالمح بعقوبی

# بسب والتوالة فزالت و

## ألهم الصواب يا عليم

الحمد لله الذي أحلّ لنا الطيبات مصطادة وذبيحة، وحرّم علينا الخبائث والخنزير والدم والميتة القبيحة، وما أهلّ لغير (١) الله، والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بجوامع الكلم الفصيحة، وعلى آله وأصحابه والأئمة القائمين في هداية الخلق والنصيحة.

### وبعد:

فهذا ما اشتدت إلى معرفته حاجةُ الإخوان، من القرّاء والمبتدئين من طلبة الزمان؛ لكونهم أكثر ملابسة بذكاة الحيوان؛ لامتناع العامّة عنها، فلم يرضوا لها إلا القراء، وهم مع ذلك عن أحكامها بُرآء؛ إذ يشُقُ عليهم قراءة كتاب ذي كراريس، ويكتفون لو تعلّموا بورقات من القراطيس (٢)، فالعامّي سالمٌ من الخطر؛ حيث امتنع عمّا عليه تعسّر،

<sup>(</sup>١) في الأصل: «لغيره».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «القرطاس».

والقارئ مُتحّمِل الوِزرَ لو باشرها على جهل فقصّر، فاقتضت الحالُ أن تُفرَدَ هذه المسائلُ من الكتب؛ ليسهل معرفتها على كل من يطلب، فَجَمَعتُ هذا، سائلاً من الله الكريم الجواد، أن يرزقني فيه الإخلاص والسداد، وأن يعمَّ الانتفاع به لجميع العباد، من الكتب المعتمدة المتفق عليها بالترجيح والاعتماد، التي عليها عمل الشافعية في الحرمين وسائر البلاد، ومن كتب الشيخين ووجوه المتأخرين أهل التحقيق والاجتهاد، وأكثر ما فيه من "تحفة المحتاج"(۱)؛ لأنها معتمدة في المذهب، وأتقن الشروح(۲) على "المنهاج"، وفي هذا أنشد بعضهم شعرا:

كَثُرُتْ شُروحُهُمُ على «المنهاج» فاقَتْ عليها «تُحْفَةُ المحتاج»

<sup>(</sup>١) في الأصل: «تحفة المنهاج».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «شروح».

# ڪِتابُ البَّنْ عُرِفُولُولِ الْمِنْ الْمُنْ ا

اعلم أنّه لا يحل من الحيوان المأكول من غير ذكاة ولا اصطياد إلا السمكُ والجراد، وذكاةُ غير المأكول واصطيادُه كموته لا يحل.

ثم إنّ للذكاةِ والاصطيادِ أركاناً أربعةً:

١ \_ الفاعل.

٢ \_ والمفعول به.

٣ \_ وآلة الفعل.

٤ \_ والفعل.

ولكلِّ من هذه الأربعة شُرُوط:

## الركن الأول **الفساعــــل**

فالركن الأول: الفاعل: وهو الذابح أو الناحر، والعاقرُ، والصائد.

شرطهُ: أن يكون من أول الفعل إلى آخره مُسلِماً مُتَمَحِّضاً يحل لنا نكاح (١) أهل مِلَّته بشروطه المقررة في النكاح.

\* ويحرم ذبيحة الكفار غير الكتابي المذكور، كَمَصِيدهم، والمُرتدِّ؛ ويحلُّ ذبيحةُ الصبي، ولو غير مميِّز، والمجنونِ، والسُكرانِ، والأخرسِ، والأعمى، لكن مع الكراهة في الكُلِّ، ويحرم صيدُ أعمى، ولو مع دلالة بصير عليه، صَحَّ؛ لأنَّ من شروط الصائد البصرَ، كما سيأتى.

وخَرَج بـ «مُتَمَحِّضاً»، ما لو أشركَ مُسلِماً أو كتابياً في الذبح أو الاصطياد القاتل مَنْ تحرم (٢) ذبيحته أو صيده؛ كمُشرك أو مجوسي؛ فيحرم.

أما الاصطيادُ بلا قتل، فلا أثر للشركة فيه؛ فلو قطعَ بعضَ الواجب

<sup>(</sup>١) في الأصل: «النكاح».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يحرم».

من يحرم، فَبَقِيَت فيه الحياةُ المُستَقِرَّةُ؛ فقطع الباقي كُلَّهُ من يحل؛ حَلَّ.

ولو أرسلا كلبين أو سهمين، أو أحدُهُما كلباً، والآخر سهماً على صيد؛ فإن سبق آلةُ من يحلُّ، فقتل، أو أنهاهُ إلى حركةِ مذبوح، حلَّ، أو انعكس، أو جرحاه معاً، وحصل الهلاك بهما، أو جُهل أسبقيهما القاتل، أو لم يعلم أيُهما قتله، أو جرحاه مرتباً ولم يتفق (١) أحد منهما، حرُم.

وكذا لو سبق كلبُ نحوِ مجوسيٍّ، فأمسكه فقط، فقتلهُ كلبُ مُسلم؛ لأنه بإمساكه صار مقدوراً عليه؛ فلا يحلُّ إلا بالذبح.

\* فرع: الأولى بالذكاة الرجُلُ العاقل؛ ثم المرأةُ، ثم الصبيُّ، ثم الكتابيُّ، ثم السكرانُ والمجنونُ.

ذكره في «العُباب»، وقال النووي في «الإيضاح»: ذكاةُ المرأة الحائض والنفساء أولى من ذكاة الكتابي. انتهى.

وقال في «التحفة» (٢)، و «العباب»: إذا وجدت شاة مذبوحة، ولم يدر من ذبحها، وثم كُفّار ومسلمون، ولم يغلب المسلمون، ولم يُخبر من تحل ذبيحته، ولو كافراً، بأنه ذبحها، أو وجد قطعة لحم مُلقاة، ولم يدر أهي من مأكول أم لا، حرُمت. انتهى.



<sup>(</sup>١) كذا، ولعلها «يسبق» أو «يتقدم».

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة المحتاج» لابن حجر الهيتمي (٤/ ٢٣٦).

# الركن الثاني **المفعول بــه**

والركن الثاني: المفعول به: وهو الحيوان الذي يُذبح أو يُعقر أو يصطاد.

## \* وشرطُهُ شيئان:

الأول: أن يكون مأكولاً \_ يأتي بيانه \_؛ فإن لم يؤكل؛ فذبحُهُ كموتِهِ، والميتاتُ كلها حرامٌ إلا السمكَ والجراد، فيحلاَّن، إلا ما تغيّر في جوف الغير.

وفي «التحفة»(١): لا يجب تنقية ما في جوف الجراد وصغار السمك؛ لعُسره، ويُسنُّ ذبحُ سمكٍ كبير يطول بقاؤه، ويُكرهُ ذبحُ غيره، وقليُ السمك والجراد، وشيّهما وابتلاعُهما حَيَّيْن، وقطعُ بعضها؛ فإن قطع، فالقطعةُ حلالٌ، بخلافِ المنفصل من الصيد؛ لأن جميعه لا يحلُّ إلا بمُزْهِق.

ويحلُّ أكلُ الدود المُتولِّدِ من الطعام \_كفاكهة وخلِّ \_ معهُ، حيّاً كان الدود أو ميتاً إذا لم ينفرد عن الطعام، ولو وقع في عسل \_ مثلاً \_

<sup>(</sup>۱) انظر: «تحفة المحتاج» (٢٣٧/٤).

نحو نملٍ وتعذَّرَ تخليصه منه، ولم يظنَّ من أكلَهُ ضرراً، حلَّ أكلُهُ معه على ما أفتى به بعضهم. انتهى.

ويحلُّ الجنين بذكاة أمّه إن مات في بطنها حالةَ ذبحها أو عقبهُ بسببه، وإن خرج بعضُهُ؛ كرأسه ورجِلهِ وبه حياةٌ مستقرةٌ، أو وهو ميتٌ؛ لأنَّ انفصال بعض الولد لا أثر له، أو خرج جميعُهُ في حركة مذبوح، وإن طالت، بخلاف ما لو بقي في بطنها يضطربُ زمناً طويلاً، كما قالهُ القاضي، ونقلهُ النوويُّ في «المجموع»(١) عن الجويني، وأقرّه واعتمده الأذرعيُّ.

وبخلاف ما لو مات قبل ذكاة الأمّ؛ فيصيرُ ميتة لا محالة؛ لأن ذكاة أمّه لم تؤثر فيه، وما لو خرج جميعُهُ وبه حياةٌ مستقرةٌ؛ فلا يحل إلا بذبحه، وما لو مات بسببٍ غير ذبح الأم؛ كأن ضُرب بطنها فماتَ، فلا يحلُّ \_ أيضاً \_؛ كالعلقة والمُضغة، وذلك لأن الشارع رسول الله على جعل ذبحَ أمّهِ ذكاةً له؛ ففي الخبر الصحيح: يا رسول الله! إنّا ننحر الإبل، ونذبح البقر والشّاة، فنجدُ في بطنها الجنين \_ أي: الميْت \_ فئلقيه أم نأكلُه؟ فقال: «كُلُوه إن شئتُم؛ فإن ذكاته ذكاة أمّه»(٢).

<sup>(</sup>١) انظر «المجموع» للنووي (٩/ ١١٩).

<sup>(</sup>۲) رواه أبو داود (۲۸۲۷)، كتاب: الضحايا، باب، ما جاء في ذكاة الجنين، وابن والترمذي (۱٤۷٦)، كتاب: الأطعمة، باب: ما جاء في ذكاة الجنين، وابن ماجه (۳۱۹۹)، كتاب: الذبائح، باب: ذكاة الجنين ذكاة أمه، والإمام أحمد في «المسند» (۳/۳)، وابن حبان في «صحيحه» (۵۸۸۹)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (۹/۳۳)، وغيرهم، عن أبي سعيد الخدري ـ رضي الله عنه ـ.

والثاني: وهو شرطٌ في غير المريض: أَنْ تُوجد فيه الحياة المُستقِرّةُ عند ابتداء الذبح خاصّةً، وهو المعتمد، خلافاً لمن قال: لا بُدّ من بقائها إلى تمامه. ذكره في «التحفة»(١)(٢).

والحياة المستقرّةُ هنا ـ لا في الشهيد ـ: ما يبقى معه في الإدراك والإبصار والحركة الاختيارية (٣).

ولو شكّ في حيوانٍ عند ذبحه أفيه الحياة المستقرة أم لا؟ حلّ إن ظهر منه بعده علامتها؛ كشدة حركته بعد الذبح أو الجرح، وهذه العلامة وحدها كافية، وكتفجر الدم وتدفّقه، وكتصورُت الحلق، وكبقاء الدم على قواعده وطبيعته، وهذه الثلاثة يكفي منها ما (١٠) يغلب على الظن بقاء ذلك الحيوان فيه؛ فإن شك، فكعدمها، أما المريض، فيكفي ذبحه عند انتهائه لحركة مذبوح، وإن كان سببُ مرضه أكل نبات مضرّ؛ لأنه لم يوجد ما يُحال عليه الهلاك، فإن وُجد؛ كأنْ أكل نباتا يؤدي إلى الهلاك، أو انهدم عليه سقف، أو جرحَه نحو هرّة، اشترُط فيه الحرض لا يؤثر، بخلاف المؤدي للهلاك.



<sup>(</sup>١) ألحقت بالهامش بلحق.

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٧٧).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الاختيارات».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «بما».

## فصـــل

\* الحيوان ثلاثة أنواع:

١ \_ برِّيُّ .

٢ ـ وبَحْريُّ .

٣\_ ومشتَرَكٌ.

# 🗖 فالنوع الأول: البري

يحلُّ منه: الأنعامُ، والخيلُ، وبقرُ وَحشٍ وحِمارُهُ، وإن تَأْنَسا، وظَبْيٌ، وضَبُعٌ بضمِّ بائه أفصحُ من إسْكانها من ومن عجيب حُمقه أنّه يتناوم حتى يُصطاد (١)، وأمره أنّه سنةً ذكر، وسنةً أنثى، ويحيض، وضبُّ لذكره ذكران، ولأنثاه فرجان و لا يسقط له سنُّ، وأرنبُ، وثعلبُ، ويَرْبوعُ، وهو قصير اليدين جداً، طويل الرجليْن، لونُه كلون الغزال، ووعلٌ، وقُنفذُ، ووَبْر، وأمُّ حُبَيْن، وفنكُ، وقاقمٌ، وحوصلُ، وكلُّ لقَاطٍ للحبِّ غير ذي مخلب، وما يتقوَّتُ بالطاهر، والنعامةُ، والديكُ، وأنواع الحمام؛ كالقُمريِّ وكالفواخِت، والبطُّ، والكركيُّ، والديكُ، وأنواع الحمام؛ كالقُمريِّ وكالفواخِت، والبطُّ، والكركيُّ،

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يصا».

والإورَّ والطيرُ الأبيضُ، والعُصفورُ، وما على شكله، وإن اختلف لونه ونوعه؛ كعندليبٍ، وصعْوةٍ ـ وهي عصفورٌ أحمر الرأس ـ، والحبارى، وغراب الزرع ـ وهو صغيرٌ يقال له: الزاغ، وقد يكون مُحمرً المنقار والرجلين ـ.

\* فصل: يحرم: كلبٌ، وخنزيرٌ، وما تولَّدَ من أحدهما، وبغُلُ، وحمارٌ أهْليُّ، وسِنَّوْرٌ، وما تولَّدَ مِنْ مأكولٍ [وغير مأكول](١)؛ كَسِمْع؛ لتولُّده بيْنَ ذئبٍ وضبُع، وكزرافةٍ، فتحرم بلا خلاف، كما في «المجموع»(٢) للنووي، ورجحٌ في «العُباب» حِلَّها كالأذرعيِّ.

\* ويحرُمُ كُلُّ ذي نابٍ قويٍّ من السباعِ ، وكُلُّ ذي مخلبٍ من الطير ، والمِخْلبُ للطير كالظُّفُر للإنسان .

فالأوّلُ: كأسد، وفَهْد، ونمر، وذئب، وفيل، وقرد، وتمساح، وزَرافة، وابن آوى، وهِرَّةٍ ـ إنسيَّا كانت أو وحْشياً ـ، فخرج ذو نابٍ ضعيف كضبُع وثعلبٍ؛ فيحلُّ.

والثاني: كبازٍ، وشاهينٍ، وصَقْرٍ، ونَسْرٍ، وعُقابٍ، وسائر جوارح الطير.

ويحرم \_ أيضاً \_: غُرابُ أَسُودُ، أَو رَمَاديُّ، وَدَرَّة، وطاوس، ورخمةُ، وبومٌ، وهُدهد، ومُلاعبُ ظِلِّه (٣)، والعقعقُ \_ وهو ذو لونين: أبيضُ وأسود، طويل الذنب قصير الجناح، وصوْتُهُ العَقْعَقَةُ، وبُغاثة \_

<sup>(</sup>١) زيادة مني يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>۲) انظر: «المجموع» للنووي (۸/ ۳۹۲)، (۹/ ٤).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «ظلّله».

طائرٌ أبيضُ أو أغبرُ بطيء الطيران، أصغرُ من الحِدَأَة يأكُل الجِيفَ، واللقلق ـ طائر من طيور الماء ـ.

# \* ويحرم ما يُنْدَبُ قتلُهُ أو يحرُمُ (١).

فالأوَّلُ: كحيَّةٍ، وعقرب، وفأرةٍ، وحِدَأَةٍ، وكلبِ عَقورٍ، وغرابِ غير الزِّاغ، وكل سباع ضاريةٍ، وبرغوثٍ، ونملٍ صغير ـ لإيذائه ـ، وبقٌ، وزُنْبورٍ، وسام أبرصَ ـ وهو الوزغ ـ.

وفي «التُّحفة» (٢): روى مُسلمٌ: «أنَّ من قتل وَزَعَاً في أوَّلِ ضربةٍ، كُتب له مئةُ حسنة، وفي الثانية دون ذلك، وفي الثالثة (٣) دون ذلك» وفي ذلك حَضِّ على قتلها.

قيل: لأنها كانت تنفخ النار على إبراهيم ﷺ (٥). انتهى.

والثاني: كنحل، ونمل كبيرٍ ـ وهو النمل السُّليْمانيُّ الذي لا أذى

<sup>(</sup>١) أي: وما يحرم قتله أيضاً.

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٧٤).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «رد دون؟»

<sup>(</sup>٤) رواه مسلم (۲۲٤٠)، كتاب: السلام، باب: استحباب قتل الوزغ، عن أبي هريرة \_ رضى الله عنه \_.

<sup>(</sup>٥) رواه ابن ماجه (٣٢٣١)، كتاب: الصيد، باب: قتل الوزغ، والإمام أحمد في «المسند» (٣٨٦)، وعبد الرزاق في «المصنف» (٢٩٣٨)، وإسحاق بن راهويه في «مسنده» (١١١٣)، وابن أبي شيبة في «المصنف» (١٩٩٨)، وأبو يعلى في «مسنده» (٤٣٥٧)، وابن حبان في «صحيحه» (١٩٨٩)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٦٩٧٣)، عن عائشة - رضى الله عنها -.

فيه \_، وخُطَّافٍ، وصُرَدٍ، وضِفْدِعٍ، وكلب نحو صيدٍ.

\* ويحرم [أكل] (١) الحشرات؛ كخنفساء، وحرباء، وأمِّ صالح، وذباب، وجُعَلِ، وقراد، ودود، ونبات ورد، وخُفّاش، وهو والخطاف مترادفان عند اللُّغويين، وفَرَّقَ النوويُّ بَيْنَهُما في «التهذيب» (٢): بأنَّ الخُفاش: طائرٌ صغير لا ريش له شبه الفأرة يطير بين العشاءين، والخُطّاف: طائر أسود الظهر أبيض البطن، قال في «العُباب»، و «التُحفة» (٣): لو نتجت شاةٌ شبه كلب، ولم يتحقق أنّه نزا عليها، حَلَّ. انتهى.

فصل: وما لا نصَّ فيه بتحليلٍ أو تحريم، ولا بما يَدُلُّ على أحدهما؛ كالأمر بقتله أو النهي عنه، إن اسْتَطَابَهُ أهلُ يسار وطباع سليمة من العرب الساكنين في غير البوادي في حالة الرفاهية، حَلَّ، وإن استخبثوه، فلا.

\* ويُكرهُ \_ وقيل: يحرم \_ جلّالةٌ إذا ظهر تغيُّر لحمها طعماً أو لوناً أو ريحاً، ومن اقتصر على الأخير، فمراده (٤) الغالب، وهي آكلة النجاسة؛ كعذرة، وقول بعضهم: «هي التي تأكل العذرة اليابسة» لا يوافق قول «القاموس»، ذكره في «التحفة» (٥).

<sup>(</sup>١) زيادة مني.

<sup>(</sup>٢) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣/ ٩٠-٩١).

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٧٤).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «امرأة».

<sup>(</sup>٥) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٧٥).

ولا يكره أكل حبِّ أو ثمَرٍ نَبَتَ أَصْلُهُ في مَزْبَلَةٍ، أو سُقي أو رُبّي بنجس.

## 🗖 والنوع الثاني: البحري

وهو ما يكون عَيْشُهُ خارجَهُ عَيْشَ مذبوحٍ، أو حيِّ لكنه لا يدوم.

فكُلُّهُ حلال كيف مات، وإن لم يكن على الصُّورة المشهورة في السمك؛ كالكلب والخنزير؛ لتصحيح النوويّ في «الروضة» (۱) أنَّ جميع ما في البحر سُمّيَ سمكاً، إلا الضفدع، وإلا [ما] فيه سمُّ، فيحرمان.

ويحل القرش، وفي الدُّنيلس<sup>(۲)</sup> وجهان، المعتمدُ: حِلُّهُ؛ كما<sup>(۳)</sup> في بيض غير المأكول<sup>(٤)</sup>.

وقال النووي في «المجموع» (٥): الصحيحُ المعتمدُ أنَّ جميع ما في البحر تَحِلُ مَيْتَهُ إلا الضفدع \_ أي: وما فيه سُمٌّ \_ وما ذكره الأصحابُ أو بعضهم من تحريم السُّلَحْفاة والحيّة والنسناس، محمول على ما في غير البحر. انتهى.

قيل: النسناس يوجد بجزائر الصين يثِبُ على رجْل واحدةٍ، وله

<sup>(</sup>۱) انظر: «روضة الطالبين» للنووي (٣/ ٢٧٤\_٢٧٥).

<sup>(</sup>٢) هذا من أنواع الصدف يشبه الحلزون.

<sup>(</sup>۳) کذا.

<sup>(</sup>٤) كذا.

<sup>(</sup>٥) انظر: «المجموع» للنووي (٩/ ٣٠).

عينٌ واحدةٌ، يتكلم، ويقتل الإنسان إن ظفر به، ويقفزُ كقفزِ الطير، ذكره في «التحفة»(١).

## 🗖 والنوع الثالث: المشترك

وهو ما يعيش دائماً في البرِّ والبحر، كَضِفْدِع، وسَرطانِ، وتمساح، وحَيَّةٍ، وسائرِ ذوات السُّمومِ، وسلَحفاة، ونسناس، ولجاة، وهذا النوع كُلُّه حرام.

ولا يُردُّ على هذا الحدِّ بنحو بَطِّ وإوَزَّ؛ لكونِهِ يعيشُ فيهما، وهو حلال؛ لأنهُ لا يعيشُ تحت الماء دائماً الذي الكلام فيه.

فصل: يحرم أكل النجس أو المتنجس، وله إطعامُه البهيمةَ والطيرَ، لا الكافرَ، لكن يُكره إطعام النجس للمأكولة.

ويحرم لمن يَضُرُّ ـ لا لغيره ـ بدناً أو عقلاً أكلُ سُمِّ، وتُراب، وطينٍ، وحجر، ونبت (٢)، ولبنِ جُور أنّه سُمَّ، أو غير مأكول، وأكل مُسْكَوْدٍ؛ ككثير أفيونٍ، وبَنْجٍ، وحشيش، وأكل مُسْتَقْذَرٍ أصالةً؛ كمخاط، أو منيِّ، وعَرَقٍ، وبُصاقٍ ـ وهو ما يُرمى من الفم ـ فخرج بالبُصاقِ الريقُ ـ وهو ما فيه ـ (٣) فلا يحرم؛ لأنه غيرُ مُسْتقذرٍ ما دام فيه، وخرج مُسْتَقْذَرُ لعارضٍ؛ كغُسالةِ يدٍ، ولحم مُنتنِ.

ولو وقعت ميتةٌ لا نفسَ لها سائلةً، ولم تكثر بحيث تُستقذر في

<sup>(</sup>۱) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٧١).

<sup>(</sup>۲) کذا.

<sup>(</sup>٣) أي: ما زال في داخل الفم لم يخرج منه.

طبخ لحم مُذكَّى، وتهرَّت فيه، لم يحرُم أكلُ الجميع، ذكره شيخنا العلامة ابن حجر في موضعين من «التحفة»(۱)، والإمام أحمد المرجب(۲) في «عُبابه».

ويحلُّ قليلُ بَنْجٍ، وحشيشٍ، وأفيونٍ ـ لا خمرٍ ـ لحاجة التداوي، ويكره من غير قصد المداواة (٣).

ويُكره للحُرِّ تناولُ ما كُسب بملابسة نجاسة؛ كحجامة، وكَنْسٍ، وزبال، ودباغ، وخاتن، فيُنفقه على مملوكه من قنِّ (٤) وغيره.

## \* فروع:

- ينبغي للكل أن يتحرى في مأكوله وملبوسه وسائر مؤنة نفسه وممونه (٥) بألًا يكونَ فيها شُبهة، ولو لم يجد الجائع المضطرُ إلا حراماً؛ كميتةٍ، ولو مغَلَّظة، أو طعاماً لغائب، أكلهُ وجوباً، إذا غلب ظنُّ الهلاك، وغرم للغائب.

- ولو وجد لقمةً حلالاً، لزمه تقديمها على الحرام.

- ويحرمُ التطفل، وهو الدخول إلى محل الغير لتناول طعامه بغير إذنه، ولا ظنِّ رضاه لقرينةٍ معتبرة، بل يَفسُقُ بهذا إن تكرر منه؛ للحديث المشهور: أنَّه يدخل سارقاً، ويخرجُ مُغيراً.

<sup>(</sup>١) انظر: «تحفة المحتاج» (٢٧٦/٤).

<sup>(</sup>۲) کذا.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «المداومة».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «قذ».

<sup>(</sup>ه) کذا.

ومنه: أن يستصحب جَمَاعَتَهُ \_ ولو عالماً مُدرِّساً \_ من غير إذْنِ داعيه [و] رضاه بذلك حَقٌّ مُرُّ.

- وينبغي عدم التوسع في المأكل والمشرب إلا لغرضٍ شرعي؛ كإكرام ضيفٍ، وتوسيع على عيال.

- ويحل لباس الثوب المتنجس في غير الصلاة ونحوها، إنْ كان جافّا، وبدنه كذلك، وحَرُم على لابسه المكث به في المسجد بلا حاجة.

- ويحل - مع الكراهة - استصباحٌ في غير المسجد بمُتَنَجَسِ بغير مُغَلَّظِ، وإسقاؤه للدَّوابِّ، واتخاذُه صابوناً.

- ويسن للكل - وللمُقتدى به تأكداً - تحسينُ الهيئة، والمبالغةُ في التجمُّل والنظافة والملبوس بسائر أنواعه؛ لكن التوسط في نوعه تواضعاً لله أفضلُ من الأرفع.

فإن قصد بالأرفع إظهار النّعمة، والشُّكر عليها، احتمل تساويهما؛ للتعارض، وأفضلية الأوّل لعدم الحظ للنّفس فيه بوَجْهِ.

وأفضليَّةُ الثاني للخبر الحسن: «إن الله تعالى يُحِبُّ أن يَرى أثرَ نِعْمَتِه على عبده»(١)، وحديث: «من لبس ثوباً ذا شهرة، أعرض اللهُ

<sup>(</sup>۱) رواه الترمذي (۲۸۱۹)، كتاب: الأدب،باب: ما جاء إن الله تعالى يحب أن يرى أثر نعمته على عبده، وقال: حسن، وأبو داود الطيالسي في «مسنده» (۲۲۲۱)، وابن أبي الدنيا في «الشكر» (٥١)، والحاكم في «المستدرك» (٧١٨٨»، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٤٥٧١)، عن عبد الله بن عمرو بن العاص ـ رضي الله عنهما ـ. وفي الباب: عن أبي =

عنهُ، وإنْ كان ولِيّاً» (١)، ومعناه: أي: من لبس ثوباً بقصد الشهرة المستلزمة بقصد نحو الخيلاء؛ لحديث: «من لبس ثوباً يُباهي به الناس، لم ينظر الله إليه حتى يرفعه (٢).

- ويحرم مجاوزة الإزار كعبه إن قصد به نحو الخيلاء، ويفسُقُ به، وإلا كُرهِ، والأفضل كونه إلى نصف الساق.

- ومتى قصد بنحو لباس نحو تكبُّرٍ، كان فاسقاً، أو تشبُّهاً (٣) بنساء، أو عكسه في لباسٍ اختص به، المُتشبَّه (٤) به حرُم، بل فَسَقَ؛ للعنه في الحديث (٥).

<sup>=</sup> هريرة، وعمران بن حصين، وابن عمر \_ رضي الله عنهم \_.

<sup>(</sup>۲) رواه ابن ماجه (۳٦٠٨)، كتاب: اللباس، باب: من لبس شهرة من الثياب، والعقيلي في «الضعفاء» (٣٢٨/٤)، وابن حبان في «الثقات» (٩/ ٣٣٠)، وأبو الشيخ الأصبهاني في «التوبيخ والتنبيه» (١٦٩)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٦٢٣٠)، عن أبي ذر \_ رضي الله عنه \_ نحوه.

ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٩٨/٣٤)، عن أم سلمة \_ رضي الله عنها \_ نحوه أيضاً.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «تشبيهاً».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «المشبه».

<sup>(</sup>٥) روى البخاري (٥٥٤٦)، كتاب: اللباس، باب: المتشبهين بالنساء، والمتشبهات بالرجال، عن ابن عباس \_ رضي الله عنهما \_ قال: لعن رسول الله على المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال.

- ويحرم على الغني لبسُ زِيِّ الفقر؛ ليوهم الفقر فيُعطى به؛ لأنَّ كُلَّ من أعطى شيئاً لِصِفَةٍ ظُنَّت فيه، وهو خَلِيٌّ عنها باطناً، حَرُمَ عليه قَبُولهُ، ولم يملكه.
- \_ ويَحرُمُ نحوُ جلوسٍ على جلد سبُعٍ؛ كنمر وفهد به شعر \_ وإن جعل إلى الأرض \_، على الأوجه؛ لأنه من شأن المتكبرين.
- ولا بأس بلبس القلنسوة اللاطية بالرأس، والمرتفعة تحت العمامة وبلا عمامة؛ لأن كل ذلك جاء عنه على ومع ذلك: الأفضلُ لبس العمامة.
- ومن خشي من لبس نحو العمامة أو إرسال عَذَبتها نحو خيلاء، لم يؤمر بتركها، بل يفعلها، ويُجاهد نفسَهُ في إزالة نحو الخيلاء، ذكره في «التُّحفة».



## الركن الثالث آ**لسة الفعسل**

الركن الثالث: آلة الفعل: والفعل إما الذبح، أو العقر، أو الاصطياد.

فأما آلةُ الذبح، وكذا العقر، فيشترط كونهما محدَّداً يجرح بحده، مُتمحِّضاً؛ كحديد، ونُحاسٍ، وذهبٍ، وخشبٍ، وحجرٍ، وزُجاجٍ، محدَّداتٍ، إلا ظفراً وسنّاً وعظماً، فلا يحل المقتولُ بكالًّ لا يقطع إلا بقوة الذابح، ولا المقتولُ خنقاً، ولا المقتول بثقل ما أصابه من مُحدَّد أو غيره؛ كبندقةٍ، وصدمةٍ، وكعرض سهم، وصفح نحو سكّينٍ، وإن أنهر الدم وأبان الرأس، نعم يحل (۱) الصيد إذا قتلت الجارحة بثقلها أو بعضها؛ لأنه يعسر تعليمها ألًا تقتل إلا جرحاً، وإنما حُرّم الميت بعرض السهم؛ لأنه من سوء الرمي.

ولا المقتول بمحدَّد وبغيره $^{(7)}$ ؛ كسكّين وبندقة، وكسكّين مسموم بسم مُوح $^{(7)}$  مات بهما جميعاً في الصورتين، ولا ما أصابه سهم

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يحلل».

<sup>(</sup>٢) أي: بهما جميعاً.

<sup>(</sup>٣) بهامشه «أي: يسرع».

وجرحه فوقع بأرض عالية أو جبل، ثم سقط منهما ومات؛ لأنه في الثلاثة الأولى مات بغير جرح، والسهم والسكين، وإن كانا محددين، لكن القطع ليس بحدهما، وفي الرابعة ليس يتمحض الجرح، وفي الخامسة للشكِّ هل هو من الجرح المبيح أوْ من التردِّي المحرَّم؟

فَغُلّب المحرّم، قال الله تعالى: ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ ﴾ [المائدة: ٣]، إلى قوله: ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْقُوذَةُ ﴾ [المائدة: ٣]؛ أي: المقتولة بنحو حجر أو ضرب، ﴿ وَٱلْمُتَرَدِّيَةُ ﴾ [المائدة: ٣] الآية.

ولا المذبوح بالسن والظفر والعظم؛ لصحة النَّهْي المقتضي حُرمَةَ المذبوح بها في الصحيحين: «ما أنهرَ الدَّمَ وذُكر اسم [الله] (١) عليه فكلوه، ليس (٢) السنَّ والظفرَ» (٣)، وأُلحق بهما سائر العظام، نعم ما قتله كلبُ الصيد بظفره أو بنابه حلال كما يأتى.

## فصل: آلة الاصطياد(٤):

\* أما آلة الاصطياد، فهي ليحل المقتول بها، أو ما في حكمه: جوارحُ السباع، والطيرُ؛ ككلبِ، وفَهْدٍ، وبازٍ، وشاهين.

\* وأما الاصطياد؛ بمعنى: إثبات الملك، فيحل بأي طريق تَيسَّر.

<sup>(</sup>١) سقطت من الأصل.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فليس».

<sup>(</sup>٣) رواه البخاري (٢٣٥٦)، كتاب: الشركة، باب: قسمة الغنائم، ومسلم (٣) رواه البخاري: الأضاحي، باب: جواز الذبح بكل ما أنهر الدم إلا السن والظفر وسائر العظام، عن رافع بن خديج ـ رضي الله عنه ـ.

<sup>(</sup>٤) من هامشه بالحمرة.

\* وشرط الصائد ما تقدّم في الذابح، ويزيد عليه شيئين:

الأول: كونه بصيراً؛ كعاقر، [و] كجارح غير المقدور عليه.

والثاني: أن يكون غير مُحْرم بالنُّسُك؛ لأن المُحرم بالنُّسُك، وإن كان مانِعُهُ يزولُ عن قُرْبِ؛ لكن لكون صَيْدِهِ حالة إحرامِهِ ميْتةً.

\* وشرط الجوارح كونها مُعَلَّمة، ويتحقق التَعَلُّمُ بستة أمور:

الأول: أن تنزجر جارحة السباع فقط بزَجْره؛ أي: تقف بإيقافه بعد عَدُوها؛ فهذا شرط خاص بها دون جارحة الطير، على ما نقله الشيخان عن الإمام وأقرَّاه؛ خلافاً لكثيرين.

الثاني: أن يسترسل كلُّ منهما \_أي: جارح السبع والطير \_ بإرساله؛ فلو انطلق كلبٌ أو بازٌ \_ مثلاً \_ بنفسه، لم يحل.

الثالث: أن يُمسِكَ الصيد لِمرسِلِهِ، فإذا جاء، تخلَّى عنه.

الرابع: ألاَّ يأكل منه، ولا أثر للعْق الدم.

الخامس: ألا يُقاتل مُرْسِلَهُ دونه، وفي معنى المقاتلة أن يَهِرَّ في وجه صاحبه عند أخذه الصيد منه، إن كان طمعاً فيه، لا لمجرَّدِ عادةٍ.

السادس: أن يتكرَّرَ منه هذه الأمور حتى يظن أهل الخبرة بالجوارح أنها طبعُها.

ومَعَضُّ الكلب من الصيد نجاسةٌ مُغَلَّظَةٌ، فَيُغْسَلُ سَبْعاً بتُرابٍ في إحداهُنَّ.

فلو قَتَلَت الجارحة المُتَّصِفةُ بما ذُكر صيداً، أو أنهتهُ لحركة مذبوح بعضِّها، أو بظُفرها، أو بنابها، أو بثقلها، أو بصدمتها به، حَلَّ، فإن أكلت هذه من لحم صيْدٍ، لم يحل ذلك الصيدُ، فيُشْترطُ تعليمٌ جديدٌ.

#### \* تنبيه:

يحرم مُطلقاً رميُ الصيد بالبندقِ المعتاد الآن، وهو المصنوع من نحو حديد، ويرمى بالنار؛ لأنَّهُ مُحَرِّقٌ مُزْهِق (١) سريعاً غالباً.

نعم إن علم حاذقٌ أنّه إنما يصيب نحو جناحٍ كبير، فيشتبه احتمال الحل.

وفي البندق القديم \_ وهو المصنوع من الطين \_ اختلاف، والمعتمد منه حلُّ رمي طير كبير لا يقتله البندق غالباً، كالإوز، بخلاف صغير.

قال الأذرعي: وهذا مما لا شَكَّ فيه؛ لأنَّه يقتُلها غالباً، وقتل الحيوان عبَثاً حرامٌ، ذكره في «التُّحفة»(٢).

وفيها \_ أيضاً \_  $^{(7)}$ : يحرم اقتناء كلبٍ ضارٍ ، وما لا نفع فيه مُطلقاً ، وكذا ما فيه نفع ، إلا إن أراد به الصيد حالاً ، أو ليُصاد به إن تأهّلَ له ، أو حُفظ نحو زرع  $^{(3)}$  ، أو دار بعد ملكها ،  $^{(6)}$  قبله ، ويجوز تربية جرو لذلك ، وكذا اقتناء كبير ليُعلِّمهُ إن شَرَعَ فيه حالاً فيما يظهر .



<sup>(</sup>١) في الأصل: «مدفف».

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة المحتاج» (۲٤٣/٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٤٥\_٢٤٥).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «زراع».

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «إلا».

## 

الركن الرابع: الفعل:

وهو ثلاثة أنواع:

١ ـ الذبح أو النحر.

٢ ـ والعقر.

٣ ـ والاصطياد.

\* فالذَّبْحُ: قطعٌ [الحلق] (١) لحيوان.

\* والنحر: قطْعُ لَبَّته بالطعن فيها بمحدَّد.

والحلق أعلى البلعوم، واللبَّةُ أسفلُه الذي هو: الثغر والنحر، وهو: الوَهْدَة التي في أصل العنق؛ فالذبح سُنَّة في البقر والغنم والخيل وسائر الصُّيود<sup>(٢)</sup>، وأن تُذبح مضطجعة لجنبها الأيسر، مشدودة القوائم غير الرجل اليُمنى، فلا تشدها لتستريح بتحريكها للاتباع فيهما.

<sup>(</sup>١) ما بين معكوفين زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>۲) كذا، ولعلها: «الطيور».

والنحر سُنَّة في الإبل ونحوها من كل ما طال عنقه؛ كالإوز؛ للأمر به في سورة الكوثر، وفي «الصحيحين» (١١)؛ ولأنه أسرع لخروج الروح؛ لطول العنق.

وأن تنحر الإبل قائمة (٢) على ثلاث، فإن لم يتيَسَّر، فباركة (٣)، وكونها معقولة الركبة اليُسرى للاتباع.

قال النووي في «الإيضاح»: فلو خالف فَنَحَر نحو البقر، وذبح نحو الإبل، جاز، وكان تاركاً الأفضل. انتهى.

وقيل: هو مكروه، ونصَّ عليه في «الأُمِّ»<sup>(٤)</sup>.

\* والعَقْرُ: هو الجرح في أيِّ مَوْضعِ كان، وهو خاصٌّ بغير المقدور، كما يأتى.

والاصطيادُ: تَقَدَّمَ.

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (٥١٩١)، كتاب: الذبائح والصيد، باب: النحر والذبح، ومسلم (١٩٤٢)، كتاب: الصيد والذبائح، باب: في أكل لحوم الخيل، عن أسماء \_ رضي الله عنها \_ قالت: نحرنا على عهد رسول الله عنها فرساً فأكلناه.

وروى مسلم (١٣١٨)، كتاب: الحج، باب: الاشتراك في الهدي، عن جابر \_ رضي الله عنه \_، قال: نحرنا مع رسول الله على عام الحديبية البدنة عن سبعة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «قائماً».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «فباركاً».

<sup>(</sup>٤) انظر: «الأم» للإمام الشافعي (٢/٢٦٢).

## فصل

## ذكر الحيوان المقدور عليه(١)

ثم إن كان مقدوراً عليه، فذكاتُه لا تحْصُلُ إلا بقطع كلِّ الحلقوم وكلِّ المريء ذبحاً أو نحراً بما تقدَّمَ من الآلة.

والحلقوم: مجرى النَّفَسِ دخولاً وخروجاً.

قال في «التُّحفة» (٢٠): ومن الحلقوم المريء الناتى المتصل بالفم، فمتى وقع القطع فيه، حَلَّ [و] إن لم يُنحر منه شيءٌ؛ بخلاف ما [لو] وقع القطعُ في آخر اللسان والخارج عنه إلى جهة الفم. انتهىٰ.

والمريء: مجرى الطعام والشراب، وهو تحت الحلقوم.

وخرج بـ (القطع) (٣): خطف رأس بنحو بُندقة؛ لأنَّهُ في معنى الخنق، وبـ (كلهما) (٤): قطعُ بعضهما، وانتهى إلى حركة المذبوح، ثم قطع الباقي؛ فلا يحل.

فَعُلمَ أَنَّه يَضُرُّ بِقاء شيء من أحدهما.

<sup>(</sup>١) من هامش الأصل بالحمرة.

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة المحتاج» (۶/۲٤٠).

<sup>(</sup>٣) أي: بقوله في التعريف: «... لا تحصل إلا بقطع...».

<sup>(</sup>٤) أي: بقوله: (كل الحلقوم وكل المريء).

ويُشترطُ أَلاَّ يتأنَّى في القطْع إلى أن ينتهي الحيوان لحركة مذبوح قبل تمام قطع المذبح؛ فإن تأنَّى كذلك، ثُمَّ قطع الباقي، لم يحلَّ؛ لتقصير[هِ].

فَعُلِمَ أَنّهُ لو لم ينته إليها (١) بالتأني، ولو بالتقصير، فتمّمه ، حَلّ، كما يحل عند انتهائه إليها قبل تمام قطع المذبح حيث لا تقصير؛ كأن ذبح الحيوان من قفاه وإن حرم وعصى به ، فأسْرَع بقطع الحلق والمريء، فلا يضر انتهاؤه قبله لحركة مذبوح لما ناله بسبب قطع القفا؛ لأن أقصى ما وقع التعبّد به، وجود الحياة المستقرَّة عند ابتداء قطع المذبح، نعم لو تأتى هنا إلى أن انتهى إليها قبل تمام قطعها، لم يحلّ؛ لتقصيره، ذكره «شرح العمدة» في «التُّحفة» (٢)(٣).

وفيها \_ أيضاً \_: أنَّ من ذبح بكالً ؛ فقطع بعض الواجب، ثمَّ أدركه فوراً آخرُ، فأتمَّهُ بسكين مُحَدَّدٍ قبل رفع الأوَّل يده، حَلَّ، سواء أوجدت الحياةُ المُستقرَّةُ عند شروع الثاني، أم لا، وأنَّه لو رفع يده لنحو اضطرابها؛ فأعادها فوراً وأتمَّ الذبح، حَلَّ \_ أيضاً \_.

فقول بعضهم: «لو رفع يده، ثُمَّ أعادها، لم يحل» إمَّا مُفرَّعٌ على مقابل المعتمد من أنَّ الحياة المُستقرَّة لا بُدَّ من بقائها إلى تمام القطع، والمعتمدُ ما تقدَّمَ من أنها تكفي عند ابتداء الذبح، أو محمول على ما إذا [أ] عادها، لا على الفور.

<sup>(</sup>١) أي: إلا حركة المذبوح.

<sup>(</sup>۲) کذا.

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة المحتاج» (٤/ ٢٤٠ ٢٤١).

ويؤيده إفتاءُ غيرِ واحدٍ فيما لو انفَلتَتْ شَفْرَتُه فَرَدَّها حالاً، أَنَّهُ يَحِلُّ. انتهى (١).

#### فصــــل

يحرم: ذبح الحيوان من قفاه، أو بإدخال سكّينٍ في أُذُنِهِ، فيعصي به؛ للتعذيب، فإن أسرع بأن قطع الحلق والمريْء، وبه حياةٌ مُستقرَّةٌ عند ابتداء قطعها، حَلَّ، وإلا فلا؛ لأنَّه صار ميتةً قبلَ الذبح.

ويُسَنُّ: قطعُ الودَجيْنَ، وأَنْ يُحِدَّ شَفْرَتَهُ، فإن ذبح بكالِّ، أَجْزأ إنْ قَطَعَ الحلقوم والمريء قبل انتهائه لحركة مذبوح، ولم يحتج القطعُ لقوَّةِ الذَّابح، وأن يسرع إمرار السِّكين بقوة ويُسرِ تحاملٍ ذهاباً وإياباً، وسقيُها الماء، وسوقُها برفق، وأن يوجه للقبلة مذبحها لا وجهها.

وأن يتوجَّهَ إليها \_ أيضاً \_ الذَّابِحُ؛ ففي «صحيح مسلم» عنه ﷺ: 
«إنَّ الله كتبَ الإحسانَ على كل شيء؛ فإذا قتلتم (٢)، فأحسنوا القتلة، وليُرح وإذا ذبحتم، فأحسنوا الذِّبحَة (٣)، ولْيُحِدَّ أَحَدُكُم شَفْرَتَهُ، وَلْيُرِح ذَبيحتَهُ (٤).

وأن يقول عند الذبح، وكذا رمي الصيد ـ ولو سمكاً أو جراداً ـ، وإرسال الجارحة، ونصب الشبكة، وعند الإصابة: «باسم الله»، والأفضل: «بسم الله الرحمن الرحيم»، وأن يصلي ويسلم على النبي على النبي الله الرحمن الرحيم.

<sup>(</sup>١) انظر: «تحفة المحتاج» (٢٤٠/٤).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «قلتم».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الذبيحة».

<sup>(</sup>٤) رواه مسلم (١٩٥٥)، كتاب: الصيد والذبائح، باب: الأمر بإحسان الذبح والقتل، وتحديد الشفرة، عن شداد بن أوس ـ رضي الله عنه ـ.

ويُكره: تَعَمُّدُ ترك التسمية، ولم يحرم؛ لأنّه تعالى أباح ذبائح الكتابيين بقوله تعالى: ﴿ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ ﴾ [المائدة: ٥] وهم لا يُسَمُّونَ غالباً؛ ولأنه ﷺ أمر بالأكل فيما شك (١) أنَّ ذابحه سمَّى أم لا؛ فلو كانت شرطاً، لما حَلَّ عند الشَّكِّ، وأما قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَأْكُواْ مِمَّا لَمَ يُذَكِّرِ السَّمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ [الانعام: ١٢١]، فالمراد: لا تأكلوا مما ذُكر (٢) عليه اسمُ الصنم، بدليل: ﴿ وَإِنَّهُ لَفِسَقُّ ﴾ [الانعام: ١٢١]؛ إذ الإجماعُ منعقدٌ على أنَّ من أكل ذبيحة مُسلم لم يُسَمَّ عليها، ليس بفاسق.

ويُكره: الذبحُ ليلًا، والأضحية أشدُّ (٣).

ويُسنُّ في الأضحيّة: أن يُكَبِّرَ قبل التسمية ثلاثاً، وبعدها كذلك، وأن يقول: «اللهم هذا منكَ وإليك؛ فَتَقَبَّلْ منّي»، ويأتي ذلك<sup>(٤)</sup> في كل ذبح هو عبادةً.

ويُكرهُ: قطع شيء من المذبوح، وتحريكه، وسلخه، وكسر عنقه، ونقلُه قبل خروج روحه وإمساكِه عن الاضطراب، وذبحُ (٥) آخرَ وحدُّ الآلةِ قبالته.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «شدّه».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «لم يذكر» بزيادة «لم»، وهو خطأ لا يستقيم به المعنى.

<sup>(</sup>٣) أي: في كراهية ذبحها ليلاً.

<sup>(</sup>٤) أي: قوله: «اللهم هذا منك. . . » إلخ.

<sup>(</sup>٥) أي: ويكره ـ أيضاً ـ ذبح آخر.

#### فصل

### ذكاة غير المقدور عليه(١)

أما غير المقدور عليه حالاً بطيرانه أو بعدوه وحشياً كان أو إنسياً كشاة شردت ولم يَتَيسَرْ ولو بعشر ولحوقها حالاً بعدو أو استعانة بمن يستقبلها وإلا فمقدور عليها و(٢)؛ فتحصل ذكاته بعقو مُزْهي في أيِّ موضع من بَدَنِه بنحو سَهْم و؛ من كل محدَّد يجرح ولو غير حديد، أو بإرسال جارحة؛ وكغير المقدور ما تعذَّر َ ذبحه؛ كنحو بعير وقع في نحو بئر لم يمكن ذبحه؛ فيحلُّ بنحو سهم، لا بالجارحة على الأصحَّ و؛ ثم إن أدركه وليس فيه حياةٌ مُسْتَقِرَّةٌ، أو وجدت فيه وتعذَّر ذبحه بلا تقصير منه؛ بأن سَلَّ السّكين، أو اشتغل لطلب المذبح، أو بتوجيهه للقبلة، أو وقع مُنكَساً، فاحتاج لقلبه ليقدر على الذبح؛ فمات بتوجيهه للقبلة، أو وقع مُنكَساً، فاحتاج لقلبه ليقدر على الذبح؛ فمات قبل إمكان ذبحه، وامتنع بقوَّته، أو حالَ بينهُ وبينهُ حائلٌ، كَسَبُع، ومات قبل القدرة عليه، حلَّ في الكُلِّ، أو مات بتقصيره بأن لم تكن معه سكّين، أو غُصِبَتْ منه، أو علقت في الغمد وعَسُرَ إخراجها منه، حَرُمَ؛ لتقصيره.

لكن بحث البلقيني في هذا أو في العضب، أنَّهُ غير تقصير.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل بالحبر الأحمر.

<sup>(</sup>٢) أي: إن أمكن اللحاق بها بنفسه، أو بالاستعانة بغيره، فمقدورٌ عليها.

### فصـــل

## يُشترط في الفعل، بسائر أنواعه الثلاثة، شيئان:

الأول: أن يوجد قصداً؛ فلو أسقط من يده نحو سيفٍ على مذبحِ شاةٍ؛ فانقطع به حُلقومها ومريئها، أو انجرح به صيدٌ ومات، أو كان بيده فاحتكت به شاةٌ فانقطع المذبح، أو استرسل كلبٌ بنفسه، لم يحلّ.

الثاني: أن يقصد به عين الحيوان، أو جنسه؛ فلو رمى صيداً يراه أو يحسّ به في ظلمة أو شجرٍ، فأصابه ، حَلّ؛ لقصد عينه، أو رماه وهو يتوقّعه ، فلا؛ لعدمه ، أو أرسل سهماً أو كلباً لاختبار قوّته ، أو إلى غرضٍ ، أو إلى ما لا يؤكل؛ فاعترض صيداً ، فقتله ، حرم؛ لعدم قصده الصيد عيناً ولا جنساً ، ولو رمى صيداً (١) ظنّه حجراً ، أو حيواناً لا يؤكل؛ فأصاب ذلك الصيد لا غير ، حَلّ ، أو قطع في ظُلْمةٍ مذبح شاةٍ يظُنّه ثوباً أو كلباً مثلاً ، أو رمى شاة مربوطة بسهم ، وقطع مذبحها ، يظنّه ثوبا أو كلباً مثلاً ، أو رمى شاة مربوطة بسهم ، وقطع مذبحها ، حَلّت ـ أيضاً ـ ؛ لأنه في الكُلِّ قَصَدَه وأزْهَقه بفعله كما يجب ، ولا أثرَ وظيّه ، أو رمى نحو خنزيرٍ أو حَجرٍ ظنّه صيداً ، فأصاب صيداً ، حلّ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «صيد».

لذلك \_ أيضاً \_، أو رمى سِرْبَ نحو ظباء؛ فأصاب واحداً منه، أو من غيره، حَلَّ؛ لقصده الصَّيْدَ إجمالاً في الأولى، وفي الجملة في الثانية، أوما ظنَّهُ خنزيراً وهو خنزيرٌ، فأصاب صيداً، حَرُمَ.

قال في «اللباب»: يَحِلُّ مِن المذكاة عضوه الأسلى (١)، وكذا فَرْجُهُ وأُنثياه ومَثانيه، ويندب تركُه. انتهى.

<sup>(</sup>۱) کذا.

#### 

قال في «التحفة»(١): من ذبح تَقَرُّباً لله تعالى لدفع شرِّ الجِنِّ عنهُ، لم يحرم، أو بقصدهم، حرم، ولو ذبح مأكولاً لغير أكله، لم يحرم، وإن أثم بذلك. انتهى.

\* ولقد أحببتُ أن أتبَرَّكَ بذكر حديثٍ أختم به الكتاب، وإن لم يكن له تَعَلُّقٌ بهذا؛ بل لكونه عظيم الفائدة، وجليل القاعدة، فهو \_ كما قالوا \_ مِمَّا عليه مدارُ الإسلام، ولذلك أورده الإمام محيي الدين النوويُّ في كُتُبه الثلاثة: "رياض الصالحين" (٢)، و"الأذكار" (٣)، و"الأربعين" ، وهو: قال الرسول ﷺ: "اتَّقِ اللهَ حيثُما كنتَ، وأتبع السَّيئةَ الحسنةَ تَمْحُها، وخالقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ " رواه الترمذيُّ، [وقال] (٥): حديث حسن، وفي بعض النسخ: صحيح (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «تحفة المحتاج» (٢٤٢/٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «رياض الصالحين» للنووي (ص: ٣١).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الأذكار» للنووي (ص: ٩٥).

<sup>(</sup>٤) الحديث الثامن عشر من «الأربعين النووية»، وانظر: «جامع العلوم والحكم» لابن رجب (ص:١٥٦).

<sup>(</sup>٥) زيادة «من» يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٦) رواه الترمذي (١٩٨٧)، كتاب: البر والصلة، باب: ما جاء في معاشرة=

والحمد لله رب العالمين، حمداً يُوافي نِعَمَهُ، ويكافى مزيده، يا ربنا لك الحمدُ كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، اللهم يا باهرَ القُدرة، ويا واسعَ المغفرة، وقابلَ المعذرة أسْألك بسَعَةِ رحمتك أن تجعل هذا خالصاً لوجهك (١)، وسبباً للقائك بُكرةً وعشيّاً، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

وصلِّ اللهم وسلِّم على رسولك سيدنا محمد، وعلى آله، كلَّما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، أفضَلَ صلاتك، وأزكى سلامك، عدد معلوماتك، ومداد كلماتك، وبرحمتك يا أرحم الراحمين.

آمين 🗀 🗀 🗀

الناس، والإمام أحمد في «المسند» (٥/١٥٣)، والدارمي في «سننه»
 (٢٧٩١)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٤/ ٣٧٨)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٢٢٦)، عن أبي ذر \_ رضي الله عنه \_.

وفي الباب: عن معاذ بن جبل ـ رضي الله عنه ـ.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «بوجهك».

\* فرغت من نسخه ومقابلته بالأصل المخطوط في غرفة مطالعة المخطوطات الشرقية في المكتبة البريطانية بلندن، في ثلاثة مجالس، آخرها يوم الجمعة (٢٧) جمادى الآخرة (١٤٢٥ هـ)، الموافق (١٣) من أغسطس (٢٠٠٤ م).

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلَّم وباركَ على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

قاله وكتبه الفقير إلى الله تعالى فطام محمت مطام محمت عفر الله له ولو الدبه وأهله وذريته آمين

# ينسب مِ اللَّهِ الزَّحْنِ الزَّحَدِ خِرْ

بلغت المقابلة بين نسختي المنسوخة من الأصل، والنسخة المصفوفة بصحن الحرم المكي الشريف، بقراءة كاتب هذه الأسطر على فضيلة الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي، ومتابعته في منسوختي من الأصل في مجلس واحد، وكان الفراغ من القراءة والمقابلة قبيل أذان العشاء ليلة مجلس ومضان المبارك (١٤٢٦ هـ)، وبحضور الدكتور عبد الله المحارب، والشيخ محمد بن يوسف المزيني.

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

كتبه الفقير إلى الله نظام محت طياح بهقوبي

## فهرس المحت تَوى

الصفحة	الموضوع
٥	* مقدمة
<b>7</b>	النسخة المعتمدة
<b>7</b> <i>r</i>	منهج التحقيق
<u>ط</u> یاد	* كتاب الذبح والاص
11	المقدمة
١٢	<b>* الركن الأول</b> : الفاعل
17	شرطه
١٢	يحرم ذبيحة الكفار غير الكتابي
١٤	* الركن الثاني: المفعول به
١٤	شرطه
1V	فصل
1V	* الحيوان ثلاثة أنواع
1 V	النوع الأول: البري
Y 1	النوع الثاني: البحري
YY	النوع الثالث: المشترك
YV	

الموضوع الصفحة

۲۸	فصل: آلة الاصطياد
۲۸	الة الاصطياد
۲۸	الاصطياد
Y 9	شرط الصائد
۲۹	شرط الجوارح
۳۰	تنبيه
٣١	<b>* الركن الرابع: الفعل</b>
٣١	أنواع الفعل
٣١	الذبح
٣١	النحرا
۳۲	العقر
٣٣	فصل: ذكر الحيوان المقدور عليه
٣٣	_ الحلقوم
<b>٣٣</b>	_ المريء
٣٥	* فصل
٣٧	* فصل: ذكاة غير المقدور عليه
٣٨	* فصـل
٣٨	شروط الفعل بسائر أنواعه الثلاث
٤٠	* الخاتمة
٤٣ ٣	* فهرس الموضوعات

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ بِالْمَسْجِدِ الْحَكَرَامِ (۸۷)



جَـُهُمْ الإِمَامِ أِنِي مُحَةَّدٍ الْحَسَنِ بَنِ مُحَةَّدٍ بَلْجَسَنِ الْحَالَالِ ( ٣٥٢ - ٣٥٤ ه ) رَعْمُهُ اللهُ تَعَالَى

اعتىنىپ نظام محمت رطى كى بېقوبى أشهرَ بَطِبْعِه بَعْضُ أَهْل لِخَرِم لِحَرَائِن بِشْرِيفِيْن وَمُجِيِّهم

كَالْمُ لِلشَّعُ الْلِيْكُ لَا لِمُنْتُمُ

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ عِخَفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الْأولى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> شركة دارالبث الرالات الميّة الطّباعية وَالنَّيْثِ رِوَالتَّوْنِعِ مِن مرم

أَسِّهُم إِنْ يَعْ رَمْزِي وَسَقِيةً رَحِمهِ اللهِ تَعَالَىٰ سَنَهُ ١٤٠٥م ـ ١٩٨٣م ٢٠٢٨٥٧: هَاتَفُ ١٤/٥٩٥٥ هَاتَفُ ٢٠٢٨٥٧: ومَاتَفُ ١٤/٥٩٥٥ فَاكِسُ : ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣. هَا اللهِ تَعَالَىٰ اللهِ عَالَمُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله



## بسب والموالة فزالت و

### مقكدمة

الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه الميامين، ومن اقتفى سننهم إلى يوم الدين.

#### أما بعد:

فهذه رسالة في «أخبار الثقلاء»، وهي رسالة طريفة في بابها، عظيمة في مقصدها، ماتعة في أخبارها، ثقيلة على الثقلاء، مروِّحة عن نفوس اللُّطفاء، ساقها الإمام الحافظ أبو محمد الحسن بن محمد الخَلاَّل على طريقة المحدثين، في إيراد مادته بالأسانيد إلى أصحابها.

وقد ذكر فيها جملاً من أخبار من يضيق بحضرته الحال، وينحبس به اللسان عن المقال، فلا يجد المُبْتلُون به لأنفسهم إلا التضرع لله المتعال، أن يفرِّج عنهم ما نَزَل بهم من تلك المصائب الثقال.

إنه الثقيل، الذي لا ينفكُ من ثقل الظل، وسوء الشخصيَّة، والتيه بالنفس جهلًا بمقدارها، فالبلاء به واقع، ولا يخفى على كل راءٍ وسامع.

وسبب الاستثقال من الناس له لشيئين \_ ذكرهما أبو حاتم ابن حبان \_(1):

أحدهما: مقارفة المرء ما نَهى الله عنه من المآثم، لأن من تعدّى حُرمات الله أبغضه الله، ومن أبغضه الله، أبغضته الملائكة، ثم يوضع له البغضُ في الأرض، فلا يكاد يراه أحد إلا استثقله وأبغضه.

والسبب الآخر: هو استعمال المرء منَ الخصالِ ما يَكرَهُ الناسَ منه، فإذا كان كذلك، استحقَّ الاستثقال منهم . ا.هـ.

وشاهد السبب الأول ما قاله الفضيلُ بن عياضٍ ـ رحمه الله ـ «كان ابن المبارك يلبس الثياب، والقلوب تحبه، وإن أحدهم ليجيء كذا وكذا رقعة، والقلوب تستثقله» (٢).

وفي السبب الثاني يقول ابن مفلح: «وينبغي للإنسان أن يجتهد في أن لا يستثقل، فإن في ذلك أذى له ولغيره، والمؤمن سهل ليّن هيّن» (٣).

فالرسالة ليست للثقلاء وحدهم، بل هي لكل عاقل فطن، يربو بنفسه عن الدنايا والمحارم، ويلتمس المكارم، من لين العريكة، ولطف الشمائل.

وإن مطالعة فنون الآداب وما اشتملت عليه من الملح والحكم، لتحيي النفس والقلب، وتشحذ الذهن واللبّ، وقد قال علي

<sup>(</sup>١) «روضة العقلاء» لابن حبان (ص: ٨٣).

<sup>(</sup>٢) «ذم الثقلاء» لابن المرزبان (ص: ٦١).

<sup>(</sup>٣) «الآداب الشرعية» لابن مفلح (٣/ ٢٢٣).

\_ رضي الله عنه \_: «إن هذه القلوب تمل كما تمل الأجسام، فابتغوا لها طرائف الحكم».

ولم تزل أفاضل الناس وأكابرهم تعجبهم الملح، ويؤثرون سماعها، ويهشون إلى المذاكرة بها؛ لأنها جمام النفس، ومستراح القلب، وإليها تصغى الأسماع عند المحادثة، وبها يكون الاستماع في المؤانسة»(۱).

ومما سلف من القول يظهر لنا جلياً مكانة هذه الرسالة بين فنون العلم، وهي لحافظ جهبذ روى فيها عن السلف أخباراً تذم رؤية الثقيل ومجالسته، وضمّنها بعض الأشعار المليئة بالمتعة والحكم، وانفرد فيها بأخبار عن الثقلاء لا توجد عند غيره ممن تقدمه كابن قتيبة وابن المرزبان وغيرهما، أو من أتى بعده كالزمخشري وابن عبد البر وابن عبد ربه وغيرهم، ومما يضفي على ـ قلّتها ـ متعة العشّاق تلكم الأخبار ـ وهي مسوقة بأسانيد جامعها إلى قائليها ـ، عساها أن تلقى القبول عندهم، وتكون لهم سلواناً لمن يوحش النفوس، ويصدّع الرؤوس، ويطيل الجلوس.

### \* المؤلفات في الثقلاء:

وممن أفرد أخبار الثقلاء في رسائل لطيفة:

۱ ـ الإمام أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان، المتوفى سنة (۳۰۹هـ) في كتابه «ذم الثقلاء»، وهو كتاب مطبوع، ويعتبر من أوائل المصنفين في هذا الباب.

<sup>(</sup>١) «التطفيل وحكايات الطفيليين» للخطيب البغدادي (ص: ٥٩).

٢ - ثم جاء بعده الحافظ أبو الحسن الخلال وصنف كتابه «أخبار الثقلاء» الذي بين أيدينا.

٣ - وأفرد السيوطي، المتوفى سنة (٩١١هـ) رسالة أسماها «إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء»، مطبوع أيضاً.

٤ - ومن الكتّاب المُحْدَثين: الشيخ محمد الزمزمي الغماري - رحمه الله -؛ حيث قام بجمع لطيف، وساق حكايات غريبة من قديم وحديث، وفي رسالة أسماها «أخبار الثقلاء والمستثقلين»، طبع بالمغرب.

ومنهم الشيخ محمد بن ناصر العبودي في «كتاب الثقلاء»،
 مطبوع سنة (١٩٧٩م).

\* وللثقلاء فصول مفردة وأخبار منثورة في كتب كثيرة منها:

"عيون الأخبار" لابن قتيبة، و «روضة العقلاء» لابن جبان، و «بهجة المجالس» لابن عبد البر، و «ربيع الأبرار» للزمخشري، و «العقد الفريد» لابن عبد ربه، وغيرها.

#### \* النسخة المعتمدة:

اعتمدنا في إخراج هذا الكتاب على النسخة المحفوظة في قسم المخطوطات الشرقية، بالمكتبة البودلية بجامعة أكسفورد في بريطانيا.

وقد يسر الله لي نسخها في غرفة المطالعة بها، ولم استطع تصويرها منها.

وقد جاء على طرتها: «أخبار الثقلاء. جمع الشيخ الإمام العالم

العلامة الصالح أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال \_ رحمه الله \_، والحمد لله وحده، وصلىٰ الله وسلم علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه.

وعلقه لنفسه يونس بن ملاج الحسيني الحنفي، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين».

وأثبت على الورقة (١٧٧/أ) سماع النسخة على شيخ الإسلام القلقشندي ـ رحمه الله تعالى ـ ونصه:

«الحمد لله وحده. وبعد:

فقد سمع على سيدنا ومولانا وشيخنا شيخ الإسلام جمال الدين أبي الفتح إبراهيم بن شيخ الإسلام علاء الدين أبي الفتوح علي بن القاضي قطب الدين أحمد بن إسماعيل القرشي القلقشندي الشافعي، جميع هذا الجزء، وهو: أخبار الثقلاء، جمع الشيخ الصالح الحافظ أبو(۱) محمد الحسن بن محمد الحسن الخلال:

كاتبه: يونس بن ملاج الحسيني الحنفي، وشهاب الدين أحمد بن خلباي، والشيخ.. أحمد بن القارى، بقراءة الشيخ ناصر الدين محمد بن يشبك اليوسفي، بسماع المسمّع..... على شيخ الإسلام ابن حجر، بسنده أوله، وأجاز مولانا المسمع لكاتبه يونس بن ملاج الحسيني الحنفي، والقارى، والسامعين رواية ذلك، وجميع ما يجوز له وعنه روايته، وفي يوم ... تاسع عشرين شوال سنة سبع عشرة وتسع مئة، بباب مولانا المسمع بحارة بهاء الدين قراقوش».

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل: الوجه النحوي (أبي).

## \_ وعَلَّقَ الحافظ القلقشندي بخطه هنا على السماع:

«الحمد لله، صحيح ذلك، كتبه إبراهيم بن علي القرشي القلقشندي الشافعي ـ عفا الله عنه \_».

## \* منهج التحقيق:

بعد نسخ المخطوط، تم العمل في الكتاب بما يلي:

١ مقابلة المنسوخ مع الأصل، وإصلاح ما فيه من تحريف أو خطأ، من المصادر الراوية لتلك الأخبار والآثار.

٢ تخريج الآثار المروّية، وعزوها إلى الأئمة الذين ساقوها بأسانيدهم أيضاً، مع الذكر أحياناً لبعض الكتب التي حكت تلك الأخبار.

٣ ـ عزو الشعر ـ وهو قليل ـ إلى مصادره.

٤ \_ شرح بعض المفردات الغريبة .

وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم.



## ترجكمة المؤلف(١)

هو: الإمام، الحافظ، المجود، المفيد، الثقة، محدث العراق، أبو محمد الحسن بن علي البغدادي الخلال، وكنية أبيه أبو طالب.

قال الخطيب البغدادي: سألته عن مولده فقال: في صفر، غداة يوم السبت من سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة.

سمع أبا بكر القطيعي، وأبا بكر الوراق، وأبا سعيد السيرافي، ومحمد بن المظفر، وأبا عمر بن حيويه، وأبا عبد الله بن العسكري، وأبا الفضل الزهري، وأبا بكر بن شاذان، وأبا الحسن الدارقطني، وعلي بن محمد بن لؤلؤ، وأبا حفص بن الزيّات، والقاضي الجرّاحي، ومحمد بن عبد الله الأبهري، وأبا الفتح القواس، ومن في طبقتهم، ومن بعدهم.

#### (١) مصادر الترجمة:

«تاريخ بغداد» للخطيب (٧/ ٤٢٥)، «الكامل في التاريخ» لابن الأثير ( $\Lambda$ /  $\Lambda$ )، «سير أعلام النبلاء» للذهبي ( $\Lambda$ /  $\Lambda$ 0)، «تذكرة الحفاظ» له أيضاً ( $\Lambda$ 7)، «طبقات الحفاظ» للسيوطي ( $\Lambda$ 0) ( $\Lambda$ 2)، «شذرات الذهب» لابن العماد ( $\Lambda$ 4)، «مرآت الجنان» لليافعي ( $\Lambda$ 7)، «كشف الظنون» لحاجي خليفة ( $\Lambda$ 7)، «معجم المؤلفين» لكحالة ( $\Lambda$ 3).

قال الذهبي: وما أظنه رحل في الحديث.

وقد حدث عنه: الخطيب البغدادي، وجعفر بن أحمد السّراج، والمبارك بن عبد الجبار الصيرفي، ومحمد بن أحمد الضدلي، وأبو الفضل بن خيرون، والمعمر بن أبي عمامة الواعظ، وجعفر بن المحسن السلماسي، أبو سعد أحمد بن عبد الجبار الصيرفي، وعلي بن عبد الواحد الأبهوري، وأبو الحسين الطيوري، وآخرون.

قال محمد بن علي الصوري: ما رأت عيناي بعد عبد الغني بن سعيد أحفظ من أبى محمد الخلال البغدادي.

وقال الخطيب البغدادي: كتبنا عنه، وكان ثقة، له معرفة وتنبّه، وخرّج المسند على الصحيحين، وجمع أبواباً وتراجم كثيرة.

### ومن مؤلفاته:

\_كتاب: «أخبار الثقلاء» وهو الذي بين أيدينا.

- كتاب: «الأمالي».

\_كتاب: «فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها»، وقد طبع.

\_كتاب: «كرامات الأولياء».

مات ـ رحمه الله ـ في الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وأربعمائة.

قال الخطيب: ودفن في مقبرة باب حرب، وكان يسكن بنهر القلايين، ثم انتقل بأخرة إلى باب البصرة.







جَعْمُ

ٱلإِمَامِ أِبِي مُحَدِّدًا كَسَنِ بَنِ مُحَدِّدٍ بَلِجَسَنِ الْخَلَالِ

( 204 - 405 B)

َرْجَمَهُ اللَّهُ تَعَاكَىٰ

اعتىنىپ نظام محمت رطيالح بعقوبي



## بسَـــهِ أَلْمُوالرِّهُ إِلَّكَ عِ

قال شيخ الإسلام شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني:

أخبرتنا فاطمة وعائشة بنتا محمد بن عبد الهادي قراءةً عليهما، بسماعهما له على أبي محمد عبد الله بن الحسين بن أبي الثابت، أخبرنا محمد بن أبي بكر البلخي، عن السلفي، أخبرنا جعفر بن أحمد السرّاج، أخبرنا الشيخ الصالح الحافظ أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال:

1 - أخبرنا عبيد الله بن أحمد بن يعقوب، حدثنا محمد بن محمد يعني الباغندي، حدثنا محمد بن هشام بن أبي حيوة، حدثنا بشر بن المفضل، عن محمد صاحب السباح<sup>(۱)</sup>، عن إبراهيم بن أبي بكر، عن رجل من الأنصار قال: «كانَ أَبُو هُرَيْرَةَ إذاَ اسْتَثْقَلَ الرَّجُلَ قالَ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لنا ولَهُ وأَرِحْنا مِنْهُ »<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل، ولعلها: الساج.

<sup>(</sup>٢) رواه البخاري في «التاريخ الكبير» (١٠٨/١)، والحكيم الترمذي في «نوادر الأصول» (١/ ٧٢)، وابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ١٩)، والدارقطني في «العلل» (١٠/ ٦٩).

٢ - أخبرنا عمر بن أحمد الواعظ، حدثنا عبد الله بن سليمان بن
 الأشعث، حدثنا محمد بن هشام بن أبي حيوة، فذكر مثله.

" حدثنا (۱۷۳/أ) عمر بن أحمد، حدثنا أحمد بن نصر، ثنا محمد بن غالب بن حرب، ثنا يعلى بن مهدي، ثنا حماد بن زيد، حدثني رجل من الأعراب قال: «كانَ عَمِّي إِذَا رَأَى ثَقِيلًا، غُشِيَ عَلَيْهِ!» (١)

عدثنا عمر بن أحمد، ثنا أحمد بن نصر بن طالب، ثنا عبد الله بن عمر، قال: الله بن النضر، يعرف بخرولة، حدثنا عبد الله بن عمر، قال: (قُلْتُ لأبي أُسَامَةَ: أَنْتَ واللهِ ثَقيلٌ يا أَبا أُسَامَةَ! قالَ: زِدْ فيها يا بُني ووخم» (٢).

• حدثنا عمر بن أحمد، ثنا الحسين بن أحمد بن صدقة، حدثنا أحمد بن أبي خيثمة، ثنا خالد بن خراش، ثنا عمرو بن النضر، عن إسماعيل بن أبي خالد، قال: سمعت الشعبي يقول لذاود الطائي: «سَأَلْتُكَ بوَجْهِ اللهِ إِلاَّ قُمْتَ».

7 حدثنا عمر، ثنا الحسن، ثنا أحمد، ثنا عبد الرحمن بن قيلج (7)، ثنا أبو بشر بن بكير، عن إسماعيل بن حماد بن أبي سليمان،

<sup>(</sup>۱) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ٢٣).

 <sup>(</sup>۲) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ۳۸)، عن مُشكان أنه قال لأبي أسامة:
 أنت والله ثقيل، قال: زد فيها ووخم.

والوخم بالفتح، وبفتح فكسر، والوخيم: الثقيل من الرجال.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل.

عن أبيه، قال: «مَنْ خَافَ أَنْ يَكُونَ ثَقِيلاً فَهُوَ خَفِيفٌ»(١).

وقال حماد بن أبي سليمان (١٧٣/ب): «مَنْ أَمِنَ أَنْ يَثْقُلَ، ثَقُلَ» (٢٠).

٧ حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن رزق، ثنا عبد الله بن إسحاق بن إبراهيم الخراساني، ثنا الحسن بن خليل، حدثني معاوية بن سلمة بن خالد بن معاوية بن أبي عمرو بن العلاء، قال: «كانَ جَدِّي أَبُو عَمْرِو بْنُ العَلاَء يَجْلِسُ إلَيْهِ رَجُلٌ يَسْتَثْقِلُهُ؛ فكانَ إِذَا طَلَعَ، دَخَلَ وَتَرَكَهُ. قال: وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْتَعْطِفُهُ، قال: فكتب إليه أَبُو عَمْرٍو:

أَنْتَ يا صَاحِبَ الكِتَابِ ثَقِيلُ وقلِيلٌ مِنَ الثَّقِيلِ كَثِيرُ» (٣)

٨ حدثنا عمر بن أحمد الواعظ إملاءً، ثنا موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الوزير، قال: حدثني عبد الله بن أبي سعد، حدثني عبد الله بن صالح بن مسلم، عن حماد الكاتب، قال: «كُنّا نَأْتي سِمَاكَ بُنَ حَرْب، فَنَسْأَلُهُ عَنِ الشِّعْرِ، وَيَأْتِيهِ أَصْحَابُ الحَدِيثِ؛ فَيَدَعُهم وَيُقْبِلُ عَلَيْنا، وَيَقُولُ: إِنَّ هَوُلاءِ ثُقَلاءً!»(٤).

9 حدثنا محمد بن أحمد، حدثنا عبد الله بن إسحاق، ثنا
 حسن بن (۱۷٤/أ) خليل، ثنا البرجمي، ثنا عثمان بن زفر، عن حبان

<sup>(</sup>۱) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ۱۹-۲).

<sup>(</sup>٢) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ١٩) عن حماد بن أبي سليمان، عن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ.

<sup>(</sup>۳) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۱۱۷/۲۷).

<sup>(</sup>٤) رواه ابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٣/ ٤٦١)، وابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص:٤٧).

بن علي، قال: قال شبرمة:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَخِفُ وَمِنْهُمْ كَرَحَى البَزْرِ رُكِّبَ فَوْقَ ظَهري(١)

• ١ - حدثنا عمر بن أحمد، ثنا عبد الله بن محمد بن إسحاق المروزي، ثنا ابن أبي الدنيا، ثنا محمد بن قدامة، ثنا أبو علي الحسن بن علي الرمادي، قال: قال جبريل ـ متطبب (٢) كان بالشام ـ: «نَجِدُ في كُتُبِنا أَنَّ مُجَالَسَةَ الثَّقيلِ حُمَّى الرُّوحِ»(٣).

11 - حدثنا عمر بن أحمد، ثنا عبد الله بن محمد بن إسحاق، ثنا ابن أبي الدنيا، ثنا مسلمة بن شبيب، ثنا سفيان، قال: قال مساور الورّاق: «إِنَّما تَطِيبُ المَجَالِسُ بِخِفَّةِ الجُلسَاءِ»(٤).

۱۲ ـ حدثنا أبو محمد عبد الله بن عثمان الصفار، ثنا محمد بن الحسن بن علي الكوفي الدقّاق، قال: سمعت أبا عبد الله يونس بن محمد الباهلي الصوفي، قال: بلغني أنَّ مُطَرِّفَ بْنَ (١٧٤/ب) مازنٍ

<sup>(</sup>۱) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ٢٦-٢٧)، لكن عن شبرمة، عن الشعبي. وذكرها عن ابن شبرمة: الزمخشري في «ربيع الأبرار» (٢/ ٤١)، والسيوطي في «إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء» (ص: ٩١).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: (متطيب).

<sup>(</sup>٣) رواه ابن أبي الدنيا في «المرض والكفارات» (٢٥٨)، وابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ٢٥)، والخطيب الثقلاء» (ص: ٢٥)، والخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد» (٧/ ٣٩٨)، عن ابن أبي طرفة.

 <sup>(</sup>٤) رواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٧/ ٢٨٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق»
 (٣٠٠/٥٦)، وفيه أن مساوراً أنشد:

إن غاب عنك ثقيل كل قبيلة ممن يشوب حديثه بمراء فهناك طاب لك الجلوس وإنما طيب الجلوس بخفة الجلساء

دَخَلَ على المأمونِ فقالَ: «بَلَغَني أَنَّ عِنْدَكُمْ مُصَنِّفاً (١) عالماً يُقالُ لَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ، وأَنَّه سَمَّاكَ فِيمَنْ عَبْدُ الرَّزَّاقِ، وأَنَّه سَمَّاكَ فِيمَنْ سَمَّى ؟ قالَ: قلتُ: نعمْ يا أميرَ المؤمنينَ. قالَ: فَما الَّذي اسْتَثْقُلَ مِنْكَ، وأَنْتَ لَخَفِيفُ المجلِسِ، حَسَنُ المحادَثَة ؟ فَقالَ: يا أميرَ المؤمنين! اسْتَثْقَلَ طُولَ قَلَنْسُوتِي ورقَّة عُنْقِ بَغْلَتِي!».

۱۳ ـ وذكر عبيد الله بن عثمان بن يحيى أبو القاسم الدقاق، قال: حدثنا أحمد بن محمد المنادي، حدثنا إبراهيم بن مهدي الأبلي، قال: سمعت بشر بن آدم يقول: «كنتُ عِنْدَ أَبِي عاصِمِ النَّبِيلِ، فجاءَ رَجُلٌ فنادى على بابه: يا جاريةُ! فقالَ لي أبو عاصِمٍ: انْظُرْ مَنْ هُو؟ فَنَظُرْتُ؛ ثم قُلْتُ: فُلانٌ، فوضَعَ رَأْسَهُ، ثُمَّ صَبَر قليلًا، وقال لي: انظرْ قَدْ ذَهَبَ؟ فنظرتُ فإذا هو قد ذهبَ (١٧٥/أ)، فأنشأ يقول:

عَدِمْتُ ثَقِيلَ النَّاسِ في كُلِّ مَجْلِسٍ فيا رَبِّ لا تَغْفِرْ لِكُلِّ ثِقِيلِ إِنْ مَجْلِسٍ فيا رَبِّ لا تَغْفِرْ لِكُلِّ ثِقِيلِ إِذَا ما ثَقيلٌ زائرٍ وَثَقيلِ»(٢)

1. حدثنا على بن عمرو بن سهل الحريري، ثنا سليمان بن محمد الخزاعي بدمشق، ثنا قاسم بن عثمان الجرعي، ثنا حجاج بن محمد الأعور، ثنا شريك بن عبد الله، قال: «دَخَلْتُ عَلَى الأَعْمَشِ مَحمد الأعور، ثنا شريك بن عبد الله، قال: «دَخَلْتُ عَلَى الأَعْمَشِ أَعُودُهُ؛ فَدَخَلَ عَلَيْه أَبُو حَنيفَةً؛ فقال: يا أَبا مُحَمَّدٍ! لو لا ما أَعْرِفُ مَنْ تَثاقُلِكَ بي، لَأَتيتُكَ في كُلِّ وَقْتٍ، فقال: والله إِنَّكَ لَثَقِيلٌ عَلَيَّ وَأَنْتَ في

<sup>(</sup>١) الأصل: (مصنعاً).

بَيْتِكَ؛ فكيفَ إِذا جِئْتَني؟!»(١).

ا حدثنا عمر بن أحمد، ثنا الحسين بن أحمد بن صدقة، ثنا يحيى بن أيوب، قال: سمعت يزيد بن هارون يقولُ للإنسانِ إذا اسْتَثْقَلَهُ: «اللَّهُمَّ لا تَجْعَلْنا ثُقَلاءَ» (١٧٥/ب).

17 - حدثنا عمر بن أحمد، ثنا عبد الله بن محمد بن إسحاق المروزي، ثنا محمد بن قدامة، ثنا أبو أسامة، قال: سمعت هشام بن عروة يقول: «أَنْتَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّقَاقي! فسألْتُ عَنْها الفَرَّاء فَلَمْ يَعْرِفْها؛ فقالَ رَجُلٌ من جُلسائه: كانتِ العَرَبُ تَسْهَرُ، فإذا زقا الدِّيكَةُ اسْتَثْقَلَتْها لمجيءِ الصَّبْحِ؛ فَأَعْجَبَ الفرَّاءَ»(٣).

1۷ \_ أنشدنا أبو عمر بن حيوية، أنشدنا أحمد بن القاسم بن مضر الشاعر، قال: أنشدنا أبو أيوب، قال: أنشدنا دِعْبِلُ بنُ علي، قال [من مجزوء الرمل]:

إِنِّ أَجَالِسُ مَعْشَراً نَوكَى (٤) أَخَفَّهُم ثَقِيلُ لا يُفْهِمُ ونِي قَوْلُهُمْ وَيَدِقُ عَنْهُمْ مِا أَقُولُ لا يُفْهِمُ وني قَوْلُهُمْ وَيَدِقُ عَنْهُمْ مِا أَقُولُ قَوْمُ إِذَا جِالَسْتُهُمُ مَ صَدِئَتْ لِقُلُوبِهِمُ العُقُولُ وَيَعِمُ العُقُولُ

<sup>(</sup>۱) هذا من باب مزاح العلماء بعضهم مع بعض وملاطفاتهم، وليس المقصود به التنقيص من هذا الإمام الجليل، فانتبه!

<sup>(</sup>٢) رواه السمعاني في «أدب الإملاء والاستملاء» (ص: ٨٥). وانظر الخبر في «إتحاف النبلاء» للسيوطي (ص: ٩١).

 <sup>(</sup>۳) رواه الخطابي في «غريب الحديث» (۳/ ۱۹۰)، وابن المرزبان في «ذم الثقلاء»
 (ص: ۲۱). وانظر: «إتحاف النبلاء» للسيوطي (ص: ۹۱).

<sup>(</sup>٤) نَوكى: أي: حمقي، جمع أنوك، والنُّوك بالضم والفتح \_: الحمق.

فَهُ مُ كَثِيرٌ بِ مِ وأَعْ لَم أَنَّنِ يِهِم قِلِيلُ (١)

۱۸ ـ حدثنا عمر بن أحمد، ثنا الحسين بن أحمد، (۱۷٦/أ) ثنا ابن أبي خيثمة، قال: عن شعيب بن حرب، قال: قال الثوري: "إلَّه لَيَكُونُ فِيهِمُ الرَّجُلُ الَّذِي لَيَكُونُ فِيهِمُ الرَّجُلُ الَّذِي أَسْتَثْقِلُهُ؛ فَيَتُقُلُونَ عَلَيَّ».

19 - قال: وقال ابن المبارك: «إنَّهُ لَيَكُونُ في المَجْلِسِ عَشَرَةٌ،
 كُلُّهم يَثْقُلُ عَلَيَّ؛ فَيَكُونُ الرَّجُلُ مِنْهُمْ أَسْتَخِفُهُ، فَيَخِفُونَ عَلَيَّ».

۲۰ أخبرنا أبو عمرو بن حيوية إجازة، قال: أنشدنا أبو بكر
 محمد بن القاسم فقال:

لَقَلْعُ ضِرْسٍ وَضَنْكُ حَبْسِ وَرَدُّ أَمْسسِ وَيَوْمُ نَحْسسِ وَيَوْمُ نَحْسسِ وَيَوْمُ نَحْسسِ وَنَفْخُ نارٍ وَحَمْلُ عارٍ وَبَيْعُ جارٍ بِرَبْعِ فَلْسسِ وَنَفْخُ نارٍ وَحَمْلُ عارٍ وَبَيْعُ جارٍ بِرَبْعِ فَلْسسِ وَضَرْبُ أَلْفٍ وَأَكْلُ كَفِّ وَضِيتُ خُفِّ وَنَازْعُ نَفْسسِ وَضَرْبُ أَلْفٍ وَأَكْلُ كَفِّ وَضِيتُ خُفِّ وَنَازْعُ نَفْسسِ وَضَربُ أَلْفُ وَأَكْلُ كَفِّ وَضِيتُ خُفِّ وَنَازْعُ نَفْسسِ وَشُرْبُ سُمِّ وَأَلْفُ قَلْسِ أَيْسَرُ مِنْ وَقَفْسَةٍ بِبابٍ وَشُرْبُ سُمِّ وَأَلْفُ قَلْسِ أَيْسَرُ مِنْ وَقَفْسَةٍ بِبابٍ يَعْبِسُ (٣)

<sup>(</sup>۱) انظر: «ديوان دعبل بن علي الخزعي» (ص: ٢٠٩)، وفيه «صدئت بقربهم». وانظر الأبيات في «عيون الأخبار» لابن قتيبة (١/ ٣٥٨ـ٣٥٧)، ولم ينسبها لأحد، و «العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢/ ٢٩٩) حيث قال: «وأنشد الشعبي»، وقد تكون لدعبل، وقد روي الأبيات ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ٥٧)، عن أبي حاتم السجستاني ـ رحمه الله ـ.

<sup>(</sup>۲) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ٥١).

<sup>(</sup>٣) الأبيات في «ديوان الإمام الشافعي» (ص: ٧٧ـ٧٧) منسوبة إليه، وسياقها: لقلع ضرس وضرب حبس ونزع نفسس ورد أمسه

٢١ \_ حدثنا علي بن عمر بن حفص المنقري، حدثنا (١٧٦/ب) إبراهيم بن أحمد القرمسيني، ثنا أحمد بن محمد، ثنا سعيد بن بحر القراطيسي، قال: سمعت أبا معاوية الضرير، قال: «قِيلَ لِلأَعْمَشِ: بِمَ عَوَّضَكَ اللهُ مِنْ ذَهابِ بَصَرِكَ؟ قال: أنِّي لا أَرَى ثَقِيلًا! ١١٠٠.

٢٢ \_ أخبرنا أبو القاسم الحسن بن الحسن المعدّل، ثنا أبو بكر محمد بن عبد الله البزار، قال: حدثني إسماعيل بن الفضل البلخي، قال: حدثني رجاء الورّاق، ثنا عروة بن ثابت المديني، عن هشام بن سعد، عن إسماعيل بن عمرو القرشي، عن ابن شهاب، قال: «إِذَا ثَقُلَ عَلَيْكَ الجَلِيسَ، فاصْبِرْ؛ فَإِنَّها رَبْطَةٌ في سَبِيلِ الله! فإذا أَبْرَمَكَ ومَلَّكَ بحَدِيثهِ ؛ فَجاهِدْ بقِيامِهِ عَنْكَ أَوْ بقِيامِكَ عَنْهُ ».

٢٣ \_ حدثني عبد الواحد بن علي، أبو الطيب اللحياني، حدثنا إسماعيل بن محمد النحوي إملاءً، ثنا أحمد بن يحيى بن تغلب، ثنا زبير، أنا محمد بن يحيى بن عبد الحميد، عن ابن أبي يحيى، قال:

ودبع جلد بغير شمسس وصرف حب بأرض خرس وبيے دار بربے فُلےس وضرب إلف بحبل قلسس يرجو نوالاً بباب نحس

ومَــــرُ بـــرد وقــــود قــــرد ونفيخ نيار وحميل عيار وبيع خفة وعدم إلىف أهـــون مــن وقفـة الحـر

<sup>(</sup>١) رواه الخطابي في «العزلة» (ص: ٧٥)، وابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص: ٦٧)، عن الحارثي قال: أتيت عوانة بعد ما كف بصره، فسلمت عليه وسألت عنه، ثم قلت: لم يسلب عبداً شيئاً إلا عوضه مكانه شيئاً هو خير منه، فما الذي عوضك من بصرك؟ قال: الطويل العريض يا بغيض، فقلت: ما هو؟ قال: أن لا أراك، ولا يقع بصرى عليك.

(١٧٧/ أ) «كُنَّا نَأْتِي ابْنَ أَبِي عَتيقٍ نَعْرِضُ عَلَيْهِ، فَرُبَّما غَمَّضَ عَيْنَيْهِ ؛ فَنَقِفُ، فَيَقُولُ: لا! وَلَكِنْ مَرَّ بِي فَنَقُولُ: لَا! وَلَكِنْ مَرَّ بِي إِنْسَانٌ، فَاسْتَثْقَلْتُهُ ؛ فَغَمَّضْتُ عَيْنَيَّ (١).

(۱) رواه ابن المرزبان في «ذم الثقلاء» (ص:۵۷)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۲۲/۳۲).

\* \* \*

\* فرغت من نسخه ومقابلته بأصله المخطوط في مجلس واحد ظهر يوم الإثنين (٨/ ٢٠٠١ م)، في غرفة مطالعة المخطوطات الشرقية بالمكتبة البودلية بجامعة أكسفورد\_بريطانيا\_.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

قاله وكتبه فقير رحمة ربه

نظام بن محمد صالح يعقوبي العباسي الشافعي

غفر الله له ولوالديه وأهله وذريته

بنسب ألله الزنخي الرجيسية

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

بلغ مقابلة مع النسخة المصفوفة بالحاسوب مع أخي وقرة عيني تفاحة الكويت محمد بن ناصر العجمي بقراءته عليّ من النسخة الحاسوبية، وأنا أقابل مع منسوختي عن نسخة الأصل التي بخطي، فصح وثبت، والحمد لله، في ليلة السبت (٢٤) رمضان المبارك (١٤٢٤ هـ)، وذلك تجاه الركن اليماني من الكعبة المشرفة بصحن المسجد الحرام بمكة المكرمة - حرسها الله تعالى - آمين.

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

قاله و كتبه خـادم العلـم نظام محت طامح ببقوبي

## فهرس المحتوى

الصفحة	الموضوع
o	* مقدمة
Y	* المؤلفات في الثقلاء
1 •	* منهج التحقيق
11	* ترجمة المؤلف
17	* من مؤلفاته
14	* النص المحقق

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ (۸۸)

الْمَانُ الْمُانِيْنِ الْمَانِيْنِ الْمَانِينِ الْمَانِيْنِ الْمَانِيْنِ الْمَانِيْنِ الْمَانِيْنِ الْمَانِينِيْنِ الْمَانِيْنِ الْمَانِي الْمَانِيْنِ الْمَانِي ا

تَألِيْفُ الْعَالَّامَةِ فُحَّرَ عَلِيْ بْنِ عَالَّانَ ٱلْكِيكَ ٱلْشَّافِعِيِّ (المتوفى سنة برنه ۱۵۰۰۵) مَعْهُ اللهُ تَعَاكَ

> تَحقِيٰق هُمَّارِيْنَاضِ الْعَبْحِيْنِيْ

أَشْهَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِخَرِم ْ لِحَمَيْن بِشِّريفِيْنِ وَمُحِيِّيهِم

خَارُ اللَّهُ عَلَالِكُ الْمُعَالِّذُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّاللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ بِحَفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الْاولى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> شركة دارالبث ئرالات المسترة للظباعية وَالنَّشِ رِوَالتَّوْنِ عِنْ مِنْ مِرْمِ

أَسْرَهَا إِنْ يَعْ رَمِزِي مُسْقِيةً رَحْمَهُ اللهِ تَعَالَىٰ سَنَةً ١٤٠٧ه ـ ١٩٨٣م ٢٠٢٨٥٧: كَانْتُ صَرْبِ: ١٤/٥٩٥٥ هَانَّتُ ١٠٢٨٥٧ هَانَّتُ ١٠٢٨٥٧ فَاكَسُّ: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣: هَاللهُ عَلَيْهُ ١٤٠٤٩٠٠

## بسب والله التمزالت

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين، وعلى الله وصحبه أجمعين.

#### أما بعد:

فإن «الأربعين» التي جمعها الإمام محيي الدِّين النووي رحمه الله، قد «اشتهرت وكَثُر حفظُها، ونفع الله بها ببركة نية جامعها، وحُسْنِ قَصْدِه رحمه الله تعالى»(١)، فاعتنى بها العلماء ما بين تخريج لها وشروح وتعليقات تربو على التسعين(٢)، واستمرت العناية بها إلى عصرنا هذا حفظاً وتدريساً لمن بدأ بطلب العلم؛ وذلك لما اشتملت عليه من أحاديث جامعة؛ فكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين، قد وصفه العلماء بأن مدار الإسلام عليه، أو نصف الإسلام، أو ثلثه، أو نحو ذلك.

ومما لم يفرد في خدمة هذه الأربعين هو ترجمة ما فيها من صحابة ورواة، وقد انفرد بهذا النوع من التأليف حول هذه الأربعين، العلامة ابن علان المكى في كتابه هذا.

<sup>(</sup>١) من كلام الحافظ ابن رجب في مقدمة «جامع العلوم والحكم» له (١/٥٦).

<sup>(</sup>٢) انظر ذلك في المؤلف اللطيف الذي جمعه الشيخ راشد الغُفيلي العجمي في كتابه: «إتحاف الأنام بذكر جهود العلماء على الأربعين في مباني الإسلام وقواعد الأحكام»، ط دار الصميعي بالرياض سنة (١٤٢٢هـ).

ولا غرابة في ذلك، فقد كان ابن علان من المغرمين بمؤلفات النووي، فألف جملة من المصنفات حول مؤلفاته، فإنه شرح «رياض الصالحين» بمؤلفه العاطر: «دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين»، وكتابه الآخر الماتع: «الفتوحات الرَّبانية على الأذكار النواوية»، وشرح منسك الإمام النووي بكتاب سمَّاه: «فتح الفتاح في شرح الإيضاح»(۱)، وألف لما ختم شرح النووي لمسلم مؤلفاً في ذلك هو «الابتهاج في ختم المنهاج»(۲).

### ترجمة المؤلف:

والعلامة ابن علان ممن ذاع صيته وارتفع قدره عند علماء عصره، يقول المحبى (٣):

وصاحب الترجمة هو واحد الدهر في الفضائل، مفسر كتاب الله تعالى، ومحيي السُّنَّة بالدِّيار الحجازية، ومُقرىء كتاب «صحيح البخاري» من أوّله إلى آخره في جوف كعبة الله، أحد العلماء المُفسرين، والأئمة المحدِّثين، عالم الرَّبع المعمور، صاحب التصانيف الشهيرة، كان مرجعاً لأهل عصره في المسائل المشكلة في جميع الفنون.

وكان إذا سئل عن مسألة ألف بسرعة رسالة في الجواب عنها.

ولد بمكة ونشأ بها وحفظ القرآن بالقراءات، وحفظ عدّة متون في كثير من الفنون. . . وكان حسن الخط، كثير الضبط، وانتصب للتدريس ونفع

<sup>(</sup>١) له نسخة في مكتبة الحرم المكي برقم (٩٩٤ف).

<sup>(</sup>٢) «هدية العارفين» (٢/٥٢٥).

<sup>(</sup>٣) «خلاصة الأثر» (٤/ ١٨٤ \_ ١٨٩)، معظم من ترجم لابن علان عالة على ترجمة المحبى.

الناس فأخذ عنه جماعة كثيرون يطول شرحهم، وقرأ صحيح البخاري في جوف الكعبة أيام بنائها لما انهدمت في سنة تسع وثلاثين من جهة الحطيم، وكان سبب هدمها مجيء السيل.

وكان اتفق له أنه قارب ختم الصحيح، وكان البناؤون قد جعلوا لهم ستراً حال التعمير، فخطر له أن يدخله ويختم فيه ويشرب فيه القهوة، ففعل، فوشى بعض أعدائه إلى الشريف وقالوا: إنه قد جعل بيت الله حانة للقهوة، فأغضبوا الشريف عليه، فأرسل في الحال من أحضره وحبسه، وأراد أن يوقع به أمراً، فأخذ يتلو القرآن، فاتفق أن الشريف كان قام إلى صلاة المغرب وهو بقصره فاهتزت أركان القصر، وظنَّ السامعون أنها زلزلة وقعت، فنادى الشريف وزيره وسأله عن الأمر، فأجابه أنها كرامة للشيخ ابن علان، فلما سمع مقالته قال له: كيف يكون حالنا معه وقد فعلنا به هذه الفعلة؟ فقال: السبيل إلى أخذ خاطره إطلاقه الساعة، فناداه إليه واستعفى مما فعله به وأنعم عليه، فاعتذر ابن علان أن ما وقع منه كان هفوة، فلما كان عند الصباح وجده أعداؤه طائفاً بالبيت؛ وكانوا يظنون غير ذلك.

وصنف في جواز التدريس داخل البيت مصنفاً حافلاً أطنب فيه المقال في هذا المقام، وجمع فيه الأقوال في هذا المرام وسمَّاه: «القول الحق والنقل الصريح بجواز أن يدرس بجوف الكعبة الحديث الصحيح».

وألَّف كتباً كثيرة في عدة فنون تزيد على الستين، وتآليفه كلها غرر. وسارت بتآليفه الرُّكبان، واشتهرت بالآفاق.

وله النظم الفائق، ومنه قوله في بئر زمزم:

وزمزم قالوا فيه بعض ملوحة ومنه مياه العين أحلى وأملح فقلت لهم قلبي يراها ملاحة فلا برحت تحلو لقلبي وتملح

وقال تلميذه الذي يروي عنه إجازة الشيخ حسن بن علي العجيمي (١):

حافظ عصره، وإمام وقته، فارس التفسير، وجِهْبذ الحديث، وفخر علماء مكة عند المُنصفين في القديم والحديث، لم يزل في الاشتغال حتى اشتهر وارتفع صيته وولع بالتأليف، فصنف أكثر من أربعمائة مؤلف ما بين مطول ومختصر! ولذا كان الشيخ عبد الرحمن الخياري يقول: إنه سيوطي زمانه.

وكان يعقد مجالس الإملاء في الحديث وغيره، فيقرأ ما بين المغرب والعشاء البُخاري، ويُنشىء في كل ليلة خطبة مناسبة لمعنى الحديث الذي يقرأه، وكان يورد كلام الشُّراح عن حفظه بما يبهر عقول السامعين.



<sup>(</sup>۱) «خبايا الزوايا» له (ص٣٥٦ \_ ٣٥٨ \_ نسخة مكتبة الحرم المكي برقم ١١٣٦ ف).

## وصف النسخ التي نشر عنها هذا الكتاب وإثبات نسبته لابن علان

بكل أسف شديد أنني لم أقف على نسخة جيدة لنشر هذا الكتاب، وكان هذا أيضاً سبباً في نسبة هذا الكتاب إلى غير مصنفه، فقد وقفت على أربع نسخ له؛ أما الأولى والرابعة، فلم يكتب عليهما اسم، وأما الثانية والثالثة فقد كُتِبَ عليهما أنه من تأليف السخاوي، ولن أطيل في رد هذا، وإثبات أنه لابن علان، فقد ذكر في أثنائه ابن علان أكثر من كتاب من مصنفاته وأحال إليها، كشرح الأذكار للنووي وهو الفتوحات الربانية.

كما ذكر غير واحد ممن ترجم لابن علان أن من مصنفاته هذا الكتاب في تراجم رجال الأربعين (١)، كما أن التاريخ والبلد أيضاً يدل على ذلك، فإنه انتهى من تأليفه سنة (١٠٤٤هـ) في الحرم المكي، وهاك وصف النسخ:

ا ـ النسخة الأولى: نسخة مكتبة بلدية الإسكندرية (٢) برقم (٢٤٥) ، وتقع في (٣٤) ورقة، وعدد الأسطر فيها (١٥) سطراً، وهي النسخة الأساسية في نشر هذا الكتاب، ولكنها مليئة بالتحريفات والسقط في

 <sup>(</sup>۱) انظر: «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ١٨٧)، و «مشيخة أبي المواهب الحنبلي»
 (ص٨٤).

<sup>(</sup>٢) وقد صورها لي أخي سعادة الدكتور عبد الله بن حمد المحارب حفظه الله تعالى ورعاه.

بعض المواضع، ولولا أن مادة الكتاب موجودة في المصادر وكتب الرِّجال لكان ذلك صعب المنال؛ وذلك أن الناسخ ليس من أهل العلم بهذا الفن، فكأنه ينقل صورة الكلمة من غير معرفة معناها ومبناها، ولذا لم أنبه على الأخطأ حتى لا يطول المقام في ذلك.

٢ ـ النسخة الثانية: وهي نسخة جامعة برنستون برقم (٢٠٨٤)، مجموعة جاريت، وتقع في (١٥) ورقة، وعدد الأسطر فيها (٢٣) سطراً، ولم يذكر في آخرها تاريخ النسخ، وهي نسخة مثال للتحريف والسقط الكثير كأنها مختصرة للنسخة السابقة.

" \_ النسخة الثالثة: وهي نسخة الخزانة العامة بالرباط برقم (١٧٨ \_ كتاني) (١) ، وتقع في (٢٧) ورقة ، وعدد الأسطر فيها (١٣) سطراً ، وقد نسخها محمود حسن الفشني الأزهري سنة (١٣٢٣هـ) وقال في آخرها: «من نسخة مكتوبة بخط قديم ، سقيمة جدًّا . . . » ، وهي مماثلة للنسخة التي قبلها في التحريف والسقم ، ومع ذلك فقد استفدت منها في ثلاث تراجم سقطت من النسخة الأولى .

لا النسخة الرابعة: وهي نسخة مكتبة قره شاه، إحدى المكتبات الملحقة بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، وتقع في (٩) ورقات، وعدد الأسطر فيها (٢١) سطر، وهي ناقصة تنتهي بنهاية ترجمة عقبة بن عمرو، وحالها مثل سوابقها تماماً (٢).

<sup>(</sup>۱) وبناء على ما كُتِبَ على عنوانها ذكرها العلامة خير الدِّين الزركلي ضمن مؤلفات السخاوي في «الأعلام» (٦/ ١٩٤).

<sup>(</sup>٢) جاد عليَّ بها وبالتي قبلها أخي الباحث الطلعة الشيخ العربي الفرياطي، فشكر الله له وجزاه عنى خير الجزاء.

هذا وقد اعتنيت بهذا الكتاب، وخرّجت ما فيه من أحاديث، وتوثيق لمصادر تراجمه وما فيها من أخبار، ويعلم الله أنني تعبت في إخراجه حتى كأنني ألفته من جديد.

اللَّهم اقبلنا وتقبل منا، واجعل ما نعمل زُلفى لمرضاتك وجناتك جنات النعيم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين.

\* \* \*



نماذج من صور المخطوطات

كبراله رائي محددا لمذهب المنطلين ومتو ديخاعدا ليزع المراتب ابمبيد والمناتب العكية الأنكاع الريامة والكالم النبوى للذكى والعبس وكي انسربا لاتناق ومن انعقة بيا كالاتندمدالوفاق ابؤزكرتائيس النومل تغذه

انها دهاجيع الدناع وقندا تغق المتاس على علوفله رها الدبرونة واشكنه يمنوم جئته جامعه لللحا ديثالت علي حكدا دالاحكام وينبن عيها فلعدالاشكام ويستنفقمن سنكاء انوا دها الحاص والعام وبرتوى جنعكه يبيل

وسلوع نورهي ها وكال خزها وأبا كاجتيل

وُقارِينُ الدَّلَا كَا لِمُحَاكِلُومَ وَشَمِ وَا فِي وَلَكِ عَمَ احْوَمُ لَدُعٍ كالغم تستصغوا لاجئا دخلعتد والذئب للطرف لاللجخ فإصغ فلاعيم مالحفاجن الشروح ولابيقم عدد مناعتنى مالبالبق مُوا برحائن النيوق والصبوح وظُرِجُه عبلك الايدًا الكا رحم

واكتواعل إحا ديئه وسبطوا لمصامع كبياتكا دع كأفط الاشلام زين الدين العراق فتلين امير لعوبين فكيئ

مكرم الدالوالوم

المخلص المغين بالنتج الادلء لبين والموصوص اراومناص بالحيا ورجتزالاربجين بالاسكاف والاشتحا داجئان مش

علاناجندمة السندواجزار مليشا مذكرا للبرواشكره بمق

گلامیکلامل مفنلدا لئی کم پزکر علینا چو: پلاچینلاجال

وتنعييلا واشدان الالهلاامه الواحد الكريم المطهرة

الجليل الرحيم ا لماجع رئها وقائلول لبتا يكاء ميصلة الاللعيو

مبلخة الحالارب والمطاوي مثالغفارالاه جالجحد ود

- والجذود وكامنيدان بيزاجي ليمثاكم الدعائير وسكاجيه وكولم

وصعفيه وحبيب وخليل تتبوالانام ودئولدالمخف مند

بامتعمامتا مات المقرب والاكرام حتكإلفديمكيد وزأءه فضالا

وشرخا لديدوعل ابآير فلخا يزاع نديا وجلالدوججب

المتمثا الاصطباعتلاة وستاياض المكال غايتولعا

منافؤا بالنبوش المتزائرة الدعيريضا يترامين إتناكف كيايك

کتاب الادبعيالقلاجيجااغزيت الغيوية التجهج حشآهب

الجوزل بإحبه لا وحود لمن جهام والموتمل ببغداز وفتا والوتائق برافذلرش الصلايه والرشا دوقا لأكبين فاجؤن العربية واكوتد وأريتهما فظا ليحديث عادها ديكل علمتعنا كاستجاعلينا بالحروج وقارابوا كحبين بزالط والكيرعهوة ما فنرع لينامن فتله جبين ابيرا وهدا احزماجمنا فهزالاناج للرحإلا لأكدرن فخاكمآب الادجبها الحدبث لادما جالعوى علولوتيروكط بنيقع جد فحك ومكالمثركا ن عديم الذظيركا مبثبوله نما وفنتركا ن حمز بينه فزاسان منتوامطيل بن فحددجوا مرونعنا برودا يزكودربش معوفة وخاك يوعا مزابغوادك ما دابن احداقط مثلاكها المبتمك وبتؤكر برصاحبه الجذابسط والمرجوامث كرع الثميم اكمنال الؤاب واعديراولا واخزا باطنا وظلح إعددخلق أمر وعلاللالوالصحابة وانسلى الوائرتين وفيهم كمين عاشك الناكزون وخنا الوهاب وان كنم مسيئين اللعه لاقبيجين اللخه لرا نكبن علبنا بالعنو والمعنئ ونبسغشل يجزيا الأابدائ الملعج فحلك لوالماب مصوانعود ودضائف وم نرعرش ومدا دکلاته وعزا دیم ایروم ایروم ای بما وأرحاب اخنا فأوله فالمدا لولف انهن متوبيع بيريظوي بوط بجعير ايجح ك حالعتين مهزا لحرح مغنتج عأم اربعة وأرجين والق باعزم المكي تعتبله الديقا لصنه وحشبنا إمرونغ إوكيال خايلاك ولعج البعير وصلالعطكيونا يحدوعوا لروحهم

اجعيزولكدس زب العائيز نخزفويع البذالة تع

والجنهام ديعالا ولمرتعث ومؤيز والعند

عل مزامنع فجدا لمذورا لتناج جرامرخلار

المساعيد سعيدة ولا كفع بسم الني جمالي (١٧١٨) المالي المالي المالي

ي والله بن عموليي الله عنه يميم الله بن المهاري الله تكادن وسنتونكاقال ابوانعيم وعبيره وجعوفعل ٤٠ يا دي الله عنه اول من امن ودوي ذكل عن جاعة ادرلم فتغبيل فتان وقيل عشوع مشعد بدلأوهوإن حنس ويمتنوين وله يتجلف عن البي صلحائله عليد وسلجوشي واختلف في حوضه دفئه وفي مبلغ مسنه والخنيارات ٥ بدوينا ولوقاة علجالعصيط مجزالغيل ينسب بوقاً وبهن ابعقه عبدالله من فيلاوجيده إبطن أمه وءويس ٥ إيراس الاديعين وارسليملي رأس تلاث واديعين در العصابة من قال قايلهم البس اول من صلي خبلته وايهإلناس بالعزفيان والسسن وإحذبن فسن علمعين و الادامال ان بينفع بدوهوحسين ونع الوكيل يجذ آب حيوالاه م، حيدالمطل سسيدناو نبينا ويتفيعنا اللم عمل ابنابي طالب وفي الله عنه وفيل إن اره ولعب العديمنترسنبن والآحيح انفاش أحسس ويمخوج عليهاالابهة الكارم والموالي على حادبيتها واسبطوآموا يدالكا دسه كما فتطالاصلام ذيين الدين العراف كالبنده للمافط شنس ألاين السئما ويييسينه المدين عليعزفة الرجال للذكورين بيكتاب الايعين للبنة وتخلب حيره عبداقطل وله عستورسيين وينج وتدائعت الناس عليعلو تدرها وسطوع شوريجوها このできて

تكرن واصراكا على فقله الذي كم يؤل علينا جزويلا

والالالماجهمان من عليا يجدمة السندراتكام

جهاة وتغصيها وامشهدان لاالدالاالاه الواحد

والظلوب من العضل واشتصرا ان مستيمناوييًا حهراصوالله عليدوسالم حسيده وريسوله وصفيه وحليله سببدالانام وديسول الله زاده اللوفغلا

لداما فالموصلة المتصودم بلغة الوالابي

والعظيم للإيالاجيم للاجدن جادة تكون

من ارارس السباد الميدوجة الادبعيب بالارجاق

لاءرب العقالمين بالفتخ الادبي البيين والمعرصل

الذيخ المام كما فيط شيس الدني يحددن عبد الوجن (بن يحدال مخالي الشاخي رجره الله البها لمجهد

لأبهموغه الاحبال لكديمويين يمكناب الأدبعيين فالمبن

فخنا محدومك الهوصحب وسطمكاب للعين

والعداكوجي الرجوم وصسلى العد

.0

ق انهالاسکالو و مستنص، من مشتهاه امتوانصالفلی والتام و معینوعیومن مسلسبها امعادیشایمیه الانام

حربب التيجعهاصا حب للوائب البهيئة وللائن

الدايته الاطام الويائي والمعرالي بعوذا لمذهب

ويرفالعبواء

بحمد كأفكال الاردعبها

ول اللعبالاتفاق ومث انعقدعليكال تتقديمالوفاق

یجی النووی تنجده اینه برجشه و زصوا تهجامه وای ادیث التی علیها برازالاسلام و میسنی علیها

اللهووج نغس الله وزئة عرشه ومداؤكماته إوباطنا وظاهرا عددخلق للنواب ان かけるだ فالالبي لعزالكتاب وجة المعصله inotal get . . .

3

الورقة الأخيرة من نسخة جامعة برنستون

وسارو شرفالمين المعانكاب لاريمين مدري المجرعي صاحب مزيق إيدر ولاناف سبار وبديا عرساه الد عليه وسالم بدرة وولا اصني وحلياه سيدالانع واسترايمة كادهة جهائمة لالاربه والمطوب منالفضلار بإرازة م الماسيمي (الممالعي دالحريجة لريمي يو The second that the training ب ، عديد جزيز الإجارة وتعفسيار والتهدان A Complete Styles of the Styles ما ٠٠٠٠ شيادة تكون المدالم بالموصراة الالاققية 引言を引力に言言 ر و ي و يرو يرد مده د ١٨٠٠ د من هميد بخديد استهلاهم محاد ليلاما ونساداته والالمانساك ويتميع يدوعهوم الميد وفيالوكيل المعين على معوفة الدجال المذهوبين في فرار يرفيه وتكميزه شافظ تسي الدين المعفاوي あるなるないのではないといろいろ الاشتدافة فارج والموال مواج ويتها والمسارو البارجاجية لانام ويكارغو لديانها تاء できるいできることできないことできる 一般のはいのはいのかけののことです العلية لاعامراز المي وغمير للمدن على بمدومية ولى الله بالا تعاق ومن العقد بن ح ي تقدد --は日の一大のはなるのでは、ちゃいとう からはそれのがあるかってからい

الورقة الأولى من نسخة الخزانة العامة بالرباط

يقول الفقيرالى الله تعالى محسود حسن زئاق الغشن كمنغ الازهري للمدري فرغت من تشخ هذا الذكاب كاب المعين تأليف الشيخ سمس الدين المناوى في يوم الثلافاء لمنامس من

وغفرهمن ذكره الغاطون صالاة وسلاماداغة

الوزينن وجيع لمسطين ماذكره مذاكرون

مدا الكاب كاب المعين تأليف النيخ سمس مدا الكاب كاب المعين تأليف النيخ سمس الدين السفاوى في يوم الثلافاء لمنامس من شهر ذى محية خاعمة عام تلا فد وعشرين ماجها افتطالاصلاه توالمسلاه ومن ضخه مذك بد بجط تديم سقية جعد استعربها من كنيا نذ الاسادة كلا دياكيا مع الابعر

صاحبا افصوا المصلاه والمسلاموس سعمة مناحيا افعط قديم سقية معدا استعربتها من كتيانة المشاوة الاتراف المامع الازهر المثديف طالعبها واصلحت ما في امالغط على قدر الامكان فالمديد على ذلاق ولصلاق والسلام على سيدنا مجالانه الام و عملي

العالمين وصرايلا، كاسيانا مي ويلي الدويجيروسلم تسليما احين

الصلاة والسالام مفتر عام اربعرواد بويزوالا بالحم الكي تقبله الله تك قبولاحسنا امير

وسالام عمالم سليل وكحدمله دب

والعشمين مناهج النويز بملصاجهاانف ل

اللاسلير الهوت وياه بلزطيري بعطجعد كامس

رب العالمين - كال المؤلف لحلا الكتاب برجيالله

المحالم وسلام يوالرسلن وخدلل

Sin

The gant confinty Sirellari

درجار إطافه كأس

تراجهم الطريق الوسيطي لا التطويل الذي يمككمة • ه

المناد المناسية بالمناطرة المناسية والدخريرار المناد المنادية والدخر لاديكين الحرام المناسية والدخريرار المناسة والجزا عليا بدلك المناد والدخريرار المناسة والجزا عليا بدلك المناد والمناسية والدخريرار المناسة والجزا عليا بدلك المناد والمناسية والدخريرار المناسة والمناسية وال

المرساع لاسلام كاختارا لحق بولكلق توق

را مزيم شاة خرج يريوم كلانين فيو

いれていいいかいいかん

いいだいないべいっとっとうからかいか

ك وليعثم يز فالبائ لوله

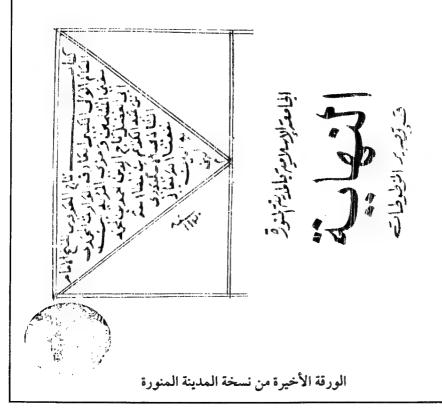
دالسال الديانيجية، وقاب رجال اشار الدي التا و المناسل و فالايجان الديميلاية من تعدج المنتريق بالرنجال و ماطئة مناه جواله و عاجيته البذيان و فيعت فيوتب ذكرم عالاتنا الديما ويد ونيت طريقيه لاخ تابع مناويه

الورقة الأولى من نسخة المدينة المنورة

يغاركوالسحال شعلية وعم تؤنياكم

مندرسن كابئلته في كاب موراه كالي المامياها البنته كابئلته والك

كينده وموحث ويغرا لافيل محلام



# بسرالله التحزالت

الحمدُ لله المُعين، بالفَتح الأزلي المُبين، والمُوصل من أراد مِنْ العِباد، إلى درجة الأربعين، بالإسعاف<sup>(۱)</sup> والإسْعاد، أحمدُهُ أن مَنَّ علينا بخدمة السُّنَّة، وأَجزل علينا بذكر المنة؛ وأشكرهُ بكرةً وأصيلاً، على فضله الذي لم يَزَل علينا جَزيلاً جميلاً، جُملةً وتَفصيلاً، وأشهدُ أن لا إله إلاّ الله الواحِدُ، الكريمُ، العظيمُ، الجليلُ، الرَّحيمُ، الماجدُ، شهادةً تكون لقائلها مُوصِلَةً إلى المقصود، مُبلغةً إلى الأرب والمطلوب من الفضل الإلهي غير المحدود والمجذوذ.

وَاللّه الله عبدُه ورسُولُه وصفيتُه وحبيبُه وخليلُه، سيدُ الأنام، ورسُولُه المُتحف منه بأقصى وصفيتُه وحبيبُه وخليلُه، سيدُ الأنام، ورسُولُه المُتحف منه بأقصى مقامات القُرب والإكرام؛ صلّى الله عليه، وزادهُ فضلاً وشرفاً لديه؛ وعلى آبائه وإخوانه الأنبياء، وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء، صكاةً وسلاماً في الكمال غاية، ولهما من الثّواب الفيوض المتواترة إلى غير نهاية؛ آمين.

أمّا بَعْدُ: فإن كتاب «الأربعين الحديث النّبوية» التي جمعها صَاحبُ المراتبِ البَهيّة، والمناقبِ العَلية: الإمامُ الرّباني، والعَالمُ

<sup>(</sup>١) في «الأصل»: «بالإسقاف»، والصواب ما أثبته.

الحَبْرُ الصَّمداني؛ مُحَرِّرُ المَذْهب المطلبي، ومُقرر قواعد الشرع النَّبوي للذكيِّ والغبيِّ؛ ولي الله بالاتفاق، ومن انعقد على كمال تقدمه الوفاق؛ أبو زكريا يحيى النَّووي تغمده الله برحمته، وأسْكنه بحبُوح جنته؛ جامعة للأحاديث التي عليها مَدار الأحكام، وينبني عليها قواعد الإسلام، ويَسْتَضيء من مشكاة أنوارها الخاص والعام، ويرتوي من سَلْسَبيل أنهارها جميع الأنام؛ وقد اتفق الناس على عُلُو قَدْرِهَا، وسطوع نُور فَجْرها، وكمال فخرها، وأنها كما قيل:

كالنجم تَسْتصغِرُ الأبصَارُ طلعتَه والذنبُ للطَّرْفِ لا للنجم في الصّغرِ

وَقد خدمَها العُلماء بأنواع الخدم، وشَمَّروا في ذلك على أقوم قدم ؟ فلا يُحصى ما لها من الشُّروح، ولا يُقْصر عدد من اعتنى وأَبْدَا بعض فوائدِها في الغَبُوقِ والصبوح ؟ وقد خرَّج عليها الأئمة الأكارم، وألفوا على أحاديثها وبسطوا لها موائد المكارم، كحافظ الإسلام زين الدِّين العراقي، وتلميذه أمير المؤمنين في الحديث الحافظ ابن حجر العَسْقلاني، وتلميذه الحافظ شمس الدِّين السَّخَاوي الشَّافعي.

ولم يعتن أحد بإفراد تراجم الرّجال المذكورين فيه من صحابي أو دونه، ولا خدم ذلك أحد فيما نعلم، ولا وجدناه من جملة ما يبيّنونه.

فوجّه إليّ في ذلك السؤال بعضُ صالحي علماء الصعيد من الفضلاء النبلاء أُولي الكمال أَنْ أَجمع له في ذلك جُزءاً يكون وسَطاً، وأسلكَ فيه من تراجمهم الطريق الوُسطى؛ لا التطويل الذي سَلكته والسبيل الذي انتهجته في كتاب رجال «الشمائل» المسمى بـ «إتحاف الأفاضل»،

ولا الإيجاز الذي سلكه من قَصْده مجرد التعريف بالرجال، وبما لهم من الأحوال.

فأجبته لذلك، وأسعفته بما هنالك، وسرت في ترتيب ذكرهم على الترتيب الذي سَاقه، وتبعت طريقه وسياقه؛ لأني تابع سياقه، وسَمَّيْته:

### «المُعين

على مَعْرِفَة الرِّجال المَذكورين في كتاب الأَرْبعين»

والله أسأل أن ينفع بـه، وأن يصل كـل خيـر بسببـه، وهـو حسبـي ونعم الوكيل.

\* \* \*

ا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، سيِّدنا ونَبينا وملاذنا وشَفِيْعنا عند رَبنا، سيِّدنا محمد صلَّى الله عليه وسلَّم، أشرف رسله، وخاتم أنبيائه وأكرمهم عليه، وأعظمهم منزلة عندَه وأجلهم لديه؛ صاحب الفضائل التي لا تحصى والفواضِل التي لا تُسْتَقصى.

فإن فَضلَ رسُولِ الله ليسَ له حَدّ فيُعْرِبُ عنه أَسَاطِقٌ بِفَسم

\* وُلِدَ بِمَكَّة على الصحيح بعدَ الفيل بخمسينَ يوماً، وقد مَات أبوه عبد الله مِن قبل، والنَّبي صلَّى الله عليه وسلَّم حَمل في بطن أُمَّه، وتوفيت أُمُّه ولَهُ مِنَ العُمْر عَشر سنِين كما بَيَّنتُ ذلك في كتاب «مورد الصَّفا في مَولد المصطفى صلَّى الله عليه وسلَّم»؛ والأصح أنهما مِن أهل الجَنَّة كما بينت ذلك في مؤلفي «نَشْر أَلوية إعزاز المصطفى ونشر مقامه، ببيانِ إيمان أبويه، وإثبات الولي العارف وكراماته»(١)، وتوفي جدّه عبد المطلب وله عشر سنين.

وَنُبِّيء على رأس أربعين، وأرسل على رأس ثلاث وأربعين.

وَلَم يزل ينتقل مِن مَراتب الكمال، مِن مَرتبة إلى مَرتبة أكمل منها، ومِن مَنزلة إلى مَرتبة أكمل منها، ومِن مَنزلة إلى أعلا منها؛ حتى أكمل الدِّين، وأتم مَشارِع الإسلام والمسلمين؛ فَخُيِّر بَيْنَ الانتقال إلى حَضرة الحَقِّ، والبَقاء في دَارِ الدُّنيا؛ فاختار الحق على الخلق.

<sup>(</sup>١) لم يحالف المؤلف الصواب فيما ذهب إليه، وهذا مما يطول الكلام عليه.

فتوفي سَعِيْداً شهيداً من سُمِّ شاة خيبر، يوم الاثنين، ضَحْوة النَّهار، ثاني عشر ربيع الأول في العام العاشر من الهجرة النَّبوية، وله مِن العمر ثلاث وستون سنة على الصحيح المُختار، ودُفن بالمدينة النَّبوية.

وَمَآثره البَهية ومَناقبه الثنية لا تسعها المجلدات، ويَعجز عَن استيعابِها سَائرَ الأوقات، وإنما أردت تشريف الكِتاب كما قيل:

مَا إِنْ مَدحت مُحَمَّداً بِمَقَالتي لكن مَدحت مَقالتِي بمحمدِ صلَّى الله عليه وسلَّم

\* \* \*

٢ ـ علي بن أبي طالب، واسم أبي طالب عبد مناف بن
 عبد المطلب بن هاشم.

أبو الحسن، وأبو تراب، الهاشِمِيُّ، ابن عَمّ النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وأمير المؤمنين.

روى عن النبي صلَّى الله عليه وسلَّم: وروى عنه أولاده الحسَنان، ومحمد بن الحنفية، وعمر، وفاطمة، وابن أخيه عبد الله بن جعفر، وابن عمه عبد الله بن عباس، وأُمم لا يُحصَون.

كانَ له مِن الولد أربعونَ ولداً.

وَكَانَ عليٌّ أصغر أولاد أبي طالب، كانَ أصغر مِن جعفر بعشر سنين.

وقيل: إن عليًّا أول مَنْ آمَن، رُوي ذلك عن جماعة مِن الصحابة(١)،

<sup>(</sup>۱) ورد ذلك عن ابن عباس: أخرجه ابن أبي عاصم في «الأوائل» (۷۱)، بإسناد صحيح، وأخرجه أيضاً (۷٤)، عن بريدة، بإسناد حسن.

## حتى قال قائلهم:

أليس أول من صلى لقبلتهم وأعلم النَّاس بِالْفُرقان والسُّنن

وَتَناقض كلام الحاكم في ذلك، فزعم في مكان أن لا خلاف فيما ذكر منه، وذَكر ثانِياً أن الصحيح أول من آمن أبو بكر (١).

وَاختُلف في سن عليِّ حِين أَسْلم، فقِيل: ثمان، وقيل: عشر، وقيل: ثلاث عشرة.

وشَهِدَ بدراً وهو ابن خمس وعشرين سنة، ولم يتخلَّف عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم في شيء من المشاهد إلاَّ تبُوك، فإن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم خلَّفه في المدينة على عياله، وقال له يومئذ: «أنت مني بمنزلة هَارُون مِن موسى إلاَّ أنه لا نبي بعدي»، وَهو في «الصحيحين» من حديث سعد بن أبي وَقاص (۲)، وقالَ في خيبر: «لأُعطين الرَّاية غداً رَجُلاً يحبه الله ورسُوله»، وَدفعها لعليّ (۳).

وَمَنَاقبه كثيرة، قال عمر: أقضانا علي (٤)، وكان يتعود من معضلة ليس لها أبو حسن (٥).

<sup>(</sup>۱) قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (۷/ ۲۲۰): «والصحيح أن عليًا أول من أسلم من الغلمان، كما أن خديجة أول من أسلم من النساء، وأبو بكر أول من أسلم من الرِّجال الأحرار».

<sup>(</sup>۲) البخاري (۱۸۷۰)، ومسلم (٤/ ۱۸۷۰).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٢٩٧٥)، ومسلم (٢٤٠٧) من حديث سلمة بن الأكوع.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (٤٤٨١).

<sup>(</sup>۵) أخرجه عبد الله بن أحمد في «زوائد فضائل الصحابة» (۱۱۰۰)، وابن سعد في «الطبقات» (۳/ ۳۲۹).

بُويع عليٌّ بعد مقتل عثمان، وتخلَّف عن بيعته مُعاوية في أهل الشَّام، وكانَ بينهم مَا كان بصفين.

وَقُتِلَ سَعِيْداً شهيداً، قتله عبد الرحمن بن ملجم المُرادي مِن الخوارج، وكان فاتِكاً مَلْعوناً، طعنه في رمضان سنة أربعين، وقُبِضَ أول ليلة من العشر الأواخر. واختلف في موضع دَفنه، وفي مبلغ سنه، والمُختار أنه ثلاث وستون، كما قال أبُو نعيم وغيره (١)، وهو قول عبد الله بن عمر، وصححه ابن عبد البر (٢).

#### \* \* \*

" عبد الله بن مسعود بن غَافِلِ بن حَبِيْب بن شَمْخ بن مخزوم بن صاهِلة بن كاهِل بن الحارثِ بن تَميم بن سَعْد بن هُذَيل بن مُدْركة بن إلياس بن مُضر بن نِزار، أبو عبد الرحمن الهُذلي، أحد السَّابقين الأولين، شَهدَ بدراً، والمشاهد (٣).

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم فأكثر، وعن عُمر، وسعد بن مُعاذ في آخرين.

روى عنه ابناه عبد الرحمن وأبو عُبيدة، ــ قيل: لم يسمعا منه، وابن عمر، وابن عباس، وقيس بن أبي حازم، وأبو وَائل، وشُريح القاضي، وخَلق.

<sup>(</sup>١) انظر: «معرفة الصحابة» لأبي نعيم (١/ ٢٣٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ١٠٩٤).

 <sup>(</sup>٣) «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٨٧)، و «الإصابة»
 لابن حجر (٤/ ٢٣٣).

قال ابن إسحاق: أسلم بعد اثنين وعِشرين نَفساً، وكان صَاحب السِّواد والوِساد، والسِّواك، والنَّعلين، والطهور، كانَ يلي ذلك من النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم (١).

ففي «الصحيحين» من حديث عبد الله بن عمرو: «اسْتَقْرؤا القرآن مِن أربعة: مِن ابن أُمِّ عبد. . . »(٢).

وفي «الصحيح» أيضاً: «مَنْ أرادَ أن يَقْرَأَ القُرآنَ غَضًّا كما أُنْزِلَ، فليقْرَأُه على قراءةِ ابن أُمِّ عَبْدٍ» (٣).

وللترمذي مِن حديث عليِّ مرفوعاً: «لو كنتُ مُؤمِّراً أحداً من غير مَشُورة منهم لأَمَّرت ابن أُمِّ عَبْدٍ»(٤).

وفيه أيضاً: «ما حدثكم ابن مسعُود فصدّقوه» (٥).

<sup>(</sup>۱) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (۱/ ٤٧٠)، ومعنى السُّواد: أي سره. وأخرجه البخاري (٣٧٦١) معنى ما ذكر عن علقمة.

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۳۷۵۸)، ومسلم (۱۹۱۳/٤)، من حديث عبد الله بن عمرو.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (١/ ٤٥٥)، وابن ماجه (١٣٨)، وأبو يعلى (١٦، ١٥٠٥)، وإسناده حسن، وليس هو في الصحيح كما ذكر المصنف.

<sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد (٩٥/١)، والترمذي (٣٨٠٨، ٣٨٠٩)، وابن ماجه (١٣٧)، وإسناده ضعيف فيه الحارث بن الأعور ضعيف الحديث.

<sup>(</sup>٥) أخرجه الترمذي (٣٨١٢)، ولفظه: قالوا: يا رسول الله لو استخلفت. قال: "إن استخلف عليكم فعصيتموه عُذَّبتم، ولكن ما حدَّثكُم حذيفةُ فصدقوه، وما أقرأكم عبد الله فاقرؤوه». وإسناده ضعيف فيه شريك بن عبد الله سيِّء الحفظ، وأبو اليقظان عثمان بن عُمير ضعيف الحديث.

وقال عمر: كُنِيفٌ مُلِيءَ عِلْماً(١).

وقال أبو الدرداء: ما ترك بعده مثله (٢).

توفي بالمدينة سنة اثنين، وقِيلَ: ثلاثة وثلاثين، وقيل: مات بالكوفة.

٤ \_ معاذ بن جَبَل بن عمرو بن أوس بن عَائذ بن عديّ بن كعب بن أديّ بن سَعد بن عليّ بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جُشَم بن الخَزْرج الأنصاري، الخَزْرَجِي ثُمَّ الجَشْمي، وكُنيته أبُو عبد الرحمن، أحد عُلماء الصحابة (٣).

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم أحاديث، روى عنه أبو مُوسى الأشعري، وابن عباس، وابن عمر، في آخرين مِن الصحابة والتابِعين.

قال ابن إسحاق: أسْلم وهو ابن ثماني عشرة سنة، وشهد بدراً والمشاهد كلها.

قال ابن عبد البر: كان أحد من شهد العَقبة (٤).

روى الترمذي وصححه من حديث أنس في حديث مرفوعاً: «وَأَعْلَمُهم بِالحَلالِ والحَرامِ مُعاذُ بن جَبَل»(٥).

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في «فضائل الصحابة» (١٥٥٠)، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في «التاريخ الصغير» (١/ ٦٠).

<sup>(</sup>٣) «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ١٤٠٢)، و «الإصابة» لابن حجر (٦/ ١٣٦).

<sup>(</sup>٤) «الاستبعاب» (٣/ ١٤٠٣).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد (٣/ ١٨٤، ١٨١)، وابن ماجه (١٥٤)، وابن أبي عاصم في «السنة» (٥) أخرجه أحمد (٣/ ١٢٦): (٧/ ١٢٦): «ورجاله ثقات».

وفي «الصحيحين»: مِن حديث عبد الله بن عمر: «وَاسْتَقرِؤُوا القرآن مِن أُربعة»، فذكر منهم: «مُعاذبن جَبل»(١).

ومن حديث أنس: جَمع القرآن على عهد رسُول الله صلَّى الله عليه وسلَّم أربعة، فذكر منهم مُعاذاً<sup>(٢)</sup>.

وقال له النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم فيما رواه أبُو داود والنسائي بإسناد صحيح: «وَالله يا مُعاذ إني لأُحِبُّكُ»(٣).

وَقال ابن مسعود: إن معاذاً كانَ أمَّة قانِتاً لله حَنِيفاً ولم يك من المشركينَ، إنَّا كُنا نُشبًه مُعاذاً بإبراهيم (٤).

## ومَنَاقِبُه كثيرة.

توفي بِطَاعُون عمَواس (٥) سنة ثمان عشرة، وقيل: سبع عشر، واختلف في سِنِّه حينئذ، فقيل: ثمان، وقيل: [تسع] وثلاثون، وقيل: ثمان وعشرون، وهو وهم لأنه شهد بدراً وهو رجل.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (١٩١٤/٤) من حديث أنس.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (٥/ ٢٤٤، ٢٤٥)، وأبو داود (١٥٥٢)، والنسائي (٣/ ٥٣) وإسناده صحيح، وصححه السخاوي في «الجواهر المكللة» (٦٣٥)، والسيوطي في «جياد المسلسلات» (ص١٦٠).

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٢٣٠).

 <sup>(</sup>٥) قرية بين الرَّمْلَة وبيت المقدس.

أبو الدَّرْدَاء عُويمرُ، وَقِيْل: عامر بن زيد بن قيس بن عائشة بن أُميَّة بن مالك بن عامر بن عدي بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج، الأنصاري<sup>(۱)</sup>.

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم.

وروى عنه ابن عمر، وابن عباس، وآخرون، وخلق مِن التابعين، منهم زوجته أم الدرداء أي الصُّغرى، وكانَ فقِيهاً حَكِيماً، زاهداً.

شَهِدَ مَا بعد أُحد مِن المشاهد، واختلف في شهوده أُحداً، وكان تأخَّر إسْلامُه عن أول الهجرة.

وُلِّيَ قضاء دمشق في خِلافة عُثمان.

وَتُوفِي بِهَا فِي خلافته سنة إحدى، وقِيْلَ: اثنين وثلاثين مِن الهجرة.

## وَمِن شعره:

تُريد النفس أن تبلغ مُنَاهَا ويابسى الله إلا مَا أراداً يقولُ المَرء فائدتي ومَالِي وتقوى الله أولى ما استفادا

\* \* \*

7 ـ عبد الله بن عمر بن الخطاب، أبُو عبد الرحمن العَدوي (٢٠).

هَاجِر به أبوه، واسْتُصْغِرَ يوم أُحد. وشهد الخندق، وبيعة الرضوان،

 <sup>«</sup>الاستيعاب» (٣/ ١٢٢٧)، و «الإصابة» (٤/ ٨٤٧).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٥٠)، و «الإصابة» لابن حجر (٤/ ١٨١).

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم فأكثر، وهو أحد أصحاب الألوف المجموعين في قول من قالَ:

سبع مِن الصَّحب فوق الألف قد نقلُوا مِن الحديث عن المختار خير مُضرُ أَبُو هـريـرة، سعـد، جـابـر، أنس صِدِّيقةٌ، وابن عباس، كَذَا ابن عمرُ

وَعن أبيه، وأبي بكر، وبلال، وآخرين. روى عنه أولاده: سَالم، وحمزة، وعُبَيْد الله، وبلال، وزيد، وعمر، وأحفاده: محمد بن زيد، وأبُو بكر بن عبد الله، وعبد الله بن واقد، وابن المسيّب، ونافع، وآخرونَ.

وكانَ إماماً، رابع العلم، متين الدِّين، وافر الصَّلاح.

قال فيه النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم فيما رواه الشيخان من حديث حفصة: «إن عبد الله رَجُلٌ صَالِحٌ»(١).

وَقَالَ ابِن مَسعُود: إن من أملك شبَابٍ قُريش لنفسهِ عن الدُّنيا عبد الله بن عمر (٢).

وقال جابر: مَا مِنا أحد إلاَّ مالت به الدُّنيا ومال بِهَا إلاَّ ابن عمر (٣).

وَقَال ابن المسيب: مَات ومَا في الأرض أحد أحبّ إلى أن ألقى الله بمثل عمله.

<sup>(</sup>۱) البخاري (۳۷٤۰)، ومسلم (۲٤٧٨).

<sup>(</sup>٢) ذكره الحافظ ابن حجر في «الإِصابة» (١/ ١٨٣) إلى الذهلي في «فوائده». وذكره الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٢١١).

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن حجر أيضاً في «الإصابة» (١٨٣/٤) عن جابر وعزاه إلى ابن الأعرابي والغيلاني بسند صحيح.

ومنه: ذكر يوم التحكيم لِلخلافة فقال: بشرط أن لا يجري فيها محجمة دم (١).

مَات سنة ثلاث وسبعين، قال ابن عبد البر: لا يختلفُون في ذلك (٢)، وكأنه أشار به إلى ضعف قول خليفة والواقدي أنه مَات سنة أربعة وسبعين (٣).

#### \* \* \*

٧ = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي، ابن عم سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وصاحبه، خير الأمة، والبحر، وتُرجمان القرآن (٤).

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وعن أبويه، والخُلفاء الأربعة، وخلق مِن الصحابة.

روى عنه أنس، وأبو أُمامة بن سهل، وابن المسيب، وسَعيْد بن جُبَيْر في خلائق مِن التابِعين.

توفي النبي صلَّى الله عليه وسلَّم وهو ابن خمس عشرة سنة، وقِيلَ ثلاثة عشر، وصَوّب أحمد الأول.

ودعا له صلَّى الله عليه وسلَّم فقال: «اللَّاهِم فَقِّهْهُ في الدِّين»(٥)،

<sup>(</sup>١) «الحلية» لأبي نعيم (١/ ٢٩٣).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (٣/ ٩٥٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٢٣٢).

<sup>(</sup>٤) «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٣٣)، و «الإصابة» لابن حجر (٤/ ١٤١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري (١٤٣)، ومسلم (٢٤٧٧) من حديث ابن عباس.

زاد أحمد في «مسنده»: و «عَلَّمْهُ التَّأُويلَ» (١).

وَقال الزُّهري: قال المهاجرون لعمر: ألا تدعو أبناءنا كما تدعُو ابن عباس؟! فقال: ذاكم فتَى الكُهول؛ إن له لسَاناً سَوُّولاً، وقلباً عَقُولاً (٢).

وَقَالَ ابِن مَسعُود: لو أَدْرَكَ ابن عباس أَسْناننا ما عَشرَهُ مَنَّا أحد (٣).

وقال معاوية: ابن عباس أفقه من مَات ومن عاشر (٤).

وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: مَا رأيت أحداً أعلم بما سبقه مِن حديث رسُوله صلَّى الله عليه وسلَّم ولا بقضاء أبي بكر وعمر منه، ولا أعلم بشعر منه، ولا أفقه ولا أعلم بعربية منه، ولا بتفسير ولا بحساب ولا بفريضة منه، ولا أعلم بما مضى ولا أثبت رَأْياً منه (٥).

واستخلفه عَلِيٌّ على البصرة .

ومما مدحه به حسّان بن ثابت قوله (٦):

إذا مَا ابنُ عَبَّاس بدَا لك وجهه أ إذا قَالَ لَم يَتْرُكُ مَقَالًا لِقَائِلٍ كَفَى وشَفَى مَا في النُّفُوسِ فَلَمْ يَدَعُ سَمَوتَ إلى الدُّنيا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ خُلِقْتَ حَليفاً للمُروءَةِ والنَّدَىٰ

رأيت لَهُ في كُلِّ أحواله فَضْلاً بِمنتَظَماتٍ لا تَرى بينَها فَصْلاً لِنِي أَرَبٍ في القول جِدًّا ولا هَزْلاً فَيْلُت ذَرَاهَا لا دَنِيًّا ولا وغْللاً بَلْيجاً، ولم تُخلق كَهَاماً ولا خَبْلاً

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد (١٦٦/١)، وإسناده حسن.

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في «المستدرك» (٣/ ٥٤٠، ٥٤٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٢/ ٣٦٦).

<sup>(</sup>٤) «طبقات ابن سعد» (۲/ ۳۲۹، ۳۷۰).

<sup>(</sup>٥) «طبقات ابن سعد» (٢/ ٣٦٦، ٣٦٨).

<sup>(</sup>٦) انظر: «الاستيعاب» (٣/ ٩٣٧)، و «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٣٥٣).

قال أبُو نُعيم ويحيى بن بكير: مَات سنة ثمان وستين (١). زاد بُكير: وصلَّى عليه محمد بن الحنفيّة (٢)، وقال: اليوم مَات رباني هذه الأمة.

وَقد استوعبت جملة مِن مناقبه في كِتاب «دُرر القلائد فيمَا يتعلق بزمزم وسقاية العَباس مِنَ الفوائِدِ».

وَفَضَائِله كثيرة وقد أُفْرِدت بالتألِيفِ.

\* \* \*

أنس بن مالك بن النَّضْر بن زيد بن حرام الأنصاري، النّجارِي، يُكنى أبا حَمْزة، خادم رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم (٣).

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وأبي بكر، وعمر، وعثمان في آخرين.

روى عنه أولاده: موسى، والنضر، وأبُو بكر، وحفيده، وثمامة، وحفص، وسُليمان التَّيمي، وحُمَيْد الطويل، وعاصم الأحول، وخلائق لا يحصُون.

خَدَم النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم تسع سنين أو عشر سنين، ودعا لـه النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم فقال: «اللَّـهُمَّ أَكْثِرْ مالَهُ وَوَلَدَهُ، وأَدْخِله الجَنَّة»(٤).

<sup>(</sup>۱) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٣٥٩).

<sup>(</sup>۲) «الإصابة» لابن حجر (٤/ ١٥١).

<sup>(</sup>٣) «الاستيعاب» لابن عبد البر (١/ ١٠٩)، و «الإصابة» (١/ ١٢٦).

<sup>(</sup>٤) أخرجه بهذا اللفظ عبد بن حميد كما في «المنتخب من مسنده» (١٢٥٥)، ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣/ ٨٠/ب)، وإسناده حسن. وأخرجه مسلم (١٩٢٩/٤) وليس عنده ذكر الجنة.

وَقال أبو هريرة: مَا رأينا أحداً أشبه صَلاة مِن رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم منه (۱).

وَقَال ثمامة: كان يُصلي فيطيل القِيام، حتى تفطر قدماه (٢).

وَاختلف في وفاته، فقيل: سَنة ثلاث وتسعين، قاله حُميد الطويل، وابن عُلية، وأَبُو نعيم، وخليفة بن خياط. وقيل: سَنة اثنين، وقيلَ: سَنة إحدى، قاله قتادة، والهَيْثم بن عدي، وأبو عُبَيْد. وقيل: سنة تِسعِين، قاله جرير بن حازم، وشعيب الحَبْحاب<sup>(٣)</sup>.

#### \* \* \*

9 ـ أبو هُريرة الدَّوْسي، صَاحب رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم، اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كثيراً، على نحو ثلاثين قولاً، أصحها عند الجمهور: عبد الرحمن بن صَخْر، وهو قول ابن إسحاق، وصححه أبو أحمد الحاكم.

قال ابن عبد البر: وعلى هذا اعتمدت طائفة ألَّفت في الأسماء والكنى، وصححه من الفقهاء الرافِعي، والنَّووي، وبه صَدَّر المزّي كلامه (٤).

روى يونس بن بكير، عن ابن إسحاق قال: حدثني بعض أصحابنا عن أبي هريرة قال: كان اسمي في الجاهلية عبد شَمس فَسُميت في الإسلام

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو القاسم البغوي في «الجعديات» (١٤٠٩)، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٢) «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٤٠٠).

<sup>(</sup>٣) «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٤٠٦)، و «الإصابة» (١٢٨/١).

<sup>(</sup>٤) «الاستيعاب» (٤/ ١٧٦٨)، و «تهذيب الكمال» للمزي (٣٤/ ٣٦٦)، و «الإصابة» (٧/ ٤٢٥).

عبد الرحمن، وإنما كُنيت بأبي هُريرة لأني وجدت هِرّة فحملتها في كمي، فقيل لي: ما هذه؟ فقلت: هِرة، قيل: فأنت أبو هريرة (١).

وقد روى أن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم هو الذي كناه بذلك كذلك. قال ابن عبد البر: وهَذا أشبه عندي (٢).

أَسْلَم أَبُو هريرة عام خيبر وشهدها مع رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم ثُمَّ لزمه وواظب حتى كان أحفظ أصحابه.

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم فأكثر، وذكر بقي بن مخلد أنه روى خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعين حديثاً (٣).

وروى عن أبي بكر، وعمر، وأُبي بن كعب في آخرين.

روى عنه ابن عباس، وابن عمر، وجابر، وأنس، ووَاثلة، وابن المسيّب، وأبُو سلمة بن عبد الرحمن وخلائق.

قال البخاري: روى عنه أكثر من ثمانمائة رجل من بين صحابي وتابعي (٤).

<sup>(</sup>۱) أخرجه الحاكم في «المستدرك» (۵۰۹/۳)، وإسناده ضعيف فيه من لم يسم، وأخرج الترمذي (٣٨٤٠)، وابن سعد في «الطبقات» (٣٢٩/٤)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٩/ ١١٠/أ) بسند حسن، وحسنه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٧/ ٢٢٦) عن عبد الله بن رافع قال: قلت لأبسي هريرة: لم كُنيت أبا هُريرة؟ قال: أما تَفْرقُ مِنِي؟ قلت: بلي، والله إنِّي لأهابُكَ. قال: كنت أرعى غَنَمَ أَهْلي، فكانت لي هُريْرةٌ صغيرةٌ فكنت أضعها بالليل في شجرَةٍ، فإذا كان في النهار ذهبت بها معي فلعبتُ بها فكنوني أبا هريرة.

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (٤/ ١٧٧٠).

<sup>(</sup>٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢/٥٨٦).

وفي «الصحيح» مِن حديث أبي هريرة، قال: إن إخواننا مِن المهاجرين كان يشغلهم الصَّفْقُ بالأسْواق، وإن إخواننا من الأنصار كان يشغلهم العمل في أموالهم، وإنَّ أبا هريرة كان يكزم رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم بشبع بطنه، ويحضر مَا لا يحضرون، ويحفظ مَا لا يحفظون (١١).

وفي «الصحيح» من حَديثه قلت: يا رسول الله، إنِّي أَسْمَعُ مِنْكَ حديثاً كثيراً أنساهُ، قالَ: «البُسُطْ رِداءَكَ»، فَبَسَطْتُهُ، فغرِفَ بيديه ثُمَّ قالَ: «ضُمَّهُ» فضممتُه، فما نسيتُ شيئاً بعده (٢).

وفي «الصحيح» أيضاً عنه قال: حَفِظْتُ مِنْ رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم وعاءَين: فأما أحدُهما فبثثتُه، وأما الآخَرُ فلو بَثثتُه قُطِعَ مني هذا البُلْعوم (٣).

قال عكرمة: كان أبو هريرة يُسبِّح كُلَّ يوم اثنتي عشرة ألف تسبيحة (٤). وقال أبو عثمان النَّهدي: كان هو وامرأته وخادمه يقضون الليل أثلاثاً بالصلاة (٥).

واستعمله عمر على البحرين، ثُمَّ عزله، ثُمَّ أَراده على العمل فأبى، فاستعمله معاوية على المدينة ثُمَّ عزله بمروان (٢٠).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٢٠٤٧)، ومسلم (٤/ ١٩٣٩، ١٩٤٠).

<sup>(</sup>٢) البخاري (١١٩).

<sup>(</sup>٣) البخاري (١٢٠).

<sup>(</sup>٤) عزاه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٧/ ٤٤٢) إلى ابن سعد بسند صحيح. والمراد بالتسبيح هنا: هو صلاة النافلة.

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد في «الزهد» (ص١٧٧)، وصححه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٧/ ٤٤٢).

<sup>(</sup>٦) «الاستيعاب» (٤/ ١٧٧١).

وَلم يزل سَاكن المدينة إلى أن مَات بها، قيل: سنة سبعين. وقيل: ثمان، وقيل: تسع وخمسين. وقيل: مَات بالعقِيق<sup>(۱)</sup>. وصَلَّى عليه الوليد بن عُتْبة وكان يومئذ أميراً بالمدينة، رُوِي عنه أنه دعا: اللَّلهم لا تدركنى سنة ستين<sup>(۲)</sup>. فتوفي قبلها أو فيها رحمه الله.

\* \* \*

أبو سعيد الخُدري، اسمه: سعدُ بن مالك بن سِنان بن تُعلبة بن عُبيند بن الأَبْجر وهو خُدرة بن عَوْف بن الحارِث بن الخَزْرَج، الأَنْصَارِي (٣).

بايع تحت الشجرة، غزا غزوًات.

وكانَ أبوه قتل يوم أُحد.

وكان أبو سَعِيْد مِن عُلماء الصحابة ومُكثريهم.

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وعن الخُلفاء الأربعة وغيرهم.

روى عنه جَابر، وابن عباس، وابن المسيب، وعطاء بن أبي رباح، وعطاء بن يزيد، وعطاء بن يسَار وخلائق.

روى حنظلة بن سُفيان عن أشياخه قالوا: لم يكن أحدٌ من أحداثِ الصحابة أفقه من أبي سَعِيْد(٤).

وَتُوفِي سنة أربعة وسبعين.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢/ ٦٢٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبسى شيبة كما في «فتح الباري» (١٠/١٣).

<sup>(</sup>٣) «الاستيعاب» (٢/ ٢٠٢)، و «الإصابة» (٣/ ٧٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٢/ ٣٧٤).

11 \_ عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التَّميمي مولاهم، أبو عبد الرحمن المَرْوزي، أحد الأئمة الأعلام.

روى عن حُمَيْد الطويل، وسُليمان التيمي، ويحيى بن سَعِيْد الأنصاري، وخلق، ثُمَّ عن شعبة، ومَالِك، والثَّوري، وطبقتهم فأكثر عنهم، ثُمَّ عن ابن عيينة (١).

وقال ابن المبارك: حملت عن أربعة آلاف شيخ فرويت عن ألف(٢).

وَقِيْل له: إلى متى تكتب العلم؟ فقال: لعل الكلمة التي أنتفع بها ما كتبتها بعد (٣).

قال أحمد: لم يكن في زمنه أطلبَ للعلم منه، رَحَلَ إلى اليَمَن، ومصر، والشَّام، والبصرة، والكوفة، كتب عن الصِّغار والكبار، وجَمَعَ أمراً عظيماً ما كان أحد أقل سقطاً منه؛ كان يُحَدِّث من كتاب، وكان صَاحب حديث حافظاً (٤).

قال ابن معين: ثقة مُتثبت، كان عالِماً صحيحَ الحديث، وكانت كتبُهُ التي حدَّث بها عشرين ألفاً أو واحد وعشرين ألفاً<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (۱۰/ ۱۰۲)، و «تهذيب الكمال» للمزي (۱۸/ ۳۷۸)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (۸/ ۳۷۸).

<sup>(</sup>٢) «سير أعلام النبلاء» (٧/ ٣٩٧).

<sup>(</sup>٣) «سير أعلام النبلاء» (٧/٧).

<sup>(</sup>٤) «تهذيب الكمال» (١٦/١٦).

<sup>(</sup>٥) «ســؤالات ابــن الجنيــد لابــن معيــن» (ص١٥٣)، و «تــاريــخ بغــداد» للخطيـب (١٠/ ١٦٤).

وقال ابن مهدي: كان شيخ وحده، وكان يفضله على الثوري، وقال: مَا رأيت أنصح للأُمة منه (١).

وَقال ابن عُيينة: ما رأيت للصحابة عليه فضلاً إلاَّ بصحبتهم النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم وغزوهم معه. وقال: كانَ فقيهاً، عَالماً، عابداً، زاهداً، سخيًّا، شُجاعاً، شاعراً (٢).

وَقَالَ الفضيل: مَا خَلَفَ بعده مثله (٣).

وَقَالَ الحسن بن عيسى (٤): اجتمع جماعة مِن أصحاب ابن المبارك فقالوا: تَعَالوا حتى نَعُدَّ خصَال ابن المبارك مِن أبواب الخير، فقالوا: جمع العِدْم، والفقه، والأدب، والنحو، واللغة، والشّعر، والفصاحة، والزُّهد، والورع، والإنصاف، وقيام الليل، والعبادة، والحج، والغزو، والشّجاعة، والفروسية، والشّدة في بدنه، وترك الكلام فيما لا يَعْنيه، وقِلّة الخلاف على أصحابه.

وكانَ كثيراً مَا يتمثل:

وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ صَاحِباً ذَا حَياءٍ وعَفَافٍ وكَرَمُ وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ صَاحِباً وأَنْ قُلتَ لا وَإِذَا قُلتَ نعم، قَالَ نَعَمْ وَاللَّهُ للسَّيء لا، إِنْ قُلتَ لا وَإِذَا قُلتَ نعم، قَالَ نَعَمْ وله شعر رائق في الزُّهد والمواعظ.

قال ابن سعد: كان ثقة مأموناً، إماماً، حُجَّة، وُلِدَ سَنة ثماني عشرة

<sup>(</sup>۱) «تاریخ بغداد» (۱۲۱/۱۰).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد (۳/ ۱۹۳).

<sup>(</sup>۳) «تهذیب الکمال» (۱۷/۱٦).

<sup>(</sup>٤) «تهذيب الكمال» (١٨/١٦).

ومائة، ومَات مُنْصَرِفاً من الغزو بهِيت سنة إحدى وثمانين ومائة (١). زاد غيره: في رَمَضَان.

\* \* \*

۱۲ ـ محمد بن أسلم الطّوسيّ، العالِم الربَّاني الزَّاهد، صَاحب «المُسْند» و «الأرْبَعِين» (۲).

قال اليافعي في «مِرآة الجنان»: كان يُشبَّه في وقته بابن المُبارك(٣).

رَحل وسَمع من يزيد بن هَارُون، وجعفر بن عون وطبقتهما.

وروى عنه إمام الأئمة المعروف بابن خزيمة، وقال: لم تَـرَ عيناي مثله (٤).

وقال غيره: كان يُعد مِن الأبدال(٥).

توفي سنة مائتين وثنتين وأُرْبَعِين.

杂 米 米

۱۳ \_ الحسن بن سفيان بن عامر النَّسَوِي، الحافِظ، شيخ خُرَاسَان، صَاحِب «المُسند الكبير» و «الأربعين» (٢).

<sup>(</sup>۱) «طبقات ابن سعد» (۷/ ۳۷۲).

<sup>(</sup>٢) «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ١٩٥)، و «طبقات علماء الحديث» لابن عبد الهادي (٢/ ٢١٢).

<sup>(</sup>٣) «مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ١٣٥).

<sup>(</sup>٤) السير أعلام النبلاء ال(١٩٦/١٢).

<sup>(</sup>٥) «سير أعلام النبلاء» (١٩٦/١٢).

<sup>(</sup>٦) «سير أعلام النبلاء» (١٥٧/١٤)، ومقدمة تحقيقي لكتاب «الأربعين» له (ص٩ \_ ١٤).

سَمِعَ: إسحاق، ويحيى بن معين، وسَمِعَ تَصَانيفًا من ابن أبي شيبة، وأكثرُ «المسند» من إسحاق، وكتاب «السنن» مِن أبي ثور، وتفقه عليهم. وكان يُفتى بمذهبه.

قال أبو حيَان: كان الحسن ممن رَحَل وصَنَّفَ، وحَدَّث على تيقُظِ، مع صحة الدِّيانة، والصَّلابة في السُّنَّة.

وَقال أَبُو بكر أحمد بن علي الرّازي الحافظ: ليسَ للحسن في الدُّنيا نظر (١).

مات بقرية بَالُوز \_ وهي على ثلاثة فراسخ مِن نسَا \_ ، في رَمَضان سنة ثلاث وثلاثمائة. قال ابن حِبّان: حَضرت دفنه (٢).

\* \* \*

12 \_ محمد بن الحُسين الآجُرِّيّ، البغدادي، الفقيه، المُحَدِّث (٣). كانَ صَالِحاً، عَابداً.

روى عن جماعة، منهم: أبو شُعيب الحرَّاني، وأحمد بن يحيى الحلواني، والفضل الجَنكي \_ بفتح النون والجيم وبالدال المهملة \_ وخَلق كثير، وصَنَّف في الحديث والفقه كثيراً.

وروى عنه جماعة مِن الحُفَّاظ، منهم: أبو نعيم الأصْبهاني صَاحب كتاب «حلية الأولياء».

جاور بمكة، وتوفي بها، قيل: إنه لما دخلها أعجبته فقال: اللَّـٰهِم

<sup>(</sup>۱) «سير أعلام النبلاء» (١٥٨/١٤).

<sup>(</sup>۲) «سير أعلام النبلاء» (۱۲/ ۱۹۹، ۱۹۰).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (۲۲/۲۲)، و «سیر أعلام النبلاء» (۱۲/۱۳۳).

ارزقني الإقامة بها سنة، فسمع هاتفاً يقول: بل ثلاثين سنة، ثمَّ لما كملت قيل له: قد وفينا بالعهد، فتوفى رحمه الله تعالى(١).

\* \* \*

١٥ ــ محمد بن إبراهيم العَطَّار ، الأصبهاني ، مُستملي أبو نعيم .
 كان ثقة .

سَمِعَ أبا عمر الهاشمي وغيره.

قال أبو سَعد السمعاني: هو حافظ عظيم الشأن عند أهل بلده، أَملي عِدَّة مجالس.

وقال الدَّقَّاق في رِسَالته: كان الحافظ يملي من حفظه.

توفي في صَفر سنة ستٌّ وستين وأربعمائة (٢).

وأصبهان، يقال: بالباء وبالفاء مع فتح الهمزة وكسرها، والكسر أفصح.

\* \* \*

١٦ \_ علي بن عُمر بن أحمد بن مَهْدي الدَّارُقطني \_ باسكان الراء وتفتح، نسبة إلى دَار قطن، محلة ببغداد \_ البغدادي، حَافِظ الزَّمان، الحافظ الشهير، صَاحب «السنن».

مَولده سنة ست وثلاثمائة، وَسَمِع على خلائق كثيرين جدًّا، وارتحل

 <sup>(</sup>١) «المنتظم» لابن الجوزي (٧/٥٥).

<sup>(</sup>۲) «تاريخ بغداد» (۱/ ٤١٧)، و «سير أعلام النبلاء» (۱۸/ ٣٣٨) للذهبي، و «تذكرة الحفاظ» له (۳/ ١١٥٩، ١١٦٠).

في كهولته إلى مصر والشام، وصَنَّف التَّصانيف الفائقة(١).

حَدَّث عنه الحاكم، والحافظ عبد الغني الأزدي، وآخرون.

قال الحاكم: صار الدارقطني أوحد عصره في الحفظ والفهم والورع، وإماماً في القرّاء والنّحويّيْنَ، وأقمت في سنة سبع وستين ببغداد أربعة أشهر وكثر اجتماعنا، فصادفتُه فوق ما وُصِفَ لي، وسألته عن العِلل، ولَهُ مُصنّفات يطول ذكرها، فأشهد أنه لم يُخلق على أديم الأرض مثله (٢).

قال الخطيب: كان فَريد عصره وإمام وقته، وانتهى إليه علم الأثر والمعرفة بالعلل، وأسماء الرِّجال، مع الثِّقة، والصِّدق، وحُسن الاعتقاد، والأخذ من العلوم (٣).

قال أبو ذر الحافظُ للحاكم: هل رَأيت مثل الدارقطني؟ فقال: هو لم يرَ مثل نفسه، فكيف أنا(٤)؟

قال القاضي أبو الطَّيب: الدارقطني أمير المؤمنين في الحديث (٥).

ومناقبه كثيرة، وتصانيفه شهيرة. توفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «تاريخ بغداد» (۲۱/ ۳٤)، و «وفيات الأعيان» لابن خلكان (۲۹۷/۳)، و «سير أعلام النبلاء» (۱٦/ ٤٤٩).

<sup>(</sup>۲) «سير أعلام النبلاء» (۱٦/ ٤٥٠)، ٢٥٤).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (۱۲/ ۳۶، ۳۵).

<sup>(</sup>٤) «تاریخ بغداد» (۱۲/ ۳۵).

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق (٣٦/١٢).

1۷ \_ محمد بن عبد الله بن محمد بن حَمدُويه بن نُعَيم الضَّبِّيّ الطَّهماني، النَّيْسَابُورِيّ، المعروف بابن البَيِّع، صاحب المصنَّفات من «المستدرك» وغيره (۱۰).

وُلِدَ سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة في ربيع الأوَّل.

وَعُني في صغره بالحديث، باعتناء أبيه وخاله، فسمع في سنة ثلاثين. وجال في خراسان وما وراء النهر، فسمع بالبلاد من ألفي شيخ أو نحو ذلك. حَدَّث عنه الدارقطني، وسَمِعَ مِنْهُ بعض شيوخه، وأخذ عنه البيهقي.

والحاكم ثقة واسع العلم، بلغت تصانيفه قريباً من خمسمائة جزء.

توفي في صفر سَنة خمس وأربعمائة، ووَهم الخليل بن عبد الله فقال: توفي سَنة ثلاث وأربعمائة. نَبَه عليه الذهبي في «طبقات الحُفَّاظ»(٢).

قال الخطيب: أبو عبد الله الحاكم، كان ثقةً، وكان يميل إلى التشيّع، وكان عَالِماً صالِحاً (٣).

وقد تعقبه الحافظ الذَّهبي في تصحيحه لأحاديث منها: حديث الطير، ومنها حديث: «من كنتُ مولاه فعلى مولاه».

قال الذَّهبي: لا ريب أن في «المستدرك» أحاديث كثيرة ليست على شرط الصَّحة، بل فيه أحاديث موضوعة شان «المستدرك» بإخراجها فيه (٤).

<sup>(</sup>۱) «تاريخ بغداد» (٥/٤٧٣)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/١٠٣٩)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٠٣٧/١٧).

<sup>(</sup>٢) «تذكرة الحفاظ» له (٣/ ١٠٤٥).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (٥/ ۲۷۳، ۲۷٤).

<sup>(</sup>٤) «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١٠٤٢).

وشرب الحاكم مَاء زمزم، وسَأَل الله حُسن التصنيف، فرزقه حتى قاربت مؤلفاته ألف جُزْءِ (١).

وَسَأَل محمدُ بن طاهر، سعدَ بن علي الزَّنجاني الحافظ بمكة، عن أربعة حفاظ تعاصروا، أيهم أحفظُ؟ فقال: الدَّارقطني فأعلمهم بالعلل، وعبد الغني فأعلمهم بالأنساب، وابن منده فأكثرهم حَديثاً مع مَعرفة تامة، والحاكم فأحسنهم تصنيفاً (٢).

وقال ابن طاهر سَألت أبا إسماعيل الأنصاري، فقال: ثِقَةٌ في الحديث، رافضي خبيث (٣).

قال ابن طاهر: كان شديد التعصّب لِلشيعة في الباطِن، وكان يظهر التَّسنن في التقديم والخلافة، وكان شديد الانحراف عن مُعاوية وآله، يظهر ذلك ولا يعتذر منه.

قال الذَّهبي: أما انحرافه عن خصوم على فظاهر، وأما أمر الشيخين فمعظِّم لهما، فهو شيعي لا رافضي، وليته لم يصنف «المستدرك» فإنه غض من فضائله بسوء تصرفه (٤).

<sup>(</sup>١) «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ١٠٤٤)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٧١/١٧١).

<sup>(</sup>٢) «سير أعلام النبلاء» (١٧٤/١٧)، و «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١٠٤٥).

<sup>(</sup>٣) "سير أعلام النبلاء" (١٧٤/١٧)، وقال: "قلت: كلا ليس هو رافضيًا، بلى يتشيع". هذا وقد وضح الأخ الشيخ النبيه أحمد بن فارس السلوم في مقدمة تحقيقه لـ "المدخل إلى معرفة كتاب الإكليل" (ص١٥)، أن الحاكم قد ذكر فضائل الأربعة على ترتيب أهل السنة المعروف كما ورد، وأن عنده تشيع يسير وانحراف عن معاوية، ومع ذلك لم يحفظ عنه شتم أو سباب لمعاوية رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٤) "تذكرة الحفاظ" (٣/ ١٠٤٥).

قال الحافظ أبو مُوسى: دَخل الحاكم الحمام واغتسل وخرج فقال: آه، وقُبِضَ روحه، وهو مُتَّزِرٌ لم يلبس قميصَه بَعْدُ، وصَلَّى عليه القاضي أبو بكر الحِيْري<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

١٨ ــ أحمد بن عبد الله، أبو نعيم، بن أحمد بن إسحاق بن موسى، الحافظ الكبير الأصبهاني الصوفي، الأحول صاحب كتاب «حلية الأولياء»(٢).

وُلِد سنة ست وثلاثين وثلاثمائة. وأجاز له مشايخ الدُّنيا سنة نيف أربعين وثلاثمائة، وله ست سنين، فتفرد بالرِّواية عن المُجيزين له، فرحلت الحفاظ إلى بابه لِعلمه وحفظه وعلو إسناده.

قال أحمد بن محمد بن مردويه: كان أبو نُعيم في وقته مرحولاً إليه، ولم يكن في أُفّي من الآفاق أحد أحفظ منه ولا أسند منه، كان حُفّاظ الدُّنيا قد اجتمعُوا عنده، فكان كل يوم نوبةُ واحد منهم يقرأ مَا يُريدُه إلى قريب الظُهر، فإذا قام إلى دَاره، رُبما كان يُقرأ عليه في الطريق جُزءٌ، وكان لا يَضْجَرُ، ولم يكن له غذاء سوى التَسميع والتصنيف(٣).

<sup>(</sup>١) "تذكرة الحفاظ" (٣/ ١٠٤٥)، و "سير أعلام النبلاء" (١٧٣/١٧).

<sup>(</sup>٢) "وفيات الأعيان" لابن خلكان (١/ ٩١)، و "سير أعلام النبلاء" (١٧ / ٤٥٣)، و "تذكرة الحفاظ" (٣/ ١٠٩٢)، وقد أفرد لترجمة الدكتور محمد لطفي الصباغ رسالة بعنوان: «أبو نعيم حياته وكتابه الحلية»، مطبوع في دار الاعتصام بالقاهرة سنة (١٣٩٨هـ).

<sup>(</sup>٣) ﴿سير أعلام النبلاء، (١٧/ ٤٥٩)، و «تذكرة الحفاظ، (١٠٩٤).

وَقال حمزة العَلَوي: كانَ أصحاب الحديث يقولون: بقي الحافظ أربعة عشرة سنة بلا نظير، لا يوجد شرقاً ولا غرباً أعلا منه إسناداً، ولا أحفظ منه، وكانوا يقولون: لما صَنَّفَ «الحلية» حُمِلَ الكتابُ في حياته إلى نيسَابُور حال حياته، فاشتَروه بأربعمائة دينار.

ولأبي نُعيم تصانيف عديدة (١)، منها: «دلائل النبوّة»، و «المستخرج على البخاري»، وآخر على «صحيح مُسلم».

مَات أبو نُعيم في المحرم سنة ثلاثين وأربعمائة.

\* \* \*

19 \_ محمد بن الحُسين بن محمد بن موسى النَّيسابوري أبو عبد الرحمن السُّلَمِي، الحافظ، العابد، الزَّاهد الصُّوفي، شيخ المشايخ (٢).

سَمِعَ من أبي العباس الأصم وخلق كثير، وكتبَ العالي والنازل، وَصَنَّفَ وَجَمَعَ، وسارت بتصانيفه الرُّكبان.

حمل عنه القُشيري، والبيهقي، وخلق سواهم.

قال الخطيب: محلُّه كبير، وكان مع ذلك صاحب حديث، مُجوِّداً، جمع شيوخاً وتراجمَ وأبواباً، وعمل دُوَيْرةً للصوفية، وصنف سُنناً وتفسيراً وتاريخاً (٣).

<sup>(</sup>١) المصدران السابقان.

<sup>(</sup>۲) «تاریخ بغداد» (۲/۸۶۲)، و «سیر أعلام النبلاء» (۱۷/۷۲۷).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (۲٤۸/۲).

قال عبد الغافر في تاريخه «السياق من تاريخ نيسابور»: بلغ فهرست تصانيفه المائة أو أكثر (١٠).

مولده سنة ثلاثين وثلاثمائة، ومَات في يوم الأحد ثالث شعبان سنة اثنتي عشرة وأربعمائة.

وقد أثنى عليه الشيخ عبد الله الأنصاري كثيراً، ولا ينظر لِطَعن ابن الجوزي فإنه دأبه في شأن الأئمة، ولا بطعن الذهبي فإنه شأنه مع الأشاعرة، كما نبَّه عليه التاج الشُبْكي (٢).

# \* \* \*

٢٠ ــ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص الأنصاري الهَرَوي، المَالِيني، الصُّوفي، يُعرف بطاووس الفُقراء.

سمع بخراسان ومصر والشَّام والعراق وغير ذلك، حَدَّثَ وَحَصَّل من المسانيد الكِبار شيئاً كثيراً، وكان ثقة مُتقناً، صاحب حديث، ومِن كِبار الصُّوفية، له كتاب «أربعين الصُّوفية»(٣). حدث

<sup>(</sup>١) انظر: «المنتخب من السياق» لعبد الغافر الفارسي (ص٤).

<sup>(</sup>٢) لم ينفردا بالكلام عليه، كما أن الإمام الذَّهبي، مؤرخ الإسلام الذي يزن بميزان الاعتدال؛ ولا يضره كلام التاج السبكي الذي لم يعرف له حق التلمذة ولم يعرف لعلماء الإسلام حقهم، كالحافظ المزي والبرزالي من شيوخ عصره فلا يقبل كلامه، والسبكي نفسه في «طبقاته» المشحونة بالتعصب الظاهر (٤/ ١٤٧)، قد قال عن تفسيره: «قد كثر الكلام فيه من قِبل أنه اقتصر على ذكر تأويلات، ومحال الصوفية، ينبو عنها ظاهر اللفظ»!

<sup>(</sup>٣) «طبقات الشافعية» لابن الصلاح (١/ ٣٦٠)، و «سير أعلام النبلاء» (٢٠١/١٧)، و «أربعينه» قد طبعت بتحقيق فضيلة الدكتور عامر حسن صبري بدار البشائر الإسلامية في بيروت سنة (١٤١٧هـ).

عنه الحافظ عبد الغني، والبيهقي، وعدد مِن الحُفَّاظ.

وتوفي يوم الثلاثاء السابع عشر من شوال سنة اثنتي عشرة وأربعمائة. وَمَالِين: قرية من قُرى خُراسان.

\* \* \*

٢١ \_ أبو عُثمان الصَّابُوني (١)، شيخ الإسلام، المفسِّر، أحد الأعلام، شيخ خُراسان.

ترجمه القاضي تاج الدِّين السُّبْكي في «الطبقات الكبرى» بترجمة طويلة لائقة بجنابه (٢).

وقال في «الصغرى»: الخطيب الواعظ المُفسر، الفقيه المُحَدِّث، المشهور، الملقَّب بشيخ الإسلام، خطب على منبر نيسَابور نحواً من عشرين سنة، ووَعظ المسلمين سبعين سنة.

قال الرافعي: نشر العلم إملاءً وتصنيفاً، وتذكيراً، واستفاد منه الناس على اختلاف طبائعهم (٣).

وَقال الإِمام البيهقي: إمام المسلمين حَقًّا، وشيخ الإِسلام صِدْقاً (٤).

<sup>(</sup>۱) إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل. «سير أعلام النبلاء» لمؤرخ الإسلام الحافظ الذَّهبي (۱۸/ ٤٠)، و «تهذيب تاريخ دمشق» لابن بدران (۳/ ۳۰ ـ ۳۰).

<sup>(</sup>٣) «طبقات السبكي» (٤/ ٢٨٣).

<sup>(</sup>٤) "سير أعلام النبلاء" لمؤرخ الإسلام الذهبي (١٨/ ١٤).

توفي سنة تسع وأربعين وأربعمائة، لأربع ليال مضين من المحرم.

张 张 张

٢٢ \_ عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن جعفر بن منصور، أبُو إسماعيل الأنْصاري، الهَرَوِي، شيخ الإسلام مِن ذرية أبي أيوب الأنصاري<sup>(١)</sup>.

وُلِدَ سنة ست وتسعين وثلاثمائة.

وسَمِعَ الحديث على غير واحد، وصنَّفَ «الأربعين»، وكتاب «ذم الكلام وأهله»، وكتاب «منازل السَّائِرِين»، وكان سيفاً مسلولاً على المُخالفين، وجَذْعاً في أعين المتكلمين، وطوداً في السنة لا يتزلزل.

وامتحن مرات ليسكت عمن خالفه فأبى (٢)، وكان يقول: أحفظ اثني عشر ألف حديث أسردها سرداً.

قال أبو منصور الفامي: كان أبو إسماعيل بِكْر الزَّمان، وواسِطَة عِقْدِ المَعاني، وصُورة الإِقبال في فنون الفضائل، وأنواع المحاسن، منها: نُصرةُ الدِّين والسُّنَّة، من غير مُداهنة ولا مراقبة لسلطان ولا وزير، وقد قاسى بذلك قصدَ الحُسَّادُ، وسَعَوا في روحه وعمدوا إلى هلاكه أطواراً، فوقاهُ الله

<sup>(</sup>۱) «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (۲/۷۶)، و «سير أعلام النبلاء» (۱۸/۳۰۰)، و «تذكرة الحفاظ» له (۱/۱۸۳)، وكتابه في الأربعين عنوانه: «الأربعين في دلائل التوحيد»، طبع بتحقيق الدكتور علي بن محمد الفقيهي بالمدينة المنورة سنة (۱٤٠٤هـ).

 <sup>(</sup>۲) قال ابن طاهر: «وسمعته يقول بهراة: عرضت على السيف خمس مرات لا يقال لي: ارجع عن مذهبك، لكن يقال لي: اسكت عمن خالفك. «تذكرة الحفاظ»
 (٤/ ١٨٤٤).

شَرَّهم، وجعلَ قصدهم أقوى سببِ لارتفاع شأنه (١).

قال السِّلَفي: سألتُ المُؤتمن السَّاجي عن أبي إسماعيل الأنصاري، فقال: كان آيةً في لِسَانِ التذكير والتَّصوُّف، من سلاطين العُلماء، وكان بارعاً في اللُّغَة، حَافِظاً لِلحديث (٢).

قال ابن السَّمعاني: سألت إسماعيل الحافظ عن عبد الله بن محمد الأنصاري فقال: إمام حافظ (٣).

وقال عبد الغافر بن إسماعيل: كان على حظً تامٌ من معرفة العربية والحديث والتواريخ والأنساب، إماماً كاملاً في التفسير، حَسَنَ السِّيرَةِ في التصوف غير مشتغل بكَسْب، مُكتفيًّا بما تباسط به المُريدون والأتباع مِن أهل مجلسه في العام مَرَّةً أو مرتين على رأس الملأ، فيحصل على ألوف من الدنانير وأعداد مِن الثيّاب والحُلِيِّ، فيأخذها، ويُفَرِّقَها على اللَّحَام والخَبَّاز، ويُنفق منها، ولا يأخذ مِن السلطان ولا من أرباب الدولة شيئاً، وقلَّ مَا يُراعيهم، ولا يدخُل عليهم، ولا يُبالي بهم، فَبقي عَزيزاً مَقْبولاً، قبولاً أتم من قَبُولِ الملك، مُطاع الأمر نحواً من ستينَ سنة من غير مُنازعة.

وكان إذا حضر المجلس لبسَ الثياب الفاخرة، وركب الدواب الثمينة، ويقول: إنما أفعل هذا إعزازاً للدِّين، ورَغْماً للأعداء، فينظروا عزي وتَجَمُّلِي فيرغَبُوا في الإِسْلام، ثُمَّ إذا انصرف إلى بيته عاد إلى المُرَقَّعَةِ، والقعود مع الصوفية في الخانقاه يأكل معهم، لا يتميَّزُ بحَالٍ<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١١٨٤)، و «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ١٠٠).

<sup>(</sup>٢) اسير أعلام النبلاء ال (١٨/٥٠٥).

<sup>(</sup>٣) «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١١٨٩).

<sup>(</sup>٤) السير أعلام النبلاء، (١٨/ ١٤٥)، و اتذكرة الحفاظ، (٣/ ١١٨٩).

توفي في ذي الحجة سنة إحدى وثمانين وأربعمائة، وقد جاوز أربعاً وثمانين سَنة (١).

\* \* \*

٢٣ \_ عمر بن الخطاب بن نُفيل بن عبد العُزى بن رباح بن عبد الله بن قُرْط بن رَزَاح بن عديّ بن كعب بن لُؤي، أمير المؤمنين، أبو حفص العَدوي<sup>(٢)</sup>.

أحد العشرة المشهود لهم بالجنَّة ، ونظمتهم في قولي :

لقد بشّر المختار عشراً بجنة من الصحب يا هذا هم: الخلفا زبير، وسعد، مع سعيد، وطلحة، كذاك ابن عوف، وابن جراح فقد وافا

وَأَحد الخُلفاء الأربعة، وُلِدَ بعدَ الفيل بثلاث عشرة سنة، وأَسْلم بعد أربعين رجلاً وإحدى عشر امرأة، كما بيَّنته في كتاب «الوَشْيُ المُرْقَم في فَضْلِ دَار الأَرْقم».

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وعن أبي بكر.

<sup>(</sup>۱) لم يرد في النسخة الخطية وهي وسط الحال كما ذكرنا في المقدمة ــ ترجمة للبيهقي مع أنه مذكور في كلام النووي (ص۲۰، ط دار العروبة في الكويت)؛ والبيهقي هو أحمد بن الحسين بن علي البيهقي صاحب «السنن الكبرى» و «شعب الإيمان». وُلد سنة (۳۸٤هـ)، وتوفي سنة (۴۰۵هـ) لـه «الأربعين الكبرى» مجيليد، كما قال الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (۱۲۲/۱۸)، و «الأربعين الصغرى» مطبوع بعناية الحويني في دار الكتاب العربي بيروت سنة (۱۶۰۸هـ).

<sup>(</sup>٢) «فضائل الصحابة» للإمام أحمد بن حَنْبل (١/ ٢٤٤)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ١١٤٤)، و «الإصابة» لابن حجر (٤/ ٥٨٨).

وروى عنه أولاده: عبد الله، وحفصة، وعاصم، ومولاه أسلم، وعلى، وعثمان، وخلق من الصحابة.

قال ابن عبد البر<sup>(۱)</sup>: كان إسْلامه عِزَّا أظهر به الإسلام بدعوة النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم؛ فروى التِّرمذي مِن حديث ابن عمر: أنَّ رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم قال: «اللَّلهُمَّ أَعِزَّ الإسلامَ بأحَبِّ هذينِ الرَّجُلينِ إليك: بأبي جَهْلٍ أو بعمر بن الخطاب». قال: وكان أحبهما إليه عمر. قال: هذا حديث حسن صحيح<sup>(۲)</sup>.

وفي «صحيح البخاري» عن ابن مسعود: ما زلنا أعِزَّةً منذ أسلم عمر (٣).

وفي «الصحيحين» من حديث سعد بن أبي وقَّاص: أن النبي صلَّى الله عليه وسلَّم قال: «إيه يا ابنَ الخَطَّاب، والذي نفسي بيدِه ما لقِيَكَ الشَّيطانُ سالكاً فَجًّا إلاَّ سَلَكَ فَجًّا غير فَجِّكَ»(٤).

ورأى له النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قصراً في الجنة (٥٠). ورأى أنه سَقاه فضله، قالوا: فما أوّلته؟ قال: «العلم»(٢٠).

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۳/ ١١٤٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (٢/ ٩٥)، وفي «فضائل الصحابة» (٣١٢)، وعبد بن حميد كما في «المنتخب من مسنده» (٧٥٩)، والترمذي (٣٦٨١)، وقال: هذا حديث حسن صحيح.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٣٦٨٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (٣٦٨٣)، ومسلم (٢٣٩٦).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري (٣٦٧٩)، ومسلم (٢٣٩٥) من حديث أبي هريرة.

<sup>(</sup>٦) البخاري (٣٦٨١)، ومسلم (٢٣٩١) عن ابن عمر.

ورأى عليه قميصاً يجره، قالوا: فما أولته قال: «الدِّين»(١).

ورأى أنه يَنزع على قَليب، ثُمَّ نزع أبو بكر ذَنوباً أو ذَنوبين، ثُمَّ نَزَعَ عمر حتى رَوِيَ النَّاس (٢٠)، فكان ذلك إشارة إلى الخلافة.

وكل هذه الأحاديث في «الصحيحين»، ورؤيا الأنبياء وحي.

وللترمذي وصححه من حديث ابن عمر مرفوعاً: «إنَّ اللهَ جَعَلَ الحَقَّ على لسان عمر»(٣).

وَمَنَاقبه كثيرة.

وَأُوصِي إليه أبو بكر بالخلافة، فأقام فيها عشر سنين ونصفاً.

واستشهد يوم الأربعاء لأربع أو ثلاث بقين مِن ذي الحجة سنة ثلاث وَعشرين، وهو ابن ثلاث وستين سنة على الصحيح الذي جزم به ابن إسحاق والجمهُور، وصح ذلك عن مُعاوية وأنس، وقيل غير ذلك ألم طعنه أبو لؤلؤة فيروز \_غلام المغيرة بن شعبة \_ إجابة مِن الله لِدُعاء عمر: اللَّهُمَّ ارزُقْنِي شَهادَةً في سَبيلِكَ، ومَوتاً في بَلَدِ نَبِيّك صلَّى الله عليه وسلَّم. كما رواه البخاري في «صحيحه» (٥).

<sup>(</sup>١) البخاري (٣٦٩١)، ومسلم (٢٣٩٠) من حديث أبى سعيد الخدري.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٣٦٨٢)، ومسلم (٢٣٩٣) من حديث ابن عمر.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (٢/ ٩٥) وفي «فضائل الصحابة» (٣١٣، ٣١٣)، والترمذي (٣٦٨)، وقال: حسن صحيح.

<sup>(</sup>٤) انظر تفصيل ذلك في: «الاستيعاب» (٤/ ١١٥٤).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري (١٨٩٠).

وصلّى عليه صهيب (۱)، ودُفن بالحجرة الشريفة مَع صَاحبيه (۲)، فكان كما قال علي رضي الله عنه فيما رواه البخاري: وايمُ الله إن كنتُ لأظنُّ أن يجعلكَ الله مع صَاحبيكَ؛ لأني كنتُ كثيراً أسمع النبيّ صلّى الله عليه وسلّم يقول: «ذهبتُ أنا وأبو بكر وعمر، ودخلتُ أنا وأبو بكر وعمر، وخرجتُ أنا وأبو بكر وعمر». قال: ما خلّفت أحداً أَحَبَّ إلى أن ألقى الله بمثلِ عمله منْكَ (۳).

\* \* \*

2 ٢ \_ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المُغيرة بن بَرْدِزْبة \_ بفتح الموحدة والدَّال المهملة وسكون الراء بينهما وبعد الدال موحدة \_ ، البُخاري ، الجُعْفِيّ مولاهم ، أبو عبد الله البُخاري ، الحافظ ، العلم ، أمير المؤمنين في الحديث ، مؤلف «الصحيح» ، و «التاريخ» وغيره (٤) .

كتب عن عدَّة شيوخ، وروى عنه مُسلم خارج "صحيحه"، والترمذي في آخرين.

وُلِدَ في ثالث شوال سنة أربع وتسعين ومائة.

<sup>(</sup>۱) ذكر ابن عبد الهادي في «محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب» (۲) ذكر ابن عبد الهادي في صلاة صهيب رضى الله عنه على عمر بن الخطاب.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٣٧٠٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٣٦٨٥).

<sup>(</sup>٤) أفضت في ذكر مصادر ترجمته في مطلع تحقيقي لكتاب «تحفة الإخباري بترجمة البخاري» لابن ناصر الدِّين الدِّمشقي (ص١٦٧ ــ ١٧٢ ــ ط دار البشائر الإسلامية ببيروت سنة ١٤١٣هـ).

وحفظ الحديث في الابتداء وهو ابن عشر سنين، وصنَّف وهو ابن ثمانية عشرة سنة «التاريخ» عند قبر رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم (١).

قال ابن عقدة: لو كَتَبَ الرَّجل ثلاثين ألفاً ما استغنى عن تاريخ البُخاري (٢).

وشرع في جمع الصحيح أيام إسحاق بن رَاهويه وقال: أخرجته من زُهاء ستمائة ألف حديث، وما أدخلت فيه إلاَّ ما صح. وتركت من الصحاح لحال الطول<sup>(٣)</sup>.

وروى الفِرَبْري عنه: مَا وضعت في الصحيح حديثاً إلاَّ اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين (٤٠).

وروى ابن عدي أنه كان يصلِّي لكل ترجمة من الصحيح ركعتين (٥). قال أحمد: ما أخرجت خراسان مثله (٦).

وقال ابن المديني: ما رأى مثل نفسه (٧).

وقال يعقوب الدورَقي ونَعيم بن حماد: هو فقيه هذه الأمة (٨).

<sup>(</sup>١) «تاريخ بغداد» (٧/٧)، و «تحفة الإخباري» لابن ناصر الدِّين (ص١٨١).

<sup>(</sup>٢) «تاريخ بغداد» (٨/٢)، و «تحفة الإخباري» (ص١٨٢).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (۹/۲).

<sup>(</sup>٤) «تاريخ بغداد» (٩/٢).

<sup>(</sup>۵) «تاریخ بغداد» (۲/۹).

<sup>(</sup>٦) (تاريخ بغداد) (٢/ ٢١)، و (سير أعلام النبلاء) (١٢/ ٢١١).

<sup>(</sup>V) «سير أعلام النبلاء» (٢١/١٢).

<sup>(</sup>٨) انظر كلام نعيم بن حماد في: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٤٢٤)، وكلام الدورقي في «تاريخ بغداد» (٢٢/ ٢٢).

ولما دخل البخاري البصرة قال بُندار: دخل اليوم سيِّد الفقهاء(١).

وقال أبو مصعب: لو أدركت مالكاً ونظرت إليه وإلى محمد بن إسماعيل لقلت: كلاهما واحد في الفقه والحديث (٢).

وكان له ببغداد ثلاثة مُستملين، واجتمع في محله أكثر من عشرين ألفاً (٢٠)، وقِصّته مع أهل بغداد شهيرة في أنهم قلبُوا عليه مائة حديث حين قدم عليهم فرد كل إسناد إلى مَتْنِهِ (٤٠).

وجرت له محنة مع خالد بن أحمد الذُّهلي والي بُخارى، فنفاه من البلد، فجاء إلى خَرْتَنْك من قُرى سمرقند، فنزل على أقارب له.

فقال عبد القدُّوس بن عبد الجبَّار السَّمرقندي: سمعته ليلة فرغ مِن صَلاة الليل يدعو ويقول: اللَّهُمَّ إنِّي قد ضاقت عليَّ الأرض بما رَحُبَتْ فاقْبِضْني إليك، فما تَمَّ الشهر حتى قبضه الله، فتوفي ليلة عيد الفطر سنة مائتين وست وخمسين (٥).

\* \* \*

٢٥ \_ مُسلم بن الحَجَّاج بن مُسلم بن وَرْدِ بن كوشاذ، أبو الحُسين القُشيري النَّيْسَابوري، أحد الحُفَّاظ الأعلام، مُصَنَف «الصحيح» و «المسند الكبير على أسماء الرِّجال»، و «الجامع الكبير على الأبواب»، و «كتاب

<sup>(</sup>۱) «تاریخ بغداد» (۱۲/۲).

<sup>(</sup>٢) «سير أعلام النبلاء» (٢٢/ ٢٤).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (۲۰/۲).

<sup>(</sup>٤) «تاريخ بغداد» (۲/ ۲۰، ۲۱).

<sup>(</sup>٥) «تاريخ بغداد» (٢/ ٣٤)، و «تحفة الإخباري» (ص٢١٣).

العلل»، و «كتاب أوهام المحدثين» وغير ذلك(١).

روى عن عبد الله بن مسلمة القَعْنَبِي، وعلي بن الجعد، ويحيى بن يحيى التميمي، وخلائق.

وروى عنه الترمذي، وآخرون.

قال أحمد بن مسلمة النيسابوري: رأيت أبا زُرعة وأبا حاتم يُقدِّمان مسلماً في معرفة الصحيح عندهما (٢).

وكان مولده سنة أربع ومائتين بنيسابُور. وقيل: إنه بلغ ستين سنة، وبه جزم الذَّهبي في «العبر» (٣). وقيل: خمساً وخمسين، وبه جزم ابن الصلاح في «علوم الحديث» (٤). وكلاهما مخالف لما تقدم في تاريخ مولده؛ فإنه توفي سنة إحدى وستين ومائتين، وكان موته فجأة كما بيَّنته في «شرح الأذكار النووية» (٥).

\* \* \*

٢٦ \_ أم المؤمنين أم عبد الله عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما، الصديقة المُبرأة من كل عيب، حبيبة رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم، الفقيهة الربَّانية (٢)، كنَّاها صلَّى الله عليه وسلَّم بابن أُختها عبد الله بن

<sup>(</sup>۱) «تاریخ بغداد» (۱۳/۱۳)، و «طبقات الحنابلة» لابن أبي یعلی (۱/۳۳۷)، و «تهذیب الکمال» (۷۲/۲۰)، و «سیر أعلام النبلاء» (۱۲/۷۰۷).

<sup>(</sup>۲) «تاریخ بغداد» (۱۰۱/۱۳)، و «تهذیب الکمال» (۲۷/۹۰۳).

<sup>(</sup>٣) «العبر» للذهبي (٢٣/٢).

<sup>(</sup>٤) (ص٣٤٧).

<sup>(</sup>٥) «الفتوحات الربانية على الأذكار النووية» للمصنف (١/ ٣١).

<sup>(</sup>٦) «الاستيعاب» (٤/ ١٨٨١)، و «سير أعلام النبلاء» (٢/ ١٣٥)، و «الإصابة» لابن حجر (٨/ ١٦).

الزَّبير. وقيل: إنها أسقطت منه سقطاً سُمي عبد الله، وكُنيت بهِ، رواه ابن السُّنِي، ولم يصح (١).

تزوجها صلَّى الله عليه وسلَّم بعد موت خديجة بثلاث سنين، وهي بنت سبع أو ست، وفي "صحيح مُسلم": وهي بنت ست. وبنَى بها وهي بنت تِسْع، ومَات عنها وهي بنت ثماني عشرة. وله: تزوجها وهي بنت سبع سنين. وله: تزوجني في شوال وبنَى بي في شوال. والصحيح أنه دَخل بها في الثانية من الهجرة في شوال (٢).

ومناقبها كثيرة، منها: نزول القرآن ببراءتها.

وفي «الصحيحين» من حديث أنس وأبي موسى: «فَضْلُ عائشَةَ على النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّريدِ على سائِرِ الطَّعام»(٣).

وفي «الصحيحين» من حديثهما قالت: قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «يا عائِشُ هذا جِبْرِيلُ يُقْرِئُكِ السَّلام»(٤).

ولهما عنها، قالت: قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «أُرِيتُكِ في المنام ثلاثَ ليالٍ، جاءني بِك الملك في سَرَقةٍ من حرير، فيقول:

<sup>(</sup>۱) قال الحافظ ابن حجر رحمه الله في «الإصابة» (۱۸/۸): لم يثبت هذا، وقيل: كناها بابن أختها عبد الله بن الزبير، وهذا ورد عنها من طرق منها عند ابن سعد. اه.

<sup>(</sup>٢) انظر التفصيل في: «الاستيعاب» (٤/ ١٨٨١)، و «الإصابة» لابن حجر (١/٨١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٥٤٢٨)، ومسلم (٢٤٤٦)، من حديث أنس، وأخرجه البخاري (٣)، أخرجه البخاري (٣١٥)، ومسلم (٢٤٣١) من حديث أبى موسى.

<sup>(</sup>٤) البخاري (٣٧٦٨)، ومسلم (٢٤٤٧).

هذِهِ امرأتُكَ. فَأَكْشِفُ عن وجُهك فإذا أنت هي. . . »، الحديث (١٠). وزاد الترمذي: «إنَّ هذهِ زَوْجَتُك في الدُّنيا والآخِرَةِ» (٢)، وقال: حديث غريب.

وفيه: «يا أُمَّ سَلَمَة، لا تُؤذِيني في عائشة؛ فإنَّه والله مَا نَزَلَ عَلَيَّ الْوَحْي وَأَنَا في لِحافِ امرأةٍ مِنْكُنَّ غَيْرَها»(٣).

وَفِي «الصحيحين» أنه قال لها: «إني لأَعْلَم إِذَا كُنْتِ عِنِّي راضِيةً، وعليَّ غَضْبي. . . » الحديث (٤) .

وللترمذي من حديث عمرو بن العاص قلت: يا رسول الله أيّ النّاسِ أَحَبُ إِلَيْكَ؟ قال: «عَائِشَةُ»، قُلتُ: مِن الرِّجال؟ قال: «أَبُوها»، وقال: حسن صحيح، ورواه من حديث أنس، وقال: حسن غريب<sup>(ه)</sup>.

وله عن أبي موسى قال: مَا أشكل علينا أصحاب رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم حديثٌ قط فسأَلْنا عائشة إلاَّ وجدْنا عندها منه عِلماً. وقال: حسن صحيح غريب<sup>(٦)</sup>.

وله عن موسى بن طلحة: مَا رأيتُ أَحداً أَفْصَحَ من عائشة. وقال: صحيح (٧).

<sup>(</sup>١) البخاري (٣٨٩٥)، ومسلم (٢٤٣٨).

<sup>(</sup>۲) أخرجه الترمذي (۳۸۸۰).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٣٧٧٥).

<sup>(</sup>٤) البخاري (٢٢٨٥)، ومسلم (٢٤٣٩).

 <sup>(</sup>٥) «سنن الترمذي» (٣٨٨٥، ٣٨٩٠)، والحديث بتمامه في البخاري (٣٦٦٢)،
 ومسلم (٢٣٨٤).

<sup>(</sup>٦) «سنن الترمذي» (٣٨٨٣).

<sup>(</sup>٧) الترمذي (٣٨٨٤).

وقال مُعاوية: والله ما سمعت خطيباً بعد رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم أبلغ من عائشة (١).

وَقَال مسروق: لقد رأيت مشيخة أصحاب رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم يسألونها عن الفرائض (٢٠).

وقال عطاء بن أبي رباح: كانت أفقه الناس وأحسن النَّاس رأياً في العامة<sup>(٣)</sup>.

وقال عُروة: مَا رأيت أحداً أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر منها<sup>(٤)</sup>. وبعث إليها مُعاوية بمائة ألف؛ فما أمست حتى فَرَّ قتها<sup>(٥)</sup>.

وقيل: إنه قضي عنها ثمانية عشر ألف دينار.

ورآها عروة تصدقت بسبعين ألفاً؛ وإنها لترقعُ جانب درعها(٦).

وبعث إليها ابن الزبير بمائة ألف فما أمست حتى قسمته.

ودَخَلَ عليها ابن عباس وهي تَموت وأَثنى عليها فقالت: دَعني عَنْك، فوالذي نفسي بيدِهِ لودِدْتُ أَنِّي كُنتُ نَسياً منسيًّا (٧).

<sup>(</sup>۱) ذكر الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (۲/ ۱۸۳)، وقال عن أحد رواته: عمر بن عثمان التيمي ليس بالثبت.

<sup>(</sup>Y) أخرجه الحاكم في «المستدرك» (١١/٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم (١٤/٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه الحاكم (١١/٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٤٩).

<sup>(</sup>٥) أخرجه الحاكم (٤/ ١٣)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٤٧).

<sup>(</sup>٦) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢/٤٧).

<sup>(</sup>V) أخرجه الإمام أحمد (١/ ٢٧٦)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٤٥)، وإسناده صحيح.

واختلف في وفاتها فقيل: سنة خمس وخمسين، وقيل: سنة سبع، وقيل: سنة ثمان. زاد الواقدي: في ليلة سَابِع عشر شهر رمضان.

وصَلَّى عليها أبو هُريرة، ودُفنت مع صَواحبَاتها(١).

\* \* \*

وُلِدَ النعمان على رأس أربعة عشر شهراً من الهِجرة، وهو أول مولود وُلِدَ مِن الأنصار بعد الهجرة على الأصح الأشهر كما قال المُصنّف في «التهذيب» (٥).

روى عنه ابناه بشير، ومحمد، وعُروة بن الزبير، والشَّعبي وآخرون. قُتِل بالشام بقريةٍ من قرى حمص في ذي الحجة سَنة أربع وستين. وقال ابن أبى خيثمة: سنه ستين.

<sup>(</sup>۱) انظر: «سير أعلام النبلاء» (۲/ ١٩٢).

<sup>(</sup>٢) وكذا ساقه المزي في «تهذيب الكمال» (٤/ ١٦٧، ٢٩/ ٤١١)، وابن حجر في «الإصابة» (١/ ٣١١)، وهذا الكلام بحروفه من «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢/ ٢١٩).

<sup>(</sup>٣) «الإكمال» لابن ماكولا (٣/ ١٧٠).

<sup>(</sup>٤) «الاستيعاب» (٤/ ١٤٩٦)، «الإصابة» لابن حجر (٦/ ٤٤٠).

<sup>(</sup>٥) «تهذيب الأسماء واللغات» (٢/ ١٢٩، ١٣٠).

استعمله مُعاوية على حمص ثُمَّ على الكوفة، واستعمله عليها بعده يزيد بن معاوية، وكان كريماً جواداً شاعراً، رضي الله عنه.

\* \* \*

۲۸ ــ تميم بن أُوس بن خارِجة بن سُويد بن خُزيمة. وقيل: سواد بن خزيمة بن الدَّار بن هانيء بن حبيب بن نُمارة بن لَخْم بن عَدِي بن عمرو من سبأ الدَّارِيّ. وقيل في نَسبه غير هذا.

يُكنى أبا رُقيَّة، كُني ببنته رقيَّة، لم يولد له غيرها، وإنما العقب لأخيه لأمه أبى هند، واسمه بر بن عبد الله.

ويقال تميم الدَّاري والدَّيري، مَنسُوب إلى جده الدار، وقيل غير ذلك. والديري: نسبة إلى دير كان يتعبد فيه قبل الإسلام، وكان نصرانيًّا.

أُسْلم سنة تسع مِن الهجرة.

وفي «صحيح مُسْلم» أن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم روى عن تميم الداري قصة الجسَّاسة، وهي منقبة شريفة لا يشاركه فيها أحد، ويدخل في رواية الأكابر عن الأصاغر.

**وروى عنه** جماعة من الصحابة: ابن عباس، وأنس، وأبو هريرة، وجماعة التابعين.

وكان بالمدينة ثُمَّ انتقل إلى بيت المقدس بعد قتل عثمان.

وكان كثير التهجُّد؛ قام ليلة حتى أصبح بآية من القرآن يركع ويسجد ويبكي، وهو يقول: ﴿ أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ يَعُمَلُونَ ٱلسَّيِّعَاتِ أَن يَسْمِقُونَاً ﴾ [الجاثية: ٢٠] الآية (١١).

<sup>(</sup>۱) أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٢٥٠).

وكانَ له هيبة ولباس، وهو أوَّل مَن قصَّ على الناس، استأذن عمر في ذلك، فأذن له.

وهوَ أوَّل مَن أسرج في المسجد. قاله أبو نعيم الأصبهاني (١).

\* \* \*

٢٩ ــ الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو محمد، سِبْط رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وريحانته مِن الدُّنيا(٢).

روى عن جده، وأمه، وخاله هنْد بن أبـي هَالة.

روى عنه وَلده الحسن وأبو وائل، وجماعة.

وُلد الحسن في نصف رمضان سنة ثلاثة . وكان أشبه الناس برسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم . قاله أنس، وابن الزُّبير، وأبو جُحَيْفَة (٣).

وفي «صحيح مسلم» عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «اللَّاهُمَّ إِنِّي أُحِبُّهُ فأَحِبَّهُ وأَحْبِبْ مَن يُحبه»(٤).

وقال فيما رواه البخاري من حديث أبي بكرة: «إنَّ ابني هذا سيِّد» (٥).

<sup>(</sup>۱) هذه الترجمة بحروفها من «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (۱۳۸/۱)، «الاستيعاب» (۱۹۳/۱).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (١/ ٣٨٣)، و «الإصابة» (١/ ٣٨٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه عن أنس: البخاري (٣٧٥٢)، وأخرجه عن ابن الزبير ابن سعد في «الطبقات» (٢٤٨/١ ـ ط مكتبة الصديق بالطائف) وإسناده ضعيف فيه علي بن عابس ويزيد بن أبي زياد وكلاهما ضعيف، وأخرجه البخاري (٣٥٤٣، ٣٥٤٤)، عن أبي جحيفة.

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم (٢٤٢١).

<sup>(</sup>٥) البخاري (٣٧٤٦).

وَقال فيما رواه النسائي والترمذي وصححه من حديث أبي سَعِيْد: «الحَسَنُ والحُسين سيِّدا شباب أهل الجَنَّة»(١).

وَقال فيما رَوَاه البخاري، والتِّرمذي وصححه من حديث ابن عمر: «هما رَيحانتاي من الدُّنيا»(٢).

وَقد بُويع الحسن بالخلافة. قال هشام بن الكلبي: فوليها سبعة أشهر وأحد عشر يوماً، ثُمَّ صَالح مُعاوية وسَلمها له خوفاً من القتال على الملك(٣).

وكان يحج مَاشياً ونجائبهُ تُقاد إلى جَانبه (٤).

وَكَانَ كَثِيرِ النزواجِ، حتى أنه حصَّن سبعين امرأة، فيما قاله المدائني (٥)، وقد أصيب من قبلهنَّ، فقتل شهيداً بالسمّ مَسْموماً، سمَّته جَعْدَة بنت الأشعث بن قيس، فاشتكى أربعين يوماً، ثُمَّ توفي بالمدينة، ودُفن بالبقيع (٢).

وَاختلف في وفاته، فالأكثرون أنه توفي سنة خمسين. قاله المدائني

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد (٣/٣)، وفي «فضائل الصحابة» (١٣٨٤)، والتِرمذي (٣٧٦٨)، والنسائي في «خصائص على» (١٤١، ١٤١)، وهو صحيح.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٣٧٥٣)، والترمذي (٣٧٧٠)، ولا داعي لقول المصنف: وصححه؛ فإن العزو إلى البخاري معلم بالصحة.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن أبى الدنيا كما في "تهذيب الكمال» (٦ ٢٤٤).

<sup>(</sup>٤) «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٢٥٣).

<sup>(</sup>٥) «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٢٥٣، ٢٦٧).

<sup>(</sup>٦) «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٢٧٤).

وجماعة. وقيل: تسع وأربعين، قاله الواقدي وجماعة، وفيها أقوال أُخر غلط قائلها.

\* \* \*

• ٣ \_ محمد بن عيسى بِن سَوْرة بن موسى بن الضَّحَّاك، وقيل: في نسبه غير ذلك، أَبو عيسى السُّلمي التِّرْمِذي، الحافظ الضرير، أحد الأئمة الستة (١).

قيل: إنه كان أكمه، طاف البلاد فسمع من قتيبة، وعلي بن حُجْر وخلائق، وأخذ علم الرِّجال والعلل عن البُخاري.

وروى عنه حماد بن شاكر، والهيثم بن كليب الشَّاشي وآخرون. وقد سَمِعَ البخاري منه.

قال ابن حبّان في «الثقات»: كان ممن جَمَعَ، وصَنَّفَ وحَفِظَ، وذَاكَر (٢).

قال المُستغفري: مَات في شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين (٣). وقول الخليلي في «الإرْشاد»: مَات بعد الثمانين (٤)، ليسَ بصحيح، والصحيح الأوّل، قاله المُستغفري وغُنْجار (٥).

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الكمال» للمزي (۲٦/ ٢٥٠)، و «سير أعلام النبلاء» (۱۳/ ۲۷۰).

<sup>(</sup>٢) «الثقات» لابن حبان (٩/ ١٥٣).

<sup>(</sup>٣) «تهذيب الكمال» (٢٦/ ٢٥٢).

<sup>(</sup>٤) «الإِرشاد في معرفة علماء الحديث» لأبي يعلى الخليلي (٣/ ٩٠٤).

<sup>(</sup>o) «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٢٧٧).

وَقد بسطت الكلام في ترجمته في كتاب: «نَشْر العَرف الشَّذي في خَتْمِ شمائل الترمذي».

### \* \* \*

٣١ \_ أحمد بن شُعيب بن علي بن سنان بن بَحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النَّسائي، بالمد، ويقصر أيضاً، الحافظ مُصَنف «السَّنُن»، وأحد الأئمة المُبْرزين (١٠).

روى عن قتيبة بن سَعِيْد، وإسحاق بن رَاهويه، وشمام بن عمار، وعيسى، وحماد، وعنه في خلق كثير، روى عنه ابنه عبد الكريم، وأبو سعيد بن الأعرابي.

قال: قال الحافظ أبو علي النيسَابوري: النسائي إمام في الحديث بلا مُدافعة.

وقال الطحاوي: إمام من أئمة المسلمين (٢).

وقال الدَّارقطني، مقدم على كلِّ من يذكر بهذا العلم من أهل عصره.

وسئل الدارقطني: إذا حَدَّثَ النَّسائي وابن خزيمة أيهما تُقدمه؟ فقال: النسائي؛ فإنه لم يكن مثله ولا أُقَدِّم عليه أحداً، ولم يكن في الورع مثله.

وقال الحاكم: سمعت الدّارقطني يقول: كان النَّسائي أفقه مشايخ مصر في عصره، وأعرفُهم بالصحيح والسقيم، وأعلمهم بالرِّجال (٣).

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الكمال» (۱/ ٣٢٨)، و «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ١٢٥).

<sup>(</sup>Y) «تهذیب الکمال» (۱/ ۳۳۳).

<sup>(</sup>٣) «تهذیب الکمال» (١/ ٣٣٥، ٣٣٨).

وقال ابن يونس: كان إماماً في الحديث، ثِقَةً، ثَبْتاً، حَافِظاً (١).

كان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة اثنين وثلاثمائة، وتوفي بفلسطين يوم الاثنين لثلاث عشر خلت من صفر سنة ثلاث. وقال أبو علي الغساني: ليلة الاثنين. وقال الطحاوي: مات في صفر بفلسطين، وقيل: بالرّملة مدينة في فلسطين، وحُمِلَ إلى بيت المقدس فدفن به.

وحكى ابن منده عَن مشايخ مصر أنه خرج من مصر إلى دمشق فوقعت له بها كائنة، ثُمَّ حُمِلَ إلى مكة، ومَات بها سَنة ثلاث وثلاثمائة وهو مدفون بها، وكذا قال الدارقطني إنه حُمِل إلى مكة فتوفي بها في شعبان سنة ثلاث. وكان مَولده سنة أربع عشرة ومَائتين (٢).

## \* \* \*

۳۲ \_ شَدَّاد \_ بالمعجمة والدالين المهملتين المشددة أُولاهما \_ ابن أوس بن ثابت، ابن أخي حسَّان بن ثابت شاعر النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، يُكنى شَدَّاد أبا يعلى، وقِيل: أبا عَبد الرحمن، أنصاري، نجارى مَدني (٣).

سَكَنَ بيت المقدس، وأعقب به.

روى عنه ابنه يعلى، وجماعة من التَّابعين.

توفي ببيت المقدس سَنـة ثمانيـة وخمسين، وقِيل: إحـدى وأربعين، وقِيل: أربع وستين، وهو ابن خمس وسبعين سَنة.

قال المصنف في «التهذيب»: وقبره بظاهر باب الرحمة باقي إلى الآن.

<sup>(</sup>۱) «تهذیب الکمال» (۱/ ۳٤۰)، و «سیر أعلام النبلاء» (۱۳۳/۱۶).

<sup>(</sup>۲) «تهذیب الکمال» (۱/ ۳۳۸، ۳۳۹).

<sup>(</sup>٣) «الاستيعاب» (٢/ ٦٩٤)، و «الإصابة» (٣/ ٣١٩).

قالوا: وكان شداد عالماً، حكيماً، كثير العبادة، والورع، والخوف من الله تعالى (١).

### \* \* \*

٣٣ \_ أبو ذر الغِفاري، جُندُبُ \_ بالجيم المضمومة والنون والدال المهملة المضمُومة وتفتح والموحدة \_ ، ابن جُنادة \_ بضم الجيم \_ ، وقيل اسمه: بُرير \_ بموحدة مضمومة وراء مكررة \_ الفلفل بن جُندب، وقيل: جُندب بن عَبد الله . والمشهور الأول: جُندب بن جُنادة بن سُفيان بن عُبيد بن الوقيعة بن همام بن عتاب بن مليك بن حمزة بن كنانة بن خزيمة بن مُدْرِكة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عَدنان الغِفاري الحجازي (٢) .

في «صحيح مُسلم» أنه وفَدَ على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أول الإسْلام فقال: «حُرّ وعبد».

وإنه قام بمكة ثلاثين بين يوم وليلة وأسلم، ثُمَّ رَجع إلى بلاد قومه بإذن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم (٣).

روى عنه ابن عباس، وأنس، وآخرون مِن الصحابة، وعدد كثير من التابعين.

تُؤفِّي بالربذة \_ بالموحدة وبالذال المعجمة \_ سنة اثنين وثلاثين .

قال المدائني: وصلَّى عليه ابن مسعود، ثُمَّ قَدِمَ ابن مسعود المدينة فأقام عشرة أيام، ثُمَّ تُوفِّى رضى الله عنهما.

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الأسماء واللغات» للنووى (١/ ٢٤٢).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (٤/ ١٦٥٢)، و «الإصابة» (٧/ ١٢٥).

<sup>(</sup>٣) «تهذيب الأسماء واللغات» (٢/ ٢٢٩).

وكان أبو ذر طَويلاً، عظيماً، وكان زاهداً مُتقللاً من الدُّنيا، وكان من مذهبه أنه يحرم على الإِنسان ادِّخار ما زاد على حاجته، وكان قوالاً بالحَقِّ(١).

### 条 ※ ※

٣٤ ـ عُقْبَةَ بن عَمْرو الأنْصاري، الخَزْرجِي، النَّجاري، البَدْرِي رضي الله عنه (٢).

وَاختلِف في نَسَبِهِ إلى بدر فقيل: لأنه سَكَنَها، وقيل: بل شهدهًا مَع النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم. ورَجَّحَ الثاني الشيخان<sup>(٣)</sup>، وصحح الأول جماعة آخرون.

يكنى أبا مسعود، وشَهِد العقبة الثانية مع السبعين \_ وكان أصغرهم \_ ، وَأُحُداً، ومَا بعدَها مِن المشاهد، ونزَلَ الكوفةُ وابتنى بها داراً.

وتوفي بالمدينة، وقيل: بالكوفة سَنة إحدى أو اثنين، وقيل: في خلافة علي، وقيل: آخر خلافة مُعاوية رضي الله عنه.

\* \* \*

٣٥ \_ سفيان بن عبد الله بن أبي ربيعة النَّقفي الطَّائفي (٤).

روي له حديث واحد، هو الذي ذكره المصنف عنه رواه مسلم (٥).

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الأسماء واللغات» (۲/ ۲۳۰).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (٣/ ١٠٧٤)، و «الإصابة» (٤/ ٢٥٥).

<sup>(</sup>٣) يعني البخاري ومسلم، انظر: «الإصابة» (٤/ ٢٤٥).

<sup>(</sup>٤) «الاستيعاب» (٢/ ٦٣٠)، و «الإصابة» (٣/ ١٢٤).

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم (٣٨).

وَخرج عنه الأربعة خلا أبا داود.

وكان عمر استعمله على الطائف حين عزل عثمان بن أبي العاص عنها ونَقَله إلى البحرين (١).

فائدة: يجوز في سين سُفيان الحركات الثلاث وأشهرها الضم.

\* \* \*

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وأبي بكر، وعمر، وعلِيٍّ وآخرين.

وروى عنه أولاده محمد، وعقيل، وعبد الرحمن وخلائق.

غزا مع النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم تسع عشرة غزوة، ولم يشهد بدراً ولا أُحداً، منعهُ أبه ه.

وقال النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم لأهل الحديبية وهو فيهم: «أنتم خَيْرُ أهل الأرض»(٣)، واستَغْفَرَ له النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم ليلة البَعير خَمْساً وعشرين مَرَّةً(٤).

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٢٢٣).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (١/ ٢١٩)، و «الإصابة» (١/ ٤٣٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٤١٥٤)، ومسلم (٣/ ١٤٨٤)، من حديث جابر.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي (٣٨٥٢)، وقال: «حديث حسن صحيح غريب». قلت: ورجاله ثقات.

قال هشام بن عروة: رأيت ليلةً حلقَةً في المسجد تُؤخذ عنه (١).

وتوفي بالمدينة على قول الجمهُور. وقيل: مَات بمكة. قاله أبو بكر بن أبي دَاود، وقيل: بقبَاء. والمشهور في وفاته أنها سنة ثمان وسبعين، قاله عمرو بن علي الفَلَّاس وجماعة. وقال أبو نعيم: سنة تسع وسبعين، وقيل: أربع، وقيل: ثلاث، وقيل: اثنين. روى أحمد بن حنبل عن قتادة أنّه آخر من مات بالمدينة من الصحابة، وكذا قال أبو نُعيم (٢). قال الولي العراقي: وليس بجيد، وقد تأخّر بعده السائب بن يزيد وغيره.

\* \* \*

٣٧ \_ أبو مالك الحارث الحارث بن عاصم الأشعري، قال في «جامع الأصُول»: كعب بن عَاصم، وقِيْلَ: أبو عاصِم أو أبو مَالك، ذكره البخاري على الشَّكِّ.

قال المديني: أبو مالك هو الصواب وما ذكرَه المصنف من أن اسمه الحارث أحد أقوال عشرة محكية فيه.

ماتَ في خلافة عمر بالطاعُون، طُعِنَ هو ومُعاذ، وأَبُو عُبَيْدة، وشرحْبيل في يوم واحد<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه وكيع في «مصنفه» كما في «الإصابة» (۱/ ٤٣٥)، ومن طريقه أخرجه الحافظ المزي في «تهذيب الكمال» (٤/ ٢٥٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تهذيب الكمال» (٤/٢٥٤).

<sup>(</sup>٣) «الاستيعاب» (١/ ٢٨٤)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/ ١٣٧).

٣٨ \_ والنَّوَّاس \_ بفتح النون وتشديد الواو آخره سين مهملة \_ ، ابن سِمْعَان \_ بكسر السين وفتحها \_ ، ابن خالد الكِلابي \_ بكسر الكاف وبالموحدة \_ من أهل الصُّفَّةِ ، سَكَن الشَّام .

روى عنه جُبير بن نضِر وأبو إدريس، وأخرج عنه مسلم والأربعَة (١).

\* \* \*

٣٩ \_ وابِصَة \_ بكسر الموحدة بعدها صَاد مُهملة منها \_ ابن مَعْبَد الأسدي، أسلم سَنة تسْع، كان كثير البُكاء لا يملك دمعته.

نزل الكوفة ثُمَّ تحول إلى الجزيرة، ومَات بالرقة.

قال المصنف في «التهذيب»: هو أبو سَالم، وقِيلَ: أبو الشَّعْثَاء، وهو من أسد خُزيمة. قاله ابن عبد البر<sup>(۲)</sup>.

روى عنه ابناه عمرو وسَالم، والشَّعبي، وزياد بن أبي الجعد وغيرهم، ومن أولاده عَبد الرحمن بن صَخر قاضي الرقة أيام هَارُون الرشيد.

\* \* \*

• ٤ - الإمام أحمد بن محمد بن حَنْبل بن هِلال بن أسد بن إدريس بن عَبد الله بن حَيَّان بن عبد الله بن أنس الذُّهِلي ثُمَّ الشَّيْبَاني، المَروزي ثُمَّ البَغدادي.

خُرج به من مرو وهو حملًا، فولد ببغداد سَنة أربع وستين ومائة في شهر ربيع الأول، وتوفي أبوه شاباً.

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (٤/ ١٥٣٤)، و «الإصابة» (٦/ ٤٧٨).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (٤/ ٢٥،٦٣)، و «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢/ ١٤٢).

وَطَلب أحمد العلم سنة وفاة مالك أو سنة تسع وسبعين، فسمع ببغداد وغيرها من البلاد.

روى عنه ابناه صالح وعبد الله، والبُخاري، ومُسلم، وأبو دَاود وخلائق، وآخر من حَدَّثَ عنه أبو القاسِم البَغوي، وروى عنه من شيوخه عبد الرحمن بن مهدي، والأسود بن عامر.

ومن أقرانه: علي بن المديني ويحيى بن معين، وَقال: ما رأيت خيراً منه.

وَقال عبد الرحمن بن مهدي: إنه أعلم الناس بحديث سفيان الثوري. وقال وكِيع: مَا قدم الكُوفة مثله.

وَقال يحيى القطان: مَا قدم عليَّ مثله.

وَقال الشافعي: خرجت من بغدَاد ومَا خلفت فيها أفقه ولا أزهد، ولا أورع منه.

وقال قتيبة: أحمد إمام الدُّنيا.

وَقال المديني: ليس من أصحابنا أحفظ منه.

وقال أيضاً: مَا قام أحد في الإسلام مَا قام به.

وقال أبُو عُبَيْد: لست أعلم في الإسلام مثله.

وقال أيضاً: انتهى علم الحديث إلى أربعة، فكان أحمد أفقههم فيه.

وقال حجاج بن الشاعر: مَا رَأَت عيناي أفضل منه.

وقال أحمد بن سعيد الدَّارمي: مَا رأيت أسود الرأس أحفظ لحديث رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم ولا أعلم بفِقْهِهِ ومعانيه منه.

وقال أبو زُرعة: كان يحفظ ألف ألف حَدِيث.

وقال بشر بن الحافي: إن ابن حنبَل أُدخل الكير فخرج ذهباً أحمر.

وقال نصر بن علي الجهضمي: إنه أفضل أهل زمانه.

وقال عبد الله: كان أبي يُصلِّي في كُلِّ يوم وليلة ثلاثمائة ركعة، فلما مَرِضَ مَرَض مِن تلك الأسواط، يعني التي ضُرب بها في المحنَة، فضعفته، كان يُصَلِّي في كل يوم وليلة مائة وخمسين ركعة وقد قارب الثمانين.

وَكَانَ يَخْتُم فِي كُلِّ أُسبُوع مرةً بالليل، ومرةً بالنَّهار، وكَانَ يُصلي العِشاء، ثُمَّ ينام نومَة خَفيفة ثُمَّ يقوم إلى الصباح(١).

قال البخاري: كان مرض أحمد ليلتين خلتا من ربيع الأول، ومات يوم الجمعة لاثنتي عشرة خَلت منه.

وقال حَنْبل: مات يوم الأربعاء في ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائتين، وله سبعٌ وسبعُون سنة (٢).

وقد أوردت كثيراً مِن مَنَاقِبِه في كتاب: «نشر ألوية تشريف المصطفى صلَّى الله عليه وسلَّم وإعزازاته».

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) أفاض جمع من العلماء في ترجمة الإمام أحمد في ذكر هذه الأخبار في مؤلفاتهم كابن الجوزي وغيره، ومن آخر ما صدر ما أخرجته للعلامة العجلوني في كتابه «عقد اللهّليء والزبرجد في ترجمة الإمام الجليل أحمد»، ط دار البشائر الإسلامية ببيروت سنة (١٤٢٦هـ).

<sup>(</sup>۲) انظر: «تهذیب الکمال» (۱/ ٤٦٥).

التَّميمي، الدَّارِمِيّ، منسوب إلى دَارِم بطن من تميم، أبو محمد السَّمرقندي، صَاحب «المسند» العالي (۱).

مولده عام توفي ابن المبارك سنة إحدى وثمانين ومائة، سمع «المسند» من النضر بن شُميل، ويزيد بن هارون وآخرين، سمع بالحرمين وخُراسَان، والشَّام، والعراق، ومصر، حَدَّثَ عنه مسلم، وأَبُو داود، والتِّرمذي، وآخرون.

قال الخطيب: كان أحد الرَّحالين، موصوفاً بالثقة والزُّهْدِ والورَع، استُقضي على سمرقند وقضى قضية واحدة، ثُمَّ استعفى... إلى أن قال: وكان على غاية العَقْل، وفي نهاية من الفضل، يضرب به المثل في الدِّيانة والحلم والاجتهاد، والعبادة والتقلُّل، صنف «المُسند»، و «التفسير»، وكتاب «الجامع»(٢).

وقال أبو حاتم: بعد صدوره عن أحمد بن حنبل وذكر عنده الدارمي فقال: عرضت عليه الدُّنيا، فلم يقبل.

وقال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: عبد الله بن محمد إمام أهل زَمانه (٣).

مات الدارمي يوم التروية سَنة خمس وخمسين ومائتين.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «تاریخ بغداد» (۲۹/۱۰)، و «تهذیب الکمال» (۱۵/ ۲۱۰)، و «سیر أعلام النبلاء» (۲۲/ ۲۲۲).

<sup>(</sup>۲) «تاریخ بغداد» (۲۹/۱۰).

<sup>(</sup>٣) «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٢٢٧، ٢٢٩).

27 \_ العِرْباض \_ بكسر العين وسُكون الراء المهملتين وبعد الراء موحدة فضاد معجمة \_ ، ابن سارية \_ بالمهملتين وبعد الراء تحتية \_ ، أبو نَجيح السُّلَمي، الصحابي، رضي الله عنه .

كان مِن أهل الصُّفَّة، وهو من البكائين، نَزَلَ الشَّام وسكن حمص.

قال محمد بن عوف الحِمْصي: كل واحد من العرباض وعمر بن عبسة يقول: أنا ربع الإسلام، أي رَابع من أسلم أول شيء، لا يُدرى أيهما أسلم قبل صاحبه.

روى عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وروى عنه أَبُو أُمامة الباهِلي وغيره من الصحابة وخلق كثير من التابعين، توفي سنة خمس وسبعين، وقِيلَ: توفي أيام فتنة ابن الزُّبير(١).

\* \* \*

٤٣ \_ الإمام النَّبْت سيد الحُفَّاظ سُليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شدَّاد بن عمرو الأزدي السِّجستاني صَاحب السُّنَن (٢).

وُلِـدَ سنة ثنتين ومائتين، سمع من حفاظ كثيرين، وحدَّث عنه التّرمذي والنَّسائي، وابنه أبو بكر بن أبي داود، وكتب عنه شيخه أحمد بن حَنْبل حديث العتيرة، وأراه كتابه فرآه حَسناً.

قال محمد بن إسحاق الصَّاغانِي وإبراهيم الحَرْبي: أُلينُ الحديث لأبي داود كما أُلين الحديد لداود (٣).

<sup>(</sup>١) «تهذيب الأسماء واللغات » (١/ ٣٣٠) بحروفه.

 <sup>(</sup>۲) «تهذیب الکمال» (۱۱/ ۳۵۵)، و «سیر أعلام النبلاء» (۲۰۳/۱۳)، و «تذکرة الحفاظ» (۲/ ۵۹۱).

<sup>(</sup>٣) «سير أعلام النبلاء» (٢١٢/١٣).

وقال الحافظ موسى بن هَارُون: خُلقَ أبو داود في الدُّنيا للحديث، وفي الآخرة للجَنَّة، مَا رأيت أفضل منه.

قال الحاكم أبو عَبد الله: أبو دَاود إمام أهل الحديث في عصره بلا مُدافعة.

ومن كلامه: خير الكلام مَا دخل الأُذن بغير إذن(١).

مَاتَ أبو داود سَادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة، وكان أخو الخليفة التمس منه بعد فتنةِ الزِّنج أن يُقيم بِهَا لتعمر بسَببه.

قال زكريّـا السَّاجي: كتـاب الله أصل الإِسلام، وسُنن أبـي دَاود عهـد الإِسلام(٢).

وعَن أبي داود قال: كتبت عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم خمسمائة ألف حديث، انتخبتُ منها هَذه السُّنن، فيها أربعة آلاف وثمانمائة حديث (٣).

قَالَ الذهبي: سِجستان التي منها أبو داود: إقليم يُتاخم أطراف مُكْران والسند وهو وراء هَرَاة، وبعضهم يقول: إنه مِن سجستان قرية مِن قُرى البصرة (٤٠).

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>۱) «سير أعلام النبلاء» (۱۲/۲۱۲، ۲۱۷).

<sup>(</sup>٢) «سير أعلام النبلاء» (٢١٥/١٣).

<sup>(</sup>۳) «تاریخ بغداد» (۹/۷۵).

<sup>(</sup>٤) «تذكرة الحفاظ» (٢/ ٥٩٣).

٤٤ \_ أبو ثَعْلَبة \_ بالمثلثة والعين المهملة وبعد اللام مُوحدة \_ ، الخُشنِيِّ رضي الله عنه \_ والخُشنِي: بضم الخاء وفتح الشين المعجمتين فَنُون، نسبة إلى خُشين قبيلة مَعروفة.

وفي اسمه واسم أبيه أقوال نحو أربعين قولًا، اختار المصنف منها: جُرْثُوم \_ بجيم مضمومة فمثلثة \_ ، ابن ياسر \_ بالتحتية والمهملتين \_ .

وقال أحمد بن حَنْبل ويحيى بن معين وغيرهما: جُرهُم \_ بضم الجيم والهاء \_ . وقيل: عمر، وقيل: الأيشِر \_ بكسر الشين المعجمة \_ ، وقيل غير ذلك، واسم أبيه: ناشم بالنون وشين معجمة مكسورة ثم ميم، وقيل: ناشر بالراء، وقيل: ناشب بالباء الموحدة في آخره، وقيل: ناشج بالجيم، وقيل: جرهم، وقيل: جَرثومة، وقيل: جرتومة. حكاها المصنف في التهذيب.

وكانَ مِمن بايع تحت الشجرة وضرب لـه رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم بسهمه يوم خيبر وأرسله إلى قومه فأسلموا.

نزل الشام ومات أول إمارة مُعاوية، وقيل: في إمارة يزيد، وقيل: في إمارة عبد الملك بن مَروان سَنة خمسِ وتسعين. روى له الستة كلهم (١).

\* \* \*

20 \_ سَهْل بن سَعْد بن مالك بن خالد بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن الخَرْرج بن سَاعِدة بن كعب بن الخزرج، السَّاعدي المدني، يُكنى أبا العباس، وقيلَ: أبا يحيى (٢).

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الأسماء واللغات» للنووى (٢/ ١٩٩).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (۲/ ٦٦٤)، و «الإصابة» (۳/ ٢٠٠).

له ولأبيه صُحبة رضي الله عنهما، واعترض على المصنف في إفراد الضمير في قوله رضي الله عنه، صحابي ابن صحابي، ومثله إذا ذكر اسم أبيه رضي الله عنهما.

روى سهل عن النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم، وعن أُبي بن كعب، وعاصم بن عدي وغيرهما. روى عنه ابنه العباس الزهري وآخرون، وعُمِّرَ حَتَّى بلغ مائة فيما قيل.

توفي النبيّ صلَّى الله عليه وسلَّم وهو ابن خمس عشرة سنة.

واختلف في وفاته، فقيل: سنة إحدى وتسعين، قاله جماعة ورجَّحه ابن حِبّان. وقِيل: ثمان وثمانين، قاله أبو نعيم، والبُخاري، والتِّرمذي.

واختلف في محل وفاته أيضاً، فالجمهور أنه مات بالمدينة. وأنه آخر مَن مَات بها من الصحابة، قاله علي بن المديني، والواقدي، وإبراهيم بن المنذر، ومحمد بن سَعد، وابن حِبان وغيرهم. وقيل: مَات بمصر قاله قتادَة، وقيل: بالإسكندرية قاله أبو بكر ابن أبي دَاود(١).

\* \* \*

٤٦ \_ محمد بن يزيد بن ماجه القُزُويني.

وماجه لقب لأبيه يزيد (٢).

وُلِدَ سنة تسع ومائتين، ومَات سنة ثلاث وسبعين ومائتين، كذا أرخه جعفر بن إدريس، وزاد يوم الاثنين، ودُفِنَ يوم الثلاثاء لِثمان بقين مِنْ رمضان.

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۲/ ٦٦٤)، و «الإصابة» (٣/ ٢٠٠).

<sup>(</sup>٢) «تهذيب الكمال» (٢٧/ ٤٠)، و «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٢٧٧).

وهو صاحب «السنن»، و «التفسير»، و «التاريخ»، سَمِعَ بخراسان، والعراق، والحجاز، ومصر، والشَّام وغيرها مِن البلاد.

روى عن إبراهيم بن المُنْذر الحَرَّاني، ومصعب بن عَبد الله الزُّبيري وخلائق.

روى عنه أبو الحسن علي، وإبراهيم بن سلمة القطان، وعلي بن سعيد العَسكري وآخرون.

قال أبو يعلى الخليلي: ثقة كبير، متفق عليه، يُحتج به، له معرفة وحفظ، وله مُصنفات في «السنن»، و «التفسير»، و «التاريخ»(١).

ورثاه يحيى بن زكريا الطرائقي فقال<sup>(۲)</sup>:

أيا قبر بن ماجه غثت قطرا فقد حزت التقى والبر لما من الإيمان قولاً ثُمَّ فعلاً ألا يا عين جُودي ثُم جدي أبي عبد الإله أبي اليتامى أقول لمقلتي ألا ابكيا ونشر مناقب كثرت وطابت بعَقل وافر لا عيب فيه فقيه كان من سفيان أوس

ملثاً بالغداة وبالعشي تضمنت البرى من البرى من البرى جهاراً ليس ذلك بالخفي بدمع في البكاء على التقي أب بر بهم حدب حفي أب بر بهم حدب حفي لفقدان لآثار النبسي لآل الله كالمشك الذكي بكالسيف الحسام المشرفي وما النعمان كان له بشي

<sup>(</sup>۱) «سير أعلام النبلاء» (۱۳/۲۷۹).

<sup>(</sup>٢) «التدوين في أخبار قزوين» للرافعي (٢/ ٥٠، ٥١).

عليه الله صلى ثم سَلم لأم الأرض ويل ما اجنت لحق لكل ذي دين ودُنيا

عليه من ملائكة العَلي به من لوذعي أحوذي يبكيه بدمع لا بكي

وَذكر أبو الحسن بن القطان صاحب ابن ماجه أن عِدَّة أحاديث «سنن ابن ماجه» أربعة آلاف.

هَذا، وقد اعترض على المصنف في تحسينه سند الحديث الحادِي والثلاثين المروي عن ابن ماجه بأن في سنده من قال فيه أحمد إنه مُنكر الحديث، ليسَ بثقة.

وقال فيه ابن معين: ليسَ حديثه بشيء. وقال أبو زرعة: منكر الحديث.

وقال ابن أبي حاتم: متروك ضعيف. وابن عدي وغيره: وضاع.

وابن حبان في «الضعفاء»: كان ينفرد عن الثقات بالموضوعات لا يحل الاحتجاج بخبره.

ويجاب بأن ابن حبان ذكره في كتاب «الثقات»، ولو سلم أنه ضعيف؟ فلم ينفرد به؛ بل رواه آخرون، فالتحسين لذلك، وإن قيل: إن هؤلاء كلهم ضعفاء؛ فغايته أنه حسن لغيره لا رواته، وقد وثق بعض رواته كثيرون من الحفاظ<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر تفصيل ذلك في: «جامع العلوم والحكم» لابن رجب (٢/ ١٧٥).

٤٧ \_ مالك بن أنس بن مالِك بن أبي عامر بن عَمرو بن الحارث بن غَيْمان بن خُثَيْل بن عمرو بن ذي أَصْبَح الأصبحي الحِمْيري، أبو عَبد الله المديني، حليف عثمان أخي طلحة بن عبيد الله التَّيمي، إمام دار الهجرة النبوية، وأحد أعلام الإسلام (١١).

روى عن نافع، وسعيد المُقْبري، وزيد بن أسلم، وعمرو بن دينار، وخلقٌ كثير. روى عنه ابن جريج، والأوزاعي والسُّفيانان، وشُعبة، والشَّافعي، وخلائق آخرهم مَوْتاً أبو حُذافة التميمي. وقيل: آخر من روى عنه زكريا بن دويد، ولكنه ضعيف.

وكان ابن مهدي لا يقدم على مالك أحداً.

وقال يحيى القطان: ما في القوم أصح حدِيثاً مِن مَالك.

وَقال ابن معين: كل من روى عن مَالك فهو ثقة إلاَّ عَبد الكريم بن أُمية.

وقال الشَّافعي: إذا جاء الأثر فمالك النَّجم.

وقال أيضاً: مالك حجة الله على خلقه.

وَقال أيضاً: لولا مالك وابن عُيينة لذهبَ عِلم الحجاز، وكان مالك إذا شك في شيء من الحديث تركه كله.

روى الترمذي من حديث أبي هُريرة يرفعه قال: «يُوشِكُ أَنْ يَضْرِبَ

<sup>(</sup>۱) «الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء» لابن عبد البر (ص٣٦)، و «تهذيب الكمال» (٧٢/ ٩١)، و «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٤٨)، والأقوال التي ساق المصنف فيها، وتردد الإمام أحمد في وقفه ورفعه.

النَّاسُ أكباد الإبل، يطلبُون العِلم فلا يجدونَ أعلم مِن عالم المدينة». حسَّنه الترمذي، وقال عَبد الرزاق: هو مَالك(١).

وُلِدَ مَالك سَنة ثلاث وتسعين، وحملت به أُمه ثلاث سنين، قاله معن بن عيسى والواقدي وغيرهما، وتوفي سَنة تسع وسبعين ومائة في شهر ربيع الأول، وقِيل: في رابع عشرة، وقِيل: في ثالث عشرة، وقيل: حادي عشرة، وقيل: عاشر. وقال مصعب: مَات في صفر.

وقد أفردت ترجمته بالتأليف، وقد ذكرت الكثير منها في كتاب «نشر آيات ألوية تشريف المصطفى وإعزازاته في بَيَان إيمان أبويه ﷺ وإثبات الولي العارف وكراماته».

### \* \* \*

٤٨ \_ عمرو بن يحيى بن عُمارة بن أبي حَسن المازني، الأنصاري، المدني، وأبو حسن هو ابن حسن قيس بن مخرمة بن الحارث بن ثعلبة بن مازن البخاري<sup>(۲)</sup>.

#### \* \* \*

ول عنه يحيى بن عمارة والدعمرو المذكور  $(^{7})$ ، قيل: روى عنه ابنه، يروي عن سعيد بن المسيب يقال له يحيى بن أبي عمارة بن أبي الحسن المازني، قاله البخاري، وقال مسلم: وابن أبي حسن جده،

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد (۲۹۹/۲)، والترمذي (۲۲۸۰)، كما في «المنتخب من علل الخلال» لابن قدامة (ص۱۳۳)، وقال الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (۸/ ٥٦): هذا حديث نظيف الإسناد، غريب المتن.

<sup>(</sup>Y) انظر: «تهذيب الكمال» (۲۲/ ۲۹۵).

<sup>(</sup>٣) «تهذيب الكمال» (٣١/ ٤٧٤).

وهو تميم بن عبد عمرو بن قيس بن مخرمة بن الحارث بن ثعلبة بن مازن البخاري<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

عبد الله بن عمرو بن العاصي \_ ويقال بحذف الياء تخفيفاً اكتفاء بدلالة الكسرة عليها وأنه أجوف \_ بن وائل بن هشام بن سعيد بن سَهم (٢).

قال أبو هريرة رضي الله عنه: ما أحد أكثَرَ حديثاً من رسول الله صلّى الله عليه وسلم مني إلاّ عبد الله بن عمرو بن العاص؛ فإنه كان يكتب ولا أكتب (٣).

وكان قد استأذن النبيّ صلَّى الله عليه وسلم أن يكتب ما سمعه منه في حالتي الرضا والغضب فأذن له، وقال: «نعم، فإني لا أقول إلَّا حقًا» (٤) ويقال: أنه حفظ عنه على ألف مَثَل (٥)، وكان يرغب عن غشيان النساء (٦)، لازم أباه حتى توفي بمصر، ثم انتقل إلى الشام حتى مات يزيد، ثم توجه لمكة بعد يزيد، ومات بها، وقيل: بالطائف، وقيل: بالشام، وقيل: بمصر سنة خمس أو أربع وستين أو خمس وخمسين، قال الولي العراقي: وهو بعيد، عن اثنين وسبعين سنة، وقد عمي آخر عمره.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: «الاستيعاب» (١٦٣٢/٤).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (٣/ ٩٥٦)، و «الإصابة» (٤/ ١٩٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (١١٣).

<sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد (٢/١٦٢)، وأبو داود (٣٦٤٦)، وإسناده صحيح.

 <sup>(</sup>٥) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٣٠/ مصورة مجمع اللغة العربية بدمشق)،
 وإسناده ضعيف فيه ابن لهيعة.

<sup>(</sup>٦) وذلك في قصة أخرجها البخاري (٢٠٥٢)، وقد جمعه فيها النبيِّ ﷺ إلى السنة.

\*مؤلف كتاب الحُجَّة في اتباع المحجة وهو كتابان مسميان بهذا الاسم أحدهما: للعلامة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التَّيمي الشافعي، صاحب «التَّحرير» في مسلم، والثاني لأبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي الشَّافعي الفقيه الزَّاهد، نزل دمشق.

وقد اختلف شارحو الكتاب المراد منهما فقال بكل جمع، وعلينا أن نذكر ترجمة كلِّ لاحتمال أنه المراد.

### \* \* \*

الجامع عنصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود المَقْدِسي، الجامع بين العلم والدِّين، مصنف «التهذيب» و «المقصود» و «الكافي» و «شرح الإشارة» لسليم، وغيرها(١).

تفقَّه على سليم الرّازي بِصُور، وعلى محمد بن حسان الكازروني، وأقام بدمشق على طريقة واحدة من الزُّهد والتَّقَشُّفِ إلى أن مات في يوم الثلاثاء تاسع المحرم سنة تسعين وأربعمائة.

وفي «التهذيب» للمصنف: هو الإمام المُجْمع على جلالته وفضيلته.

قال الحافظ أبو القاسم بن عساكر: تأخرت وفاة الشيخ نصر حتى أدركنا جماعة ممن أدركه وتفقّه به. إلى أن قال: ودرس العلم ببيت المقدس مُدَّة، ثُمَّ أتى صور، فأقام بها عشر سنين، ينشر العلم مع كثرة المخالفين من الرافضة، ثُمَّ انتقل إلى دمشق فأقام بها سبع سنين يُحَدِّث ويُدرس الفقه، ويفتي على طريقة واحدة من الزُّهد في الدنيا، والتَّنزه عن الدنايا، والجري على منهاج السلف من التقشف وتجنب السلاطين، ورفض الطَّمْع والاجتزاء

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الأسماء واللغات» (۲/ ١٢٥)، و «سير أعلام النبلاء» (۱۹/ ١٣٧).

باليسير مما يصل إليه من غلة أرض كانت له بنابلس يأتيه منها ما يقتاته، ولا يقبل مِن أحد شيئاً، وكانت أوقاته كلها متفرقة في عمل الخير إما نشر علم أو في صلاح عمل.

قال الحافظُ: حُكي عن بعض أهل العلم قال: صحبت إمام الحرمين أبا المعالي بِخُراسان، ثُمَّ قدمت العراق فصحبت الشيخُ أبا إسحاق الشِيرازي وكانت طريقته عندي أفضل من طريقه أبي المعالي، ثُمَّ قدمت الشام فرأيت الفقيه أبا الفتح نصر المَقْدسي فكانت طريقته أحسن من طريقتهما جميعاً، توفي يوم الثلاثاء التاسع من المحرم سنة تسعين وأربعمائة بدمشق، قال الراوي: فخرجنا بجنازته بعد الظهر، وما تمكن من دفنه إلى قرب المغرب، لحيلولة الناس بينها وبين دفنها، وكان الخلق متوافرين، وذكر الدّمشقيون: أنهم لم يروا جنازة مثلها.

وذكر الحافظ من كراماته وزهده جُملًا نفيسة .

قال المصنف: وله حكايات عجيبة في الورع يطول الكتاب بذكرها، رحمه الله(۱).

\* \* \*

السماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القُرشي التَّيمي الطَّلحي، الأصبهاني، الملقب بِقوَام السُّنَّة، صاحب «الترغيب والترهيب» وغيره.

وُلِدَ سنة سبع وخمسين وأربعمائة.

سَمِع أبا عمرو بن منده، وخلقاً كثيراً، وحَدَّث عنه أبو سعد

<sup>(</sup>۱) من «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (۲/ ۱۲۰، ۱۲۰)، والنقل عن الحافظ ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۱۷/ ۲۲۹/ب).

السَّمعاني، والسِّلفي، وأبو القاسم بن عساكر، وخلق كثيرون.

قال أبو موسى المديني: أبُو القاسم الحَافِظ إمام أئمة وقته، وأستاذ علماء عَصْرِهِ، وقُدوة أهل السُّنَّة في زمانه، أُصمت في صفر سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، ثم فُلِجَ بعد مدة، ومات يوم الاثنين سنة خمس وثلاثين وخمسمائة، واجتمع في جنازته جمع لم أرَ مثلهم كثرةً.

قال: ولا أعلم أحداً عاب عليه قولاً ولا فِعْلاً، ولا عانده أحدٌ إلا ونصره الله، وكان نَزِهَ النَّفْس عن المطامع، لا يدخل على السلطان ولا على من اتصل به، قد أخلى داراً من مُلكه لأهل العلم مع خِفَّة ذاتِ يدِهِ، ولو أعطاه الرجل الدُّنيا بأسرها لم يرتفع عنده .

أملى ثلاثة آلاف وخمسمائة مجلس، وكان يُملى على البديهة(١).

قال ابن منده: كان حسن الاعتقاد، جميل الطريقة، قليل الكلام، ليس في وقته مِثْله.

وقال عبد الجليل بن محمد كوتاه: سمعت أئمة بغداد يقولون: ما رحل إلى بغداد بعد الإمام أحمد أفضل وأحفظ من الإمام إسماعيل.

وله تعبد وتهجُّد، وجَدد الوضوء في اليوم الذي جلس فيه للتعزية لولده نحو الثلاثين مرة، كُلّ ذلك يصلي ركعتين، وأملى شرح مسلم عند قبر ولده أبي عبد الله، ويوم تمامه عمل مأذبة وحلاوة كثيرة (٢).

ومن كراماته ما حكاه أحمد الأسواري وكان تولى غسله: أنه أراد أن

<sup>(</sup>۱) «سير أعلام النبلاء» (۲۰/ ۸۲)، و «تذكرة الحفاظ» (٤/ ١٢٧٨، ١٢٧٨).

<sup>(</sup>۲) «سير أعلام النبلاء» (۲۰/ ۸۲).

يُنَحي الخِرقة عن سوءته لأجل الغُسْل، فَجَذَبها إسماعيل بيدِهِ، وغطى فرجه، فقال الغاسل: أحياة بعد موت<sup>(١)</sup>؟!.

وقال أبو سعيد السمعاني: هو أستاذي في الحديث، وعنه أخذت هذا القدر، وهو إمامٌ في التفسير والحديث واللغة والأدب، عارفٌ بالمتون والأسانيد، كنت إذا سألته عن المشكلات أجاب في الحال، وهب أكثر أصوله في آخر عمره. وكان أبي يقول: ما رأيتُ بالعراق من يعرف الحديث ويفهم غير اثنين: إسماعيل الجوزي(٢) بأصبهان وهو المترجم له، والمؤتمن الساجي ببغداد.

وقال الدقاق في رسالته: كان عديم النظير لا مثل له في وقته، كان ممن يضرب به المثل في الصَّلاح والرشاد.

وقال السِّلَفي: فاضل في العربية ومعرفة الرجال.

وقال أبو عامر العَبْدَرِي: ما رأيت أحداً قطُّ مثل إسماعيل؛ ذاكرته، فرأيته حافظاً للحديث، عارفاً بكل علم، مُتفنِّناً، استُعجل عليه بالخروج.

وقال أبو الحسين بن الطَّيوري غير مرة: ما قدم علينا من خراسان مثل إسماعيل بن محمد (٣).

رحمه الله ونفعنا به، وبالمذكورين من قبله أجمعين آمين.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «تذكرة الحفاظ» (٤/ ١٢٨٠)، وهذا غريب!

<sup>(</sup>٢) قال الذهبي في «السير» (٢٠/ ٨٥): الجُوزي هو لقب أبي القاسم، وهو اسم طائر صغير.

<sup>(</sup>٣) «سير أعلام النبلاء» (٢٠/ ٨٤، ٨٥).

وهذا آخِرُ ما جمعناه من التراجم للرجال المذكورين في كتاب الأربعين للإمام النووي على طريقة وُسطى، ينتفع به المُبتدي، ويتذكر به صاحب اليد البسطى.

والمرجو من كرم الكريم الوهاب، وإن كُنَّا مُسيئين الأعمال قبيحين الأفعال، أن يمنّ علينا بالعفو والمغفرة، ويتفضَّل بجزيل الثواب، إنه المُنْعم في الحال والمآب، وهو الغفور المنّان التواب.

والحمد لله أولاً وآخراً، باطناً وظاهراً، عـددَ خلق الله ورضا نفسـه، وزنَة عرشه، ومداد كلماته.

وصلَّى الله على سيِّدنا محمد وجميع الأنبياء وعلى الآل والصحابة والعلماء الوارثين، وجميع المسلمين ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون.

قال المؤلف: انتهى تسويده بين ظهري يوم الجمعة الخامس والعشرين من المحرم مفتتح عام أربعة وأربعين وألف بالحرم المكي، تقبّله الله تعالى منه، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

وصلَّى الله على سيِّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله ربّ العالمين.

\* \* \*

نجز في يوم السبت التاسع والعشرين من ربيع الأول سنة عشرة ومائة وألف على يد الفقير محمد السندوبي الشافعي، جبر الله خلله على أصل جيد بيد جيدة، والسلام، برسم الشيخ محمد الحَنْبلي،

الأزهري، لَطَفَ الله به ورحم والديه، آمين(١).

\* \* \*

وأنا الفقير إلى الله المراكز الشيارة

<sup>(</sup>۱) انتهيت من مقابلته بأصله في هزيع من ليلة الثالث والعشرين من رمضان، تجاه الكعبة المعظمة، وقد قابله معي أوّلاً: أخي الشيخ المُحقق نور الدِّين طالب الدومي الدمشقي، ثم أخي عالم البحرين الأجل: نظام محمد صالح يعقوبي العباسي، وبحضور: سعادة الدكتور عبد الله المحارب، ومحمد بن يوسف المزيني، والأخ الشيخ يوسف بن محمد الصبحي المكي بفوت، والحمد لله رب العالمين.

# فهرس المحتوي

الصفحة					الموضوع			
٣					 			* مقدمة المعتنى
٤								
٧							المخطوطة التي نشر	
11							**	ے * نماذج صور م
					قَّقاً	ناب مح		
۲١					 	•		* مقدمة المؤلف
27					 		ﻪﻟﻬﺎ	سبب تأليف
4 £					 		مد ﷺ	_ ذكر سيدنا مح
40							طالب	
27							عود	
44					 			_ معاذ بن جبل
۲۱					 		يمر	_ أبو الدرداء عو
۲۱					 			_ عبد الله بن عه
٣٣							اس	
۳٥							• • • • • • • • • • • •	
٣٦							رسى	
44							ي دري	
٤٠							سارك	

سفحة	الد	الموضوع
٤٢		_ محمد بن أسلم الطوسي
٤٢		_ الحسن بن سفيان النسوي
٤٣		_ محمد بن الحسين الآجري
٤٤		_ محمد بن إبراهيم العطار
٤٤		_ علي بن أحمد بن مهدي الدارقطني
٤٦		_ محمد بن عبد الله (ابن البَيِّع) الحاكم النيسابوري
٤٨		ـــ أحمد بن عبد الله أبو نعيم الأصبهاني
٤٩		_ محمد بن حسين أبو عبد الرحمن السلمي
٥٠		_ أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري الهروي الماليني .
٥١		_ أبو عثمان الصابوني
0 7		_ عبد الله بن محمد، أبو إسماعيل الأنصاري
٤٥		ــ عمر بن الخطاب (الفاروق)
٥٧		_ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (البخاري)
٥٩		ــ مسلم بن الحجاج بن مسلم
٠,		<ul> <li>أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر</li> </ul>
7 £		ــ النعمان بن بشير
70		ــ تميم بن أوس الداري
77		_ الحسن بن علي بن أبي طالب
٨٢		_ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي
79		_ أحمد بن شعيب النسائي
٧٠		_ شداد بن أوس بن ثابت أبو يعلى الأنصاري
٧١		ــ أبو ذر الغفاري جندب بن جنادة

فحة	موضوع الا	ال
٧٢	عقبة بن عمرو الأنصاري أبو مسعود	_
٧٢	. سفيان بن عبد الله بن أبي ربيعة	
٧٣		
٧٤	أبو مالك الحارث بن الحارث	
٥٧	. النواس بن سمعان	
٥٧	وابصة بن معبد الأسدي	
٥٧	. الإمام أحمد بن حنبل	
٧٨	عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي	
٧٩	. العرباض بن سارية	_
٧٩	. سليمان بن أشعث أبو داود	
۸١	. أبو ثعلبة الخشني	_
۸١	. سهل بن سعد الساعدي	
۸۲	. محمد بن يزيد ابن ماجه القزويني	_
۸٥	. مالك بن أنس	_
٨٦	. عمرو بن يحيىي المازني	_
٨٦	. يحيى بن عمارة	_
۸۷	. عبد الله بن عمرو بن العاص	_
۸۸	. نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود المقدسي	_
۸٩	. قوام السنَّة إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي	_
4 4	". "I <b>∴</b>	u

• • •

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ بِالْمَسْجِدِ الْحَكَرَامِ ( ٨٩)

بَيْنَانُ مَالِلَحَدِيْثِ مِنْ مُصْطَلَحْ مَالِلَحَدِيْثِ مِنْ مُصْطَلَحْ مَالِكُمْ فِي مِنْ مُصْطَلَحَ الْمَالِيْ النَّبِوِيِّ النَّبِويِّ النَّبُولُ النَّلُولُ النَّبُولُ النَّلُولُ النَّبُولُ النَّبُولُ النَّلُولُ النَّبُولُ الْمُعِلِيِّ الْمُعِلِيِّ الْمُعِلِّلُ الْمُعِلِّلُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْل

ت بيت ٱلعَلَّامَةِ عَبْدِٱلقَادِرِبْنِ أَحَدَبْنِ عَبْدِٱلقَادِرِٱلْغُنَيْمِيُّ لِأَنْصَارِيِّ

مِنْ عُلَمَاءِ القَرْنِ العَاشِ الهِجْرِيِّ

أَشْهَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِمَيْرِمِ لِمَمَيْنِ بِشَرِيفِيْنِ وَمُحِيِّبِهِم

ڲؙٳڔؙٳڶۺ*ؿ*ؙٵٳڵؽێڵڡٚێؾٞ

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ عِخَفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الأولى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> مشركة وارابست نرالات لاميّة للظباعة وَالنَّيْسَ رَوَالتَّوْنِيْعِ مِن مرم

## بسب والله الخمزالت

## مق دِمَة التحقيق

إِنَّ الحمدَ للهِ نحمدُهُ، ونستعينُهُ، ونسغفرُهُ، ونعوذُ باللهِ من شرورِ أنفسِنا، وسيئاتِ أعمالِنا، من يهدهِ الله فلا مُضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهدُ أَنْ لا إله إلا الله وحدَهُ لا شريكَ له، وأشهدُ أَنَّ محمداً عبدُهُ ورسولُهُ.

### أما بعد:

فهذا كتابُ «بيانُ ما للحديثِ من مصطلح بشرح منظومةِ ابنِ فَرَحْ» للعلامةِ عبدِ القادرِ النُنيميِّ الأنصاريِّ، أحدِ علماء القرن العاشر الهجري ـ رحمه الله تعالى وغفر له ـ.

ابتداًه بمقدمة ذكر فيها فضائل علم الحديث ومصطلحه، وما لهذا العلم من خصائص في الدارين، وأن صاحبه مندرج تحت الطائفة الظاهرة إلى يوم الدين، إذ أنه من الذين دعا لهم رسول الله على بنُضرة الوجه، فهم معرفون بهذه الميزة بين كل الخلق.

ثم افتتح الشرحَ بذكر فصلٍ خاصٌّ مشتملٍ على فوائدَ في طلبِ الحديثِ، ذكر فيه الآداب المتعلقة بالمحدِّثِ والقارىءِ ومجلسِ التحديثِ، ثم ذكر جملة من فضائل علم الحديث، وأنه أكثرُ العلوم تولجاً في باقي الفنون، ثم ذكر تفسير ألفاظٍ يكثر دورانها بين المحدثين؛ كالحديث،

والسنة، والخبر، والسند، والإسناد، والمسنَد، والمتن، ثم ذكر تعريفِ مراتبِ المحدثين؛ كالمسنِدِ، والمحدثِ، والمفيدِ، والحافظِ.

ثم شرع بشرح المنظومة مبتدئاً من بيتها الأول المتضمِّنِ أربعةَ أنواعٍ من على علم المصطلحِ، وهكذا انتقل بالشرح من بيتٍ إلى بيتٍ حتى أتى على ختامها.

\* وكانت طريقة تأليفِهِ في هذا الكتابِ مبنية على ثلاثةِ مبادىء :

١ - حَلُّ أَلْفَاظِ المنظومةِ ؛ بذكر المفرداتِ اللغويةِ ومعانيها .

٢ ـ بيانُ المرادِ من النظمِ، وذلك بذكر المصطلحاتِ الحديثيةِ الخاصةِ
 بكل نوع.

٣ ـ إتمامُ المفادِ من النظمِ، وذلك بذكر التفريعاتِ والمسائلِ المتعلقةِ
 بكل نوع ذُكر في النظم.

\* أما مصادره: فقد اعتمد اعتماداً واضحاً على شروح الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني، وبخاصة كتابه «النكت على ابن الصلاح»، إلا أنه حاولَ اختيارَ أصحِ التعاريفِ وأكثرِها ضبطاً، فنقل معظمَها من «نزهة النظر» للحافظ ابن حجر، حيث جَهد الحافظ ـ رحمه الله ـ باختيار أصح الأقوال في تعريف المصطلحات الحديثية.

\* أما اسمه: فقد نصَّ المؤلفُ \_ رحمه الله تعالى \_ على تسمية كتابه هذا في أوله (١)، فسماه: «بيانُ ما للحديث من مصطَلَح بشرحِ منظومة ابن فَرَح» (٢)، وبذلك قطع الشك في تسمية كتابه.

<sup>(</sup>۱) انظر: (ص: ۲۲).

 <sup>(</sup>۲) يلاحظ أن تسمية العنوان تضطرنا إلى تحريك الراء في كلمة «فَرَح» بالفتح،
 والذي رجحه كثيرون أنها بالسكون «فَرْح»، وهو الصواب، والله أعلم.

\* أما المؤلف: فهو العلامةُ عبدُ القادرِ بنُ أحمدَ بنِ عبد القادر الغنيميُّ الأنصاريُّ الشافعيُّ ، المتوفَّى بعدَ سنةِ (٩٨٣هـ)(١).

وقد بحثتُ له عن ترجمة مستقلة في المصادر المشهورة المتداوَلَةِ، وبخاصة في أعيان القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين (٢)، فلم أجد سوى إشارات تدلُّ على تتلمذه على بعض الشيوخ، أو تتلمذ بعض الشيوخ المترجَمين عليه.

وقد زادنا وثوقاً بعلمه واطلاعه امتداحُ وتقريظُ جماعةٍ من علماء القرنِ العاشرِ المشهورينَ رسالتَهُ هذه، ووصفُهُ بالصفاتِ الحسنةِ، كالعلامةِ محمدِ بنِ أحمدَ الرَّمليِّ الأنصاريِّ الشافعيِّ، والعلامةِ عبدِ القادرِ بنِ عثمان الإمامِ الطَّرزيِّ الكلزيِّ القادريِّ الحنفيِّ، والعلامةِ محمدِ بن يحيى الغزيِّ العامريِّ الشافعيِّ المُعلَّمِي المُعلَّمِينِ المُعلَّمِي المُعلَّمِي المُعلَّمِي الشافعيُّ الشافعيُّ المُعلَّمِي المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَّمِي المُعلَّمِي المُعلَّمُ المُعلَمِ المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَمِ المُعلَّمُ المُعلَمُ المُعلَمُ

وما يَضُرُّنا في إخراج رسالتنا هذه عدمُ وجودِ ترجمة مشهورة للمؤلِّفِ، وذلك لغيابِ كثيرٍ من مصادرِ تراجمِ ذلك القرنِ عنا في غياهبِ المخطوطاتِ الكثيرةِ.

\* \* \*

<sup>=</sup> ويلاحظ أن تسمية الكتاب على غلاف الأزهرية «بيان ما للحديث من مصطلح المعروف بشرح منظومة ابن فرح»، وما أثبت هو الصواب، لأنه نص المؤلف.

<sup>(</sup>١) بدلالة انتهائه من تأليف رسالته هذه بهذا التاريخ، انظر (ص: ٨٤).

<sup>(</sup>٢) مثل: «الكواكب السائرة»، و«النور السافر»، و«شذرات الذهب»، و«الأعلام»، و«معجم المؤلفين»، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) انظر: صور تقاريظهم في خاتمة الرسالة (ص: ٨٦ ـ ٩٠).

### \* وقفتُ لهذه الرسالة على نسختين خطيتين:

الأولى: نسخة مكتبتي الخاصة \_ حرسها الله تعالى من كل سوء \_، وقد آلت هذه النسخة إليَّ من مكتبةٍ ببلدة معرة النعمان شمال سورية، كان يمتلكها مفتى تلك البلدة.

وتقع هذه النسخة في (١٥) ورقة، مقاس: ٢٦×٢٢، سطر: ٢٢. وهي نسخة جيدة متقنة، سليمة الأوراق، وقد رمزتُ لها بحرف «ط».

الثانية: نسخة المكتبة الأزهرية، برقم (٢٤٤ مجاميع - ٦١٥٨ مصطلح)، والمصورة بقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية - ومنها حصلت عليها - برقم (٤٥٥).

وتقع هذه النسخة في (١٦) ورقة، مقاس: ٢٠×٢٠، سطر: ٢٤.

وهي نسخة عتيقة ، امتازت بوجود التقاريظ التي على الكتاب في آخرها مما زادها وثوقاً ، وقد رمزتُ لها بحرف «ز» .

وقد جاء في لوحة الغلاف على المخطوط نص وقفيته، وهي:

«وَقَفَ وحَبَّسَ وسَبَّلَ الشيخ أحمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم البرماوي بحارة الدناسرة، وقفاً صحيحاً لا يُباع ولا يُوهب ولا يُرهن، فمن بدله بعدما سمعه، فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم».

ولم أعتمد إحداهما أصلاً، وإنما مزجتُ نصاً صحيحاً من النُسختين، وأشرتُ إلى بعض الخلاف في الحاشية.

\* \* \*

\* أما خطة التحقيق: فقد كانت كما يلي:

ا \_ نسخُ المخطوط من النسخة «ط»، ثم مقابلة المنسوخ بالمخطوط «ط» لإثبات صحته.

٢ ـ مقابلة نسخة «ط» بنسخة «ز»، وإثبات النص الصحيح منهما، مع الإشارة إلى الخطأ أو السقوط في الحاشية.

٣ ـ ضبط الكتاب بالشكل شبه الكامل، لتسهل قراءتُه على طالب العلم.

٤ - عزوُ الآيات القرآنية الكريمة إلى مواطنها من الكتاب العزيز، وذلك بصلب النص بين معكوفتين.

٥ - تخريجُ الأحاديثِ النبويةِ الشريفةِ من المصادر الأصلية.

٦ عزو الأقوالِ الواردةِ في الكتاب إلى معانيها من كتب المصطلح وغيرها.

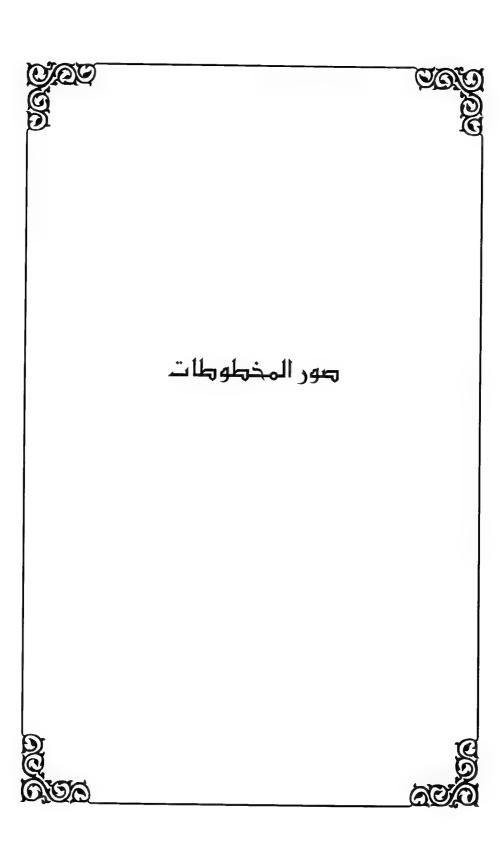
٧ ـ توثيقُ المواد اللغوية من المعاجم اللغوية المشهورة؛ كـ«لسان العرب»، و«القاموس المحيط».

٨ - كتابة مقدمة للكتاب، مفصّلةٍ لأحواله.

٩ ـ صناعةُ فهارسَ خاصَّةٍ بالكتاب، كاشِفَةٍ عن مضامِينِهِ.

\* هذا وأسأل الله تعالى التوفيق لما يحبه ويرضاه من الأقوال والأفعال، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.







الله المنافعة المنافع

م اري الذيات لايتام هاديا فليف بها في خلا الف هادم مدند ازید انگذالذ/متعضت حقا داشه دستگرفتشان ده فان استخلاق انه یا بحت خین هست الحجود مغول اذا قلایت برن انی اجل سسی قامترد

صورة غلاف نسخة «ط»

بالمينات ويحاض على نول لحديث مبتلها بذ تكدين بالالهر ويسخى وكداالفا دينتعيح النبة والإحلاص ليامتة تعالى فاغا أكال المحدث انايستعل عنما وادة المخديث ما دوي عن إمام يوال ويقعما طن له ويشاربه ويليدل حسن بثرابه ويحلس علي فالت جددة ندى وس حليته وحلس المهدودائه وتمكن في اداباتنعلق ﴿ بالمحدث والنّاري والمجلى مهاائر ينبغهم ين نخن يصدده لنغودجا صطحالعواب الغائدة الاولي في ذكس قال بعضهم وان يعَولَ بالمد والاظهّار والاهنيّا وّان يغيّ الحلي عالى وان بخمل كيته على كرسي كالمفعدة ويسحب الابتعباعي يجتمه اوعلىمنوقاها ومناحضا يعلكوين ان يقراعلك باابطه الذين امنوا لانزفعوا إصوائكم فؤق صعيته الجيم الابخ كان يتخرون على وكانادا وفواصد صورتر زجع وتلي الحظهمدت رسولما متمصل الله علمه ترجم ووردعنه الهاائذ ملاريدين روهين وصدة فتيال في ذلك فتال احب ان لهج ما كل إن النس جن الله نعالي عنما مذكا داد الدادان من يحدثه وإن الا يقوم للمدية ولا القاري لا عد في حال المحديد وقال بعصهم ميذب ان يغشسل كاغتشا لم من لجنا بة ولبستا ل اكدلما للحديث ويستحب ابضا إن يدشك ولابسره مردًا بل ویخیمه بالحد والصلای علی میدن ترمول انته صلحاله علی می ود عاقریلیت بالحال واز مغلگاتادی حسسن الصون منبها ۲۰

المندس الذي اختا رسيا صناها لم بالتسواع وحمو بالمخالا و المندخي المتحدم المخالا و المندخي المتحدم المندس الذي المندخي المتحدم المندخي المتحدم المندخي المندخي المندخي و المنادخي و المنادخ

صورة اللوحة الأولى من نسخة «ط»

من ذاالذي ترض سجا يا كلها كفي المرع فيلا ان لغد مصل شكه ومان الغراغ من تعديث على دومق لأله فقدي ينديري واس ومن يمتوي وحلارتد وقزارمشعل بالعيما المهمة اعصشعل بنا دلالجهالعي المن المسمل المن الما المن المالي المن المناس عجمه ما لما لامهه وان يغفيلن دخل وربعين الا مضاء ودي لمؤلغ، با ن يو ركه وتبه جل وعلائجني الالطا ف وبا يُ عيتعالِيط سعيدوالله إسالا وسلبيه التوسطان ينفع بركا نقعا صلموان وفتئة الامل البعيد ونشال الغوزييم يظال شقحهائ وفلان المعيدة الحصنفعيل بالحب والإول (بلغ والته اعلهالت واليع المرج والمات واحدته الذي بيدي ويعيدمول لمثلة والسعل علي الأولى من النصف النان فهوا عاسم من تغزات ونها له في ذ لك الذي ائتمل هذان البيتا ن على معرفة من تعزل ولا متعالم تحذا ولأك بهيها المخصوص لعجدي المشنفاعة ويعا لوعيد ونفو أدبا يته حن الجور من اولم التصف الثاني وقوله وقلم بالصبابة وهيرقة الميلجة فئد وريد اطريع اولاء من المنتيفية ويهمكل خدير مكل و ذلك إبراهم وقول إبروها الكلية التي عناها اوله كاليرمن اخراي اخرال بيات مخاولا من النصف متبرا عِمَّ الحَكمَة د نبه عبدالنا درمز احدين عبدالثا درالعنبم لاديدارى الفائع بي مخدى المائية سا دي تمريم حيان آلعظ متلفظه مة الهجرة البندي على المتولة على حرحاً ازى لا وجهم ويمده بالإسعاني ومستحق فيل الذا بك

سدة رسر، وكداديون

الاعلاء وهماند يُركمُ '(شِيع أوراست ٢٠١٤ أن اروي ألكنّا) ب اللهوي عنوالان فان كان كان له علم اجازة والافكا عبرة

صورة اللوحة الأخيرة من نسخة «ط»

0991 75 2000)

عمال كذا سسسلم المعروى دسّ ح منظومة بما العام المعادليمية العام المعام العالم العلامة العام الع

وحسود باللغ احما بن العالم العراهم البرراء وحسود بالحام الانهر ومفرق منوانند العامينة جارة الدناشرة ونفل معرف الابياع ولا بو هدو لا يوهد من عداء معرف فا غاام معرف فا غاام معرف فا على الدناس من علم بيدا و المادان ال

صورة غلاف نسخة «ز»

صورة اللوحة الأولى من نسخة «ز»

3;

يورن واندرك و والسكام على بنيره المعفوق بعرم الديناعة يزم الرعيد وتعوديه يصرم كاكور وفنت الإمل السبك وبسياله المؤريوم بنيا لرستي على ووفلك وحرارته وتوله منشعل إصبى المهمائة اعاشعا ينادا عهب اوبالغيخ العجاءي مستنول باعب والاول ابغغ والعاعلى

درت که درشاختان در مزشل شاخان او این بسول رجزت که از شبت کالیام بحد و بصالح ای الایته می ایر وقد جوزا دوا به بجدج ذکه و سوی المجهول ما ای شیمه الاه مند کال و المطبیب و حکاه عی حاجه من منشانخه و آستها

المتعاب والتدالم والما والمدنو الذي وكال

المدية مهم المناد على مرفة من نسل و مناها المدية مهم المناد على مرفة من نسل و مناها و المدينة المن و المناه المن المناه و المناه

انتيبت دنا ملهنتان في ميره أهيم اي ادعت والخراد عن انتابه اصناسة التي عناها من اول السنت ابطالي

وقراء وتعابق التساية سنسع العسابة وقات المسا

1

صورة اللوحة الأخيرة من النسخة «ز»

ن إحداد من الانتاري النا ما الدارا و تا الدارا و الما و الما الدارا و الدا

صورة تقاريظ نسخة «ز»

بىيكان مَالِلَحدِيْثِ مِن مُصْطَلَحْ في مُصْطَلَح الحَدِيْثِ النَّبَوِيِّ لِرَّيْفِ تايث ٱلعَلَّامَةِ عَبْدِٱلقَادِرِبْنِ أَحْدَبْنِ عَبْدِٱلقَادِرِٱلْغُنَيْمِيُّ لِأَنْصَارِيِّ

مِنْ عُلَمَاءِ القَرْنِ العَاشِ الجِرِيِّ

تَحقِيْن وَدَلِسَة بِهِ ٢ ( ١٧ ق. ١٤ ) دِوْر ( الإرز في الدور) دِوْر ( الإرز في الدور)

# 

الحمدُ لله الَّذي اختارَ نبيَّنا من العالَمِ بِأَسْرِه، وجعلَ كُلَّ كَمالٍ داخلاً تحتَ أُسْرِه (١)، فبرز ﷺ فُرْقاناً للمشْتَبِهِ من الأقوالِ والأفعال، جامعاً لصحيح (٢) كلِّ مَحْمَدَةٍ وإفضال.

أحمدُه على أن جعلَ مَقامَ أهلِ الحديث عالِياً، ونشرَ لهم في الخافِقَيْنِ أَعْلاماً، وأَوْرَدَهُم من مَناهِل أَهْلِ السُّنَّةِ (٣) أَحْلى ما (٤).

وأشهدُ أَنْ لا إِلهَ إِلا اللهُ وَحْدَهُ لا شريكَ لَهُ، شهادةً تنفعُ قائِلَها حينَ يصيرُ مُدْرَجاً في الأَكْفانِ، وتجعلُه راقياً لأعلى غُرَف الجِنان<sup>(٥)</sup>.

وأشهدُ أنَّ سيدَنا محمداً عبدُه ورسولُه، سيدُ وَلَدِ عدنان، صلى اللهُ عليه وعلى آلِه وأصحابِه (٢) العُدُولِ في جميعِ الأَحْوال، الصَّادِقينَ في الأَقْوَالِ والأَفْعال، صلاةً وسلاماً دائِمَيْنِ مُتَلازِمَيْن (٧)، ما دامتْ سِلْسِلَةُ الإِسنادِ

<sup>(</sup>۱) في «ز»: «إثره».

<sup>(</sup>٢) «لصحيح» ليست في «ز».

<sup>(</sup>٣) في «ط»: «مناهل السنة».

<sup>(</sup>٤) يعنى: أحلى ماء.

<sup>(</sup>٥) في «ز»: «على غرف الجنان».

<sup>(</sup>٦) في «ز»: «وصحبه».

<sup>(</sup>٧) «متلازمين»: ليست في: «ز».

المَخْصوصةُ بهذهِ الأُمَّةِ المحمديَّةِ مُتَّصلةً في كلِّ حين، وما بَرِحَتْ تلكَ الطائفةُ (١) الَّتي قِيل إِنَّها أَهْلُ الحَديثِ ظاهرةً على الحقِّ إلى يومِ الدِّين، وما غَدَتْ وُجوهُ أهل السُّنَّةِ (٢) تتلألأُ بالأنوار (٣)، مُنْتَفِيَةً عنها الحَسْرَه، ببركَةِ دعائِه ﷺ بالنُّضْرَه.

#### وبعد:

فَهذا شرحُ المنظومةِ (٤) المنسوبةِ (٥ للإمامِ، العَالِمِ، العَلَّامةِ، الحافظِ، أبي العباسِ أحمدِ بنِ محمدِ بن أحمَدَ بن فرْحٍ، اللخميِّ، الأندلُسيِّ، الإشبيليِّ، الشَّافعيِّ، تغمَّدُهُ اللهَ برحمتِهِ، وأسكنَهُ فسيحَ جنَّتِهِ، وأعادَ علينا مِن بَرَكتِهِ، آمين ٥)، يَحُلُّ ألفاظَها، ويبين مُرادَها (٢)، ويتمُّ مُفادَها، وسميتُهُ بـ:

# بَيانُ ما للحديثِ من مُصْطَلَح

# بِشَرْح مَنْظُومَةِ ابْنِ فَرَح

(٧ جعَلهُ اللهُ خالِصاً لوجهِهِ الكريم، وسبباً للفوزِ بجنَّاتِ النعيمِ ٧)

ولا بأسَ قبلَ الشُّروعِ في المقصودِ، بذكرِ مُقَدِّمَةٍ تحتوي على جُمَلٍ من الفوائد، التي تتعلَّقُ (^) بما نحنُ بِصَدَدِهِ، لِتَعودَ بِأَحْسَنِ العَوائِد (٩).

<sup>(</sup>١) في «ز»: «هذه الطائفة».

<sup>(</sup>٢) · في «ز»: «السنة».

<sup>(</sup>٣) في «ز»: «متلئلئة بالأنوار».

<sup>(</sup>٤) في «ز»: «فهذا شرح على المنظومة».

<sup>(</sup>٥) ما بينهما ليس في «ط»، وبدله: «لابن فرح الإشبيلي، رحمه الله العلي».

<sup>(</sup>٦) «وبين مرادها» ساقطة من «ط».

<sup>(</sup>٧) ما بينهما ليس في «ط».

<sup>(</sup>۸) في «ز» «التي لها تعلق».

<sup>(</sup>٩) في «ز»: «ليعود بأجمل العوائد».

# فوائدُ في طلب الحديثِ(١)

#### الفائدة الأولى

# في ذكرِ آدابٍ (٢) تتعلَّقُ بالمحدِّثِ والقارِيءِ والمجلِسِ

\* منها: أنَّه ينبغي للمحدِّثِ، وكَذَا القارىءِ، تصحيحُ النيَّةِ، والإخلاصُ للهِ ـ تعالى ـ؛ فإنَّما الأعمالُ بالنيِّاتِ، ويَحْرِصُ على نشرِ الحديثِ، مبتغياً بذلكَ جزيلَ الأجْرِ.

\* ويُسْتَحَبُّ للمحدِّثِ أن يستعملَ عندَ إرادةِ التَّحديثِ مَانُقِلَ عن إمامِ دَارِ الهجرةِ مالكِ بْنِ أَنَسٍ - رضي الله عنه - أَنه كانَ إذا أرادَ أن يحدِّثَ وَوَضَّأَ، وسَرَّحَ لحيتَهُ، وجلسَ على صَدْرِ فِراشِه، وتمكَّنَ في جلوسهِ بوقارِ وهَيْبَةٍ، وحَدَّث، فقيلَ لهُ في ذلكَ، فقالَ: أحبُّ أن أُعَظِّم حديثَ رسولِ اللهِ عَيْقِيْ (٣).

ووردَ عنهُ ـ أيضاً ـ أَنَّهُ كانَ يتبخَّرُ ويتطيَّبُ، وكانَ إذا رفعَ أحدٌ صوتَهُ،

<sup>(</sup>١) في «ز»: «مقدمة في ذكر الفوائد المشار إليها».

<sup>(</sup>٢) في «ط»، و «ز»: «آيات»، ولعل الصواب ما أثبته .

<sup>(</sup>٣) رواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٦: ٣١٨)، والبيهقي في «المدخل إلى السنن الكبرى» (ص: ٦٩٢).

زَجَرَهُ، وتَلا قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصَّوَاتَكُمُ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيّ. . . ﴾ الآية (١) [الحجرات: ٢].

وقال بعضُهم: يُنْدَبُ أَن يغتسلَ كاغتسالِه من الجنابَةِ، وَيَسْتاكَ، ويَقُصَّ أَظْفَارَهُ وشارِبَهُ، ويلبَسَ أحسنَ ثيابِه، ويجلسَ على فِراشٍ يخصُّهُ، أو على مِنْبَرِ.

قالوا: ومن خصائصِ الحديثِ أن يُقرأَ على مَكانٍ عالٍ، وأن يجْعَلَ كتبُهُ على كُرسيِّ كالمُصْحَفِ.

\* ويُستحبُّ أن يُقْبِلَ على مَنْ يحدِّثُه، وأَلاَّ يقومَ المحدِّثُ، ولا القارِئُ لأحدٍ في حالِ التَّحديثِ؛ إكراماً للحديثِ (٢).

\* ويُستحبُّ - أيضاً - أن يُرَتِّلُهُ، ولا يَسْرُدَهُ سَرْداً، بل قالَ بعضُهم: وأن يقرأه بالمَدِّ والإظهارِ والإخفاءِ، وأن يفتَتِحَ المجلسَ ويَخْتِمَهُ بالحمدِ والصَّلاةِ والسلام على سيدِنا رسولِ الله على ودُعاءِ يليقُ بالحالِ، وأن يقرأ قاريُ حَسَنُ الصَّوتِ شَيئاً من القُرآنِ في افتتاحِ المجلسِ؛ فقد كانت الصَّحَابَةُ تفعلُ ذلكَ، واختارَ الحافظُ ابنُ حَجَرٍ، والحافظُ العِرَاقِيُّ أن تكونَ سُورةَ الأَعْلَى؛ لمناسبةِ ﴿ سَنُقْرِثُكَ فَلاَ تَسَيَ ﴾ [الأعلى: ٦]، وألا أن يَعْلَمَ أنَّ الحاضرين يجعلُهُ متوسِّطاً؛ حَذَراً من سآمةِ السَّامِعِ وَمَلَلِهِ، إلا أن يَعْلَمَ أنَّ الحاضرين

<sup>(</sup>۱) المرجعان السابقان، وانظر: «فتح المغيث» للسخاوي (۲: ۳۱۰)، و«تدريب الراوي» للسيوطي (۲: ۱۳۱).

<sup>(</sup>٢) رواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٣: ٣٦٦)، والخطيب البغدادي في «الجامع لأحاديث الراوي وآداب السامع» (٢: ١٢٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٥: ٣٦٥)، والسمعاني في «أدب الإملاء والاستملاء» (ص: ٦٨).

لا يتبرَّمُونَ بِطُولِهِ؛ فقد قالَ الزُّهْرِيُّ: إذا طالَ المجلسُ، كانَ للشيطانِ فيه نَصيتُ (١).

\* والأولى ألاً يحدِّث الشخصُ بحضرة مَنْ هو أَوْلى منه؛ لسنّه، أو علمِه، أو غيرِ ذلك، ولكن يُكْرَهُ أَنْ يحدِّثَ في بلدٍ فيه أَوْلى منه، وينبغي له إذا طُلب منه ما يعلمُه أنهُ عندَ مَنْ هو أرجَحُ منه أن يرشدَ إليه، فالدِّين النصيحة، ولا يمتنعُ من تحديثِ أحدٍ لكونِه غيرَ صَحيحِ النّيَّة؛ فإنّه يُرْجى صحيّعِ النّيَّة؛

\* \* \*

# الفائدةُ الثانيةُ

## [في فضل علم الحديث]

\* قالَ ابنُ الصَّلاحِ: اعلمْ أنَّ علمَ الحديثَ منْ أفضلِ العُلومِ الفاضِلَةِ، وهو من أكثرُ العُلوم تَولُّجاً \_ أي: دُخولاً \_ في فُنونها، لا سيَّما الفِقْهِ الَّذي هو إنسانُ عينها (٢).

وقالَ الحافظُ ابنُ حَجَرٍ: المرادُ بالعلوم هُنا: الشَّرعيَّةُ، وهي: التَّفسيرُ والحديثُ والفقهُ .

ولا شكَّ أنَّ كلَّ علم منها ينقسمُ أقساماً، وإنما صارَ احْتِياجُ العلومِ المذكورةِ إلى علمِ الحديثِ أكثرَ بالنَّسبةِ إلى غيرهِ من فنونِ العِلمِ لما سنذكرُهُ.

<sup>(</sup>۱) جاء في حاشية نسخة «ز»: «زاد بعضهم: ويستحب التحديث بمحراب المسجد أو المدرسة، وأن يجعله خلف ظهره، ولايُنافي ذلكَ ماوردَ أن خير المجالس ما استقبل به القبلة، أي: لغير نحو مُحدِّثِ أو مُدَرِّس. تم. ».

<sup>(</sup>٢) انظر: «مقدمة ابن الصلاح» (ص: ٥).

وأمَّا علمُ الحديثِ، فاحتياجُ المحدِّثِ إليه ظاهرٌ لا خَفاءَ فيهِ.

وأَمَّا التَّفسيرُ، فإنَّ أَوْلَى مَا فُسِّرَ بِهِ كَلامُ اللهِ \_ عزَّ وجل \_ مَا ثبتَ عن نبيّه ﷺ، فيحتاجُ النَّاظِرُ في ذلكَ إلى معرفةِ ما ثبتَ مِمَّا لَم يَثْبُتْ، ولا سَبيلَ إلى القيامِ بذلكَ إلاَّ بعلوم الحديثِ.

وأَمَّا الفقهُ، فاحتياجُ الفقيهِ إلى الاسْتِدلالِ بالحديثِ يُلْجِئُهُ إلى ذلكَ، وليس احتياجُ علمِ الحديثِ من حيثُ هوَ بكثيرِ الاحتياجِ إلى غيرِهِ منَ العلوم.

\* \* \*

#### الفائدةُ الثالثةُ

في تفسيرِ ألفاظٍ تدورُ بينَ المحدِّثين، وما يتعلَّقُ بذلكَ

#### • الأولُ: الحديث:

أصلُه ضِدُّ القديمِ، وقد استُعْمِل في قليلِ الخبرِ وكثيرِه؛ لأنه يَحْدُثُ شيئاً فشيئاً.

قالَ الحافظُ ابنُ حَجَرٍ: وكأنَّهُ أُريدَ بهِ \_ يعني: إطلاقَ الحديثِ \_ على ما أُضيف إلى النبيِّ ﷺ (٢ مقابلهُ القرآن؛ لأنه قديم (١).

والحديثُ اصطلاحاً يُطْلَقُ على ما أُضيفَ إلى النبيِّ ﷺ ٢ قَوْلاً، أو فِعْلاً، أو فَعْلاً، أو وَصْفاً خَلقياً؛ ككونِه ليسَ بالطَّويلِ، وَعْلاً، أو وَصْفاً خَلقياً؛ ككونِه ليسَ بالطَّويلِ، ولا بالقَصيرِ، أو أَيَّاماً \_ أي: أُضيف إليهِ في الأيَّامِ \_؛ كاستشهادِ عمِّهِ ﷺ

<sup>(</sup>۱) انظر «فتح الباري» لابن حجر (۱: ۱۹۳).

<sup>(</sup>٢) مابينهما ساقط من: «ز».

حَمْزَةَ ـ رضي الله عنه ـ بأُحُدٍ، وقتلِ أبي جَهْلِ، أو أخلاقاً؛ ككونِهِ أحسنَ الناسِ خَلْقاً وخُلُقاً، وكان ﷺ لا يواجِهُ أحداً بِما يَكْرَهُ (١)، ولا ينتقِمُ لنفسِه إلا أن تُنتَهَكَ حُرُماتُ الله (٢)، وكقولِ ابنِ عبَّاسٍ ـ رضي الله عنه ـ: «كانَ أَجْوَدَ النَّاسِ، وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ في رَمَضَانِ » الحديثَ (٣)، ونحوِ ذلكَ .

ويُعَبَّرُ بهذا عن عِلْم (١) الحديثِ رِوايةً.

ويُحَدُّ بِأَنَّه: علمٌ يشتملُ على نقل ذلكَ وروايتِه وحفظه وضَبْطِه وتَحْريرِ أَلْفاظه.

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «نَضَّرَ اللهُ امْرَأُ سَمِعَ مَقَالَتِي، فَوَعَاهَا، فَأَدَّاهَا كَمَا سَمِعَهَا، فَرُبَّ حَامِلِ فِقْهِ إلى مَنْ هُوَ أَفضلُ منْهُ»(٥).

<sup>(</sup>۱) روى الإمام أحمد في «المسند» (٣: ١٣٣)، والنسائي في «السنن الكبرى» (١٠٠٦)، وابن أبي الدنيا في «مكارم الأخلاق» (٨٢)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٦٣٢٤)، وغيرهم من حديث أنس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ لا يواجه أحداً بما يكره.

<sup>(</sup>٢) رواه البخاري (٣٣٦٧)، كتاب: المناقب، باب: صفة النبي ﷺ، ومسلم (٢٣)، كتاب: الفضائل، باب: مباعدته ﷺ للآثام واختياره من المباح أسهله وانتقامه لله عند انتهاك حرماته، من حديث عائشة رضى الله عنها.

<sup>(</sup>٣) رواه البخاري (٦)، كتاب: بدء الوحي، باب: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ومسلم (٢٣٠٨)، كتاب: الفضائل، باب: كان النبي ﷺ أجود الناس بالخير من الريح المرسلة.

<sup>(</sup>٤) في «ز»: «ويعبر عن هذا بعلم».

<sup>(</sup>٥) رواه أبو داود (٣٦٦٠)، كتاب: العلم، باب: فضل نشر العلم، والترمذي (٢٦٥٦)، كتاب: العلم، باب: ما جاء في الحث على تبليغ السماع، وابن ماجه (٢٣٠)، في المقدمة، باب: من بلغ علماً، والإمام أحمد في «المسند» (٥: ١٨٣)، وغيرهم من حديث زيد بن ثابت.

وموضوعُهُ: كما قال الكرمانيُّ في «شرح البخاري»(١): وأعلم أن علمَ الحديثِ: موضوعُه ذاتُ رسولِ الله ﷺ .

وعرَّفَهُ بأنه: علمٌ يعرف بهِ أقوالُ رسولِ الله ﷺ وأفعالُهُ وأحوالُهُ.

وغايتُهُ: الفوز بسعادَةُ الدَّارَيْنِ.

واغْتُرِض على هذا، وأُجيبَ عنهُ بما يطولُ ذكرهُ، فلا حاجة للإطالة به. وأما علمُ الحديثِ دِرايَةً:

فأحسنُ حدودِه، قولُ الشيخِ عِزِّ الدِّينِ بن عبد السلام وابْنِ جَماعَةَ: علمٌ بقوانينَ أي قواعِدَ يُعْرَفُ بها أحوالُ السَّندِ والمتْنِ، من: صِحَّةٍ، وحُسْنٍ، وضَعْفٍ، وعُلُوِّ، ونُزولٍ، وكيفيةِ التَّحَمُّلِ، والأداءِ، وصفةِ الرِّجالِ، وغيرِ ذلك.

وقال الحافظُ ابنُ حجرٍ: أَوْلَى تعاريفِه أَنْ يُقالَ: معرفةُ القواعدِ المعرِّفةِ بحالِ الرَّاوي والْمَرْويِّ.

قال: وإنْ شئتَ قلت: القواعد.... الخ، وحذفت لفظ «معرفة». فقلتَ: القواعد... إلخ (٢).

#### • الثاني: السُّنَّةُ:

وأصلُها: الطَّريقةُ، تقولُ: فُلانٌ على سُنَّةِ فُلانٍ، إذا كانَ تابِعاً لطريقتِه (٣).

وهي: مرادفَةٌ للحديثِ بالمعنى الأَوَّلِ، وهو ما أضيفَ للنَّبِيِّ إلخ.

<sup>(</sup>۱) انظر: «صحيح البخاري بشرح الكرماني» (۱: ۱۲).

<sup>(</sup>٢) انظر: «النكت على ابن الصلاح» (ص: ٣٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «مختار الصحاح» (ص: ١٣٣) مادة (سنن).

وقيلَ: الحديثُ خاصٌّ بفعلِه وقولِه، فالسنةُ أَعَمُّ، انتهى.

#### • الثالثُ: الخَبَرُ:

وهو كَما قالَ ابْنُ حَجَرٍ: عند علماء الفنِّ مرادف للحديث، وقيل: الحديثُ ما جاءَ عن النَّبِيِّ عَلَيْهُ، والخبرُ ما جاءَ عَنْ غيرهِ، وَمِنْ ثَمَّ قيلَ لِمَنْ يَسْتغلُ بالحديثِ: محدِّث، وبالتواريخِ ونحوِها: إخباريٌّ، وقيلَ: بينهما عُمومٌ وخُصوصٌ مطلَقٌ، فكلُّ حديثٍ خبرٌ، ولا عَكْسَ (١).

وقالَ أبو حامدِ المقدسيُّ: زادَ بعضُ المحقِّقِينَ في تعريف الحديثِ، فقالَ: ما جاءَ عن النبيِّ ﷺ بعدَ البِعْثَة تَشْرِيعاً؛ ليُحترزَ بهِ عن شيئينِ: ما كانَ قبلَها، وبغيرِ التَّشريع.

# • الرابعُ: الأثرُ:

وهو لغةً: البَقِيَّةُ(٢).

وهو شاملٌ لقولِ بعضِهم: والأثرُ في الأصلِ ما ظهرَ من مَشْيِ الشخْصِ على الأرضِ.

واصطلاحاً: الأحاديثُ مرفوعةً، أو موقوفةً.

ومنه: «شَرْحُ مَعاني الآثارِ»؛ لاشتمالِه عليها، وبعضُ الفقهاءِ قصرَ الأثرَ على الأحاديثِ الموقوفةِ، يُقال: أَثَرْتُ الحديثَ، بمعنى: رَوَيْتُهُ (٣).

<sup>(</sup>۱) انظر: «نزهة النظر» لابن حجر (ص: ٣٧).

<sup>(</sup>۲) انظر: «مختار الصحاح» (ص:۲)، مادة (أثر)، و«القاموس المحيط» (ص:۳۰۸)، مادة (أثر).

<sup>(</sup>٣) انظر: «أساس البلاغة» (ص: ١١)، مادة (أثر).

#### • الخامس: السَّنَدُ:

وهو الإخبارُ عن طريقِ المَثْنِ، وأخذُه إِمَّا من السَّنَدِ: وهوَ ما ارتفعَ وعَلا عن سفح الجَبَلِ؛ لأنَّ المسنِدَ يرفعُه إلى قائِلِهِ، أو من قولهم: فلانٌ سَنَدٌ ـ أي: مُعْتَمَدٌ عليه ـ (١)، فسُمِّيَ الإخبارُ عن طريقِ المتنِ سَنَداً؛ لاعتمادِ الحُفَّاظِ في صحَّةِ الحديثِ، وضعفِه عليه.

#### • السادس: الإسناد:

وهو رَفْعُ الحَديثِ (٢) على قائِلِهِ.

قال الطيبيُّ: وهما مُتقاربانِ (٣). (٤).

وقال ابنُ جَماعَةَ: المحدِّثونَ يستعملونَ السَّنَدَ والإسنادَ لشيءِ واحدِ<sup>(٥)</sup>.

#### • السَّابِعُ: المُسْنَدُ:

بفتح النون، وله اعتبارات:

أحدُها: الحديثُ المذكورُ في أنواعِ علومِ الحديثِ، وهو ما أُضيفَ إلى النبيِّ عَلِي اللهِ وسلم قَوْلاً أو فِعْلاً أو تَقْريراً، مُتَّصلاً كان أو مُنْقطعاً.

وقيل: ما اتَّصلَ إسنادُه إلى مُنْتَهاهُ، ولو كانَ مَوْقوفاً، لكانَ استعمالَ الموقوفِ فيهِ قليلٌ.

<sup>(</sup>١) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ٢٦٣)، مادة (سند).

<sup>(</sup>۲) في «ط»: «الشخص».

<sup>(</sup>٣) يعنى: السند والإسناد\_معاً\_.

<sup>(</sup>٤) انظر: «الخلاصة في أصول الحديث» للطيبي (ص: ٣٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: «المنهل الروى» لابن جماعة (ص: ٣٧).

وقيلَ: مَا أُضيفَ إليهِ ﷺ مَعَ اتِّصالِ سندِه. ورجَّحَهُ ابنُ حَجَرِ (١).

الثَّاني: الكتابُ الَّذي جُمِعَ فيه ما أَسْنَدَهُ الصَّحابةُ ـ أي: رَوَوْهُ ـ، فهو اسمُ مَفْعولِ.

الثَّالثُ: أن يُطْلَقَ ويُسرادَ بهِ الإسنادُ، فيكونَ مصدراً؛ كـ «مسندِ الشَّهابِ»، و«مسندِ الفردوس» ـ أي: أسانيدِ أحاديثِهِما ـ .

## • الثَّامن: المَتْنُ:

وهو ألفاظُ الحديثِ التي يقومُ بها المعنى.

وقال بعضُهم (٢): هو ما ينتهي إليهِ غايةُ السَّنَدِ منَ الكلام.

وأخذُهُ إما: من المُماتنَةِ، وهي: المُباعَدَةُ في الغاية؛ لأنَّ المتنَ غايةُ السَّندِ، أو مِنْ: مَتَنْتُ الكَبْشَ إذا شَقَقْتَ جِلْدَةَ بَيْضَتِهِ واستخرجْتَها (٣)، وكأَنَّ المُسْنِدَ استخرجَ المَتْنَ بِسَنَدِهِ، أو من المتنِ، وهو ما صَلُبَ منَ الأرضِ وارتفع؛ لأنَّ المُسْنِدَ يقوِّيهِ بالسَّندِ، ويرفعُه إلى قائلِهِ، أو مِن تَمتينِ القَوسِ، أي: شَدِّها بالعصب (٤)؛ لأن المُسنِدَ يقوِّي الحديثَ ويشدُّه بسَنَدِهِ.

\* \* \*

# الفائدةُ الرابعةُ

في تعريفِ المسنِدِ والمحدِّثِ والمفيدِ والحافِظِ

فأَدْني درجاتِ الأربعةِ:

<sup>(</sup>۱) انظر: «نزهة النظر» لابن حجر (ص: ۱۱۲).

<sup>(</sup>٢) هو ابن جماعة. انظر كتابه: «المنهل الروى» (ص: ٣٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ١١١١)، مادة (متن).

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق.

\* المسنِدُ: بكسر النُّونِ، وهو مَنْ يَرْوي الحديثَ بإسنادِه، سواءٌ كانَ عندَه علمٌ به، أم ليسَ لهُ علم إلاَّ مُجَرَّدُ روايةٍ.

\* وأما المحدث: فهو أَرْفَعُ منهُ، وهوَ العالِمُ بطُرُقِ الحديثِ، وأسماءِ الرواةِ والمُتونِ، لا مَنِ اقتصرَ على السَّماع المجرَّدِ.

\* وأما المُفيدُ: فرتبتُهُ فوقَ رُتبةِ المحدِّثِ، ودونَ الحافِظِ في العُرْف، كما أنَّ الحجَّة فَوْقَ الثَّبْتِ، كما قاله الذهبيُّ.

وقال: هذه العبارةُ \_ يعني: المفيدَ \_ أولُ ما استُعمل لَقَباً قبلَ الثلاثِ مئة، لُقِّبَ بها أبو بكرِ محمَّدُ بنُ أحمدَ بنِ يعقوبَ، ذكره السُّيوطيُّ.

\* وأما الحافِظُ: فالسَّلَفُ يُطْلِقُونَهُ والمحدثُ بمعنى واحدٍ، والحقُّ: أن الحافظَ أَخَصُّ، وهو ـ أي: الحَافِظَ ـ في المتأخِّرينَ: المُكْثِرُ من الحديثِ حِفْظاً وروايةً، المُدْرِكُ للعِلَلِ، السَّالِمُ ـ في الغَالبِ ـ مِنَ العِلل. السَّالِمُ ـ في الغَالبِ ـ مِنَ العِلل.

وأَمَّا قولُ أبي بَكْرِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ: مَنْ لم يكتبْ عشرين ألفِ حديثٍ إِمْلاءً لم يُعَدَّ صاحِبَ حَديثٍ (١)، فذلكَ عندَ المتقدِّمينَ بحسْبِ أَرْمِنَتهم.

لكنْ قالَ الزهريُّ ـ رحمهُ اللهُ ـ: لا يولَدُ الحافِظُ إِلاَّ كُلَّ أربعينَ سنةً (٢). وقال الحافظُ ابْنُ حَجَرِ: للأئمَّةِ شروطٌ إذا اجتمعتْ في الرَّاوي سَمَّوْهُ

<sup>(</sup>۱) رواه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ٣٧٧)، والخطيب البغدادي في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (١: ٧٧)، والسمعاني في «أدب الإملاء والاستملاء» (ص: ١١)، وعندهم (عشرين ألف حديث) بدل (ألف حديث).

<sup>(</sup>٢) رواه ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٧: ٢١١)، وانظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥: ٣٤٧)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣: ١٦٢).

حافظاً، وهي: الشُّهرةُ في الطَّلبِ، والأخذُ من أفواهِ الرجالِ لا منَ الصُّحُفِ، والمعرفةُ بالتَّجْريحِ الصُّحُفِ، والمعرفةُ بالتَّجْريحِ والتَّعْديلِ، وتمييزُ الصَّحيحِ منَ السَّقيم، حتَّى يكونَ ما يستحضرُ من ذلك أكثرَ مِمَّا لا يستحضرُ مع استحضارِهِ لِكثيرٍ من المُتون (١).

وقال القاضي أبو شامَةً: \_ ما ملخَّصُهُ \_: علومُ الحديثِ الآنَ ثلاثةٌ: أشرفُها: حفظُ مُتونِه، ومعرفةُ غريبها وفِقْهِهَا.

والثاني: حفظُ أسانيدها، ومعرفةُ رِجالِها، وتمييزها صحيحِها من سَقيمِها، وهذا كان مهماً، وقد كُفِيَهُ المشتغلُ بالعلمِ بما صُنَّفَ وأُلِّفَ فيهِ منَ الكُتُب.

والثالث: جمعُه وكتابتُه وسماعُه وَتَطْريقُهُ وطلب العلو فيه، والرحلةُ إلى البلاد، ثم ذمَّ المشتغل بهذا دون غيره (٢)، انتهى.

لكن نظرَ الإمام الحافظُ ابنُ حجرِ<sup>٣)</sup> في كلامِ أبي شامَةَ بأنَّ قولَه: هذا قد كُفِيَهُ المشتغلُ بالعلمِ بما صُنِّفَ فيه، قد أنكرَهُ أبو جعفرِ وغيرُه.

ويقالُ عليه: إنْ كانَ التَّصنيف في الفنِّ يوجبُ الاتِّكالَ على ذلك، وعَدَمَ الاشتغالِ به، فالقولُ كذلكَ في الفنِّ الأوَّلِ؛ فإنَّ فقهَ الحديثِ وغريبَهُ لا يُحْصَى، وكم مُصَنَّفٍ [فيه]، بل هي أكثرُ من التَّصانيفِ في تمييزِ الرجالِ، والصَّحيحِ من السَّقيمِ.

<sup>(</sup>۱) انظر: «النكت على ابن الصلاح» (ص: ٥٤-٥٥).

<sup>(</sup>٢) ذكره أبو شامة في كتابه «المبعث»، كما نقله الحافظ ابن حجر في «النكت على ابن الصلاح» (ص: ٣٥-٣٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: «النكت على ابن الصلاح» (ص: ٣٦-٣٧).

فإن كانَ الاشتغالُ بالأَوَّلِ مُهِمَّا، فالاشتغالُ بالثاني أَهَمُّ؛ لأنه المِرْقَاةُ اللهِ الأَوَّلِ، فمنْ أَخَلَّ بهِ، خَلَطَ السقيمَ بالصَّحيحِ، والمعدَّلَ بالجريحِ، وهو لا يشعرُ، والحقُّ أن كُلاً منهما مهمُّ في علمِ الحديثِ، ولا شكَّ أنَّ من جمعَهما، حازَ القِدْحَ المعلَّى، مع قُصورِ فيه إن أخلَّ بالثالثِ.

ومن أخلَّ بالأَوَّلِ والثاني، فلا حَظَّ لهُ في اسمِ الحُفَّاظِ.

ومن أحرَزَ الأوَّلَ وأَخَلَ بالثاني، كان بعيداً من اسمِ المحدِّثِ عُرْفاً.

ومن أحرزَ الثانيَ، وأخلَّ بالأول، لم يَبْعُدْ عنه اسمِ المحدِّثِ، ولكنْ فيهِ نقصٌ بالنِّسبةِ إلى الأَوَّلِ.

وبقي الكلام في الفن الثالث: وهو السَّماعُ، وما ذُكر مَعَهُ ولا شكَّ أن من جمعَه مع الفَنَّيْنِ الأَوَّلَيْنِ، كانَ أوفرَ سَهْماً، وأحَظَّ قَسْماً، ومن اقتصرَ عليه، كانَ أَخَسَّ حَظاً، وأبعدَ حِفْظاً.

فمنْ جمع الأمورَ الثلاثة، كان فقيها مُحَدِّثاً كامِلاً، ومن انفردَ بفنينِ منهُما، كانَ دونهُ، وإنْ كان لا بُدَّ منَ الاقتصارِ، فليكن الأَوَّلُ والثَّاني، وهل يُسمَّى محدِّثاً أو لا؟ فيه تردُّدٌ، وأمَّا من اقتصرَ على الثاني والثالثِ، فهو مُحدِّثٌ صِرْفٌ، لا حظَّ لهُ في اسمِ الفقيهِ، كما أنَّ منِ انفردَ بالأَوَّلِ لا حَظَّ لهُ في اسمِ الفقيهِ، كما أنَّ منِ انفردَ بالأَوَّلِ لا حَظَّ لهُ في اسمِ المحدِّثِ، كما ذكرنا.

ولْنَشْرَعْ في المقصود، مُسْتَمِدِّينَ منَ اللهِ المَدَدَ، في جميعِ المُدَد. قال المؤلِّفُ \_ رحمهُ اللهُ تعالى \_.

#### (£\_1)

# [الصّحيح، المُعْضَلُ، المُرْسَلُ، المُسَلْسَلُ]

١- غَـرَامِـي «صَحِيحٌ» وَالـرَّجَـا فِيـكَ «مُعْضَـلُ»
 وَحُــزْنِـي وَدَمْعِــي «مُــرْسَــلٌ» وَ«مُسَلْسَــلُ»

اشتمل هذا البيت على أربعة أنواع:

الأول: الصحيح:

ومعناهُ في اللغة: الصدقُ.

وَحَدُّهُ اصطلاحاً: ما رواه عدلٌ، تامُّ الضَّبْطِ، مُتَّصِلُ السَّنَدِ، من غَيرِ شُدوذٍ ولا عِلَّةٍ ـ وسيأتي تعريفُهما ـ.

\* والمرادُ بالعَدَالَةِ: مَلَكَةٌ تمنعُ منِ اقترافِ الكبائرِ، والإصرارِ على الصَّغائر.

والكبيرة (١) \_ كما قالَ شيخُنا وسيُّدُنا شيخُ الإسلامِ والمسلمينَ شَمْسُ المِلَّةِ والدِّينِ محمدٌ الرَّمْلِيُّ الأَنْصارِيُّ الشافِعِيُّ \_: مَا لَحِقَ بصاحبِها وَعيدٌ شديدٌ بنصِّ كتاب، أو سُنَّة.

والصَّغيرةُ: هي: كلُّ معصيةٍ ليستْ بكبيرةٍ.

<sup>(</sup>١) في «ط»: «والكبائر»، وما أثبتناه أصح.

فالعَدْلُ: من لم يرتكب كبيرةً، ولم يُصِرُّ على صغيرةٍ.

والإصرارُ عليها، والإكثارُ مِنْ نَوع، أو أنواع تنتفي به العدالةُ، إلاَّ أن تغلبَ طاعاتُه على ما أَصَرَّ بهِ، والأقربُ ـ كما قالَهُ شيخُنَا أيضاً ـ: أنَّ المرادَ عَلَبَتُها من وقتِ بُلوغِه إلى وقتِ الحاجةِ، انتهى.

\* والضبطُ: المرادُبهِ:

١-ضبطُ الصَّدْرِ: بأن يُثبتَ ما سمعَهُ؛ بحيثُ يتمكَّنُ مِنِ استحضارِهِ متى شاءَ.

٢-والكتاب: بأن يصونه لديهِ مُذْ سمع فيه وصحّحه إلى أن يؤدِّي منه.
 والمرادُ بالتامِّ: الرتبةُ العُليا في ذلكَ.

\* والمراد بمتَّصِلِ السَّنَدِ: ما سَلِمَ إسنادُه من سُقوطٍ فيه؛ بحيثُ يكونُ كلٌّ من رجاله سمعَ ذلكَ المَرْوِيَّ من شيخِهِ.

\* وتقدَّم تعريفُ السَّنَد.

 « وَيَتَفاوتُ الصَّحيحُ في القوَّة بحسبِ ضبطِ رجالِه واشتهارِهم بالحفظِ
 وبالورع، وتحرِّي مخرَّجيهِ واحتياطِهِم.

ولهذا اتَّفَقوا على أَنَّ أصحَّ الحديثِ ما اتَّفَقَ على إخراجهِ الشَّيخان، ثُمَّ ما انفردَ بهِ البُخارِيُّ، ثُمَّ مُسْلِمٌ، ثُمَّ ما كانَ على شَرْطِهِما، ثُمَّ على شَرْطِ البُخاريُّ، ثُمَّ على شرطِ مسلم، ثُمَّ شرطِ غيرِهما.

وأَنَّ «صحيحَ ابنِ خُزَيمةَ» أصحُّ من «صحيحِ ابْنِ حِبَّانَ»، و«صحيحَ ابنِ حِبَّانَ»، و«صحيحَ ابنِ حِبَّانَ» أصحُ من «مُسْتَدْرَكِ الحاكم»؛ لتفاوتِهم في الاحتياطِ.

ومنَ الرُّتبةِ العُلْيا ما أطلقَ عليهِ بعضُ العلماءِ أَنَّهُ أَصَحُّ الأسانيد؛

كالشافعيِّ عن مالكِ، عن نافعٍ، عنِ ابْنِ عُمَرَ، وعليهِ فُيقالُ: أحمدُ عنِ الشافعيِّ.. إلخ.

وهذا هو الصَّحيحُ لذاته؛ لأنه اشتملَ من صفات القبول على أعلاها، فَسُمِّيَ بذلك، فإن لم يشتملْ على ذلك، فإن وُجِدَ ما يَجْبُرُ ذلك؛ ككثرة الطُّرُق، فهو صحيحٌ أيضاً، لكنْ لا لِذاتِه.

- الثّاني: المُعْضَلُ \_ بفتحِ الضَّادِ \_ وهو: ما سقطَ من إسنادِه اثنانِ فأكثرُ على الوَلاءِ؛ كقولِ مالِكِ: «نَهَى رَسُولُ اللهِ ﷺ عَنْ قَتْلِ الْكِلابِ»(١).
- الثَّالثُ: المُرْسَلُ، وهو: قولُ مُطْلَقِ التَّابِعِيِّ كبيراً كانَ أو صغيراً -: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ كذا، أو فُعِلَ بحضرتِه كذا.
- الرَّابعُ: المُسَلْسَلُ، وهو: ما رواه رجالُ إسنادِهِ على حالةِ واحدةِ
   قَوْلِيَّةٍ أو فِعْليَّةٍ أَوْ هُمَا.

فالقوليَّةُ: كسمعْتُ فلاناً يقول: أَشْهَدُ باللهِ لَقَدْ حدَّثني فلانٌ. . . إلخ. والفعليَّةُ: كقولِه: دخلْنا على فلانٍ، فأطعمَنا تمراً. . . إلخ.

وهما معاً: حدثني فلان وهمو آخذ بلحيته، قال: آمنت بالقدر...الخ.

<sup>(</sup>۱) الذي رواه الإمام مالك في «الموطأ» (۲: ۹۶۹) هو حديث الأمر بقتل الكلاب، فقد روى من حديث ابن عمر رضي الله عنهما: أن رسول الله ﷺ أمر بقتل الكلاب.

وقد ذكر ابن عبد البر في «التمهيد» (١٤: ٢٢) أحاديث الأمر والنهي عن قتل الكلاب، ولم يذكر شيئاً عن الإمام مالك في النهي، وإنما ذكر فيه ما سلف من روايته عن ابن عمر رضي الله عنهما، والله أعلم.

وقوله: (غَرامي) الغَرَام: قال في «الصحاح»(١): الحب اللازم، يقال: مغرم بالحب أو قد لزمه الحب، وقيل: الغرام الولوع، والغَريم: الذي عليه الدَّينُ، وقد يكونُ من له الدَّين.

(والرَّجَا) هو بمعنى: التوقُّع والأملِ، وهو ممدودٌ، وقصرُه في النَّطْم للضرورةِ، تقول: رجَوْتُه أَرْجُوهُ رَجُواً وَرَجَاءً ورَجَاوَةً، وهمزتُه منقلبةٌ عن واوٍ، بدليلِ ظهورِها في: رَجَاوَةً، وقد جاءَ فيها رَجَاةً وهو ضدُّ اليأس (٢).

(والمعضَلُ) وهو بفتح الضَّاد المعجمةِ، من أَعْضَلْتُهُ إذا صَيَّر أمرَهُ مُعْضَلٌ، أي: مُعْضَلاً أي: مُعَياً، يقال: أَعْضَلَهُ؛ أي: أَعْياهُ أَمْرُهُ، فهو مُعْضَلٌ، أي: مُعَيَالًا أَعْنَ المحدِّثَ الذي حدَّثه به أعضلَه، فأَعياه، فلمْ ينتفعْ به مَنْ يرويهِ عنه، وقد رُويَ بالصَّحيح محتملاً؛ لكونه يعني أن غرامَهُ بحبًّه حقٌ لم يغشَهُ تملُّقٌ، ولا تمنُّعٌ، وهو المعنى القريب، أو بمعنى ما اصطلحَ عليه أئمَّةُ الحديث منْ أنه الحديثُ الصَّحيحُ . . . إلخ.

وقولُهُ: (وحُزْني ودَمْعي) لَفّ، وَما يأتيه على ترتيبه، من النشر.

(مُرْسَلٌ) من قولِكَ: جاؤوا أرسالاً، إذا أَتَوْا فَوجاً فَوْجاً، أي: مُتَتابِعين دائماً، يتجدد أمثاله (٤٠).

<sup>(</sup>۱) انظر: «مختار الصحاح» (ص:۱۹۸)، مادة (غرم).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القاموس المحيط» (ص:١١٥٨)، مادة (رجو).

<sup>(</sup>٣) انظر: «القاموس المحيط» (ص:٩٣٠)، مادة (عضل)، و«مختار الصحاح» (ص:١٨٤)، مادة (عضل).

<sup>(</sup>٤) انظر: «أساس البلاغة» (ص: ٢٣١)، مادة (رسل).

# (٥-٧) [الشاهدُ، الضَّعيفُ، المَتْرُوك]

٢ وَصَبْرِيَ عَنْكُمُ «يَشْهَدُ» الْعَقْدُ أَنَّدهُ
 «ضَعِيدِن» وَ«مَتْدُرُوكٌ» وَذُلِّدِيَ أَجْمَدُ

اشتمل هذا البيث على ثلاثة أنواع:

• الأوَّل: الشَّاهِدُ:

وهو: أن يرويَ حديثاً بمعنى حديثٍ، لا بلفظهِ؛ فيكونَ شاهداً له.

• الثَّاني: الضَّعِيفُ:

وهو: ما لم يجتمع فيه شروطُ الصحيح، ولا شروطُ الحَسَنِ، أو ما نَقَصَ عن دَرَجةُ الحَسَن قليلاً، فآخر مراتِبِ الحَسَنِ هي أولُ مراتبِ الضَّعيف.

والضعيفُ تحته مَرَاتِبَ كثيرةٌ، قيل: تزيدُ على الثَّمانينَ، وما ذكرناه ضابطٌ جامعٌ، فلا يحتاجُ إلى تَنويعِهِ.

وتتفاوت درجاتهُ في الضَّعْفِ بحَسَبِ بُعْدِهِ من شروطِ الصَّحيحِ، كما اختلفتْ درجاتُ الصَّحيح.

ثم منه مَا لَهُ لقبٌ خَاصٌّ: كالمَوْضُوع، والمَقْلوبِ، والشَّاذِّ، والمعلَّلِ،

والمضْطَرِب، والمُرْسَلِ، والمنقطِع، والمُعْضَل، وغيرِها.

## • الثَّالثُ: المَتْرُوكُ:

وهو: في اللُّغةِ: السَّاقطُ<sup>(۱)</sup>، وفي الاصطلاحِ: ما انفردَ بروايتهِ من اتهم بالكذبِ، وهو ما دخل تحتَ الضَّعيف، فيكون عطفُه في النَّظْمِ من عطفِ الخاصِّ على العامِّ في أحد مَعْنَيَى التورية.

وقولُهُ: (وصَبْري) وتعريفُ الصَّبَر حسنُ اليقينِ عندَ الجَزَع، وقيل: حَبْسُ النَّفْسِ عندَ المكروهِ.

وقولُهُ: (الْعَقْلُ) وَحَدُّهُ: قَوَّةٌ للنَّفْسِ يستعدُّ بها للعلومِ والإدراكاتِ، وحقيقتُهُ: صفةٌ يميَّزُ بها بينَ الحَسَنِ والقَبيحِ، وقيلَ: غريزةٌ يتبعُها العلمُ بالضَّروريَّاتِ عند سلامةِ الآلاتِ، ومحلها: القلبُ على الصحيح.

<sup>(</sup>۱) انظر: «لسان العرب» (۱۰: ۲۰۵)، مادة (ترك).

# (٩-٨) [الحَسَنُ، السَّماعُ]

# ٣ - وَلا «حَسَـنٌ» إِلاَّ «سَمَـاعُ» حَـدِيثِكُـمْ مُشَـافَهَـةً يُمْلَـي عَلَـيَّ فَـأَنْقُـلُ

اشتمل هذا البيت على نوعين:

# • الأَوَّلُ: الحَسَنُ:

وهو عنْدَ المحدِّثين ينقسم إلى قسمين: حَسَنٌ لِذاتِهِ، وحَسَنٌ لغيرِهِ.

فَالْأَوَّلُ: مَا اتَّصَلَ سَندُه بِنَقْلِ مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ وَالعِدَالَةِ، مِمَّنْ لَم يَبْلُغْ دَرَجَةَ الصَّحيحِ؛ لقصورِهِ حِفْظاً، وإِتْقاناً، معَ السَّلامَةِ منَ الشُّذُوذِ والعِلَّة القادِحَةِ.

والثَّاني: أن يكونَ في الرَّاوي ضعفٌ ينجبرُ بمتابعةِ مثلِه؛ كالمستورِ النَّاني: أن يكونَ في الرَّاوي ضعفٌ ينجبرُ بمتابعةِ مثلِه؛ كالمستورِ الَّذي لم يُفَسَّقْ، وليسَ مُغَفَّلاً كثيرَ الخَطَأ، وإذا تُوبِع بمثلِه مع اتَّصالِ السَّنَدِ، والسَّلامةِ منَ الشُّذُوذِ والعِلَّةِ القادِحَةِ، انجبرَ، وصَارَ حديثُهُ حَسَناً.

## • النَّاني: السَّماعُ:

وهوَ شامِلٌ للسَّماعِ على الشَّيْخ، والمشافَهَةِ، وهي السَّماعُ من لفظِ الشَّيخ، وذلك أَعْلى مراتب التَّحَمُّل.

قولُه: (ولا حَسَنُّ) ومعناهُ في اللغة: ما تشتهيهِ النَّفْسُ، وتَميلُ إليه (١)، وعندَ الأشاعِرَةِ: ما لم يُنْهَ عنهُ شَرْعاً (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «أساس البلاغة» (ص:١٢٦)، مادة (حسن).

<sup>(</sup>٢) انظر: «المواقف» للإيجي (٣: ٢٦٨).

# [المَوْقوف]

٤\_ وَأَمْرِيَ «مَوْقُوفٌ» عَلَيْكَ وَلَيْسَ لِي

اشتملَ هذا البيتُ على نوعٍ واحدٍ:

وهو المَوْقُوفُ:

والمرادُ به عندَ الإطلاقِ: ما قالَهُ الصَّحابِيُّ، أو فَعَلَه، أو نحوُ ذلك.

وقيلَ: هو ما يوقَفُ على الصَّحابِيِّ، ولم يُرْفَعْ إلى النبيِّ ﷺ.

وينقسمُ إلى مُتَّصل ومُنْقَطِع ؛ \_كالمرفوع \_.

تنبيه: الأثرُ يُطْلَقُ على المَرْوِيِّ، سواءٌ كانَ عنِ النبيِّ ﷺ، أو عن صَحَابِيٍّ، كما تقدَّمَ.

قال النوويُّ : وهو المذهِّبُ المُخْتارُ الَّذي قالَه المحدِّثونَ .

وقال الفقهاءُ الخراسانِيُّونَ: الأَثرُ: ما يُضافُ إلى الصَّحابيِّ موقوفاً عليه (١).

فكلُّ واحدٍ منَ الموقوفِ والمرفوعِ أخصُّ من الأثَرِ مطلقاً، والأثَرُ أَعَمُّ مُطْلَقاً (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح صحيح مسلم» للنووي (١: ٦٣).

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق، وانظر: «إرشاد طلاب الحقائق» للنووي (ص: ٧٥-٧٦).

# [المَرْفُوعُ]

٥- وَلَـوْ كَـانَ «مَـرْفُـوعـاً» إِلَيْـكَ لَكُنْـتَ لِـي عَلَـي تَـرِقُ وَتَعْـدِلُ عَلَـ اللهِ عَلَـي تَـرِقُ وَتَعْـدِلُ

اشتمل هذا البيث على نوع واحدٍ:

وهوَ المرفوعُ.

وتعريفُهُ: ما أُضيفَ إلى النبيِّ ﷺ من قَوْلٍ، أو فِعْلٍ، أو تَقْريرٍ، سواءٌ كَانَ المُضيفُ إليهِ صَحابيًّا، أو غَيرَهُ.

يدخلُ فيه: مُتَّصِلُ الإِسنادِ، وغيرُهُ.

ومثالُ الْقُولِ: «الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»(١).

ومثالُ الفعلِ: «كانَ النَّبِيُّ عَلِيُّةٍ يَسْتاكُ»<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (۱)، كتاب: بدء الوحي، باب: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله على ومسلم (۱۹۰۷)، كتاب: الإمارة، باب: قوله على: «إنما الأعمال بالنية»، من حديث عمر بن الخطاب.

<sup>(</sup>۲) رواه البخاري (٦٥٢٥)، كتاب: استتابة المرتدين، باب: حكم المرتد والمرتدة واستتابتهم، ومسلم (١٧٣٣)، كتاب: الإمارة، باب: النهي عن طلب الإمارة والحرص عليها، من حديث أبي موسى الأشعري.

ومثالُ التقريرِ: إقرارُهُ ﷺ على سَنِّ خُبَيْبِ الصَّلاةَ عِنْدَ القَتْلِ<sup>(۱)</sup>، وكإقرَارهِ أبا بكرِ على أكلِ الضَّبِّ.

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (۲۸۸۰)، كتاب: الجهاد والسير، باب: هل يستأسر الرجل ومن لم يستأسر، ومن ركع ركعتين عند القتل، من حديث أبي هريرة في حديثه الطويل.

# (۱۲-۱۳) [المُنْكَرُ، المُدَلَّسُ]

٦- وَعَـــذْلُ عَـــذُولِـــي «مُنْكَـــرٌ» لا أُسِيغُـــهُ
 وَزُورٌ وَ «تَـــــدْليــــسٌ» يُــــرَدُ وَيُهْمَـــــلُ

اشتمل هذا البيت على نوعين:

## • الأَوَّلُ: المُنْكَرُ:

وهو الَّذي ينفردُ بهِ الرجلُ ، ولا يُعْرَفُ مَتْنُهُ من غيرِ رِوايتِهِ ، إلاَّ منَ الوجهِ الَّذي رَواهُ منهُ ، ولا مِنْ غيرِه ، وقيلَ : ما انفردَ بهِ مَنْ لم يبلُغْ في الثقةِ والإتقانِ ما يُحْتَمَلُ معهُ تفرُّدُهُ .

## • الثَّاني: التدليسُ:

وهو أقسامٌ \_ ويثبتُ بِمَرَّةٍ \_ .

الأَوَّلُ: أن يرويَ المدلِّسُ عَمَّنْ لَقِيَهُ، أو سمعَ منهُ ما لم يسمعْهُ منه، وَيُسْقِطَ مَنْ حَدَّنَهُ به؛ لضعفِ أو صِغَرِ سِنِّ، أو غيرِ ذلك، ويرتقيَ لشيخِهِ فيسندَهُ لهُ بلفظِ يحتملُ الاتِّصالَ؛ كَعَنْ.

وقال والثَّاني: وهو أَخَفُّها: تَدْليسُ الشُّيوخِ، وهو: أَنْ يصفَ الشَّيْخَ بِما لا يُعرفُ بهِ؛ لضعفِهِ، أو صغرِ سنَّه، أو إيهاماً لكثرةِ شيوخِهِ.

والثَّالثُ: وهو شَرُّهَا: تَدْليسُ التَّسْوِيَةِ، وهو: أن يرويَ حديثاً عن شيخٍ ثِقَةٍ، وهُو يروي عن ضَعيفٍ عَنْ ثِقَةٍ، فيأتي المدلِّسُ الَّذي سمعَ الحديثَ منَ الثِّقَةِ الأَوَّلِ، فيسقطُ الضَّعيفَ منْ بَيْنِ الثِّقَتَيْنِ اللذّيْنِ تَلاقيا، ويَجْعَلُ الحديثَ عن شيخِ الثّقةِ عنِ الثّقةِ بلَفْظِ يحتملُ الإتّصالَ؛ ليستويَ الإسنادُ كُلُّهُ ثقاتٌ.

وقولُهُ: (وَعذل) أي: لومُ.

وقولُهُ: (لا أُسيغُهُ) أي: لا أُجيزُهُ.

وقولُهُ: (**وزو**رٌ) أي: كَذِبٌ<sup>(١)</sup>.

وقولُهُ: (وتدليسٌ) أي: تَغْطِيَةٌ (٢).

<sup>(</sup>۱) انظر: «مختار الصحاح» (ص:۱۱۷)، مادة (زور).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القاموس المحيط» (ص:٤٩١)، مادة (دلس)، و«مختار الصحاح» (ص:٨٧)، مادة (دلس).

#### (10-15)

# [المُتَّصِلُ، المُنْقَطِعُ]

٧- أُقَضِّي زَمَانِي فِيكَ «مُتَّصِلَ» الأَسَى
 وَ «مُنْقَطِعًا» عَمَّا بِهِ أَتَسوَصَّلُ

اشتملَ هذا البيتُ على نوعينِ:

## • الأوَّلُ: المُتَّصِلُ:

ويُقالُ فيه: المَوْصولُ والمُتَّصِلُ، وهوَ: ما اتَّصَلَ سَنَدُه إلى النبيِّ ﷺ أوالصَّحابيِّ، بسماع كُلِّ راوٍ مِمَّنْ فوقَهُ إلى مُنتهاهُ.

فهو أعمُّ مُطْلَقاً من الموقوفِ، والمرفوعِ، كذا قيلَ، وقيل: إن بين المتَّصِل وبينَ كُلِّ منهما عُموماً وخُصوصاً من وجهِ.

## • الثَّاني: المُنْقَطِعُ:

وهو: ما سقَطَ من روايتِه واحدٌ غَيْرَ الصَّحابِيِّ، وكذا اثنانِ غيرُ مُتواليينِ وأكثرُ، فهو أَعَمُّ مطلقاً من المرسَلِ، والمعضَل، وهما أَخَصُّ منهُ مطلقاً.

قوله: (أُقَضِّي) أي: أترك.

وقوله: (الأَسَى) أي: الحزن<sup>(١)</sup>.

وَشَبَّه الناظمُ الحزن بالموتِ المستلزِمِ للأكفانِ، فقالَ ـ رحمهُ اللهُ ـ:

<sup>(</sup>١) انظر: «مختار الصحاح» (ص:٧)، مادة (أسا).

# (١٦) [المُدْرَجُ]

٨ فَهَا أَنَا فِسِي أَكْفَانِ هَجْرِكَ «مُدْرَجٌ»
 تُكَلِّفُنِسِي مَا لاَ أُطِئِسِ فَ فَساحُمِسلُ

اشتملَ هذا البيتُ على نوعٍ واحدٍ:

## وهو المُدْرَجُ:

وهو: ما أُلحِقَ في حديثِ رسولِ اللهِ ﷺ من كلامِ بعضِ الرُّواةِ مُتَّصِلاً بمتنِ الحديثِ من غيرِ فَصْل، فَيُتَوَهَّمُ أَنَّ الجميعَ مرفوعٌ، ويكونُ ذلكَ آخرَهُ غالِباً، ويقعُ أَوَّلاً ووَسَطاً، ويُبَيِّنُ هذا مَجِيءُ الحديثِ من بعضِ الطُّرُقِ بتمامه ويقتصر على أحدهما بعبارة تفصِلُ هذا منْ هذا.

ومن المُدْرَجِ: أن يكونَ الحديثُ بإسنادين، فَيُسَاقَ بتمامه، وَيَقْتَصِرُ على أُحدِهِما، وما يقعُ في الإسناد، وذلك مبيَّنٌ في المبسوطات.

قولُه: (هَجْرِكَ) أي: تَرْكِكَ لي<sup>(١)</sup>.

وقولُه: (تُكَلِّفُني) أي: تُلْزِمُني بحملِ ما يَشُقُّ عَلَيَّ، فأحملُ ذلك (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «القاموس المحيط» (ص:٤٤٦)، مادة (هجر).

<sup>(</sup>٢) انظر: «أساس البلاغة» (ص:٥٥٠)، مادة (كلف)، و«القاموس المحيط» (ص:٧٦٥)، مادة (كلف).

#### (17)

## [المُدَبَّجُ]

# ٩- وَأَجْرَيْتُ دَمْعِي فَوْقَ خَدِّي «مُدَبَّجاً» وَمَا هِا مُهْجَتِي تَتَحَلَّالُ

اشتمل هذا البيت على نوع:

## وهو المُدَبَّجُ:

وتعريفُهُ: أن يرويَ القرينانِ المتشابهانِ في السِّنِّ والأَخْذِ عنِ المشايخِ كُلُّ عَنِ الآخَرِ؛ كأبي هريرةَ وعائشةَ \_ رضي الله عنهما \_، أو مالكِ والأوزاعيِّ وأحمدَ بْنِ حَنْبَلِ وعلي بن المديني، فإن رَوَى أحدُهما عن الآخر بلا عَكْس، لم يُسَمَّ مدبَّجاً، وتسمَّى: روايةَ الأقرانِ.

ومن المستطرفاتِ أنَّ محمَّدَ بْنَ سِيرِينَ روى عن أخيهِ يحيى بْنِ سِيرِينَ، وهو رَوَى عن أنسِ بْنِ مالِكِ، فوقع في وهو رَوَى عن أنسِ بْنِ مالِكِ، فوقع في هذا السَّنَدِ ثلاثةٌ تابِعيُّون إِخوة، روى بعضُهم عن بعضٍ (١).

<sup>(</sup>۱) انظر: «أطراف الغرائب والأفراد» للدارقطني (۲: ۱۳)، و «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (۲۱: ۱۵)، و «مقدمة ابن الصلاح» (ص: ۳۱۲)، و «تدريب الراوي» للسيوطي (۲: ۷۲۳).

قولُهُ: (وَأَجْرَيْتُ دَمْعِي فَوْقَ خَدِّي مُدَبَّجاً) أي: على دِيْبَاجَتَي الوجهِ، وهما الخَدَّان (١).

وقولُهُ: (وَمَا هِيَ إِلاَّ) أي: هذه الحالة (إِلاَّ مُهْجَتِي) أي: نفسي (٢) (تَتَحَلَّلُ) أي: تَهْلَكُ منها.

<sup>(</sup>۱) انظر: «أساس البلاغة» (ص:۱۸۲)، مادة (دبج)، و«مختار الصحاح» (ص:۸۳)، مادة (دبج).

<sup>(</sup>٢) انظر «مختار الصحاح» (ص:٢٦٦)، مادة (مهج)، و«القاموس المحيط» (ص:١٨٨)، مادة (مهج).

# (١٨) [المُتَّفقُ والمُفْتَرقُ]

٠١- «فَمُتَّفِ قُ» جَفْنِ ي وَسُهْ دِي وَعَبْ رَبِي وَعَبْ رَبِي وَقَلْبِ عِي المُبَلْبَ لُ لُولِهُ المُبَلَبَ لُ

اشتمل هذا البيت على نوع واحد:

وهو: المُتَّفِقُ والمُفْتَرِقُ:

وتعريفه: ما اتَّفق لَفظُهُ، وافترقَتْ أشخاصُه، وينقسمُ لأقسامٍ:

الْأَوَّالُ: مَا اتَّفَقَتْ أَسَمَاؤُهُمْ وأَسَمَاءُ آبَائِهُمْ ؛ كَالْخَلَيْلِ بْنِ أَحْمَدَ: سِتَّةُ.

الثّاني: ما اتَّفَقَتْ أسماؤُهم وأسماءُ آبائِهم وأجدادِهم؛ كأحمدَ أَبْنِ جعفرِ بْنِ حمدان، أربعةٌ، ومحمدِ بْنِ يعقوبَ بْنَ يوسُفَ النَّيْسابوريِّ: اثنانِ في عصرٍ واحدٍ، وَرَوى عنهما الحاكمُ، أحدُهما أبو العبّاسِ الأصَمُّ، والآخَرُ الحافِظُ أبو عبدِ الله بنُ الأَخْرَم.

الثَّالثُ: الاتِّفاقُ في الكُنْيَةِ والنِّسْبَةِ؛ كأبي عِمْرَانَ الجَوْنِيِّ: اثنانِ.

الرَّابعُ: في الاسم وكُنْيَةِ الأبِ: كصَّالحُ بنُ أبي صالح: أربعةٌ.

الخامسُ: عكسه؛ كأبي بكر بن عَيَّاشٍ: ثلاثةٌ.

السَّادسُ: الاتَّفَاقُ في الاسمِ واسم الأَبِ والنَّسْبَةِ؛ كمحمَّدِ ابْنِ عبدِ اللهِ اللهِلْمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

السّابع: في الاسم فَقَطْ، ويُطلقُ في الإسنادِ، فإن كانَ مُطْلِقُهُ: سُليمانَ بُنَ حَرْب، أو قُتَيْبَةَ بْنِ سَعيدِ، أو مُسَدَّداً، فذاك حَمَّادُ بْنُ زيدٍ، أو كانَ مُوسى بْنَ إِسْماعِيلَ التَّبُوذَكِيَّ، أو عَفَّانَ بْنَ مَسْلَمَة، أو الحَجَّاجَ ابْنَ مِنْهالٍ، فذاك حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةً.

الثَّامِنُ: الاتِّفَاقُ في لفظِ النِّسْبَةِ، والافتراق من حيثُ إِنَّما نسب إليه أحدهما غير ما نسب إليه الآخر؛ كالحنفي، للقبيلة، والحنفي إلى أبى حنيفة.

قولُه: (سُهْدِي) أي: سَهَري<sup>(۱)</sup>، (وَعَبْرَتي): دمعي، وتقدم تعريف العبر قريباً (وقلبي): فؤادي، (والمُبَلْبَلُ): المَهْموم، من: البلبلة، والبَلْبالُ: أي: الهم وَوَسُواسُ الصَّدْر<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>۱) انظر: «القاموس المحيط» (ص:٢٦٤)، مادة (سهد)، و«مختار الصحاح» (ص:١٣٤)، مادة (سهد).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ٨٧١)، مادة (بلل).

# [المُؤْتَلفُ والمُخْتَلفُ]

١١ وَ «مُـؤْتَلِفٌ» وَجْدِي وَشَجْوِي وَلَـوْعَتِي
 وَ «مُخْتَلِفٌ» حَظِّي وَمَا فِيكَ آمُـلُ

اشتمل هذا البيثُ على نوعٍ واحدٍ: وهو المُؤْتَلِفُ والمُخْتَلِفُ:

وهذا نوعٌ مُهِمٌّ ينبغي لطالبِ الحديثِ أن يعتنيَ بمعرفتِه، وهو أن تَتَفِقَ الأسماءُ في الخَطِّ، وتختلفَ في اللَّفظ، سواءٌ كانَ مرجعُ الاختلاف النَّقْط، أو الشَّكْلَ؛ كَعَثَّامِ \_ بمعجمةِ ونونِ \_ بْنِ عَلِيٍّ، وَغَنَّامٍ \_ بمعجمةِ ونونٍ \_ بْنِ أَوْسٍ.

أَمَّا إذا اتفقتِ الأسماءُ خَطّاً ولفظاً، واختلفَ الآباءُ نطقاً مع ائتلافها خطاً؛ كمحمدِ بْنْ عَقيلٍ ـ بضمِّها ـ، ططاً؛ كمحمدِ بْنْ عَقيلٍ ـ بضمِّها ـ، الأول: نيسابوريُّ، والثاني: قريابي، وهما معروفان.

أوبالعكس؛ كأنْ تختلفَ الأسماءُ نُطُقاً، وَتَتَّفِقَ خَطَّا، وَتَتَّفِقَ الآباءُ نُطُقاً وَخَطَّا؛ كَشُرَيْحِ بْنِ النُّعْمانِ، وَسُرَيْجِ بْنِ النُّعْمانِ؛ بدليلِ قولِه: والأول بالشِّينِ المعجمَةِ، والحاءِ المهملة، وهو تابعيُّ يروي عن عليَّ، والثاني بالشِّينِ المهملة، والحيمِ، وهو من شيوخ البخاريِّ، وهذا النوع يُسَمَّى: بالسِّينِ المهملة، والجيمِ، وهو من شيوخ البخاريِّ، وهذا النوع يُسَمَّى:

المتشابِهَ، ويتركُّبُ من هذا النَّوع أنواعٌ منها:

أن يحصلَ الاتِّفاقُ والاشتباهُ في الاسمِ، واسمِ الأبِ، إلاَّ في حرف، أو حرفين فأكثرَ من أحدِهما، أو فيهما، وهو على قسمين:

إما أن يكونَ الاختلافُ بالتغييرِ وعدة الحروف ثابتةٌ في الجهتين أو يكون الاختلاف بالتغيير معَ نُقْصانِ بعضِ الأسماءِ عن بعضِ.

فمن أمثلة الأوّل: محمّد بن سنان، بكسر المهملة، ونونين بينهما ألف، وهم جماعة، منهم العَوْقِي: بفتح العين والواو، ثم قاف، ومحمّد بن سَيّار، بفتح المهملة، وتشديد الياء التحتانية، وبعد الألف راء، وهم أيضاً جماعة، منهم اليمانيُّ الشيخُ يونُسُ.

ومن أمثلة النَّاني: عبدُ اللهِ بْنُ زَيْدِ: جماعةٌ، منهم في الصَّحابةِ صاحِبُ الأذانِ، واسمُ جَدِّهِ عَبْدُ رَبِّهِ، وراوي حديثِ الوضوءِ، واسمُ جَدِّهِ عاصِمٌ، وهما أيضاً راويان. وعَبْدُ اللهِ بْنُ يزيدَ، بزيادة ياء في أوَّلِ اسمِ الأبِ، والزَّايُ مكسورةٌ، وهم أيضاً جماعة، منهم في الصحابةِ الحطي، يُكنى أبا موسى، وحديثُه في الصَّحيحينِ، ومنهم عبدُ اللهِ بْنُ يحيى، وهم جماعةٌ، وعبدُ الله بن نُجيّ، بضمً النونِ وفتح الجيم وتشديد الياء، تابعيٌّ معروف.

ومنها: أن يحصُلَ الاتّفاقُ في الخَطِّ والنطق لكن يحصل الاختلافُ والاشتباهُ بالتقديمِ والتأخيرِ، إِمَّا في الاسمينِ جملةً، أو نحوِ ذلك؛ كأَنْ يقعَ التقديمُ والتأخيرُ في الاسمِ الواحدِ في بعضِ حروفِهِ بالنسبةِ إلى ما يشتبهُ به: كالأسْوَدِ بْنِ يَزيدَ، ويَزيدَ بْنِ الأَسْوَدِ، وهوَ ظاهِرٌ، ومنهُ عبدُ اللهِ بنُ يزيدَ، ويزيدُ بنُ عبدِ اللهِ، ومثالُ الثاني: أيوبُ ابْنُ يسارٍ، وأيوبُ بنُ بَشَارٍ، الأَوَّلُ مَدَنِيٌّ، والآخَرُ مجهولٌ.

تنبيه: ومن المهمِّ عندَ المحدِّثينَ معرفةُ طبقاتِ الرُّواة، وفائدتُه: الأَمْنُ

من تَداخُلِ المُشْتَبِهَيْنِ، وإمكانُ الاطِّلاع على تبيين المدلِّسينَ.

والطبقةُ في اصطلاحِهم عبارةٌ عنْ جَماعةِ اشتركوا في السِّنِّ، ولِقاءِ المشايخ.

ومعرفةُ مَواليدِهِمْ، وَوَفيَاتِهم؛ لأن بمعرفتها يحصُلُ الأَمْنُ من دعوى المدَّعِي للقاءِ بعضِهم، وهو في نفسِ الأمرِ ليسَ كذلكَ.

ومعرفةُ بُلْدانِهم، وأوطانِهم، وفائدتُه: الأَمْنُ من دَعْوى المدَّعِي للقاءِ تداخُلِ الاسمينِ إذا اتَّفقا لكنِ افترقا في النسب.

ومعرفةُ أحوالِهم تَعْديلاً وتَجْريحاً أوجَهالَةً؛ لأن الرَّاوي إمَّا أن تُعْرَفَ عَدالَتُهُ، أو لا يُعْرَفَ فيهِ شيءٌ من ذلك، ومن أهمِّ ذلكَ بعدَ الإطلاقِ معرفةُ مراتِبِ الجَرْحِ والتَّعديلِ.

وللجَرْحِ مراتبُ أَسْوَوُها: الوَصْفُ بما دلَّ على المبالَغَةِ فيه، وأَصْرَحُ ذلكَ التَّعْبِيرُ بَافعلَ؛ كأكذبِ الناس، وكذا قولُهم: إليهِ المنتهى في الكذب، وهو رُكْنُ الكَذِب، ثمَّ دَجَّالٌ، أو وَضَّاعٌ، أو كَذَّابٌ، وهي دونَ الَّتي قبلَها، وما كان فيها نوعُ مبالغَةٍ، وأَسْهَلُها قولهم: فُلانٌ لَيِّنٌ، أو سَيِّءُ الحِفْظِ، أو فيه أَدْنى مَقالٍ.

ومنَ المهمِّ - أيضاً -: معرفةُ مراتبِ التَّعدِيل، وأَرْفَعُها: الوصفُ - أيضاً - بما دلَّ على المبالَغَةِ فيه، وأصرحُ ذلكَ التَّعبيرُ بأفعلَ: كأَوْتَقِ النَّاسِ، أو أَثْبَتِ النَّاسِ، أو إليهِ المنتهى في التَّبَّتِ، ثم ما تأكَّدَ بصفةٍ من الصفاتِ الدَّالَّةِ على التَّعْديل، أو صِفتَيْنِ؛ كثقةٍ ثقةٍ، أو ثَبْتٍ ثَبْتٍ، أو ثقةٍ حافظٍ، أو عَدْلٍ ضابِطٍ، أو حافظٍ، أونحو ذلك، وأَدْناها: ما أَشْعَرَ بالقربِ من أَهْلِ التَّجْريح؛ كشيخ، ويُرْوَى حديثُهُ، ويُعْتَبَرُ به، ونحو ذلك.

وتُقْبَلُ التَّزْكِيَةُ من واحدٍ عارفٍ بأسبابِها على الأَصَحِّ، والجَرْحُ مُقَدَّمٌ على التَّعْديلِ، إن صَدَرَ مُبَيَّناً من عارفٍ بأسبابهِ؛ لأنَّه إن كانَ مُفَسَّراً، لم يقدحْ فيمَنْ ثَبَتَتْ عدالته، وإنْ صَدَرَ من عارفٍ بأَسْبَابِهِ، لم يُعْتَبَرْ بهِ أيضاً، فإنْ خَلا الجرحُ عن تعديلٍ، قُبِلَ الجرحُ فيه مُجْمَلاً غيرَ مبيَّنِ السَّببِ إذا صدرَ من عارفٍ على المُخْتار.

وقولُهُ: (وَجْدِي) أي: حُزْني<sup>(۱)</sup>، (وشَجْوِي) هَمِّي (وَلَوْعَتِي) حرقتي: هيَ الهمُّ والحزن<sup>(۲)</sup>، (وحَظِّي): نصيبي، و(آمُلُ): أطلب.

<sup>(</sup>۱) انظر: «أساس البلاغة» (ص:٦٦٦)، مادة (وجد)، و«القاموس المحيط» (ص:٢٩٣)، مادة (وجد).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ٦٨٦)، مادة (لوع).

# (٢٠-٢٢) [المُسْنَدُ، المُعَنْعَنُ، المَوْضُوعُ]

١٢ خُدِ الْوَجْدَ عَنِّي «مُسْنَداً» وَ«مُعَنْعَناً» فَغَيْدِرِيْ بَهِمَدوْضُدوع» الْهدوَى يَتَحَلَّدلُ

اشتمل هذا البيتُ على ثلاثةِ أنواعِ:

الأوّل: المُسْنَدُ:

وهو: ما اتَّصَلَ سندُه من راويهِ إلى منتهاه.

وأكثرُ ما يُستعملُ فيما جاءَ عن النبيِّ ﷺ دونَ ما جاءَ عنِ الصَّحابَةِ، ونحوهم.

وقيل: ما رُفِعَ إلى النبيِّ ﷺ خاصَّةً.

# • الثَّاني: المُعَنْعَنُ:

الْعَنْعَنَةُ مصدرُ عَنْعَنَ الحديثَ: إذا رَواهُ بلفظ «عن» من غيرِ بَيانٍ للتحديثِ والإخبارِ والسَّماع.

واختلفوا في حكم الإسناد المعنعنِ، فالصَّحيحُ الَّذي عليه العملُ، وذهبَ إليه الجماهيرُ منْ أئمَّةِ الحديثِ، وغيرُهم: أنَّهُ مِنْ قَبيلِ الإسْناد المتَّصِلِ؛ بشرطِ ثبوت ملاقاتِهِ لمَنْ رواه عنهُ بالعَنْعَنَةِ، وهو السَّندُ الذي يُقال

فيه: فُلانٌ عن فُلانٍ، ولم يكنِ المعنعِنُ مدلِّساً، وعدَّهُ بعضُهم مُرْسَلاً، والصَّحيحُ الَّذي عليهِ الجمهورُ: أنَّه مُتَّصِلٌ، وشرطُ البخاريِّ ثُبُوتُ اللَّقِيِّ ولو مَرَّةً، وشرطُ مسلم الاكتفاءُ بمجرَّدِ إمكانِ اللَّقِيِّ.

### • الثَّالثُ: المَوْضوعُ:

وهو شَرُّ من الضَّعيفِ، وهوَ الكَّذِبُ على رسولِ اللهِ ﷺ، ولا تَحِلُّ روايتُه لأَحَدِ عَلِمَ بحالِه إلا مَقْرُوناً بِبَيَانِ وَضْعِهِ، ويُعْرَفُ بإقرارِ واضعِهِ، أورَكاكَةِ لفظهِ، أو غيرِ ذلك.

وقولُهُ: (الوَجْدَ) أي: الحُبَّ، (ومُسْنَداً) أي: لي، (ومُعَنْعَناً) أي: عَنِّى.

وقولُهُ: (فَغَيْرِي بِمَوْضُوعِ الهَوَى) بالقَصْرِ، وهوَ الانقيادُ وعدمُ المخالَفَةِ، (يتحلل) أي: يخرج منه (١)، أي: ما يدوم عليه.

<sup>(</sup>١) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ٨٨٧)، مادة (حلل).

# (75\_77)

# [المُنهَمُ، الاغتبارُ]

١٣ وَذَا نُبْ لَهُ مُ مِنْ هُمُبْهَمِ الحُبِّ فَ «اعْتَبِرْ»
 وَغَامِضِ إِنْ رُمْتَ شَرْحَاً أُطَولُ

اشتمل هذا البيت على نوعين:

# • الأوَّلُ: المُبْهَمُ:

وهو ما جاءَ من رجالِ السندِ غيرَ مسمى: كَسُفْيانَ عَن رَجُل، وكحديثِ عَائشةَ \_ رضيَ الله عنها \_: «أَنَّ امرأةً سَأَلَتِ النبيَّ ﷺ عَنْ غُسْلِهَا مِنَ الحَيْض»(١).

وقد يأتي في المتنِ \_ أيضاً \_؛ كرأيتُ النبيَّ ﷺ ورَجُلٌ آخِذٌ بِزِمامِ ناقتهِ (٢).

ويُعرفُ المبهمُ بمجيئهِ مُصَرّحاً به في بعضِ طرقهِ.

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (۳۰۸)، كتاب: «الحيض، باب: دلك المرأة نفسها إذا تطهرت من المحيض، ومسلم (۳۳۲)، كتاب: الحيض، باب: استحباب استعمال المغتسلة من الحيض فرصة من مسك في موضع الدم.

 <sup>(</sup>٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٥: ٤١٧)، وابن حبان في «صحيحه» (٤٣٧)،
 من حديث أبي أيوب الأنصاري.

### • الثَّاني: الاعتبارُ:

وهو أن ينظرَ لحديثِ هل تُوبِعَ راويهِ على روايتِه أم لا؟ فإن وُجِدَ ذلكَ، فذاكَ، وإلاَّ، نظرَ في شيخهِ، وهكذا إلى منتهاه، فمتى وُجد لهُ متابعٌ لَهُ، فنسمِّيهِ تابعاً، وإلاَّ، فشاهِدٌ، فهو، مفردٌ، ولا يُعَدُّ الاعتبارُ من أنواعِ الفنِّ، بل هوَ هيئةُ المتبوعيَّةِ للمتابعاتِ والشواهدِ (١).

وقولُه: (الحُبُّ) بضمُّ المهملة.

وقولُه: (وغامِضِهِ. . إلخ) قال بعضُ المعلِّقين على هذه المنظومة: يحتملُ أن يشيرَ بهِ إلى ما خَفِيَ معناهُ، أو دَقَّ فهمُ مَدْلولِهِ (٢)، فيحتاجُ إلى شرح الغريبِ، فالمبهَمُ في السَّنَدِ، والغامِضُ في المَثْنِ، انتهى.

وقيل: الغامضُ في الحديثِ ما يكونُ لهُ صورةُ المتَّصِلِ، ولا يكونُ كذلكَ، ومشى عليه بعضُ المعلِّقينَ عليها، وَمَثَّلَ لهُ بما رواه عبدُ الرَّزَّاقِ، عن الثَّوريِّ، عن أبي إسْحاقَ، عن زيدٍ، عن حُذَيْفَةَ، قال: قال رسولُ الله عن الثَّوريِّ، عن أبي إسْحاقَ، عن زيدٍ، عن حُذَيْفَةَ، قال: قال رسولُ الله عن الثَّوريِّ، وَلَيْتُمُوهَا أَبَا بَكْرٍ، فَقُويِ أُمِينٌ» (٣) الحديث. قال: فهذا صورتُه صورتُه المتَّصِل، وهو منقطعٌ في موضِعَيْنِ؛ لأنَّ عبدَ الرزَّاقِ لم يسمعُه من الثوري وإنما سمعَه من النعمان بن أبي شيبة عن الثَّوريِّ ولم يسمعه الثوري

<sup>(</sup>١) في «ز»: «بل هو هيئة لتوحيد المتابعات والشواهد».

<sup>(</sup>٢) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ٨٣٧)، مادة (غمض).

<sup>(</sup>٣) رواه ابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٥: ٣١٣)، والحاكم في «المستدرك» (٥) دواه ابن عدي في «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢٨ ـ ٢٩)، والخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد» (٣: ٣٠٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٢ : ٤٢٠)، وابن الجوزي في «العلل المتناهية» (١: ٢٥٣).

من أبي إسحاق، وإنما سمعه من شُريكِ، عن أبي إسحاق.

وقولُهُ: (أُطَوِّلُ) التطويلُ: ضِدُّ الاختِصار، فالأولُ: تكثيرُ اللفظِ وتقليلُ المعنى، والثاني: عكسُه.

# (٢٦**-**٢٦) [العَزيزُ، المَشْهورُ]

12 «عَـزِيـزٌ» بِكُـمْ صَـبُّ ذَلِيـلٌ لِعِـزِّكُمْ وَهَشْهُـورُ» أَوْصَـافِ المُحِـبِّ التَّـذَلُّـلُ

اشتمل هذا البيت على نوعين:

### الأوّالُ: العَزيزُ:

قيل هو ما انفردَ بهِ اثنانِ أو ثلاثةٌ عَمَّنْ يجمعُ عليه حديثُهُ، أو غيره على الأَرْجَح، ويجوزُ أن يكونَ صَحيحاً، وأنْ يكونَ مُعَنْعَناً.

وعَرَّفه بعضُ المتأخِّرين: «بأَلاَّ يَرْويَهُ أقلُّ منِ اثنينِ عن أقلَّ منِ اثنينِ»، سُمِّي بذلك إما لقلَّةِ وجودِه، وإمَّا لكونِهِ عَزَّ، أي: قويَ؛ لمجيئِهِ من طريقٍ أخرى.

#### الثاني: المَشْهُورُ:

وهو الَّذي تزيدُ رُواتُه في كلِّ طبقةٍ على أكثرَ منِ اثنينِ، سُمِّيَ بذلك لوضوحِه، وهو من المُسْتَفيضِ، على رأي جماعةٍ من أثمَّةِ الفقهاءِ، سُمِّي بذلكَ لانتشارِه، مِنْ فاضَ الماءُ يَفيضُ فَيْضاً، ومنهُم: من غايرَ بينَ المستفيضِ والمشهورِ بأنَّ المستفيضَ يكونُ في ابتدائِهِ وانتهائِهِ سواءً، والمشهورُ أَعَمُّ من ذلكَ.

ثمَّ المشهورُ يُطْلَقُ على ما حُرِّر هُنا، وعلى ما اشتهرَ على الألسنَةِ، فيشملُ ما لهُ إسنادٌ واحدٌ فصاعِداً، بلْ ما لا يوجَدُ له إسنادٌ أصلاً، ومنه ما هو صحيح؛ كحديثِ ذي اليدينِ في السَّهْوِ(١)، ومنهُ ما هو ضعيفٌ؛ كحديث «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ»(٢)، على ما قاله الحاكمُ(٣) وابنُ الصَّلاح (٤).

وقولُهُ: (عَزِيزٌ بِكُمْ) أي: حَصَلَ لي ذلكَ لانْتِسابي لكم، (صَبُّ): عاشقٌ مشتاقٌ (٥٠)، (ذَليلٌ) أي: متذلِّلٌ لمحبوبِهِ، ففي البيتِ طباقٌ بينَ العزيزِ والذَّليلِ، وَحَدُّهُ: الجمعُ بينَ متقابِلَيْنِ.

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (٤٦٨)، كتاب: المساجد، باب: تشبيك الأصابع في المسجد وغيره، ومسلم (٥٧٣)، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، باب: السهو في الصلاة والسجود له، من حديث أبي هريرة.

<sup>(</sup>۲) رواه ابن ماجه (۲۲٤)، في المقدمة، باب: فضل العلماء والحث على طلب العلم، وأبو يعلى الموصلي في «مسنده» (٤٠٣٥)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٩)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (١٧٥)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٨: ٣٢٣)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (١٦٦٥)، من حديث أنس بن مالك.

<sup>(</sup>٣) انظر: «معرفة علوم الحديث» (ص: ٩٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: «مقدمة ابن الصلاح» (ص: ٢٦٥).

<sup>(</sup>٥) انظر: «أساس البلاغة» (ص: ٣٤٥)، مادة (صبب)، و«القاموس المحيط» (ص: ٩٧)، مادة (صبب).

# (۲۷) [الغَريـبُ]

١٥ ـ «غَرِيبٌ» يُقَاسِي البُعْدَ عَنْكُمْ وَمَا لَهُ

وَحَقِّ كَ عَ نُ دَارِ القِ لَا مُتَحَسَوًلُ

اشتمل هذا البيت على نوع واحد:

وهو الغَرِيبُ:

وهو ما ينفردُ بروايتِهِ شخصٌ واحِدٌ في أيِّ مَوْضِعٍ وقعَ التفرُّدُ بهِ من السَّنَدِ.

ثم الغريبُ على قسمين: مُطْلَقٌ، ونِسْبِيٌّ.

فالأوّلُ: تكونُ الغرابة فيه في موضع أصلِ السَّنَدِ؛ أي: في الموضِع الذي يدورُ فيه الإسنادُ عليه ويرجِعُ، ولو تعدَّدتِ الطُّرُقُ إليه، وهو طرقُهُ اللهِ اللهِ عنه الصحابيُّ؛ كحديثِ النَّهْيِ عن بيعِ الوَلاءِ وهِبَتِهِ (١)، تفرَّدَ بهِ عبدُ اللهِ بنُ دينارِ عنِ ابْنِ عُمَرَ.

والثَّاني: المفردُ النِّسْبِيُّ: سُمِّي بذلك لكونِ التفرُّدِ فيه حصلَ بالنِّسبةِ إلى شخصٍ مُعَيَّنٍ، وإن كانَ الحديثُ في نفسِهِ مشهوراً، وَنُقِلَ إطلاقُ الفرديَّةِ

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري (۲۳۹۸)، كتاب: العتق، باب: بيع الولاء وهبته، ومسلم (۱) (۱) كتاب: العتق، باب: النهي عن بيع الولاء وهبته، وقال مسلم عقبه: الناس كلهم عيال على عبد الله بن دينار في هذا الحديث.

عليه؛ لأنَّ الفردَ والغريبَ مُتَرادِفان لُغَةً واصْطِلاحاً، إلا أنَّ أهلَ الاصطلاحِ غايروا بينَهُما من حيثُ كثرَةُ الاستعمالِ وقِلَّتُه، فالفردُ أكثرُ ما يطلقونهُ على [الفردِ المطلقِ، والغريبُ أكثرُ ما يُطْلقونهُ على] الفردِ النَّسْبِيِّ، ومنَ الغريبِ ما هو صحيحٌ كأفرادِ الصَّحيحِ، وهي كثيرةٌ، ومنه ما هو غيرُ صَحيحٍ، وهو الغالبُ فيه.

وقولُهُ: (القلا)\_بكسر القاف\_بلا مَدِّ مَعَهُ(١).

وقولُهُ: (مُتَحَوَّلُ) هو اسمُ (ما)، وتعلَّق به الجارُّ والمجرورُ، والخبرُ (له)، والقسم مستترٌ

وهذه الأقسامُ الثلاثةُ آحادٌ (٢)، ويقالُ لكلِّ منها: خَبَرُ الواحِدِ، وخبرُ الواحِدِ، وخبرُ الواحِدِ في اللَّغَةِ: ما يرويهِ شخصٌ واحدٌ، وفي الاصطلاحِ: ما لم يجمعْ شُروطَ التَّواتُرِ.

وفيها المقبولُ: وهو ما يجبُ العملُ بهِ عند الجمهور.

وفيها المردودُ: وهو الذي لم يُرَجَّحْ صِدقُ المخبرِ بِهِ.

<sup>(</sup>۱) انظر: «القاموس المحيط» (ص:۱۱۹۳)، مادة (قلي)، و«لسان العرب» (۱۰: ۱۵)، مادة (قلا)، والقلى: البغض.

<sup>(</sup>٢) يعني بها: العزيز، والمشهور، والغريب.

# (٢٨) [المَقْطُوعُ]

اشتمل هذا البيتُ على نوع واحدٍ:

# وهو المَقْطُوعُ :

ويقالُ في جمعه: مَقاطِعُ ومَقاطيعُ.

وهو ما رُوي عن التابعيُّ مَوْقوفاً من قولِهِ أو فعلِهِ.

واستعملَهُ الإمامُ الشَّافعيُّ ـ رحمهُ اللهُ ـ في المنقطِعِ، وهو الَّذي في إسنادِهِ انْقِطاعُ (۱).

وقولُهُ: (فَرِفْقاً) الرِّفْقُ: ضِدُّ العُنْفِ<sup>(٢)</sup>، وفي الحديثِ: «مَا كَانَ الرِّفْقُ في شَيْءٍ إِلاَّ زَانَهُ» (٣).

<sup>(</sup>۱) انظر: «مقدمة ابن الصلاح» (ص:٤٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: «أساس البلاغة» (ص: ٣٤٣)، مادة (رفق).

<sup>(</sup>٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٦: ٢٠٦)، وهنّاد السّري في «الزهد» (١٤٣٣)، من حديث عائشة رضي الله عنها.

ورواه ابن حبان في «صحيحه» (٥٥١)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (٧٩٣)، والضياء المقدسي في «الأحاديث المختارة» (١٧٦٣)، من حديث أنس بن مالك.

وعنِ الإمامِ الشَّافِعِيِّ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ: قد يُرْفَقُ بالقليلِ فَيَكْفِي، وقد يُخْرَقُ ـ أي: يُحْرَقُ ـ أي: يُحْرَقُ ـ أي: يُحْرَقُ : أي: يُسْرَفُ ـ في الكثيرِ فلا يَكْفِي (١)، ومعنى يُخْرَقُ : أي: يُسْرَفُ .

<sup>(</sup>۱) ذكره النووي في «شرح صحيح مسلم» (٤: ٢).

#### (TV\_T9)

# [المُتَواتِرُ، الشَّادُّ، المُضْطَرِبُ، المَطْرُوحُ، المُعلَّلُ المَقْلُوبُ، المُصَحَّفُ، المُحَرَّفُ، النَّاسِخُ والمَنْسُوخُ]

وبقي أنواعٌ لم يذكرُها النَّاظِمُ، فَلْنَذْكُرُها تَتْمِيماً للفائدِة .

## • فَمِنْها: المُتَواتِرُ:

مأخوذٌ من تواتَرَ الرِّجالُ: إذا جاؤوا: واحداً بعدَ واحدٍ بفترةٍ.

وهو: خبرُ جَمْعِ عن جَمْعِ أَحالَتِ العادَةُ تَوَاطُؤَهم على الكَذِبِ وقدْ رَوَوْا ذلكَ عن مِثْلِهم من الابتداء إلى الانتهاء، وكانَ مستندُ انتهائهِم الحسَّ، وانضافَ إلى ذلكَ أَنْ يصحَبَ خبرَهُم إفادةُ العلم لسامعِهِ.

#### • ومنها: الشَّادُّ:

وهو ما يخالِفُ فيهِ الرَّاوي الثَّقاتِ، أو انفردَ بهِ مَنْ لا يحتملُ حالُهُ قبولَ تفرُّدِهِ.

# • ومنها: المُضْطَرِبُ:

وهو: ما رُوي على أوجه مختلفة متفاوتة، فَيُعَلَّلُ الحديث ويُضُعُفُ؟ لإشعارِه بأنَّه لم يُضْبَط، فإن كانتِ العلَّةُ غيرَ مُؤَثِّرَةٍ؟ بأَنْ يَرْويه الثَّبتُ على وَجْهِ ويخالِفُه واهِ، فليسَ بمعلُولٍ، وإنْ ترجَّحَتْ إحدى الرِّوايَتَيْنِ به، فالحكمُ للرَّاجِح، وليسَ بمضطَرِب.

# • ومنها: المَطْرُوحُ:

ذكرهُ الذَّهَبِيُّ عَقِبَ الضَّعيفِ، وقالَ: هُوَ مما أَنحَطَّ عَنْ دَرجَةِ الضَّعيفِ، ويُرْوى في بَعْضِ المسانيدِ الطِّوالِ، وفي الأَجْزاءِ، وفي سُنَنِ ابْنِ ماجَهْ، وجَامِعِ أبي عِيسى عَنْ جماعةٍ من المتروكين، جملة أحاديث، وبعضُهم أمثلُ من بعضٍ (١).

# ومنها: المَقْلُوبُ:

وهو: ما رواهُ الشيخُ بإسنادٍ، ولم يكنْ كذلكَ، فينقلبُ عليهِ من إسنادِ حديثِ إلى متنٍ آخَرَ بعدَهُ.

### • ومنها: المُعلَّلُ:

وهو لغةً ما فيه علةٌ عند أهلِ الحديثِ، ويُسَمِّيهِ أهلُ الحديثِ وبعضُ الفُقَهاء: المعلولَ، وهو مردودٌ عندَ أهلِ اللَّغةِ والنَّحْوِ.

قال النَّوَوِيُّ ـ رحمهُ اللهُ تَعالى ـ : «وهو الَّذِي اطُّلِعَ فيهِ على عِلَّةٍ تَقْدَحُ في صِحَّتِه، معَ أنَّ ظاهرَهُ السلامَةُ منها، وينظرُ إلى الإسنادِ الذي رجالُه ثِقاتُ الجامع لشروط الصحة ظاهراً».

قال: «واعلمْ أنَّ معرفة عِلَلِ الحديثِ منْ أَجَلِّ العُلومِ وأشرفِها، وإنَّما يتمكَّنُ منْ ذلكَ أهلُ الحِفْظِ والخبرةِ والفَهْمِ الثَّاقِبِ، وهي: عبارةٌ عن أسبابِ خَفِيَّةٍ غامِضَةٍ، قادحةٍ فيه، وتُدْرَكُ بتفرُّدِ الرَّاوي، وبمخالَفَةِ غيرِه لهُ، مَعَ قرائِنَ تُنْبَّهُ العارِفَ على إرسالٍ في الموصولِ، أو وَقْفٍ في المرفوعِ، أو دُخولِ حديثٍ في حديثٍ، أو وَهْمٍ واهمٍ بحيثُ يغلِبُ على ظَنّهِ، فَيَحْكُمُ بهِ،

<sup>(</sup>١) انظر: «المُوقظة في علم مصطلح الحديث» للذهبي (ص: ٣٤\_ ٣٥).

أو يتردَّدُ، فيتوقَّفُ فيه، وكُلُّ ذلكَ مانِعٌ مِنَ الصِّحَّةِ والحُكْم فيها ١١٠٠.

#### • ومنها: المُصَحَّفُ:

وهو: ما تَغَيَّرَ النَقْط فيه، ويقعُ في الأسماءِ والمُتُونِ، وينقسمُ - أيضاً - إلى تَصْحيفِ البَصَرِ، وإلى تصحيفِ السَّمْعِ، وإلى تَصْحيفِ اللَّفْظِ، وإلى تَصْحيفِ المعنى، ولها أمثلة في المطوَّلاتِ.

#### • ومنها: المُحَرَّفُ:

وهو: ما وقع التغييرُ في شكلِه؛ أي: حركةِ حروفِه وسكونها، مع بقاءِ السِّياق.

قَالَ ابنُ الصَّلاحِ: حَقُّ على طالبِ الحديثِ أَن يتعلَّمَ منَ النَّحْوِ واللُّغَةِ ما يستخلصُ بهِ من شيئين:

اللَّحْنِ والتَّصحيفِ، فيتعلَّمُ النَّحْوَ ليسلَمَ منَ اللَّحْنِ، وأَمَّا السَّلامَةُ منَ اللَّحْنِ والتَّحريفِ، فَسَبيلُها: الأَخْذُ منْ أفواهِ أَهْلِ العلمِ، والضَّبْطُ عنهم، لا منْ بُطونِ الكُتُبِ، فَقَلَما يسلَمُ مِنْها آخذُ العلمِ من الصُّحُفِ من غيرِ تَدْريسِ المشايخ (٢).

### • ومنها: النَّاسِخُ والمَنْسُوخُ:

والنَّسْخُ لُغَةً: يُطلقُ على الإزالَةِ، وعلى التَّحْويلِ<sup>(٣)</sup>، وفي الشَّرْعِ: رَفْعُ تَعَلَّقِ حُكْمٍ شَرْعِيِّ بِدَليلٍ شَرْعِيِّ مُتَأَخِّرٍ عَنْهُ، فالناسِخُ ما دل على الرَّفْعِ المَذْكورِ، وتسميتُهُ ناسِخاً مَجازٌ؛ لأنَّ الناسخَ في الحقيقةِ هوَ اللهُ ـ تَعالى ـ،

<sup>(</sup>۱) انظر: «إرشاد طلاب الحقائق» للنووي (ص: ١٠١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «مقدمة ابن الصلاح» (ص: ٢١٧\_ ٢١٨).

<sup>(</sup>٣) انظر: «القاموس المحيط» (ص: ٢٣٨)، مادة (نسخ).

ويُعْرَفُ النَّسْخُ بأُمورِ: أَصْرَحُهَا ما وَرَدَ في النص؛ كحديث بريدة: «كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ القُبُّورِ فَزُورُوهَا؛ فَإِنَّهَا تُذَكِّرُ الآخِرَةَ»<sup>(١)</sup>.

ومنها: ما يجزِمُ الصحابيُّ بأنَّهُ متأخِّرٌ؛ كقولِ جابرٍ \_ رضي الله عنه \_: كانَ آخِرُ الأَمْرينِ منْ رَسولِ الله ﷺ تَرْكَ الْوُضُوءِ مِمَّا مَسَّتْهُ النَّارُ(٢).

ومنها: ما يُعْرَفُ بالتَّاريخِ، وهو كثيرٌ.

وليس منها ما يَرْويه الصَّحابِيُّ المتأخِّرُ الإسلامِ مُعارِضاً لمتقدِّمِ عنه؛ لاحتمال أنْ يكونَ سَمِعَهُ عنْ صحابِيٍّ آخَرَ أَقْدَمَ منَ المُتَقَدِّمِ المذكورِ، أو مثلَه، فأرسلَهُ.

وكانَ إِمامُنا الشافِعِيُّ - رضيَ اللهُ عنهُ وأرضاه - صاحبَ هذا العلم؛ فقد رُوِيَ عن الإمام أحمدَ بْنِ حَنْبَلٍ - رضيَ اللهُ عنهُ وأرضاهُ - أَنَّهُ قال: ما عَلِمْنا المُجْمَلَ مِنَ المُفَسِّر، ولا ناسِخَ حَديثِ رسولِ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ منسوخِهِ حَتَّى جالَسْنا الشَّافعيَّ - رضيَ اللهُ عنهُ - (").

<sup>(</sup>۱) رواه مسلم (۹۷۷)، كتاب: الجنائز، باب: استئذان النبي ﷺ ربه عز وجل في زيارة قبر أمه، والإمام أحمد في «المسند» (٥: ٣٥٥)، وغيرهما من حديث ابن بريدة عن أبيه.

<sup>(</sup>۲) رواه أبو داود (۱۹۲)، كتاب: الطهارة، بابك في ترك الوضوء مما مست النار، وغيرهما. والنسائي (۱۸۵)، كتاب: الطهارة، باب: ترك الوضوء مما غيرت النار، وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) رواه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٩: ٩٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق»(١٥: ٣٦٦).

# (٣٨-٤٤) [العَالِيْ وَالنَّازِلُ]

١٧ فَ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِكُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّّ

اشتمل هذا البيت على الإسناد العالى.

وحَدُّهُ: مَا قَلَّ عَددُ رجَالِهِ.

والنُّزولُ: وهوَ ما كَثُرَتْ رِجَالُهُ.

قال الحافظُ ابنُ حَجَرِ: والعلوُّ على قِسمين:

عُلُوٌ مطلقٌ: وهو ما انتهى إلى النبيِّ ﷺ بذلكَ العَدَدِ القليلِ بالنسبةِ إلى سَنَدٍ آخَرَ، يردِ به ذلك الحديثَ بعينِهِ بعددٍ كثيرٍ.

والثاني: العُلُوُّ النَّسْبِيُّ: وهو ما ينتهي بذلكَ العددِ إلى إمامٍ ذي صفةٍ عَلِيَّةٍ كالحِفْظِ والفِقْهِ والضَّبْطِ والتَّصنيفِ، وغيرِ ذلكَ من الصِّفاتِ المقتضِيَةِ للتَّرْجيح، ولو كانَ العددُ من ذلكَ الإمام إلى مُنتَهاهُ كثيراً (۱).

وقد عَظُمَتْ رَغْبَةُ المُتَأَخِّرين فيه، حتى غلبَ ذلكَ على كثيرٍ منهم؛ بحيث أهملوا الاشتغالَ بما هوَ أهمُّ منه، وإنَّما كانَ ذلك العلوُّ مرغوباً فيه،

<sup>(</sup>۱) انظر: «شرح النخبة» لابن حجر (ص:۱۱۳\_۱۱۶).

لأنه أقربُ إلى الصِّحَة، وقلَّةِ الخَطَأ؛ لأنه ما مِنْ راوِ إلاَّ والخطأ جائزٌ عليه، وكلَّما كثرَتِ الوسائطُ، وطالَ السَّنَدُ، كثرَتْ مظانُّ التَّحْريفِ، وكلَّما قَلَّتْ، قَلَّ، وإِنْ كان في النزول مرتبةٌ ليستْ في العلوِّ؛ كأن يكونَ أوثقَ أو أحفظَ أو أضبط أو أفقَه، فلا تردُّدَ في أنَّ النزولَ حينئذِ أَوْلى، وأَمَّا مَنْ رَجَّحَ النزولَ مطلقاً، واحتجَّ بأنَّ كثرةَ البحثِ تقتضي المشقَّة، فعظمَ الأجرُ بذلكَ، فهذا ترجيحٌ بأمرٍ أجنبيٍّ عَمَّا يتعلَّقُ بالتَّصْحيحِ، والتَّضعيف.

وأفضلُ العلوِّ القُرْبُ من رسولِ اللهِ ﷺ؛ لما مَرَّ.

وقال الإمامُ أحمدُ بنُ حَنبلِ رضي الله عنه: طَلَبُ الإسنادِ العالي سُنَّةُ عَمَّنْ سَلَفَ (١).

وقيل ليحيى بْنِ مَعينٍ في مَرَضِ مَوْتِهِ: ما تَشْتَهي؟ قالَ: إسناداً عالياً (٢). وفي العُلُوِّ النِّسْبِيِّ:

١- المُوافَقةُ، وهي: الوصولُ إلى شيخِ أحدِ المصنِّفِينَ من غيرِ طريقِه؛
 أي: الطريق التي تصلُ إلى ذلكَ المصنِّفِ المُعَيَّنِ.

٢ وفيه: البَدَلُ، وهو: الوُصولُ إلى شيخِ شيخِهِ كذلكَ؛ كأنْ يقعَ ذلكَ
 الإسنادُ بعينِهِ منْ طريقٍ أُخْرى، وأكثرُ ما يعتبرونَ به الموافقةَ والبَدَلَ إذا قارَنَ العُلُوَّ، وإلاَّ فاسمُ البدلِ والموافقةِ واقعٌ بدونِهِ.

٣ وفيه: المُساوَاةُ، وهو: استواءُ عددِ الإسنادِ مِنَ الرَّاوي. . . إلخ، مع إسنادِ أحدِ المصنِّفينَ.

٤ وفيه: المُصَافَحَةُ، وهي: الاسْتِواءُ معَ تلميذ ذلكَ المصنِّفِ على

<sup>(</sup>١) رواه الخطيب البغدادي في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (١: ١٢٣).

<sup>(</sup>٢) انظر «فتح المغيث» للسخاوي (٣: ٩).

الوجهِ المشروحِ أَوَّلاً، وسُمِّيَتْ مُصافَحَةً؛ لأنَّ العادَةَ جرتْ في الغالِب المصافحةُ بينَ مَنْ تَلاقيا.

ويقابِلُ العلوَّ بأقسامِهِ النزولُ، (ا فيكونُ كلُّ قسمٍ من أقسامِ العلوِّ يقابلُه قسمٌ من أقسام النزول ().

#### • [رواية الأقران]:

فإن تَشَارَكَ الرَّاوي ومَنْ رَوى عنهُ في أمرٍ من الأمورِ المتعلِّقَةِ بالروايةِ؛ كالسِّنِّ واللَّقِيِّ، وهو الأخذُ عنِ المشايخِ، فهو النوعُ الَّذي يُقال فيه: رِوايَةُ الأَقْرانِ؛ لأنَّهُ يكونُ حينئذِ راوياً عن قرينه.

### • [المدبَّج]:

فإنْ روى كلُّ منهما عنِ الآخرِ، فَهُوَ المُدَبِّجُ: وهو أخصُّ من الأوَّل، فكلُّ مُدَبِّجِ أقرانٌ، ولا عكسَ.

# [رواية الأصاغرِ عن الأكابرِ]:

فإنْ روى الرَّاوي عَمَّنْ هو دونه في السنِّ، أو في اللَّقِيِّ، أو في المقدارِ، فهو النَّوعُ المسمَّى بروايةِ الأكابِر عن الأصاغِرِ، وهو أَخَصُّ مِنْ روايةِ الآباءِ عن الأبناءِ، وروايةِ الصحابةِ عن التابعينَ، والشيخِ عن تلميذِهِ، وفي عكسِه كثرةٌ.

و فائدةُ معرفةِ ذلكَ: التمييزُ بينَ مراتبِهم، وتنزيلُ الناسِ منازلهم.

#### • [السَّابقُ والَّلاحِقُ]:

وإنِ اشتركَ اثنانِ عنْ شيخٍ، وتقدَّمَ موتُ أحدِهما على الأَوَّلِ، فهو السَّابِقُ والَّلاحِقُ.

<sup>(</sup>۱) ما بينهما ساقط من «ز».

### • [المتَّفِقُ والمفترِقُ]:

وإنْ روى الرَّاوي عن اثنينِ مُتَّفِقَيِ الاسمِ، أو اسم الأبِ أوالجدِّ أوالنِّسْبَةِ، ولم يَتَمَيَّزا بما يَخُصُّ كُلاً مِنْهُما، فإنْ كانا ثِقَتَيْنِ، لم يَضُرَّ ذلكَ.

### • [مَنْ حَدّث وَنَسيَ]:

وإنْ روى الرَّاوي عن شيخ، فَجَحَدَ الشَّيْخُ مَرْوِيَّهُ، فإنْ كانَ جَزْماً؛ كقولِه: كذبَ عَلَيَّ، أو ما رَوَيْتُ هذا، أو نحو ذلكَ، فإنْ وقعَ منهُ ذلك، لم يَرد ذلكَ الحديث؛ لكذب واحدٍ منهما لا بعينِه ولا يكونُ ذلكَ قادِحاً في واحدٍ منهما للتعارُض، أو كانَ جَحْدُه احْتِمالاً؛ كأنْ: يقولَ: ما أعرفُ هذا، أو: ما أذكرُهُ، قُبِلَ ذلك الحديثُ؛ لأنَّ ذلكَ يُحْمَلُ على نِسيانِ الشَّيْخ، وقيل: لا يُقْبَلُ.

وَفِي هذا النوعِ صَنَّفَ الدَّارَقُطْنِيُّ كتابَ «مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ»، وفيهِ ما يَدُلُّ على تَقْوِيَةِ المَذْهَبِ الصَّحيحِ؛ لكونِ كثيرِ منهم حَدَّثُوا بأحاديث، فَلَمَّا عُرِضَتْ عليهم، لَمْ يَذْكُروها، لكنَّهم لاعتمادِهم على الرِّواةِ عنهم، صاروا يَرْوُونَها عن أنفسِهم، انتهى مُلَخَّصاً.

# فَصْلٌ في صِيَغ الأَداءِ

قال الحافظُ ابْنُ حَجَرٍ ـ رحمهُ اللهُ تعالى ـ (١): وَصِيَغُ الأَداءِ على ثَمَانِ مراتِبَ:

الأُولى: سمعتُ، وَحدَّثني.

ثُمَّ أُخْبَرَني، وَقَرَأْتُ عليه، وهي المرتَبَةُ الثانيةُ.

ثم قُرِىء عليهِ، وأنا أَسْمَعُ، وهي المَرتبةُ الثالثةُ.

ثم أُنبأني، وهي الرابعةُ.

ثم نَاولَني، وهي الخامسةُ.

ثم شَافهني أي: بالإجازة، وهي السادسةُ.

ثم كَتَبَ إليَّ بالإجازةِ، وهي السابعةُ.

ثم عن ونحوها من الصيغ المُحتَمِلَةِ للسماع والإجازة، ولعدم السماع أيضاً.

وهذا مثلُ: «قالَ» و«ذُكر» و«رُوي»، واللفظانِ الأولان وَهما: «حدثني» و «سمعت» لمن سَمِع وحدَهُ من لفظِ الشَّيخِ، وتخصيصُ الحديثِ بما سَمعَ

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح النخبة» لابن حجر (ص:١٢١).

من لفظِ الشيخ هو الشَّائِعُ بينَ أهلَ الحَديثِ اصْطِلاحًاً.

وَلا فَرقَ بينَ التحديثِ والإخبارِ من حيثُ اللغةُ، قالَ بعضُهم: وفي ادعاءِ الفَرْقِ بينهُما تَكَلُّفٌ شَدِيدٌ.

فإنْ أَتَى الراوي بصيغةِ جَمْع، كقولِهِ: سمعنا، أو حَدَّثنا، فهوَ دليلٌ على أنه سَمِعَ الأداءَ في سماعِ قائِلِها، لأنها لا تَحتَملُ الواسطة، بخلافِ حدثني، قد تُطلقُ على الإجازةِ تَدليساً وأَرْفَعُهَا مِقداراً ما يقعُ في الإملاء، لما فيه منَ التثبُّتِ والتَّحفُّظ، والثالثُ وهو أخبرني، والرابعُ: وهو قرأتُ عليه، فهو كالخامسِ، وكذا قُرِىءَ عليه وأنا أسمعُ.

وقد عُرِفَ بهذا أنَّ التعبيرَ لمن قَرَأ بقراَءتِهِ خَيرٌ مِنَ التعبيرِ باللِخْبَارِ، لأنَّهُ أَفْصَحُ بصورةِ الحالِ.

والإنْبَاءُ من حيثُ اللغةُ، واصطلاحُ المتقدمينَ بمعنى الإخبارِ، إلا في عُرفِ المتأخرينَ، فهو بالإجازة، كعن، لأنها عَنعَنَةُ المُعَاصِرِ أَوهِي محمولةٌ عَلى السَّماعِ بخلافِ غيرِ المُعَاصَرَ، فإنها تكونُ مُرْسَلَةً، أو مُنْقَطِعَةً إلا مِنْ مُدَلِّسِ، فإنَّها ليستْ مَحْمُولةً على السَّمَاع.

وَقيلَ: يُشْتَرَطُ في حملِ عنعنةِ المُعَاصِرِ عَلَى السَّمَاعِ ثبوتُ لِقَائِهِمَا، أي: الشيخِ والراوي عنهُما، ولو مَرَّةً واحدةً، كما تقدَّمَ، ليحصُلَ الأمنُ من باقي مُعَنْعَنِهِ، كونُهُ مِنَ المُرَسْلِ الخَفِيِّ.

قالَ الحافظُ بنُ حَجَرٍ: وهوَ المختارُ، تَبَعَا لعليِّ ابنِ المَدينيِّ، والبُخَاريِّ، وغيرِهِمَا، واشْتَرَطُوا في صِحَّةِ الروايةِ بِالمُناَوَلةِ اقترانُهَا بِالإذْانِ بالمناوَلةِ والرِّوايةِ، وهيَ بهذا الشَّرطِ أرفعُ أنواعِ الإجازةِ، لما فيها مِنَ اليقينِ والاخْتِصَاصِ.

## وشَرْطُهَا:

\* أَنْ يرفعَ الشيخُ أصلَهُ، أو ما يقومُ مَقَامَهُ للطَّالِبِ، أو يُحْضِرَ الطَّالبُ الأصلَ للشيخِ أو يقولُ في الصورتينِ: هَذِهِ رَوايتي عنْ فُلانٍ فَارْوِهِ عَنِّي.

## وَشُرْطُهُ أَيضاً:

\* أَن يُمَكِّنَهُ بِالتَّمليكِ أَوْبِالعَارِيةِ ليَنْقُلَ منهُ، وَيُقَابِلَ عَليهِ، وإلا بَإَنْ نَاوَلَهُ وَ استردَّ في الحالِ فلا يَتَبيّنُ بها زيادةُ مَزِيَّةٍ على الإجازةِ المُعَيَّنَةِ، وهو أن يُجيزَهُ الشيخُ برواتِهِ كتاباً مُعَيَّناً ويُعَيَّنَ لهُ كيفيةَ روايَتِهِ له.

# وكذا اشْتَرَطُوا:

\* الإذنَ في الوِجَادةِ، وهوَ: أن يجدَ بخطِّ يَعْرِفُ كَاتِبَهُ، فَيقُولَ: وجدتُ لفلانِ، ولا يسوغُ فيه إطلاقُ أخبرني بمجرَّدِ ذلكَ إلا إنْ كانَ له منهُ إذنُ بالروايةِ عنهُ، وَ كذا الوصيَّةُ بالكتاب، وهو أن يُوصيَ عندَ مَوتِهِ، أو سَفَرِهِ لشخصٍ مُعَيَّنٍ بأصْلِهِ أَوْ بِأَصُولِهِ، فقد قالَ قومٌ من الأئِمَّةِ المتقدمينَ: يجوزُ أن يرويَ تلكَ عنهُ بمجرَّدِ هذِهِ الوصيةِ، وأَبَى ذلكَ الجمهورُ إلا إنْ كانَ لهُ منهُ إَجَازَةٌ.

# وكذا اشْتَرَطُوا:

\* الإذنَ بالروايةِ في الإعلامِ: وهوَ أن يُعلِمَ الشيخُ أحدَ الطلبةِ بأنّني أروي الكتابَ الفُلانِيَّ عن فُلانٍ، فإن كانَ لهُ منهُ إجازةٌ اعتبرت، وإلاَّ فَلا عبرةَ بتلكَ الإجازةِ العامَّةِ في المُجازِ لهُ، لا في المُجازِ بهِ؛ كأنْ يقولَ: أجزتُ لجميع المسلمينَ، أو لمنْ أَدْرَكَ حَياتي، أو لأهلِ الإقليمِ الفُلانِيِّ، أو لأهلِ البلدِةِ الفلانيَّةِ، وهذا أقربُ إلى الصِّحَةِ لقربِ الانحِصار، وكذا الإجازةُ للمجهولِ كأن يكون مبهماً أو مهملاً وكذا الإجازة للمَعْدُوم؛ كأنْ

يقولَ: أَجِزْتُ لَمِنْ سيولَدُ لفلانٍ، وقد قيلَ: إن عُطِفَ على موجودٍ، صَحَّ؛ كأجزْتُ لكَ بهِ، ولِمَنْ سيولَدُ لَكَ(١).

قالَ الحافظُ ابْنُ حَجَرٍ: والأَقْرَبُ الصِّحَةِ، وكذا الإجازةُ لموجودٍ، أو معدومٍ عُلِّقَتْ بشرطِ الغيرِ؛ كأنْ يقولَ: أجزتُ لكَ إنْ شاءَ فلانٌ، أو أَجزْتُ لمنْ شاءَ فُلانٌ، إلا أنْ يقولَ: أجزْتُ لكَ إَنْ شئتَ (٢).

قالَ ابْنُ حَجَرِ: وهذَا على الأَصَعِ في جَميعِ ذلكَ وقد جوَّز الرواية بجميع ذلك سوى المجهول، ما لم يَتَبَيِّنِ المرادَ منهُ، قاله الخطيبُ، وحكاهُ عن جماعةٍ منْ مشايِخِهِ، واستَخْرَجَهُ، واستعملَ الإجازةَ للمعدُوم منَ القُدَماء أبو بكر بنُ أبي داودَ وغيرُه، واستعملَ المعلَّقةَ منهُم - أيضاً -: أَبُو بكر بنُ أبي داودَ وغيرُه، واستعملَ المعلَّقةَ منهُم - أيضاً -: أَبُو بكر بنُ أبي خَيْدَمَةَ، وَرَوَى بالإجازةِ العامَّةِ جمعٌ كثيرٌ، جَمعَهم بعضُ الحفَّاظِ في كتابٍ، ورتَّبهم على حُروفِ المعجَم؛ لكثرتِهم، انتهى ملخَصاً (٣).



<sup>(</sup>١) المصدر السابق (ص: ١٢٥\_١٢٦).

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق (ص:١٢٦).

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق، الموضع نفسه.

# خاتمكة

١٨ - أُوَرِّي بِسُعْدَى وَالسرَّبَابِ وَزَيْنَسِ

وَأَنْتَ الَّذِي تُعنَى وَأَنْتَ الْمُوَمَّلُ

التَّوْرِيَةُ: إِطلاقُ لَفْظِ لهُ معنيانِ: قريبٌ وبعيدٌ، يطلَقُ القريبُ، ويُرادُ به البعيدُ (١)، ومُثِّلَ بقولِهِ ـ تَعالى ـ : ﴿ وَٱلسَّمَاءَ بَنَيْنَهَا بِأَيْبَادِ ﴾ [الذاريات: ٤٧].

وقولُهُ: (بِسُعْدَى وَالرَّبَابِ): أي: ولا أَعْنِيهِنَّ.

وقولُهُ: (وَأَنْتَ الْمُؤَمَّلُ) أي: المقصودُ.

١٩ ـ فَخُـــذ أَوَّلاً مِـنْ آخِـر ثُـم أَوَّلاً

مِنَ النِّصْفِ مِنْهُ فَهْوَ فِيهِ مُكَمَّلُ

٢٠ أَبَ رُ إِذَا أَقْسَمْ ثُ أَنِّ يِحُبِّ بِهُ

أَهِيهُ وَقُلْبِيْ بِالصَّبَابَةِ مُشْعَلُ

اشتملَ هذان البيتانِ على معرفةِ من تَغَزَّلَ فيه.

فقوله: (فَخُذْ أَوَّلًا) أي: أولَ كلمةٍ منْ آخِرٍ؛ أي: آخِرِ الأبياتِ، ثُمَّ (أَوَّلًا مِنَ النِّصْفِ مِنْهُ)؛ أي: ثُمَّ الكلمةَ الأولى من النِّصفِ الثَّاني منه،

<sup>(</sup>١) انظر: «البلاغة الواضحة» (ص: ٢٧٧).

فهو؛ أي: اسم مَنْ تَغَزَّلْتُ فيه؛ أي: في ذلك الذي أخذتُه مُكَمَّلٌ، أَيْ: وذلك إبراهيمُ.

وقوله: (أَبَرُّ) وهي الكلمة التي عناها (إذا أَقْسَمْتُ): إذا حلفت، (أَني بِحُبِّهِ أَهيمُ): أي: أذهب، والخير.

وهذا الكلمة الثانية التي عناها من أول النصف الثاني.

وقوله: (وَقُلْبِي بِالصَّبَابَةِ مُشْعَلُ)، وهي: رقَّةُ القَلْبِ وحرارتُهُ (١).

وقولُه: (مُشْعَلُ) بالعَيْن المهمَلَة؛ أي: مُشْعَلٌ بنارِ الحُبِّ، أو بالغَيْنِ المعجَمَة؛ أي: مشغولٌ بالحُبِّ، والأَوَّلُ أبلَغُ.

# والله أعلَمُ بالصُّواب، وإليهِ المَرْجِعُ والمآب

والحمدُ للهِ الَّذِي يُبْدِي ويُعيدُ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على نبيِّهِ المخصوصِ بعُمومِ الشَّفاعَةِ يَوْمَ الوَعيدِ، ونعوذُ باللهِ مِنِ الجَوْرِ وفِتْنَةِ الأَمَلِ البَعيد، ونسألُهُ الفَوْزَ يومَ يقالُ: شَقِيَ فُلانٌ وفُلانٌ سَعيد، واللهَ أَسْأَلُ، وَبِنبِيِّهِ أَتَوسَّلُ أَنْ ينفعَ بهِ كَما نَفَعَ بأَصْلِهِ، وأَنْ يَجْعَلَهُ خالِصاً لوَجْهِه، وأنْ يغفِرَ لمنْ نظرَ فيهِ بعَيْنِ الإنصاف، ودعا لمؤلِّفِه بأَنْ يدركَهُ ربُّهُ - جَلَّ وَعَلا - بِخَفِيِّ الأَلْطَاف، وبأَنْ يُمتِّعَهُ بِالنَّظرِ إلى وَجْهِهِ، ويمدَّه بالإشعاف، ويستحضِرَ قَوْلَ القائِلِ:

وَمَـنْ ذَا الَّـذِي تُـرْضَـى سَجَـايَـاهُ كُلُّهَـا

كَفَ عَ المَ رُءَ نُبُ لِا أَنْ تُعَ لَهُ مَعَ ايبُ هُ قَالِ مَوْلَفِه فقيرِ عَفْوِ ربِّهِ، وأَسير قال مؤلفه: وكانَ الفراغُ من تعليقه على يدِ مؤلِّفِه فقيرِ عَفْوِ ربِّهِ، وأَسير وَصمَةِ ذَنْبِه: عَبْدِ القادِرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ القَادِرِ الغنيمِيِّ الأَنْصارِيِّ الشافعيِّ،

<sup>(</sup>۱) انظر: «أساس البلاغة» (ص: ٣٤٥)، مادة (صبب)، و«القاموس المحيط» (ص: ٩٧)، مادة (صبب).

في يومِ الخميسِ المبارَكِ سادِسِ شَهْرِ رَمَضانَ المُعَظَّمِ، سَنَةَ: ثلاثٍ وثَمَانينَ وتَحيَّةٍ وتسعمئة (٩٨٣) مِنَ الهِجْرَةِ النَّبُويَّةِ، على صاحبها أَزْكى صَلاةٍ وسلامٍ وتَحِيَّةٍ إلى يوم الدينِ \*.

غفر الله لكاتبها وقارئها ولمؤلفها ولمن دعا لهم بالمغفرة ولجميع المسلمين(١).

(۱) بلغت المقابلة مع أذان المغرب بقراءة محققه الشيخ البارع نور الدين طالب من نسخة الحاسوب المصفوفة مع التَّصحيح: على العبد الفقير كاتب هذه السُّطور، وصورة المخطوط بيدي، وحضر الإخوة الأحباب: الشيخ محمد بن ناصر العجميُّ تفاحة الكويتيُّ، والشيخ العربي الدائز الفرياطيُّ، والشيخ الحسينُ بن محمد الحداديُّ، والشيخ المهدي الحَرَّازيُّ، وعبد الله بن عبد الوهّاب الحُوطيُّ الكُويتي، والشيخ بدر العُتيبيُّ بفوت، فصحَّ وثبتَ، والحمدُ لله.

و كتبه الفقيرُ إلى اللهِ، خادمُ العلمِ فظام محت صُلِح بعقوبي

تجاه الركن اليماني من الكعبة المشرفة بصحن المسجد الحرام ليلة الإثنين

٢٥/ رمضان المبارك/ ١٤٢٥هـ.



تمت مقابلتها على النسخة الخطية الثانية وهي نسخة الأزهرية «ز»، مع إثبات الفروق والزيادات والسقوط، وهي كثيرة جداً، وقد تتابعت المقابلة بين الأصل والمنسوخ عن نسخة «ط» فيما بيني وبين الأخ الفاضل الشيخ زكريا بن عبد العزيز المحمد الحسين الجاسم، بتناوب الأصل بيني وبينه، وقد تمت المقابلة في مجلسين منفصلين في صحن المسجد الحرام، أمام الكعبة المشرفة، بين الركنين =

...........

\* \* \*

المعظمين، وصح ذلك وثبت ليلة السابع من شهر جمادى الأولى سنة ستٍ وعشرين وأربعمئة وألف، لهجرة المصطفى ﷺ، أحسنَ الله عاقبتها وختامها.

و کتبه **نور (لارپیش) طالم**ی

غفر الله له، آمين

# بسُــــواللهُ الرَّمْزِالِّيْءِ

بلغ قراءة هذا الجزء بالمقابلة له على النسخة الأزهرية «ز»، من أوله إلى آخره سوى أفواتٍ يسيرة من أوسطه على الشيخ الفاضل العلامة المحقق درة البحرين المصونة نظام محمد صالح يعقوبي حفظه الله تعالى ، وقد تمت قراءة الأفوات منه على الشيخ الفاضل العلامة المحقق درة الكويتِ المكنونة محمد بن ناصر العجميّ، وحضر بعض المجلس جماعة منهم: الشيخ محمد المزيني الكويتي، والشيخ داود بن يوسف الحرازيُّ الريميُّ، والشيخ بدر العُتيبي، والشيخ المكتور عبد الله المُحارب الكويتيُّ، والشيخ عبد الله بن المدني السّجلماسيُّ المغربيُّ، والشيخ أحمد بن فارس السلوم، والشيخ الحسين الحَدَّادي، والشيخ العربي والمشيخ أحمد بن فارس السلوم، والشيخ الحسين الحَدَّادي، والشيخ العربي والعشرين من رمضان، تقبلها الله منا ومن جميع من حضر، وسائر المسلمين، وأدام علينا نعمة هذا اللقاء المبارك عاماً بعد عام.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين.

وکتبه الفقیر إلی الله تعالی فرر (الرّبِ الله تعالی فرر (الرّبِ الله عنه بکرمه، آمین صحیح ذلك فیام محت طام محت

# تقريظُ العلامةِ محمدِ بن أحمدَ الرمليِّ الشافعيِّ

الحمد لله وكفي، [والصلاة] على عباده الذين اصطفى.

وبعد: فقد وقفت على هذه المقدمة، فوجدتُها كثيرة الفوائد، جميلة العوائد، فجزى الله جَامِعَها كل خير، ووقاه كل ضير، وختم لي وله بالحسنى، ورقّاه إلى المقام الأسنى.

كتبه فقير عفو ربه وأسير وصمة ذنبه محمد بن أحمد الرملي الأنصاري الشافعي

حامداً ومصلياً ومسلماً ومُحَسْبِلاً وَمحوقلاً ، بتاريخ ثامن شوال المبارك سنة ثلاثٍ وثمانين وتسعمئة ، أحسن الله عاقبتها وختامها .

# تقريطُ العلامةِ عبدِ القادر بن عثمانَ الطَّرَزِيِّ

الحمد لله الذي نزَّل أحسن الحديث، وغمَرَ العالم بفضله القديم والحديث، وخص مِن عباده من أراده بالتوفيق لعلم الحديث، فكشف عن وجوه مُخَدَّراتِهِ النقاب، وبين ما عليها من الحديث، أحمده سبحانه على تواتر النعم ومرسلها، ومستفيض الهبات ومسلسلها، حمداً متصلاً غير مقطوع، مسنداً إلى شكر حسن مرفوع، وأصلي وأسلم على من أرسل بالدين الصحيح، الجامع لكل خيرٍ صريح، محمد، المؤتلف به كل مختلف، المتفق به كل مفترق، وعلى آله الذين عليهم الشَّرَفُ موقوف، وأصحابه الناهينَ عن المنكر، وَالآمرين بالمعروف.

#### أما بعد:

فقد متّعتُ ناظري، وسررتُ خاطري، بالنظر في شرحِ شَرحَ صدور أصحاب الألباب، وشيخ أفاضه من ارتوى من كؤوس معالم الأمجادِ الآنجاب، وعَارَ بِحَارَ العرفان فأخرج دُررَاً فيهِ، بديعة المعاني للمعاني، غنية عن البيان، الإمام الذي جمع بين الطريقة والحقيقة، فأذعن له في عصره بالتسليم والمقالة والمقام الموجب للتكريم، كاشف لأنه جهل سابق، سَائق إلينا الغنائم، علم في العلم، رُحَلةٌ عليك به، ورح له فمن أم له ظفر من فيض فضله بما أمّ له، فالقادر سبحانه - جَمّله وزين عبده، وجعل

العطاء الجم [ألبس]، وهو الذي سارت بفضله الركبان، وأشارت إليه الأماثل بالبنان في البيان، عنوان الشرف وشرف العنوان، الأخ في الله، الكامل الفاخر، مولانا الشيخ عبد القادر، الغنيمي الشافعي الأنصاري، أفاض عليه من ينبوع كرمه الجاري، وأدام كواعب سواعده مسفرة الوجوه، وبلُّغه من الخير ما يرجوه، وجعله ممن أفني عمره في العلم اشتغالاً، وذكر تاريخه في فهمه توقداً واشتعالاً، فرأيته شرحاً قد تبرحت عرائسه من خدورها، وتبينت أنوار نجوم فوائده من بدورها، قد مَهَّدَ فيه القواعد وهذبها، وأجرى فيه عيون التحقيق وأعذبها، سَهَّلَ ما صعُبَ على من تقدم، فالمصطلح المتفق عليه على المختلف تقدم، فهو عمدة القاري، ولا بدع أن فَتَح الباري بكواكب الدراري، فلو رآه ابن عبد البر لشهد مُنْصِفاً أن مصنفه البحر المحيط، وقطع بالجهل لمن عانده من في فضله المديد البسيط، ولا يشك مسلم في صحة حديث فهمه، وكم من محاسن تروى عن الصحيحين من عمله وعلمه، فجزاه الله السلام، أحسن الجزاء بدار السلام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله والسلام.

وكتبه أقل الأنام الفقير عبد القادري الحنفي الحنفي الحنفي حامداً مصلباً مسلماً

# تقريظُ العلامةِ محمدِ بن يحيى الغَزيِّ الشافعيِّ

الحمد لله الذي رفع أهل الحديث مقاماً علياً، واختارهم لدينه وكفى به وصفاً سنياً، والصلاة والسلام على نبيِّ حمل ذاته الشريفة وجعله نبياً، ورقَّاه أعلى مقامٍ يتطامن إقبال الرؤوس، ورؤوس الإقبال وجعله صفياً، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ما اهتدى به بشر، وصَحَبه، آمين.

#### أما بعد:

فعلم الحديث مرفوع الرتبة في القديم والحديث، وكان ممن تسنم في التأليف فيه، فتبسم له ثغر الفضل حتى تحصّل منه على أعظم تنبيه: الشيخ العلامة الفهامة، من نشأ في العلم والولاية، صاحب المجد والمفاخر، مولانا الشيخ عبد القادر، فرمق يبصر ببصيرته معالي التأليف، ونظر بعين التحرير محاسن التصنيف، حتى بدا من كل لفظة منه كوكب تنسب إليه الدراري، وهو المشهور بالغنيمي الأنصاري، نفعه الله ونفع به، ووصل أسباب الخير بسببه، فلعمري كتابه هذا وإن كان صغيراً فلقد أبدى فيه علماً كثيراً غزيراً، فجزاه الله خيراً عمّن أراد أن [يتقفى] هذه المسائل الحديثية، ويتقصا تلك المعارف السنية.

والله أسألُ أن ينفع به من قرأ وسمع وان يشكر سعيه الكريم وأن يجعل ثوابه غير منقطع.

قال ذلك بفمه وزبره بقلمه فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه محمد بن الفقير يحيى الغزي الشافعي خادم الحديث النبوي بعادم الحديث النبوي بتاريخ أواخر رجب الفرد الحرام من شهور سنة أربع بعد الألف أحسن الله عاقبتها وختامها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

\* \* \*

# فهرس المحت تَوى

ىحة —	الصفحا															_									- {	وع	ضـ	مو	الـ										
٣.						•			•					•					•	•							•	•				ئ	قيز	>	الت	ة ا	ده	مة	*
٤.																							•	•	•	•		ب	ئتار	S	1.	ف	أليا	۔ ت	ِقة	لري	b :	*	
٤.									•					•	•					•				•		• •				J	اب	کتا	(1	ر	اد	ص	4 م	*	
٤.																							•	•	•	• •	•					ب	تا	لك	1		٠١ :	*	
٥.				•	•			•	•														•		•		•	•			4	لف	ئۇ	3 4	ئما		؛ تر	ķ	
٦.							•								۵	بق	قي	~	ت	ي	ڣ	٥.	مل	ىت	٠.	ال	ä	ليا	خد	ال	خ	 -	لن	١	ف	ٍص	؛ و	*	
٦.																									•		•	•			ی	نيز	حا	لت	۱ä	نط	<u>.</u>	*	
٩.														•		•					•						•		,	ت	يار	b.	طو	خا	م	١١,	ور	ص	*
																	ق	عقا	~	•	31	ں	م	لن	١														
۲۱																•											•					_	لف	ئۇ	الم	ة ا	دم	مة	*
۲۳																	•				•		•				•	ئ	٠	حا	ال	ب	لب	ط	ي	. ف	ائد	فو	*
۲۳			•	(	س	J	ج	م	ال	و	C	5.	نار	لة	وا		ث	يد	~		JL	, ب	لق	ما	تت	ب	اد	ادا	ئر ا	ذک	پ	فح	:	یی	<b>ٔ</b> وا	וצ	٥٥	بائا	الة
Y 0			•												•	•					,	*	لي	حا	J	م ا	L	ع	ىل	ۻ	ف	ئي		ā	اني	الث	٥٥	بائا	الف

الصفحة	الموضوع

		(	ق	عا	يت	1	۪م	و	4	ن	ئير	لا	>	م	ال	į	بر	ږ	ر	،و	تد		ظ	نا	أل		یر		تف		ڵؠ	•	:	ئة	لثال	11	ئدة	لفاة	11
77														•						•						•										ئ	زلل	ب	
۲۸																								•	•	•					ث	لي	حا	ال	۱:	ړل	لأو	1	
۲۸																																							
۲٩																																							
44													•		•		•							•	•	•						ز	۶۴	الأ	:	بع	لرا	١	
۳.																																							
۳.																																							
۳.	•							•											•	•	•			•		•	•	•			ند	•	۰.	11	ج:	باب	لس	١	
۲۱																				•				•	•	•	•	•			1	نن	ia	ال	: ,	مر	لثا	1	
۲۱					,	1	فذ	حا	ل۔	وا	, -	يد	مة	J	۱ ،	۰	د	ح	م	ال	و	د	۰		ل	١	_	ية	مر	ت	ي	ۏ	: 2	عة	راب	ال	ئدة	لفاة	1
															[;	مة	و	<u>ظ</u>	نہ	ال	ζ	ز۔	ئىر	:]															
٥٣					•												•							•	•							٠		i	يح	حر	لص	1_1	١
٣٧																		•				•				•	•	•		•	•				بىل	مف	لم	1_1	۲
٣٧														•						•	•	•		•	•	•	•					•			ىل	رس	لم	1_1	•
٣٧	•	•															•							•		•	•				•	•		ر	سا	سل	لم	1_1	٤
٣٩	•													•		•	•							•			•								٦	اھ	لش	۱_4	•
٣٩		•									•										•	•	•	•	•	•		•				•	•	•	ڣ	عب	لض	۱_۰	1
٤٠																										•		•				٠			ك	نو و	لم:	۱_۱	1

وضوع الصفح	الم
الحسن	_^
السماع	
-الموقوف	١.
- المرفوع المرفوع	١١
- المنكر	١٢
<b>-</b> المدلس المدلس	۱۳
<b>ـ</b> المتصل	١٤
ـ المنقطع ٨	
ـ المدرج	
-المدبج	
ــ المتفق والمفترق	
ـ المؤتلف والمختلف	
ـ المسند	
ـ المعنعن	
ـ الموضوع	
- المبهم	
ــ الاعتبار	
ــ العزيز	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

الموضوع الصفح		الص	فحة
۲۷_الغريب	 	 	77
۲۸_المقطوع ۸			
۲۹_المتواتر			
۳۰ الشاذ			
٣١ المضطرب			
٣٢-المطروح١			
٣٣_المقلوب			
۳٤ المعلل			
٣٥_المصحف ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠			
٣٦_المحرف			
٣٧_الناسخ والمنسوخ ٢٠٠٠ ٢			
٣٨ـالعالي والنازل			
<b>٣٩_</b> رواية الأقران			
٠٤-المدبج٠			
<ul><li>٤١ــرواية الأصاغر عن الأكابر</li></ul>			
٤٤ السابق واللاحق			
<b>٤٣ــالمتفق والمفترق</b>			
<b>٤٤_</b> من حدث ونسي			
* فصل في صيغ الأداء			
* خاتمة			

الصفحة	الموضوع
	[تقاريظ الكتاب]
۸٦	* تقريظ: العلامة محمد بن أحمد الرملي الشافعي .
۸٧	* تقريظ: العلامة عبد القادر بن عثمان الطرزي
۸۹	* تقريظ: العلامة محمد بن يحيى الغزي الشافعي .

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ (٩٠)

# العنالة

َ اَلِيْفُ ٱبن الفَوْكَاحِ

تَاجِ الدِّينِ عَبْدُالرَّحْنِ بْنِ ابَراهِمَ بْنِ سِبَاعِ الْفَزَارِيِّ شَيْخ اُبنِ تَيْمِيَّةَ وَالنَّوَوِيِّ وَتَالِمِيذِالْعِزِّ بْنِ عَبْدِ السَّكَامِيْ

( 279. \_ 75%)

َرْجِمَهُ اللَّهُ تَعَاكَى

تحقيق

ٱلدَّكُوْرِعَبْدِالسَّتَّارِأَبُوغَدَّة

أشهم بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِخَرِما لِمَمَيْنِ لِشَرِيفِيْنِ وَمُحِيِّهِم

خَالِللَّهُ عُلِللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ مِحْفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الْأُولِى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> شركة دارالبث نرالات المسترة للقلباعة وَالنَّشِ وَالتَّوْنِ عِي مِنْ مِنْ

# بسر أللوالتخزالت

# المقتدمة

الحمد لله ربِّ العالمين القائل: ﴿ وَأَعْلَمُواْ أَنَّمَا غَيْمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَهِ خُسَمُهُ. . . ﴾ الآية .

وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد القائل: «أُحِلَّت لِيَ الغنائمُ ولم تحلّ لأحدٍ قبلي . . . » وعلى آله وصحبة أجمعين .

#### وبعد:

فإن موضوع الغنائم الحربية هو أحد أبواب الفقه المعروفة، وما تقرر بشأنها من وجوب قسمتها بين الغانمين بعد تخميسها هو الجادة التي لم يكن يعرف سواها قبل الاستنباط المنهجي والتحقيق العلمي الذي جاء به التاج ابن الفركاح الفزاري؛ حيث انتهى به اجتهاده إلى أنَّ أمر الغنائم موكول إلى اختيار الأئمة (أولي الأمر) بحسب المصلحة، وقد استدلَّ المؤلِّف على هذا الرأي الذي تميز به بأدلَّةٍ كثيرةٍ، وذكر الاعتراضات المحتمل إيرادها على رأيه وناقشها.

وقد أفصح عن رأيه هذا في مطلع الرسالة. . ثم انتهى في آخرها إلى أنَّ الأصل قسمة الغنائم على الغانمين إلَّا إذا رأى الإمام أنَّ المصلحة على خلاف ذلك، وهذا منه احترام لما ذهب إليه الفقهاء قاطبة.

والمؤلِّف مِن شيوخ ابن تيميَّة والنووي، كما أنه تلميذ العزِّ بن عبد السَّلام.

وقد نوَّه ابن تيميَّة في إحدى رسائله برأي المؤلف وإن كان لم يأخذ به، وذلك في معرض إيجاد حلّ لموقف الناس من تداول تلك المغانم في الأسواق دون أن يسبقها التمليك للغانمين، كما أن ابن تيمية استنكر رأي النووي في التشدد في هذا، وطرح حلًّ آخر، كما سيأتي.

والله الموفِّق.

عَبْدَالسَّتَارِأَبُوعَدَّة

# التعريف بالمؤلف(١)

#### اسمه وشهرته:

هو أبو محمد تاج الدِّين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري البدري، المصري الأصل، الدمشقي الموطن والوفاة، الشافعي المذهب.

وقد اشتهر بابن الفركاح (لاعوجاج في رجليه) وبالتاج الفزاري، وبابن سباع، وهذه الشهرة الأخيرة استخدمها ابن تيمية عندما أشار إلى رأيه في الغنائم.

<sup>(</sup>۱) له ترجمة في: «طبقات الشافعية» للسبكي (٥/ ٢٠)، و «طبقات الشافعية» للإسنوي (٢/ ٢٢٧)، و «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (٢/ ٢٢٧)، و «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (١/ ٢٦٣)، و «الوافي بالوفيات» (١/ ٢٩٠)، و «النجوم الزاهرة» (٨/ ٣١)، و «مرآة الجنان» (٤/ ٢١٨)، و «شذرات الذهب» (٥/ ٢١٤)، و «العبر» للذهبي (٥/ ٣٦٧)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٢١٥)، و «الدارس في تاريخ المدارس» للنعيمي (١/ ١٠٨)، و «الإعلام» للزركلي (٣/ ٣٩٧)، و «معجم المؤلفين» لكحالة (٢/ ٢١)، وبركلمان (١/ ٣٩٧)، والترجمة المقدم بها لتحقيق «شرح الورقات»، للدكتورة سارة شافي الهاجري.

#### ولادته وعمره:

وُلِد عام (٦٢٤هـ) ستمائة وأربعة وعشرين للهجرة (١٢٢٥م)، وقد عاش ٦٦ عاماً، وتوفي عام (٩٦٠هـ) تسعمائة وستين للهجرة (١٢٩١م).

## عصره، وأسرته، واشتغاله بالعلم:

لقد كان العصر الذي وُلِد فيه مليئاً بالاضطرابات السياسية، بعد قضاء التتار على الدولة العباسية واستيلائهم على عدد من العواصم الإسلامية إلى أن هزمهم الملك المظفر قطز في عين جالوت، ومن جاء بعده من المماليك (بيبرس، وقلاوون)، وعلى الرغم مِن هذه القلاقل كان عصره مفعماً بالإنتاج العلمي والكتب الموسوعية.

وقد تربى في كنف والده الشيخ المقرىء برهان الدِّين إبراهيم بن سباع، ثم أخذ عن عدد من العلماء الآتي ذكرهم.

وكان مفرط الذكاء متوقد الذهن، برع في مذهب الشافعية وهو شاب له (بضع وعشرون سنة)، وكان يُقصد من الآفاق للفتوى، وشغل مهمة علمية هي (معيد الدرس) في المدرسة الناصرية، كما قام بالتدريس بالمدرسة المجاهدية، ثم البادرائية، وكان متبحراً في الفقه وأصول الفقه والمناظرة، حتى قيل: إنه انتهت إليه رئاسة المذهب في الدنيا. وأفتى وهو ابن ثلاثين سنة.

#### شيوخه:

أخذ المؤلف العلم عن شيوخ كثيرين، وروى الحديث عن جم غفير، حتى إنَّ الحافظ علم الدِّين البرزالي خرِّج له مشيخة عن مائة شيخ، في عشرة أجزاء، فسمعها عليه جماعة كبيرة، كما ذكر الإسنوي.

#### ومن شيوخه:

- ۱ \_ (عـزّ الـدِّيـن ابـن عبـد السَّلام) عبـد العـزيـز، الملقَّب بـ (سلطان العلماء) (۸۷۸ \_ ٦٦٠هـ)، وهـو صاحـب كتـاب القـواعـد وغيـره. وقـد أخـذ المـؤلـف عنـه الفقـه، وأشار إلى تلمـذتـه عليـه في رسالته هذه.
- ٢ \_ (ابن الصَّلاح) تقي الدِّين عثمان الشهرزوري (٧٧٥ \_ ٦٤٣هـ)، صاحب المقدمة المشهورة في مصطلح الحديث. وهو من الشيوخ الذين تفقه عليهم المؤلف.
- ٣ \_ (علم الدِّين السخاوي) علي بن محمد (٥٥٩ \_ ٦٤٣هـ)، شيخ القرَّاء بدمشق، وتلميذ الشاطبي المقرىء، وله كتاب «جمال القرَّاء في علم الإقراء»، و «شرح على الشاطبية».
- ٤ \_ (ابن حمُّویه) تاج الدِّین عبد الله بن عمر (٦٤٢هـ)، کان یلقب شیخ
   الشیوخ، صنف «التاریخ» وغیره.
- \_ (ابن اللتي) عبد الله بن عمر الحريمي القزاز (٥٤٥ \_ ٦٣٥هـ)، انتشرت روايته للحديث بالشام.
- ٦ (ابن الزبيدي) سراج الدِّين الحسين بن المبارك (٦٣١هـ)، صاحب «البلغة» في الفقه الحنبلي.
- ٧ \_ (ابن المنجي) شمس الدِّين عمر بن أسعد التنوخي (٥٥٧ \_ ٦٤١هـ)، كان عارفاً بالقضاء والمسائل الغامضات.
- ٨ \_ (الشروطي) زين الدِّين أحمد بن عبد الملك المقدسي (٩٤٠هـ)
   المشتهر بعلم الشروط (الوثائق).

٩ \_\_ (ابن أبي الصقر) مكرم بن مكرم بن محمد (٥٤٨ \_\_ ٦٣٥ هـ)، كان يسافر للتجارة كثيراً حتى لقب (السفّار).

#### تلامذته:

أخذ كثيرون العلم عن المؤلف، ومن تلامذته المشهورين:

- ١ \_ (النووي) يحيى بن شرف (٦٣١ \_ ٦٧٦هـ)، صاحب «رياض الصالحين»، و «الأذكار» و «المنهاج» وغيرها، لما قدم دمشق (عام ١٤٩هـ) لطلب العلم قرأ على ابن الفركاح دروساً ثم سعى له للإقامة في المدرسة الرواحية.
- ٢ ــ (ابن تيمية) شيخ الإسلام تقي الدِّين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام
   ٢ ــ (١٦٢ ــ ٧٢٨هـ)، وقد نقل عن المؤلف رأيه في المغانم وعارضه
   كما سيأتي.
- ٣ \_ (ابن العطَّار) علاء الدِّين علي بن إبراهيم (١٥٤ \_ ٢٧٤ه\_)، وقد اشتهر بملازمة النووي حتى لقب (مختصر النووي) وهو أخو الإمام الذهبي لأمه.
- ٤ \_ (المزّي) جمال الدِّين يوسف بن عبد الرحمن (١٥٤ \_ ٧٤٢ هـ)،
   صاحب «تهذيب الكمال في علم الرجال»، و «أطراف الكتب الستة»
   وغيرهما، وُلِدَ في حلب ونشأ في المزة ودمشق.
- البرزالي) علم الدِّين القاسم بن محمد (٦٦٥ ــ ٧٣٩هـ)، صاحب «التاريخ الكبير»، ومن علماء الحديث. وقد سبقت الإشارة إلى جمعه «مشيخة المؤلف».

- ٦ (ابن الزملكاني) كمال الدِّين محمد بن علي (٦٦٧ ــ ٧٢٧هـ) ولي
   القضاء بحلب، ودرس بعدة مدارس، من كتبه «تعليق على المنهاج».
- ٧ \_ (الشهبي) كمال الدِّين عبد الوهاب بن محمد الأسدي (٦٥٣ \_ ١٠٥٠ ملي) جلس للتعليم مدةً طويلة .
- ٨ \_ (شرف الدِّين أحمد بن إبراهيم) أخوه (٦٣٠ \_ ٧٠٥هـ)، خطيب جامع دمشق، وقد أورد السمعاني ٢٨٨/٢ له ترجمة وصفه بالمحدث الإمام في النحو واللغة والقراءات، وهو أصغر من المؤلف بست سنين.
- ٩ \_ (برهان الدِّين إبراهيم) ابنه (٦٦٠ \_ ٧٢٩هـ)، كان عارفاً بالمذهب،
   مطلعاً على كثير من اللغة، خلف أباه في التدريس والإفتاء.

## شمائله، ومكانته العلميّة(١):

قال القطب اليونيني رحمه الله: «كان رحمه الله عنده من الكرم المفرط، وحسن العشرة، وكثرة الصبر والاحتمال، وعدم الرغبة في التكثر من الدنيا، والقناعة والإيثار، ما لا مزيد عليه، مع الدِّين المتين، وملازمة قيام الليل، والورع وشرف النفس، وحسن الخلق، والتواضع، والعقيدة الحسنة في الفقراء والصالحين، وزيارتهم» (٢).

وقال الذهبي: «فقيه الشام، درّس وناظر وصنف، وانتهت إليه رئاسة المذهب، كما انتهت إلى ولده برهان الدّين، وكان من أذكياء العالم، وممن

<sup>(</sup>١) من مقدمة تحقيق شرح الورقات للمؤلف، تحقيق الدكتورة سارة شافي الهاجري.

<sup>(</sup>۲) «فوات الوفيات» (۲/ ۲٦٤)، و «الوافي بالوفيات» (۹۸/۱۸)، و «البداية والنهاية» (۲۳/ ۹۲۵).

بلغ رتبة الاجتهاد، ومحاسنه كثيرة، وهو أجلّ ممّن ينبه عليه مثلي، وكان رحمه الله يلثغ بالراء غيناً، فسبحان من له الكمال، وكان لطيف اللحية، قصيراً، أسمر، حلو الصورة، مفركح الساقين (١).

وكان يركب البغلة، ويحتف به أصحابه، ويخرج بهم إلى الأماكن النزهة، ويباسطهم. وله في النفوس عَظَمة؛ لدينه وتواضعه وخيره ولطفه وجوده. وكان أكبر من الشيخ النووي رحمهما الله تعالى بسبع سنين، وكان أفقه نفساً، وأذكى قريحة، وأقوى مناظرة من الشيخ محيي الدِّين بكثير، ولكن كان الشيخ محيي الدِّين أنقل للمذهب وأكثر محفوظاً منه. وكان قليل المعلوم (الموارد المالية) كثير البركة»(٢).

وقال الإسنوي: «كان فقيهاً، أصولياً، مفسراً، محدّثاً، له مشاركة في علوم أخرى، ديِّناً، كريماً، حسن الأخلاق والآداب والمعشرة والعبارة، كثير الاشتغال والأشغال، محبباً إلى الناس، لطيف الطباع»(٣).

وقال ابن كثير: «كان ممن اجتمع فيه فنون كثرة، من العلوم النافعة، والأخلاق اللطيفة، وفصاحة المنطق، وحسن التصنيف، وعلو الهمّة، وفقه النفس. وكتابه (الإقليد) الذي جمع على أبواب التنبيه، وصل فيه إلى باب الغصب، دليل على فقه نفسه وعلو قدره، وقوة همته، ونفوذ نظره، واتصافه بالاجتهاد الصحيح في غالب ما سطره،

<sup>(</sup>۱) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (۲/ ۲۲٤)، «الدارس في تاريخ المدارس» (۱/ ۱۰۸).

<sup>(</sup>۲) «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (۲/ ۲۲٤)، و «الدارس في تاريخ المدارس» (۲/ ۱۰۹).

<sup>(</sup>٣) «طبقات الشافعية» للإسنوي (٢/ ٢٨٧).

وقد انتفع به الناس، وهو شيخ أكابر مشايخنا، هو ومحيي الدِّين النووي»(١).

قال ابن شاكر في ترجمة المؤلف: «انتهت إليه رئاسة المذهب الشافعي، وكان ممن بلغ رتبة الاجتهاد، وله تصانيف تدل على محلّه من العلم وتبحُّره، وكانت له يدٌ في النظم والنثر» وكان قد وصفه في بداية الترجمة بقوله: «العلَّمة الإمام فقيه الشام»(٢).

ومع مدح الإسنوي له فقد غضَّ من شأنه بقوله: «أهل بلده يغالون فيه، إلاَّ أنَّ تصانيفه لا تقتضي ما ذكروه، إذ ليس فيها ما يدل على كثرة اطلاع، ولا على قوة التفقه، باستنباط تفريعات، وتوليد إشكالات، بخلاف كلام ولده فإنَّ فيه فوائد نقلية مهمة لولا عيُّ فيه رحمهما الله»(٣).

والغريب أن الإسنوي حين ترجم لولده أحمد المشار إليه قال: «له تعليقة على التنبيه كبيرة الحجم، كثيرة الفوائد، إلا أن فائدتها قليلة بالنسبة إلى حجمها، كأنه حاطب ليل وساحب ذيل جمع فيها بين السمين والغث، والقوي والرث» (1).

ويستدل من هذا أن في كلام الإسنوي تحاملًا على المؤلف وعلى ابنه أيضاً، وهذا من التنافس بين الأقران والمعاصرين.

#### مصنفاته:

على الرغم من أن المؤلف قد غلب عليه الفقه، وأصول الفقه واشتهر

<sup>(</sup>۱) «البداية والنهاية» (۱۳/ ۳۲٥).

<sup>(</sup>٢) «فوات الوفيات» (٢/٣٢٣).

<sup>(</sup>٣) طبقات الشافعية للإسنوي (٢٨٨/٢).

<sup>(</sup>٤) طبقات الشافعية للإسنوي (١/ ؟؟؟).

بهما، فقد صنَّف في علوم أخرى كثيرة كالحديث والتاريخ، والمذهب الذي راعاه في مصنفاته هو المذهب الشافعي.

والجدير بالذكر أن جميع من ألفوا في طبقات الشافعيّة في عصره قد أوردوه في عداد كبار الفقهاء.

#### وفيما يلى أسماء مصنفاته:

١ ــ الإقليد لـذوي التقليد. وبعضهم سماه: الإقليد لـدرء (أو في درء)
 التقليد. ولعل هاتين التسميتين محرفتان بقلب كلمة (لـذوي) إلى
 (لدرء) أو (في درء).

وهذا الكتاب شرح لـ «التنبيه» لأبي إسحاق الشيرازي في الفقه الشافعي، ولم يتمه.

وقد اختلف المترجمون للمؤلف في القدر الذي اكتمل فيه: هل هو إلى كتاب النكاح، أو كتاب الوقف. ولعل هذا الأخير هو الأصح، حيث قال ابن قاضي شهبة: وقفت على نسخة منه إلى آخر (الوقف).

وبعض المترجمين أورده باسم «شرح التنبيه».

- ٢ ــ شرح قطعة من «التعجيز» لابن يونس الموصلي (٦٧١هـ)،
   و «التعجيز» مختصر «الوجيز» للغزالي. وقد ذكروا أنه في عدة مجلدات.
  - ٣ ـ شرح «الوسيط» للغزالي، وهو في عشرة أسفار.
    - ٤ ـ شرح «الوجيز» للغزالي، في مجلدات.

• \_ شرح «الورقات» لإمام الحرمين، في أصول الفقه. وقد نشر بتحقيق الدكتورة سارة شافي الهاجري (زوجة الأخ الشيخ محمد ناصر العجمي) وطبع في دار البشائر الإسلامية في بيروت.

تاوى، قالوا عنها بأن فيها فوائد علمية كثيرة.

٧ \_ تاريخ. علق فيه الحوادث التي وقعت في زمنه. قال الذهبي: رأيته وله فيه عجائب.

٨ \_ مختصر «الموضوعات» لابن الجوزي، في الحديث. . . قال عنه
 ابن كثير: هو عندي بخطه .

٩ \_ مسألة الغنائم (وهو هذا)<sup>(١)</sup>.

#### شعره:

قال الإسنوي: «له شعر حسن»:

ومن شعره:

ياكريم الآباء والأجداد وسعيد الإصدار والإيراد كنت سعداً لنا بوعد كريم لا تكن في وفائه كسعاد (٢)

ومنه: قوله عندما انجفل الناس عنه سنة ثمان وخمسين وستمائه:

ا برحت بها الحوادث حتى أصبحتْ سَمَرا خ مسألتي عنكم، فلم ألق لا عيناً ولا أثرا

لِلَّهِ أيامُ جمع الشمل ما برحت ومبتدي الحزن من تاريخ مسألتي

<sup>(</sup>١) لم تشر إليه الدكتورة سارة الهاجري محققة كتاب «شرح الورقات» في الترجمة المسهبة التي أوردتها للمؤلف.

<sup>(</sup>٢) «طبقات الشافعية»، للإسنوي (٢/ ٢٨٧) والإشارة إلى «بانت سعاد» حيث وصفت هناك بالمطل في الوعد.

يا راحلين قدرتم فالنجاء لكم ونحن للعجز لا نستعجز القدرا(١) وأورد في الوافي بالوفيات أشعاراً أُخرى له(٢).

#### وفاته:

توفي ضحى يوم الاثنين خامس جمادى الآخرة عام (٩٩٠هـ) تسعين وستمائة للهجرة، وكان حينتذ على التدريس في المدرسة البادرائية. ودفن في مقبرة باب الصغير، وبلغ عمره ستًّا وستين سنة، وثلاثة أشهر (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «فوات الوفيات» (۲/ ۲۲٤).

<sup>(</sup>۲) «الوافي بالوفيات» (۱۸/ ۹۸).

<sup>(</sup>٣) «النجوم الزاهرة» (٨/ ٣٣)، و «العبر» للذهبي (٥/ ٣٦٧).

#### التعريف بالكتاب

# موضوع الكتاب:

لقد درجت النظم العسكرية المطبقة في العالم، بما فيه البلاد الإسلامية، وكذلك مقررات علم المالية العامة التي تدرس في جامعات العالم كله على الأخذ بمبدإ عدم قسمة الغنائم على المقاتلين، وتعتبر كلها أموالاً عامة منوطة بتصرف أولياء الأمر، وغالباً ما تضم إلى معدات الجيش وذخائره وآلياته وتخصّص للعمليات الحربية.

وقد انتهى المؤلف \_ في اجتهاده \_ إلى أن التصرف في الغنائم متروك لما يراه الإمام (ولي الأمر) حسب المصلحة. وهو خلاف ما تقرر في المدونات الفقهية . . .

ومع أن ما طرحه المؤلف يمثل حلاً لمشكلة كانت قائمة في عصره فقد قوبل من بعض فقهاء ذلك العصر وما بعده بالمعارضة الشديدة، ولكنهم لم يصفوا ما انتهى إليه بأنه قول شاذ، ولا استنكروا ما اختاره من رأي متميز.

وقد احتاط المؤلف لنفسه حين أثبت في البداية أن المسألة خلافيّة، أي لا مساغ فيها للإنكار، وأنها ليست اجتهاداً في مورد النص ولا خرقاً للإجماع..

#### أهمية الكتاب:

إن أهمية هذه الرسالة تكمن في أنها نموذج للاجتهاد الجزئي في مسألة مؤصلة في المدونات الفقهية لكن جرى العمل على خلافها، وفي أنها إضافة علمية بأدلة وحجج ومناقشات تحترم ما تقرر في أصول الفقه وتستند إلى تحقيق ما في السيرة النبوية في الغزوات (علم السير) وما جرى عليه الأئمة الراشدون بعدئذ في الفتوحات، وهي فضلاً عن ذلك تحل مشكلة عملية تطبيقية ؛ إذ تأتي بالتصحيح لتصرفات الأئمة منذ عهود طويلة على خلاف ما تقرر في باب الغنائم من شتى كتب الفقه، وفيها المخرج الشرعى.

وفي هذا تطبيق للقاعدة التي يكثر الفقهاء الإشارة إليها، مثل قول ابن الهمام: (يجب تصحيح التصرف ما أمكن)<sup>(۱)</sup>، وقول الكاساني: (يجب الحمل على الصحة ما أمكن)<sup>(۲)</sup>، ونحوه في «المغني» لابن قدامة<sup>(۳)</sup>، وفي «المعيار» للونشريسي<sup>(1)</sup> حيث يقول: (وما جرى به عمل الناس، وتقادم في عرفهم وعاداتهم ينبغي أن يلتمس له مخرج شرعي ما أمكن، على خلافٍ أو وفاق).

ولتوضيح أهمية هذا الكتاب ينبغي أن نستحضر واحدة من خصائص الشريعة . . . كما ترسم للناس الطريقة المثلى التي عليهم أن يسلكوها في التصرفات الخاصة والعامة فإنها تشتمل على حلول لما يقع من ممارسات

 <sup>(</sup>١) «فتح القدير» (٢/ ٤٤٥).

<sup>(</sup>Y) «البدائع» للكاساني (٥/ ١٣٧).

<sup>(</sup>٣) «المغنى» (٥/ ٣٥).

<sup>(</sup>٤) «المعيار» (٦/ ٤٧١).

أصبحت مألوفة، ولا يترتب عليها خروج عن المسلَّمات الشرعية وإن كانت في منظور الوضع المثالي غير راجحة بل ربما توصف بأنها مما انفرد به بعض الفقهاء. وقد توصف أقوالهم بأنها شاذَّة. والمراد هنا بالشذوذ مخالفة ما عليه جمهور الفقهاء، وليست شذوذاً عن مقتضى الاجتهاد.

وقد تجلّى هذا فيما سبق ذكره من نصوص كبار الفقهاء من شتّى المذاهب، في الحث على تسويغ ما جرى عليه العمل إذا لم يتعارض مع صحيح نصوص الشريعة وصريحها، ولم يترتب عليه أضرار معنوية ولا مادية، ولا هو ذريعة يؤدي لبعض أسباب الخطر كالجهالة والضرر والغبن والربا...إلخ.

إن هذا المنهج يحقق نفعاً معنويًّا واضحاً يتمثل في إبقاء المسلم ضمن دائرة المباح، وعدم الحكم عليه بارتكاب المحرم مما قد يجعله يستسهل الاستمرار أو التكرار بدلاً من أن يظل في إطار الشرع.

## موقع الرسالة بين الفقهاء المعاصرين للمؤلف:

#### (أ) معارضة النووي لرأى المؤلف:

ذكر السخاوي في ترجمة الإمام النووي (ص  $\Lambda$  \_ 10) أن النووي ردّ على فتوى الفزاري في المغانم، وشدّد في المسألة، وبالمناسبة فإن ابن تيمية عكس وصف الحالة؛ حيث أشار في كلامه الذي سيأتي إلى أن المؤلف عارض الجويني والنووي. . والواقع أن المؤلف هو البادىء بطرح رأيه الخاص في المغانم وعارضه النووي وغيره، وليس العكس .

### (ب) موقف الجويني (والد إمام الحرمين):

وهو متوافق مع ما رآه النووي. وقد أورده ابن تيميَّة مقترناً بالنووي بما يوهم أنه عارض ابن الفركاح، مع أن ابن الجويني قبله بقرنين ونصف

وأكثر. حيث قال ابن تيمية: «أفتى بعض الفقهاء كأبي محمد الجويني والنووي... فعارضهم أبو محمد بن سباع».

وواضح أن الإشارة إلى معارضة المؤلف للجويني ليست بمعنى المعارضة المألوفة، بل هو تجاوز في التعبير من ابن تيمية، فالمقصود هو الاختلاف في الرأي.

## (ج) معارضة ابن تيمية لرأي المؤلف:

لقد أطال ابن تيمية النفس في مسألة الغنائم، في سياق حديثه عن الحلال والحرام، وحكم تملك الغنائم التي لم تقسم، ويحسن سرد كلامه فيما بعد في المواطن المناسبة من هذه الرسالة.

هذا، وإنّ ابن تيمية على الرغم من عدم قبوله رأي المؤلف فقد أخذ به ضمناً عند جوابه عن دخول الشبهة في أموال العامة لعدم قسمة الغنائم. وفيما يلي كلامه كاملاً في الموضوع.

قال ابن تيمية: ليس كل ما اعتقد فقية معينٌ أنه حرامٌ كان حراماً، إنَّما الحرام ما ثبت تحريمه بالكتاب أو السنَّة أو الإجماع أو قياسٍ مرجح لذلك، وما تنازع فيه العلماء رُدّ إلى هذه الأصول.

ومن الناس من يكون نشأ على مذهب إمام معين، أو استفتى فقيها معيناً، أو سمع حكاية عن بعض الشيوخ، فيريد أن يحمل المسلمين كلهم على ذلك؛ وهذا غلط، ولهذا نظائر:

منها: مسألة المغانم، فإن السنَّة أن تجمع وتخمّس وتقسم بين الغانمين بالعدل.

## وهل يجوز للإمام أن ينفّل من أربعة أخماسها؟

#### فيه قولان:

ا \_ فمذهب فقهاء الثغور وأبي حنيفة وأحمد وأهل الحديث: أن ذلك يجوز، لما في السنن أن النبيّ ﷺ وسلم نفّل في بدأته الربع بعد الخمس، ونفّل في رجعته الثلث بعد الخمس (١).

 $Y = e^{-1}$  وقال سعيد بن المسيب ومالك والشافعي: لا يجوز ذلك، بل يجوز عند مالك التنفيل من الخمس. ولا يجوز عند الشافعي إلا من خمس الخمس. وكان أحمد يعجب من سعيد بن المسيب ومالك كيف لم تبلغهما هذه السنة مع وفور علمهما!!...

وكذلك إذا قال الإمام «من أخذ شيئاً فهو له» ولم تقسم الغنائم:

\_ فهذا جائز في أحد قولي العلماء، وهو ظاهر مذهب أحمد.

\_ ولا يجوز في القول الآخر [لأحمد] وهو المشهور من مذهب الشافعي.

وفي كل من المذهبين خلاف.

وعلى هذا الأصل تنبني الغنائم في الأزمان المتأخرة، مثل الغنائم التي كان يغنمها السلاجقة الأتراك، والغنائم التي غنمها المسلمون من النصارى من ثغور الشام ومصر<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سننه (۱۰٦/۳) وهو في شرح الخطابي «معالم السنن» (۳۱۳/۲).

<sup>(</sup>۲) يقصد في الحروب الصليبية.

#### فإن هذه:

- أفتى بعض الفقهاء، كأبي محمد الجويني (١) والنواوي (٢)، أنه لا يحل لمسلم أن يشتري منها شيئاً، ولا يطأ منها فرجاً، ولا يملك منها مالاً... ولزم من هذا القول من الفساد ما الله به عليم.
- فعارضهم أبو محمد بن سباع الشافعي (٣)، فأفتى أن الإمام لا يجب عليه قسمة الغنائم بحال ولا تخميسها، وأنّ له أن يفضل الراجل [على الفارس] وأن يحرم بعض الغانمين ويخصص بعضهم، وزعم أن سيرة النبيّ يَقِيرُ تقتضى ذلك.

وهذا القول خلاف الإجماع، والذي قبله باطل ومنكر أيضاً، فكلاهما انحراف.

والصواب في مثل هذه: أنَّ الإمام إذا قال: مَن أخذ شيئاً فهو له، فإن قيل بجواز ذلك فمن أخذ شيئاً ملكه، وعليه تخميسه. وإن كان الإمام لم يقل ذلك ولم يهبهم (٤) المغانم، بل أراد منها ما لا يسوغ بالاتفاق. أو قيل: إنه يجب عليه أن يقسم بالعدل ولا يجوز له الإذن بالانتهاب، فهنا المغانم مال مشترك بين الغانمين ليس لغيرهم فيها حق، فمن أخذ منها مقدار حقه جاز له ذلك، وإذا شك في ذلك فإما أن يحتاط ويأخذ بالورع المستحب أو يبني على غالب ظنه و ﴿ لَا يُكلِفُ اللّهُ نَفْسًا إِلّا وُسَعَها ﴾ (٥).

<sup>(</sup>١) أبو محمد الجويني عبد الله بن يوسف.

<sup>(</sup>۲) النووي أبو زكريا يحيى بن شرف.

<sup>(</sup>٣) يقصد المؤلف، ولم يذكره بشهرته الغالبة وهي (ابن الفركاح).

<sup>(</sup>٤) لعلها: «يُنهبهم». بدلالة ما جاء بعدئذ من ذكر الانتهاب. «مجموع فتاوى ابن تيميّة» (٢٩/ ٣١٥ ـ ٣١٨).

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآية ٢٨٦.

ثم قال ابن تيميَّة: وما ذكره من أن وقعة المنصورة لما لم تقسم فيها المغانم واختلطت فيها المغانم دخلت الشبهة، الجواب عنه من كلامين:

أحدهما: أن يقال: الذي اختلط بأموال الناس من الحرام المحض، كالغصب الذي يغصبه القادرون من الولاة والقطاع أو أهل الفتن، وما يدخل في ذلك من الخيانة في المعاملات أكثر من ذلك بكثير. . . فإحالة التحريم على هذا الأمر أولى من إحالته على المغانم.

الثاني: أن تلك المغانم قد ذكرنا مذاهب الفقهاء فيها، وبينا أن الصحيح أن الإمام إذا أذن في الأخذ من غير قسم جاز، وأنها إذا لم يجز فمن أخذ مقدار حقه جاز، وأن من أخذ أكثر من حقه وتعذر ردّه إلى أصحابه لعدم العلم بهم فإنه يتصدق به عنهم، وأنه لو لم يتصدق به عنهم وتصرف فيه، فمن وصل إليه منه شيء لم يعلم بحاله لم يكن محرماً عليه ولا عليه فيه إثم. وهذا الحكم جار في سائر الغصوب المذكورة (۱).

## التعريف بالأصل المنشور عنه:

تم العثور على مخطوطة هذه الرسالة في الخزانة البديرية في القدس، كما ذكر ناشرها الأول مرة عام ١٣٤٢هـ، وطبعت في المطبعة العربية بمصر. وقد جاءت هذه المعلومة في مقدمة تلك الطبعة دون تسمية الناشر الذي نقل من فوات الوفيات لابن شاكر ترجمة موجزة للمؤلف في ستة أسطر. فجزى الله ذلك الناشر خيراً، وقد صدق في قوله في ختام مقدمته التي لم تزد عن صفحة: «رأينا أن ننشر هذه الرسالة صوناً لأثر من آثار السلف

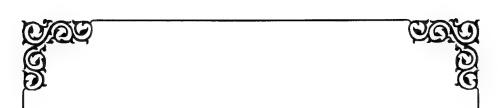
<sup>(</sup>۱) «مجموع فتاوي ابن تيميَّة» (۲۹/ ۳۲۹ ــ ۳۳۰).

الصالح، وخدمة للعلم بما اشتملت عليه من الفائدة والتحقيق». وقد مضى على نشر تلك الرسالة أكثر من ثمانين عاماً.

ولم أطلع على أن هناك مخطوطة أخرى غير تلك المشار إليها. وقد بلغت صفحات الرسالة المنشورة عنها (١٠) صفحات فقط.

وجاء عنوان الرسالة هكذا «مسألة الغنائم».

\* \* \*



# المحالة المحال

تَألِيْفُ ٱبنِ ٱلفَـرُكَاحِ

تَاجِ الدِّينِ عَبْدُالرَّحْنِ بْنِ ابراهِم بْنِ سِبَاع الْفَزَارِيِّ شَيْخ ابنِ تَيمِيَّة وَالنَّوَوِيِّ وَتَالِمِيذَ العِزِّ بْنِ عَبْدِ السَّكُوفِ

َرْجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ

تَحْقِيْنَ ٱلدَّكُورَعَبْدِالسَّتَّارِأَبُوعَدَّة



# بسرالله المزالت

صلَّى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه أجمعين (١). الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعِزِّ جلاله (٢).

هـ ذا بـيان

حكم الغنائم

على ما شُهدَتْ به مغازي رسول الله ﷺ

<sup>(</sup>١) عبارة الصلاة جاءت هكذا في الأصل قبل الحمدلة ، على خلاف المعتاد.

<sup>(</sup>٢) جاءت قبل الحمدلة العبارة التالية: «قال الشيخ الإمام العالم تاج الدِّين عبد الرحمن بن إبراهيم الشافعي، تغمده الله برحمته، وأسكنه بحبوحة جنته». وهي من إضافة أحد النساخ، ولذا فصلتها عن نص الرسالة مكتفياً بهذه الإشارة.

# [فصل الاختلاف في قسم الغنائم وكون التصرف فيها للأئمة، وحكم تداولها دون قسمها]

# [الاختلاف علماً وعملاً في قسمة الغنائم]:

اختلف العلماء في قسم الغنائم اختلافاً كثيراً(١)، مشهوراً وخفيًا، وفَعَل الأئمة في ذلك أَفعالاً مختلفة:

- \_ فقسم بعضُهم المالَ والعقار.
  - \_ ووقَفَ بعضُهم العقار.
  - \_ وردَّه بعضهم بخراج (۲).

# [الفيء والغنيمة أمرهما إلى الإِمام]:

والاختلاف في ذلك كثير مؤذن جميعه بأن حكم الفيء والغنيمة راجع إلى رأي الإمام يفعل ما يراه مصلحة ويعتقده قربة.

<sup>(</sup>۱) ابتداء المؤلف ببيان الاختلاف فيه توطئة لما انتهى إليه من حكم المغانم، وكأنه يقرر أن المسألة خلافية، فالاجتهاد فيها سائغ، وليس فيها إجماع، خلافاً لما قرره ابن تيمية (تلميذه) كما نقلته عنه في المقدمة.

أي ترك بعض الأئمة العقار بيد أصحابه مع توظيف خراج يؤدونه إلى بيت المال.

# [حلّ التصرُّف في المغانم غير المقسومة على الغانمين]:

فإذا فعل الإمامُ الواجبُ الطاعةِ شيئاً من ذلك كان فعلُه جائزاً وحكمُه في ذلك ماضياً نافذاً، وكان التصرفُ في تلك الأموال حلالاً سائغاً(۱).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) هذه هي النتيجة التي انتهى إليها المؤلف، قدّمها قبل الشروع في الاستدلالات لصحتها، وردّه على الاعتراضات التي يمكن إيرادها عليها.

## [فصل الاستدلال على تفويض أمر المغانم إلى الأئمة]

# [١ \_ فعله عليه السلام في المغازي]:

وأقرب شيء تظهر به حجة هذه المقالة استقراء أفعالِ رسول الله ﷺ في مغازيه، وقَسْمُه المغانم التي أفاء الله عليه، فإن ذلك يُحَصِّل المقصود، ويغنى عن الإطالة:

#### (أ) فأولُ ذلك غنائم بدر:

قَسَمَ رسول الله ﷺ منها لمن لم يشهدها (١)، وربما فضّل بعض حاضريها على بعض، حتى قال بعض أهل العلم: إن مغانم بدر كانت خاصة لرسول الله ﷺ يفعل فيها ما يشاء (٢).

<sup>(</sup>۱) أورد ابن القيم، نقلاً عن المؤلفات في السيرة، أسماء من لم يشهدوا بدراً وقسم لهم رسول الله على منهم طلحة بن عبد الله، وسعيد بن زيد، وأبو لبابة، والحارث بن حاطب، وعاصم بن عدي، وابن أم مكتوم، والحارث بن الصمة، وخوات بن جبير، وعثمان بن عفان. ثم نقل ابن القيم عن الإمام أحمد والإمام مالك وجماعة من السلف والخلف أن الإمام إذا بعث أحداً في مصالح الجيش فله سهم. «إعلام الموقعين» (٣/ ٣١٩). وينظر في: «زاد المعاد» (٣/ ٣٢٠).

<sup>(</sup>٢) قال أبو عبيد في «الأموال» (ص ٣٣٨) بعد أن أورد قوله تعالى: ﴿ قُلِ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ ﴾: قسمها رسول الله ﷺ يوم بدر على ما أراه الله من غير أن يخمّسها، ثم نزلت بعد ذلك آية الخمس فنسخت الأولى، وفي ذلك آثار . . .

#### (ب) [بقية الغنائم إلى فتح مكة]:

ثم نُقِلَ بعد ذلك في المغانم أحوالٌ مختلفة ربما يمكن الجمع بينها بتكلف، ويمكن أن تكون فُعلت على حسب المصلحة ومقتضى الحاجة.

إلى أنْ فَتَحَ رسول الله ﷺ مكَّة.

والشافعي رضي الله عنه يقول: إنه فتحها عَنوة (١)، مع أنه يوافق غيره من العلماء على أن النبي على لم يقسم منها مالاً ولا عقاراً، ولا سبى ذرية، فقد رأى رسول الله على أن يَدَعَ هذه المغانم لِمن كانت في يده، ولا يقسمها على من غنمها، فلولا جواز ذلك لما فعله على الله على

## (ج) [مغانم حنين]:

ثم غزا على حنيناً فقسم غنائمها، فأكثر لأهل مكة من قريش القَسْمَ، وأجزل لهم، وقَسَم لغيرهم ممن خرج إلى حنين، حتى إنه ليعطي الرجل الواحد مائة ناقة، والآخر ألف شاة، ومعلوم أنه لم يحصل لكل حاضر في هذه الغزاة مثل هذه العِدّة من الإبل والشاء (٣)، ولم يُعطِ الأنصار شيئاً وكانوا أعظمَ الكتيبة وجُلَّ العسكر وأهل النجدة،

<sup>(</sup>۱) الذي ذكره ابن حجر في الفتح، ونقله عنه الزرقاني في «شرح المواهب» (۳۱۸/۲) أن قول الأكثر هو أنَّ فتح مكَّة كان عنوة، وعن الشافعي \_ وهو رواية عن أحمد \_ أنها فتحت صلحاً، لما وقع من الأمان.

<sup>(</sup>٢) قال أبو عبيد: صحت الأخبار عن رسول الله ﷺ أنه افتتح مكة، وأنه مَنَّ على أهلها فردها عليهم ولم يقسمها ولم يجعلها فيئاً. فرأى بعض الناس أن هذا جائز للأئمة بعده ولا نرى مكة يشبهها شيء من البلاد. «الأموال» لأبي عبيد (ص ٧٨).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «والشاة» والمناسب ما أثبته وهو صيغة الجمع. وكان إعطاؤه مائة من الإبل للأقرع بن حابس، ولعيينة بن حصن. «الأموال» لأبي عبيد (ص ٣٥٨).

حتى عتبوا وقالوا، وقال بعضهم: نحن أصحاب كل موطنِ شدةٍ ثم آثر قومه علينا!

وفي لفظ آخر: فقالت الأنصار: والله إن هذا لهو العجب! إن سيوفنا لتقطر من دماء قريش وإن غنائمنا لَتُقسم بينهم! فقال لهم النبي على ذلك: «حُدِّثتُ أنكم عتبتم في الغنائم أَنْ آثرتُ أناساً أستألفهم على الإسلام»(١).

وهذا حديث صحيح مشهور، مُخرَّج في جميع الأصول المعتمدة من كتب الحديث (٢)، ومذكور في المغازي والسِّير (٣)، وليس في شيء من طرقه: «إني إنما نفّلتُ الناس من الخُمس»، أو «إني قسمت فيكم ما أوجبه قَسْم الغنيمة وزدت من أستألفه من مال المصالح»(٤).

وكان على أعدل الناس في قَسْم، وأبلغهم في بيان حقّ، وأحقهم بإزالة شبهة، فلما اقتصر على مدح الأنصار بما رزقهم الله عزَّ وجلّ من السابقة في الإسلام، وما خصَّهم به من محبّته على وسلوكه فجَّهم دون فجّ غيرهم، ورجوعهم إلى منازلهم به عوضاً عما رجع به غيرهم من الأموال والأنعام، علم كلُّ ذي نظرٍ صحيح أنه على فعَل في هذه المغانم ما اقتضاه الحال من المصلحة من إعطاء أو حرمان، وزيادة أو نقصان (٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما، انظر: «فتح الباري» (٨/٥٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٨/٤٤)، ومسلم (٣/ ١٠٥). وفي رواية: ما حديث بلغني عنكم.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «والسيرة»، والمناسب «السِّيَر» وهي أحكام الحرب والسلم مع غير المسلمين.

<sup>(</sup>٤) أي من القسم المستحق لبيت المال والمنوط صرفه بتصرف الأئمة حسب المصلحة العامة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «ونقصان».

## [٢ \_ فعل الأئمة الراشدين ومَنْ بعدهم في المغانم]:

ثم لم يُعلم لهذا الحكم ناسخٌ ولا ناقضٌ ، بل فَعَل الأئمةُ بعده ما يؤكده:

## (أ) [فعل عمر في أرض السواد]:

فإن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قسم أرض السواد بين الغانمين فاستغلّوها سنة أو سنتين ثم رأى أن يقفها على المسلمين، فاستنزل الغانمين وعوّض بعضهم عن نصيبه (١).

#### (ب) [فعل علي بن أبي طالب]:

ثم إن علي بن أبي طالب رضي الله عنه رأى أن يردَّها إلى أهلها من الغانمين لولا شيء منعه في ذلك الوقت.

#### (ج) [فعل الأئمة بعد الراشدين]:

ثم رأى الأئمة بعد ذلك تمليكَها لأربابها والحكم بتمكينهم من جميع التصرفات (٢) فيها.

وهذه الآثار جميعها معروفة مشهورة عند أهل العلم، ولولا خشية الإطالة لتقصّينا الآثار الواردة في قَسْم الغنيمة عن الأئمة الراشدين ومن بعدهم.

حتى إن المتأول المتتبع للآثار الواردة لو أراد أن يبين أن غنيمة واحدة قُسمت على جميع ما يقال في كتب الفقهاء من التخميس، والتنفيل،

<sup>(</sup>۱) «الأموال» لأبعى عبيد (ص ۸۱)، و «الأموال» للداوودي (ص ۱۱۷).

<sup>(</sup>Y) في الأصل: «التصريفات».

والرضخ، والسلب<sup>(۱)</sup>، وكيفية إعطاء الفارس والراجل<sup>(۲)</sup>، وتعميم كل حاضر، لم يكن يجد ذلك منقولاً من طريق معتمد.

## [٣ \_ إعطاؤه عليه السلام للنساء ومن لم يحضر القتال]:

وقد ذكر ابن عقبة في المغازي أن النبي على قسم لنساء حضرن خيبر كما قسم للرجال (٣).

(١) التخميس: إخراج خمس الغنيمة لصرفه في مصارف المبينة في آية الخمس: ﴿ ﴿ وَاَعْلَمُواۤ أَنَّمَا غَنِمْتُم . . . ﴾ .

والتنفيل: إعطاء بعض المجاهدين فوق سهمهم، أو تفضيل بعض الجيش على بعض بشيء سوى أسهمهم يفعل بهم ذلك على قدر الغناء في الإسلام والنكاية في العدو. «الأموال» لأبى عبيد (ص ٣٤١).

والرضخ: العطية القليلة التي لا تصل لمقدار السهم.

والسلب: ما على المقاتل من ثياب أو سلاح أو عتاد وفرسه إن وجد، ويعطى لمن قتل كافراً منفرداً بذلك، واختلف في شرط إعلام الإمام به. «الأموال» (ص ٣٤٤).

- (٢) سهم الفارس عند الجمهور: ثلاثة: واحد له، واثنان لفرسه. وعند أبي حنيفة للفارس سهمان: واحد له، وواحد فقط لفرسه. «القوانين الفقهية» لابن جزي (ص ١٠١).
- (٣) لعل المؤلف تمسك بما جاء في "سنن أبي داود" (٦٨/٢) عن جدة حشرج بن زياد، وفيه خروج ست نسوة في غزوة خيبر.. وفي آخره: "حتى إذا فتح الله عليه خيبر أسهم لنا كما أسهم للرجال. قال الراوي: فقلت لها: يا جدة، وما كان ذلك؟ قالت: تمرأ».

والجدير بالبيان أنَّ أبا داود وضع عنواناً للباب الذي فيه هذا الحديث ونحوه: «باب في المرأة والعبد يحذيان من الغنيمة».

وأورد ابن القيِّم في «زاد المعاد» (٣/ ٣٢٠) قول ابن حبيب: لـم يكن النبي ﷺ يسهم للنساء والصبيان والعبيـد ولكن كان يُحذيهم من الغنيمـة. (أي يعطين منها =

وفي الصحيح أنه علي أسهم لمن لم يحضر خيبر(١).

\* \* \*

<sup>=</sup> كما في «النهاية» لابن الأثير (١/ ٢١٠).

وفي سيرة ابن هشام عن ابن إسحاق أن رسول الله على رضخ لهن من الفيء، ولم يضرب لهن بسهم. «سيرة ابن هشام» (٢/ ٣٤١)، وينظر: «تفسير القرطبي» (٨/ ١٩ ـ ٢٠) حيث فصل من أسهم لهم ممن لم يحضروا خيبر، وسبب غيابهم عنها.

<sup>(</sup>۱) عن أبي موسى قال: قدمنا على النبيّ ﷺ بعد أن افتتح خيبر، فقسم لنا، ولم يقسم لأحد لم يشهد الفتح غيرنا. «صحيح البخاري» (٥/ ١٧٥).

# [فصل معارضة الرأي السابق والإجابات عنها]

وأحسن شيء يُتمسك به في مخالفة هذه المقالة: ظاهر قوله تعالى: ﴿ وَالرَّسُولِ ﴾ الآية (١)، وقوله: ﴿ وَالْمَسُولِ ﴾ الآية (١)، وقوله: ﴿ مَا أَفَاءَ اللّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰ فَلِلّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرِّيٰ وَٱلْمَسَاكِينِ ﴾ (٢).

#### فأول جواب عن ذلك:

أن الإمام محمد بن جرير الطبري حكى عن بعضهم (٣) أنه قال: إن هذا الخُمس إنما كان لمن ذُكر في الآية في حياة النبي ﷺ، لأنه كان يضعه مواضعَه، فلما مات بَطَل وعاد ذلك السهم للمؤمنين (٤).

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال: الآية ٤١.

<sup>(</sup>٢) سورة الحشر: الآية ٧.

<sup>(</sup>٣) في «الأموال» لأبي عبيد (ص ٣٦٥) هذا القول المحكى عن بعضهم.

<sup>(3)</sup> قال ابن إسحاق: كانت الخيل يوم بني قريظة ستة وثلاثين فرساً، وكان أول فيء وقعت فيه السهمان وأخرج منه الخمس ومضت به السنة. ووافقه على ذلك القاضي إسماعيل بن إسحاق حيث قال: وأحسب أن بعضهم قال: ترك أمر الخمس بعد ذلك، ولم يأت في ذلك من الحديث ما فيه بيان شاف، وإنما جاء ذكر الخمس يقيناً في غنائم حنين. وقال الواقدي: أول خمس خمس في غزوة بني قينقاع بعد بدر بشهر وثلاثة أيام. «زاد المعاد» لابن القيم (٣/ ٣١٩).

#### والجواب الثاني:

أنه قد رُوي أن أبا بكر رضي الله عنه لم يكن يعطي قربى رسول الله علي الله عليه الله عنه لم يكن يعطي قربى رسول الله عليه الله عنهما أسقطا سهم ذوي القربى.

واتبعهما علي لما وَلِي، كراهية أن يقال: خالفَ أبا بكر وعمر رضى الله عنهما(٢).

وأحسنُ سياقٍ في سهم ذوي القربى للفقهاء ما رُوي عن علي رضى الله عنه قال:

ولَّاني رسول الله ﷺ الخُمس، فقسمتُه حياتَه.

ثم ولآنيه أبو بكر رضي الله عنه، فقسمته حياةً أبي بكر رضي الله نه.

ثم ولآنيه عمر رضي الله عنه فقسمته حياة عمر رضي الله عنه.

حتى كان آخر سنة من سِني عمر رضي الله عنه أتاه مال كثير، فعزَل حقَّنا ثم أرسل إليَّ فقال: هذا مالكم فخذه فاقسمه حيث كنت تقسمه. فقلت: يا أمير المؤمنين، بنا عنه اليوم غِنَى، وبالمسلمين إليه حاجة.

فردَّه عليهم تلك السنة، ثم لم يدْعُنا إليه أحد بعد عمر رضي الله عنه.

<sup>(</sup>١) «الأموال» لأبي عبيد (ص ١٦٦)، و «الأموال» للداوودي (ص ٧٧).

<sup>(</sup>٢) عن محمد بن إسحاق قال: سألت أبا جعفر محمد بن علي (الباقر) فقلت: علي بن أبي طالب حيث ولي من أمر الناس ما ولي، كيف صنع في سهم ذوي القربى؟ قال: سلك به سبيل أبي بكر وعمر. . . كره \_ والله \_ أن يدّعىٰ عليه خلاف أبي بكر وعمر.

وعن الشعبي قال: قال علي: ما قدمت هاهنا لأحلّ عقدة شدّها عمر. «الأموال» لأبى عبيد (ص ٣٦٦).

فهذان إماما عدل (١) اتفقا على ردّ سهم ذوي القربى على المسلمين، للحاجة، مع أن في ذوي القربى من الغائبين والنساء والفقراء والضعفاء مَن لا يجوز إسقاطُ حقه والعفوُ عن ماله.

وكتب ابنُ عباس رضي الله عنهما إلى نجدة الحروري، لما كتبَ يسأله عن ذوي القربى من هم؟ فزعمنا أنا نحن هم، فأبى علينا قومنا ذلك.

هذا أثر صحيح في مسلم (٢)، وإنما قومهم الذين أبوا ذلك: الخلفاء الراشدون.

#### والجواب الثالث:

أن مال الفيء والغنيمة شيء واحد عند كثير من أهل العلم قديماً وحديثاً. وقد حكى ذلك أبو عبيد في كتاب الأموال له، واختاره أيضاً (٣). وحينئذ يجب حمل الآيتين (٤) على أن ذلك مردود إلى رأي الأئمة، فإنه جعل الخمس في آية مصروفاً إلى خمسة مصارف أو ستة، وفي آية جعل المال كله مصروفاً إليها، وإنما يكون ذلك إذا جاز الصرف تارة كذا وتارة كذا، وكان الاختيار في ذلك إلى ولى الأمر.

وأما على مذهب من يقول: مال الفيء غير مال الغنيمة؟

#### فنقول:

آية الغنمية مخصوصة بإجماع، فإنها في الظاهر عامة في كل مغنوم،

<sup>(</sup>١) يقصد بالإمامين: عمرَ، وعليًّا؛ لاقتراحه ذلك على عمر.

<sup>(</sup>۲) «صحيح مسلم» (٥/ ١٩٧).

<sup>(</sup>٣) «الأموال» لأبى عبيد (ص ٣٦٧).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «الاثنين».

والسلّبُ غير مخمَّس عند الشافعي رضي الله عنه، والنفل غير مخمس عنده وعند غيره، وقد قال الشافعي فيما لو قال الأمير: من أخذ شيئاً فهو له: «لو قيل بذلك كان مذهباً»، فخرّجه بعض أصحابه قولاً: فتكون هذه الصورة أيضاً غير مرادة من الآية.

والعام إذا خُصَّ لم يبقَ قطعيَّ الدلالة على غير محل التخصيص، فيجوز صرفه عن ظاهره بالتأويل.

\* \* \*

## فصل [التخيير بين القسمة على الغانمين، وعدمها]

على أن هذا حكم الغنيمة، إلا أن يرى الإمام مصلحة في القَسْم على وجه آخر، فيجوز له ذلك، بدليل ما ذكر من فعل النبيّ ﷺ.

وفي الجمع بين الكتاب والسنَّة ما يسوّغ مثل هذا التأويل.

ولقد اتفق الفقهاء على ترك ظاهر قوله تعالى: ﴿ ٱلزَّانِ لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةُ﴾ الآية(١)، مما لا يقارب هذا من التأويل ولا يدانيه.

فقد ظهر الحق (٢) إن شاء الله تعالى لكل متأمل يريد اتباع الحق بالدليل ﴿ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُو يَهْدِى ٱلسَّكِيلَ ﴿ (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة النور: الآية ٣.

<sup>(</sup>٢) يقصد الحكم المذكور في آية الغنائم، وهو التخميس، ثم القسمة على الغانمين.

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب: الآية ٤.

#### فصل [أثر تغير الزمان واختلال شروط الولايات]

# [تصرف الإمام ولو لم يكن مجتهداً]:

قال أهل العلم: إذا تغير الزمان، وخلت مصادر الولايات عن شروطها، وصُرِفَتِ الأموال في غير حقوقها، وأُخذتْ من غير وجوهها، وصارت الأمرةُ بالشوكة، قام تصرفُ ذي الشوكة برأيه في النفوذ والجواز مقامَ تصرفِ الإمام ذي الاجتهاد (١).

# [نفاذ حكم القاضي المقلد، أو الفاسق]:

ولهذا نفّذ أحكام القاضي المقلِّد مَنْ شَرَطَ في الحاكم الاجتهاد، واتفق الجميع على تنفيذ أحكام القاضي الفاسق عند استناد ولايته إلى السلطان، وكذلك عند التعذر، حتى لو لم يوجد إلاَّ عالم فاسق تعيّن للقضاء ونَفَذ حكمُه (٢).

وقال شيخنا العلامة عز الدِّين بن عبد السلام في قواعده: إنه يجب تولية العالم الفاسق وتقديمه على الدَّيِّن الجاهل<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) ينظر كتاب الغياثي للجويني «غياث الأمم عند التياث الظلم».

<sup>(</sup>٢) ينظر صفة الفتوى والمفتي والمستفتي لابن حمدان الحراني الحنبلي وإعلام الموقعين وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) قواعد الأحكام في مصالح الأنام ( / )، للعزّ بن عبد السَّلام.

## [حل أخذ المغانم وتداولها ولو دون قسمتها]:

إذا كان الأمر كذلك فقد حصل من مجموع ما ذكرناه أن الغنيمة كيفما قُسمت في هذه الأزمان، من الزيادة والنقصان، والإعطاء والحرمان، حتى إنه لو أعطى السلطانُ الفرسان دون الرجّالة، أو الرجّالة دون الفرسان، أو خَصَّ بعض الجيش بالغنيمة، أو خص بعضهم بأكثرها.

وبالجملة: كيف فعل السلطان الواجبُ الطَّاعةِ لزم فعلُه، ونفذ حكمُه، وحلّ ذلك المال لآخذه، وملكه بتسليمه.

## [اندفاع الحرج بهذا الرأي المختار]:

ولولا ذلك لضاقت على الناس المذاهب، وتعذرت على أكثرهم وجوه المكاسب، فقد فسدت أحوال الأموال السلطانية من مدة قديمة، وصارت دُولةً بين الأغنياء، وأكثر وجوه الاكتساب راجعة إليها.

\* \* \*

## فصل في الغلول في الغنيمة

# [تحريم الغلول في حال القسمة المشروعة للغنائم]:

قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَغْلُلُ يَأْتِ بِمَا غَلَ يَوْمَ ٱلْقِيامَةِ ﴾ (١)، وصحت الأخبار عن النبي على في الغلول (٢)، فهو محرم (٣) ما كانت الغنيمة تُقسم على الوجه المشروع بحسب الرأي الصحيح والاجتهاد في طلب الحق.

## [الظفر بالحق من الغنيمة لا يعتبر غلولاً]:

فإذا تغيّر الحال، وعُلِم التصرف في الأموال على حسب الاختيار، جاز لمن ظَفِر بقدر حقه أو بما دونه أن يختزله ويكتمه، ولو حُلِّف عليه فحلف مورّياً كان في ذلك مصيباً محسناً.

وفي الحديث الصحيح أن رسول الله ﷺ بعث عليًّا إلى خالد بن الوليد ليقبض الخمس<sup>(1)</sup>، فأخذ منه جاريةً (٥) فأصبح ورأسه يقطر<sup>(٦)</sup> فقال خالد

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: الآية ١٦١.

<sup>(</sup>٢) كقوله ﷺ: «لا تُقبل صلاةٌ بغير طُهور، ولا صدقة من غلول»، أخرجه مسلم (٢) كقوله ﷺ: «لا تُقبل صلاةٌ بغير طُهور، الله عنهما، وغير ذلك من الأحاديث الكثيرة.

<sup>(</sup>٣) ها هنا بمعنى (طالما).

<sup>(</sup>٤) خمس الغنيمة الذي فيه نصيب لذي القربى (آل البيت/ ومنهم على رضي الله عنه).

<sup>(</sup>٥) إن أخذ عليّ للجارية هو قبض لحقه في خمس الخمس الذي لآل البيت، كما سيوضح المؤلف ذلك قريباً.

<sup>(</sup>٦) أي عليه أثر الغسل من الجنابة بعد معاشرته الجارية التي اتخذها ملك يمين.

لبريدة: ألا ترى ما يصنع هذا؟! قال بريدة: وكنت أبغض عليًّا رضي الله عنه، فذكرتُ ذلك لرسول الله ﷺ فقال: يا بُريدة، «أتبغض عليًّا؟!»، قال: قلت: نعم، قال: «فأحِبَّه، فإنّ له في الخمس أكثرَ من ذلك».

فهذا على رضي الله عنه قبض من الخُمس ما لم يعيّنه له رسول الله ﷺ وأجاز النبي ﷺ ذلك، لأنه دون حقه من الخُمس، فكذلك الغنيمة: من أخذ منها دون حقه، أو حقّه لم يكن داخلًا في وعيد الغلول.

#### [أخذ المستحق حقه بنفسه دون تجاوز]:

فإن قيل: إذا كان حكم الغنيمة إلى الأئمة فكيف يستحق أحد الحاضرين شيئاً معيناً حتى يعلم مقدار حقه فيأخذَه؟

قيل: الأمر المقطوع به أنَّ للغانمين حقًا في الغنيمة، وللأئمة حكماً وأمراً، فإنها مال الله تعالى الذي يتولاه أولوا الأمر:

\_ فإذا عدلوا وجب اتباعهم ظاهراً وباطناً.

\_ وإن لم يكونوا كذلك أثّر حكمه في الظاهر دون الباطن، حتى إنّ من قَدَر على مالٍ يستحقه لا يوصله إليه الإمام جاز له الاستقلال<sup>(١)</sup>. ولو كان الإمام عادلاً حرم عليه الاستبداد، إلاّ أن يعلم من حال الإمام الإذن له لو استأذنه، كما فعل علي رضي الله عنه في الجارية التي أخذها من الخُمس.

وكما نقول في مال الزكاة أنه لأهل السُّهمان(٢)، وللإِمام أن يخص

<sup>(</sup>١) هذه مسألة الظفر بالحق، ومستندها قصة هند امرأة أبي سفيان، حيث قال لها النبي عَلَيْ : «خذى ما يكفيك وولدك بالمعروف».

<sup>(</sup>٢) أي المصارف الثمانية المبينة في قول عالى: ﴿ ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ ﴾ الآية ٦٠ من سورة التوبة.

بعض المستحقين، ولو ظفر بعضهم بمال يستحقه ويعتقد أنه لا يوصل إليه ظاهراً جاز له أخذه باطناً.

ولهذا قد يظن الإنسان الحال عند الاعتدال فيحل له بحسب ذلك أخذُ حقه دون مراجعةٍ، والكتمانُ عن الإمام.

وقد ظن ابن مسعود رضي الله عنه إحراق المصاحف غير جائز، وكان قد أجمع عليه الصحابة رضي الله عنهم غيرَه، فخطب الناسَ وقال لأصحابه: إني غالٌ بمصحفي فمن استطاع منكم أن يغلَّ بمصحفه (۱) فليفعل. وانتهى الحال إلى أن ألجأه (۲) أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى ذلك بأمور كثيرة فلم يفعل.

فللغانمين حق في الغنيمة إلا أن يحكم الإمام ظاهراً بتخصيص قوم دون قوم، فيتعين ذلك للمخصوص به إلا ما وقع بأيدي المحرومين باطناً، فإن لهم الاستقلال به ما لم يجاوز حقهم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مصحفه».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «ألجأنا».

#### الخاتمة

فهذا ما أدى إليه الاجتهاد في هذه الأموال، على حسب هذه الأحوال، بالاستنباط من كلام الرسول ﷺ ومغازيه وأقوال العلماء.

والله سبحانه ولي الهداية والتوفيق.

آخرها والحمد لله وحده والحمد لله وحده وصحبه وصلًى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدِّين. وحسبنا الله ونعم الوكيل(١)

(١) بسم الله الرحمن الرحيم

بلغ مقابلة بقراءة الشيخ المحقق تُفاحة الكويت محمد بن ناصر العجمي على كاتب هذه السطور وبيد الشيخ المطبوعة القديمة؛ وأنا أقابل بمنسوخة شيخنا الدكتور عبد الستار حفظه الله بخط يده، فصح وثبت والحمد لله. وحضر الأخ الدكتور عبد الله المحارب الكويتي، والشيخ نور الدِّين طالب الدومي ثُمَّ الدِّمشقي، والشاب عبد الله بن عبد الوهاب الحوطي. وذلك يوم الثلاثاء ٢٦ رمضان ١٤٢٥ قُبيل أذان العصر، والحمد لله وصلَّى الله على سيِّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم.

كتبه الفقير إلى الله خادم العلم نظام محمت مطيل كم مجقوبي تجاه الكعبة المشرّفة بصحن المسجد الحرام حرسه الله آمين

\* \* \*

= (\*) بسم الله الرحمن الرحيم

وقرأناها مرة ثانية ليلة الخميس ٢٤ رمضان المبارك ١٤٢٦ بصحن المسجد الحرام، بقراءة الفقير إلى الله كاتب هذه السطور على فضيلة الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي، وبحضور الأخ محمد بن يوسف المزيني، والأستاذ الدكتور عبد الله المحارب، وفقنا الله وإياهم لمرضاته. فصح وثبت، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

كتبه الفقير نظام مح*ت حيا كع بعقوبي* تجاه الكعبة المشرفة

# فهرس المحتوى

فحة <u>-</u>	الموضوع الص
٣	المقدمة
٥	التعريف بالمؤلف
١٥	التعريف بالكتاب
١٥	موضوعه
17	أهميته أهميته
۱۷	موقع الرسالة بين الفقهاء المعاصرين للمؤلف
۲۱	التعريف بالأصل المنشور
	النص محقّقاً
40	مقدمة المؤلف
77	فصل: الاختلاف في قسم الغنائم
۲٦	_ الاختلاف علماً وعملًا في قسمة الغنائم
77	_ الفيء والغنمية أمرهما إلى الإمام
<b>Y Y</b>	_ حلّ التصرف في المغانم غير المقسومة على الغانمين
۲۸	فصل: الاستدلال على تفويض أمر المغانم إلى الأئمة
۲۸	١ _ فعله عليه السلام في المغازي
۳۱	<ul> <li>٢ فعل الأئمة الراشدين ومن بعدهم في المغانم</li></ul>

صفحة		الموضوع
٣٢ .	_ إعطاؤه عليه السلام للنساء ومن لم يحضر القتال	. ٣
٣٤ .	ارضة الرأي السابق والإجابات عنها	فصل: مع
٣٤ .	الجواب الأول	_
۳٥ .	الجواب الثانيا	مشيي
٣٦ .	الجواب الثالث	_
٣٨ .	خيير بين القسمة على الغانمين وعدمها	فصل: الت
49	تغير الزمان واختلال شروط الولايات	فصل: أثر
44	تصرف الإِمام ولو لم يكن مجتهداً	
44	نفاذ حكم القاضي المقلد، أو الفاسق	_
٤٠	حل أخذ المغانم وتداولها ولو دون قسمتها	_
٤٠.	اندفاع الحرج بهذا الرأي المختار	_
٤١	الغلول في الغنيمة	فصل: في
٤١	نحريم الغلول في حال القسمة المشروعة للغنائم	<del>-</del>
٤١	الظفر بالحق من الغنيمة لا يعتبر غلولًا	_
٤٢	أخذ المستحق حقه بنفسه دون تجاوز	
<b>5</b>		الخاتمة

• • •

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرَامِ

إِعَانَةُ ٱلْقَرْبِياِ لِجُيْبِ لِلطَّالِبِ ٱللَّبِيْبِ الطَّالِبِ ٱللَّبِيْبِ الطَّالِبِ ٱللَّبِيْبِ

مِعْ فَيْ إِنْ مُنْ الْسِينَ الْمُنْ الْسِينَ الْمُنْ الْسِينَ الْمُنْ الْسِينَ الْمُنْ الْمُنْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

تأليف

ٱڸٟۿؘاۄؚۛٳڶعؘڰؘؘۜٛڡؘڎؚٲٛڂۿٙۮڹڹؘۮٳۅۮڹڹٷؙٛٚۼۜؖۮٲؙۻٛٙۮٲڶڹٙڟۜٙٳڿٱڵٲۿ۠ۮٙڶ

اعْتَنَى بَهَا الْكِنُور **الْمُهِرِي مُحمَّتَ لِلْحُرالِزِي** 

أَشْهَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِخَرِم ْ لِحَرَمَانِن بِشَرْيِفِيْنِ وَمُحِيِّبِهِم

خَامِلِلْشَفِّالِلْشَكِّلَالْمُثَلِّةُ فَاللَّلْشَكِلَالْمُثَيِّتُنَا

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ عِنْفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الْأُولِى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦مر

> شركة دارالبث الرالإت لاميّة الطّباعية وَالنَّيْثِ وَالتَّوْرِيْعِ مِن مِرم

أُسْمَهَا إِنْ يَحْ رَمِزِي وَمُسْقِيةً رَحِمُهُ اللهِ تَعَالَىٰ سَنَهُ ١٤٠٣م ـ ١٩٨٣م كروت ـ المِحْنَات صَنِ: ١٤/٥٩٥٨ هَاتَفُ : ٢٠٢٨٥٧ فَاكِسُ: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣ ... ١٤٠٥هـ فَاكِسُ

#### الافتتاحية

# بسرأته الخزالت

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فإن الله تعالى خلق الإنسان لغاية عظيمة، ومهمة جسيمة، وهي عبادته سبحانه وتعالى، والسير على منهاجه، والالتزام بشرعه، ويسَّر له سبل التزام الهدى، ومعرفة طريق الحق، فأرسل إليه الرسل مبشرين ومنذرين، فانتظمت أموره في حياته ومماته، وذلك من أثر تكريم الله سبحانه وتعالى لهذا الإنسان: ﴿ وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَنِي ءَادَمُ وَمُمَلّنَاهُمُ فِي الْبَرِ وَٱلْبَحْرِ وَرَدَفَقَنَاهُم فِي الله من الله عنه ويَكُونَ الله ومماته ويقالى الهذا الإنسان: ﴿ وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَنِي ءَادَمُ وَمُمَلّنَاهُم فِي الْبَرِ وَٱلْبَحْرِ وَرَدَفَقَنَاهُم فِي الله ومماته ويقالى الهذا الإنسان: ﴿ وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَنِي ءَادَمُ وَمُمَلّنَاهُم فِي الْبَرِ وَٱلْبَحْرِ وَرَدَفَقَنَاهُم فِي الله ومماته ويقالى الله المنظمة ويقال الإنسان و الله ويقال المناه و المناه و الله و ا

والمعلوم عند أهل العلم أن الفقه من أشرف العلوم، وذلك بشهادة الرسول عَنِي حيث يقول: «من يُرد الله به خيراً يفقهه في الدين»(٢)، ويقول الإمام

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء: الآية ٧٠.

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري في صحيحه (فتح ۱/ ۲۰) كتاب العلم، باب العلم قبل القول والعمل، معلقاً، ورواه مسنداً في صحيحه (۲/۲۱۷)، كتاب فرض الخمس، حديث رقم (۳۱۱۳)، وفي (۳۱۲) كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، حديث رقم (۷۳۱۲). وأخرجه مسلم في صحيحه (۲/۲۱۷) كتاب الزكاة، باب النهي عن المسألة، حديث رقم (۱۰۳۷)، وأخرجه \_ أيضاً \_ في صحيحه (۳/۲۱۷) كتاب الإمارة، باب لا تزال الطائفة من أمتى. . . ألخ.

الشافعي رضي الله عنه: العلم علمان، علم الفقه للأديان، وعلم الطب للأبدان، وما وراء ذلك بُلْغَة مجلس (١).

وإنما كان للفقه ذلك الشرف وتلك المنزلة لأنه خلاصة العلوم وثمرتها، وجميعها بالنسبة له بمنزلة الخادم من المخدوم، ولما له \_ أيضاً \_ من أثر مباشر على حياة الناس، فهو المنظم لحياتهم، وهو المرشد لهم فيما يجري بينهم في دنياهم، وما يتعلق بأمر أُخْراهُم، وبالتالي فهناك أحكام فقهية تتعلق بالحياة، وأحكام تتعلق بالموت، وعلى ذلك الأساس ينقسم الفقه إلى قسمين:

قسم يضبط الأحكام المتعلقة بحياة الإنسان، وآخر يضبط الأحكام المتعلقة بمماته، ولعل ذلك الأمر هو الذي جعل العلماء يفردون من مباحثه قسم الفرائض (المواريث) بالتأليف، ويعتنون به عناية بالغة، درساً وتدريساً، جمعاً وتأليفاً.

والحق أن علم الفرائض من العلوم الصعبة السهلة، قد يعرفه الكثير، ولكن المتميزين فيه قلة، وذلك لأنه لا يستطيع الكلام فيه إلا من أحاط بأطرافه، واستوفى جميع مسائله، وقد كان الإمام زيد بن ثابت رضي الله عنه هو أعلم الصحابة \_ رضوان الله عليهم أجمعين \_ بشهادة الرسول الأعظم صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

وقد لاقى هذا القسم عناية فائقة من علماء المسلمين على مر العصور، استجابة لأمر رسول الله على: «تعلموا الفرائض وعلموها الناس»(٢)، فنبغ فيه عدد غير قليل منهم، وابتكروا من أجل توضيحه عدة وسائل تعين على حفظه، وفهمه، واستحضاره عند الحاجة إليه، وكان من تلك الوسائل ابتكار الجداول، ووضع القواعد والضوابط التي تجمع شتات المسائل، وكان من الكتب التي ظهر فيها

<sup>(</sup>١) انظر: طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه، تأليف محمد بن محمد الكاشغري، مخطوط، قمت بتحقيقه، يسَّر الله إخراجه.

<sup>(</sup>٢) يأتي تخريج الحديث في بداية تحقيق الكتاب (ص ٤٢).

هذان الأمران كتاب: (إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، للإمام العلامة أحمد بن داود بن محمد بن أحمد البطاح الأهدل، الذي انتهت إليه رئاسة الفتوى في هذا العلم في عصرنا الحاضر، حتى أصبح لا يذكر هذا العلم إلا ويذكر معه اسم الشيخ رحمه الله تعالى.

والملاحظ أن موضوع الكتاب له تعلق بباب الوصية وباب الفرائض، وهو كذلك، وقد استطاع الشيخ رحمه الله تعالى تذليل ما صَعُبَ من هذه المسألة المهمة من خلال القواعد التي سبكها، والجداول التي صوَّرها، وساعده على ذلك تمكنه في الفقه، وتفوقه في الفرائض، ودرايته بعلمي الجبر والحساب، وغيرها من العلوم، فبدا الكتاب نسيج وحده، وعنوان مجده.

ولقد كان لي شرف العناية بهذا الكتاب في حياة مؤلفه، وقد سُرَّ حينها سروراً عظيماً، ودعالي دعوات لا تعدلها الدنيا، وأظهر لي أمنيته في انتشار كتبه، ولم تَمُر فترة وجيزة حتى انتقل إلى بارئه، فانشغلت عن الكتاب بشواغل أخرى، ولكن نجله فضيلة الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح أعاد إليَّ ذلك الحماس، وشجعني أعظم تشجيع على المضي في ما كنت قد بدأت فيه، وأمدني بمصورات كتبه، فجزاه الله عن الشيخ وعني وعن طلبة العلم خير الجزاء.

ورغبة في خدمة الكتاب على نحو لا يخرج عن قصد المؤلف قمت بعمل ترجمة مختصرة لا تفي بحق الشيخ ولكنها قد تؤدي بعض حقه علينا، واعتنيت بالنص قراءة، وفهما، ومراجعة، وتصحيحاً، وتدقيقاً عدة مرات، في القاهرة، ومكة المكرمة.

ثم قمت برحلة خاصة إلى مدينة زبيد، رغبة في تأكيد ضبطه، فسلمت منه نسخة لفضيلة الشيخ العلامة اللغوي محمد بن علي البطاح الأهدل، فراجعه وضبطه لغويًّا، ونسخة أخرى لفضيلة الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل ـ نجل المؤلف \_ ، فقام ومعه فضيلة الشيخ العلامة محمد سعيد سحاري بمراجعة النسخة مراجعة دقيقة، مع الاستعانة بنسخة كتبها الأستاذ يوسف

بلكم، وظهر في التصحيح بعض العبارات التي كان الشيخ قد عَدَّلَها بعبارات أسهل وأوضح أثناء تدريسه لهم ذلك الكتاب، فأثبتُ العبارات المعدلة مع الاحتفاظ بالنص الوارد في النسخة التي بخط المؤلف في الهامش.

هذا، وقد كنت أعددت تعليقات وتوثيقات تخدم النص، بعزو المسائل إلى مراجعها، وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح، ثم بدا لي إخراج النص على ما هو عليه كما يراه القارىء الكريم، رغبة في عدم تضخيم الكتاب، وتمثّلًا بقول القائل: قطعت جهيزة قول كل خطيب، ويكفيني ما قمت به من بذل جهد في إخراجه على هذا النحو.

إنني أقدم هذا الكتاب هدية سنية لتلاميذ الشيخ ومحبيه، ودرة ثمينة لكل طلاب العلم في مشارق الأرض ومغاربها، وصدقة جارية لعلم شيخ عظيم نذر حياته للعلم، وعمر وقته بالتعليم، ونفع الله به البلاد والعباد، فكان مرجعاً في الفتوى، وموئلاً للمظلوم، وقدوة حسنة للناس، يعظك حاله، ويدلك على الله مقاله.

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من مَدً لي يد العون والمساعدة في إخراج هذا السفر العظيم، سائلاً المولى عز وجل أن يجزيهم عني خير الجزاء، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، ومقرباً لي ولوالدي إلى جنات النعيم، إنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير، وهو نعم المولى ونعم النصير.

وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

القاهرة، مدينة نصر في ١٢ ربيع الأول ١٤٢٦هـ

وكستبه المرازي المرازي المرازي الله ولوالديه، آمين

#### ترجمة الإمام العلامة

# أحمد بن داود بن محمد بن أحمد البطاح الأهدل<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى

#### اسمه ونسبه ولقبه وكنيته:

هو الإمام العلامة النّصّاح، صاحب المؤلفات العديدة، والأبحاث المفيدة، البدر الأكمل السيد أحمد بن داود بن محمد بن أحمد بن يحيى البطاح الأهدل (٢).

<sup>(</sup>۱) من مصادر ترجمته: عطية الله المجيد وحثوة المزيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر من علماء اليمن وزبيد، تأليف الشيخ العلامة محمد بن عبد الجليل الغزي (1/07-31)، مخطوط في أربعة أجزاء، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ، تأليف الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الله الحضرمي (ص (11))، المركز الفرنسي للدراسات المينية بصنعاء، والمعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق، الطبعة الأولى (11)0، وجامعة الأشاعرة، تأليف الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الله الحضرمي، مخطوطة، ومجلة زبيد، وهي مطوية شهرية تصدر عن أربطة التربية الإسلامية ومراكزها \_ زبيد، العدد الثاني، (0)1 ترجمة بعنوان: سير الأعلام، نبذة مختصرة من ترجمة الشيخ العلامة الإمام السيد أحمد داود البطاح، بقلم الأستاذ سليمان أحمد حرازي، مراجعة الشيخ العلامة محمد بن أحمد داود البطاح الأهدل.

ولولده الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل ترجمة وافية لوالده، سَجَّلَ فيها كل ما يعرفه عنه، وإذ قُدِّرَ لتلك الدراسة الخروج إلى النور فستكون أوفى دراسة.

<sup>(</sup>٢) الأهدل: لقب تشريف وتفخيم، وتنويه وتكريم، وأول من لُقّب به الشيخ علي بن عمر بن محمد بن سليمان.

يصل نسبه إلى سيدنا الإمام الحسين بن علي كرَّم الله وجهه، وأنساب بني الأهدل محفوظة ومشهورة.

وبنو البطاح فرع من بيت الأهدل(١)، ونسبهم ينتهي إلى السيد عمر الخبيتي

وقد اختُلِفَ في معناه :

فقال بعض العارفين: معناه الأدنى والأقرب، يقال: هَدَلَ الغصنُ: إذا دنا وقرب، ولان بثمرته.

وقال بعضهم: أصل كلمة الأهدل: على الإله دلّ، فهي كلمتان، فصارتا لكثرة الاستعمال كلمة واحدة، كأنه كان يقال: عَلِيٌّ على الإله دَلَّ، فاستثقلت الكلمة الثانية، وأدرج بعضها في بعض؛ لخفة النطق، فقيل عَلِيّ الأهدل، كما قيل في النسب إلى عبد شمس عبشمي، وإلى عبد الدار عبدري.

انظر: نشر الثناء الحسن على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن وذكر الحوادث الواقعة في هذا الزمن، تأليف العلامة إسماعيل بن محمد الوشلي المتوفى سنة ١٣٥٦هـ، تحقيق إبراهيم المقحفي (١/١٢٧)، مكتبة الإرشاد، صنعاء، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

(۱) جميع بني الأهدل ينتسبون إلى السيد العلامة على الأهدل، وقد وضع الله البركة في أولاده فانتشروا في آفاق الأرض، حتى قيل: إنهم صاروا تحت كل نجم، وبأسماء متعددة، ولولا تلك الجهود العظيمة في حفظ أنساب ذلك البيت، وحصر بطونه والتسميات المتفرعة عنه لجهلوا بل ولأنكر بعضهم بعضاً، لا سيما مع غلبة التواضع عليهم الدافع لبعضهم إلى الانتساب إلى المشيخة دون الشرف، يقول السيد البدر حسين بن عبد الرحمن الأهدل: "وكثيراً ما يسألني بعض الأصحاب \_ أي عن النسب \_ فأميل إلى التواضع والخمول، على عادة الأهل في الاعتزاء إلى المشيخة دون الشرف».

انظر: نشر الثناء الحسن (١/ ١٢٥ وما بعدها)، وتحفة الزمن من تاريخ سادات اليمن وأخبار ملوكهم وأمرائهم وكرامات لأهل السنن وأطراف من سيرة أهل البدع والفتن، للإمام العلامة أبي عبد الله البدر الحسين بن عبد الرحمن بن محمد الأهدل، (لوحة ١٩٦) مخطوطة بمكتبتي صورة منها، وتحفة الدهر في أنساب بني البحر وسيرة من حققنا سيرته من أهل العصر، تأليف الإمام العلامة محمد بن الطاهر بن أبي القاسم البحر، (لوحة ١٧١) مخطوط، منه نسخة في مكتبتي.

## تاريخ ولادته ومحلها:

وُلد الشيخ الإمام العلامة السيد أحمد بن داود البطاح الأهدل في مدينة زبيد (٣)، التي عرفت بأنها مدينة العلم والعلماء.

<sup>(</sup>١) انظر: نشر الثناء الحسن (٢٧٦/١).

<sup>(</sup>٢) ابن حجر: هو الإمام العلامة أحمد بن علي الشهير بابن حجر، العسقلاني الأصل، المصرى المولد والمنشأ والدار، وُلد في ١٢ شعبان سنة ٧٧٣هـ.

حفظ القرآن وهو ابن تسع سنين، ثم حفظ العمدة وألفية الحديث للعراقي، وغيرها. تفقه بالبلقيني والبرماوي وابن الملقن والعز بن جماعة، ثم حبب إليه علم الحديث فعكف على الزين العراقي، ورحل في طلب الحديث إلى بلدان كثيرة، وصنف مصنفات لعل أشهرها: (فتح الباري شرح صحيح البخاري)، ولي قضاء القضاة إلى أن عزل نفسه قبل موته بسنة. توفي في ١٨٨ ذي الحجة سنة ١٨٥٨هـ.

انظر في ترجمته: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف المؤرخ أبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩هـ (٧/ ٢٧٠ ـ ٢٧٣)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، والبدر الطالع لمحاسن من بعد القرن السابع، تأليف محمد بن علي الشوكاني، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ (١/ ٨٧ ـ ٩٢)، الناشر دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة، والأعلام، تأليف خير الدين الزركلي، (١/ ١٧٨ ـ ٩٤)، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة السابعة، مايو/ أيار ١٩٨٦م.

<sup>(</sup>٣) زبيد هي بلاد العلم والعلماء، والفقه والفقهاء، والدين والصلاح والخير والفلاح، نالت دعوة النبي ﷺ بالبركة حين قدم عليه أبو موسى الأشعري \_رضي الله عنه \_، وهي الحصيب، وقد اخْتَطَّها ابن زياد عامل المأمون العباسي عام ٢٠٤هـ، وتقع بين البحر والجبل، ولها تاريخ عظيم، وكانت عاصمة لعدد من الدويلات التي حكمت اليمن.

انظر: الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد، تأليف الإمام =

#### وولادته في زبيد أمر متفق عليه، وإنما الخلاف في تاريخ مولده:

- فعند الشيخ العلامة محمد بن عبد الجليل الغزي أنه وُلد عام ١٣٣٤هـ (١).
  - وعند الأستاذ عبد الرحمن الحضرمي أنه وُلد عام 1 $^{(4)}$ .
- وفي الترجمة التي كتبها الأستاذ سليمان أحمد حرازي، وراجعها العلامة محمد بن أحمد البطاح  $_{-}$  نجل الشيخ  $_{-}$  أنه وُلد عام ١٣٢٥ هـ $_{-}$ .

ولا شك أن الاختلاف في تاريخ ميلاده يؤدي إلى الاختلاف في العمر الذي عاشه، ولا يأتي مثل هذا الاختلاف في تاريخ وفاته، فقد مات الشيخ الغزي<sup>(٤)</sup> والأستاذ الحضرمي<sup>(٥)</sup> قبل الشيخ، والمصدر الذي بيدي عن وفاة الشيخ هو مقالة

عبد الرحمن بن الديبع الشيباني، تحقيق الدكتور يوسف شلحد (ص ٤٧ وما بعدها)، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، ومجموع بلدان اليمن وقبائلها، تأليف القاضي محمد بن أحمد الحجري اليماني، تحقيق القاضي إسماعيل بن علي الأكوع (١/ ٣٨٠ وما بعدها)، دار الحكمة اليمانية، صنعاء، الطبعة الثانية ٢١٦١هـ/ ١٩٩٦م، وقرة العيون بأخبار اليمن الميمون، تأليف الإمام عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني، تحقيق القاضي محمد بن علي الأكوع (ص ٣٧)، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٩٩).

<sup>(</sup>١) انظر: عطية الله المجيد وحثوة المزيد (١/ ٣٥)، مخطوط.

<sup>(</sup>٢) انظر: زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٢٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: مجلة زبيد، العدد الثاني، (ص ٤ \_ ٥).

<sup>(</sup>٤) هو الشيخ محمد بن عبد الجليل الغزي المولود عام ١٣٤٢هـ، عالم من علماء اليمن، جمع إلى جانب اشتغاله بالعلوم الإسلامية والعربية ـ على عادة علماء تلك الفترة ـ اشتغالاً بالتراجم، فألف عدداً من الكتب، لعل أشهرها كتاب: (عطية الله المجيد وحثوة المريد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر من علماء اليمن وزبيد)، في أربعة أجزاء، توفي في ٢٠ رجب عام ١٤٠١هـ.

انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٤/ ٧١٥)، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٧٨ ــ ١٧٩).

 <sup>(</sup>٥) هو الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الله الحضرمي، جمع في تكوينه العلمي بين ميزة الدراسة =

الأستاذ حرازي، بالإضافة إلى أن الاهتمام بتاريخ وفاة الشيخ أكثر من الاهتمام بتاريخ الميلاد.

والمعلوم أن الشيخ من أسرة علمية، والأسر العلمية تهتم – عادة – بتواريخ المواليد، وبالتالي فما دام الشيخ محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل قد راجع تلك الترجمة فعلاً فإن قوله هو المعتمد، فصاحب الدار أدرى بالذي فيه، وقد تكلمت معه في تلك المسألة فأثبت لي صحة هذا القول، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

#### نشأته العلمية وشيوخه:

نشأ الشيخ العلامة أحمد بن داود بن محمد البطاح الأهدل في مدينة زبيد التي هي حاضرة من حواضر العلم المشهورة، وفي أسرة علمية عريقة، فحفظ القرآن الكريم منذ السابعة من عمره المبارك، إضافة إلى حفظه لمتون العلم في مختلف الفنون عن ظهر قلب، وكان دائم التغني بها، كثير المراجعة لها، مما جعلها حاضرة على لسانه، راسخة في ذهنه، طيعة لأمره، تحضره كلما احتاج إليها، وكثيراً ما يردد علماؤنا: «من حفظ المتون حاز الفنون»، و «المتون حصون».

وكان بمدينة زبيد عدد كبير من الأئمة في مختلف العلوم، فانطلق الشيخ يعب من معينهم، ويرتشف من رحيق علومهم، بدءاً بمشايخ الأسرة، وانطلاقاً إلى من كان يوجد بها من المشايخ الكرام، وبالتالي فإن مشايخه كثيرون، ولعل أشهر الشيوخ الذين تلقى عنهم العلم:

القديمة، ومنهج الدراسة الحديثة، وبذل جهده في البحث في التاريخ القديم والحديث المعاصر، فنتج عن ذلك عدد من الدراسات التاريخية، منها: جامعة الأشاعر، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ، وغيرها، توفي في ١٩٩٣/٨/١٩٩٥م. انظر ترجمته في: الحضرمي وجه تهامة المشرق، أربعينية الوفاء والعرفان لفقيد اليمن الأستاذ العلامة المؤرخ عبد الرحمن عبد الله الحضرمي.

- ــ والده السيد العلامة داود بن محمد البطاح الأهدل، وقد تربى في حضنه، وتغذى بلبان علمه.
- المحقق السيد العلامة محمد بن الصديق بن إبراهيم البطاح الأهدل المولود عام ١٣٠١هـ، والمتوفى سنة ١٣٧٥هـ، وقد أخذ عليه في علم الفروع، والفرائض، وهو شيخ تربيته وتخريجه (١).
- عمه السيد العلامة علي بن محمد البطاح الأهدل، والمتوفى سنة ١٣٣٨هـ(٢).
- أخوه العلامة السيد محمد بن داود بن محمد البطاح الأهدل، المولود عام ١٣١٤هـ، والمتوفى سنة ١٤٠٢هـ، قاضى عدن (٣).
- ــ السيد العلامة عبد القادر بن محمد الأهدل المولود عام ١٣٠١هـ، والمتوفى عام ١٣٦٢هـ<sup>(٤)</sup>.
- السيد العلامة سليمان بن محمد الإدريسي الأهدل المولود عام 179.a. والمتوفى عام 170.a.
- السيد العلامة القانت الأوَّاه، أحمد بن محمد الأهدل المولود عام ١٢٩٤هـ،
   والمتوفى عام ١٣٥٧هـ(٦).

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٤/ ٦١٢ ــ ٦١٥)، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٢٧).

<sup>(</sup>۲) انظر: زبید مساجدها ومدارسها العلمیة فی التاریخ (ص ۱٤٤).

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٣/ ٥٩٥ \_ ٥٩٦)، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٢٧ \_ ١٢٨).

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٢/ ٢٨٢ \_ ٢٨٤).

<sup>(</sup>٥) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٢٠٨/٢ \_ ٢١١).

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (١٣/١ ــ ١٧)، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٤٣).

- \_ الشيخ العلامة داود بن عبد الله المرزوقي، المولود عام ١٢٩٤هـ، والمتوفى عام ١٣٩٦هـ، وتلقى عنه علم الفقه، والحديث (١).
- \_ الشيخ العلامة محمد بن أحمد السالمي، المولود عام ١٣١١هـ، والمتوفى عام ١٣٨٩هـ، وعنه تلقى علم الفروع، والحساب، والفرائض (٢).
- \_ الشيخ العلامة يحيى بن محمد بن يوسف الجدي، المولود عام ١٣٠٧هـ، والمتوفى عام ١٣٠٠هـ، وأخذ عنه في علم النحو، والبلاغة (٣).
- الشيخ العلامة عبد الله بن زيد المعزبي، المولود عام ١٣١٠هـ أو ١٣١٥هـ، والمتوفى سنة ١٣٨٩هـ، وتلقى على يديه علم النحو، والفنون الثلاثة، والتاريخ<sup>(٤)</sup>.
- \_ الشيخ العلامة حسين بن محمد بن عبد الله الوصابي المولود عام ١٣٠١هـ، والمتوفى عام ١٣٩٣هـ، وأخذ عنه علم التجويد، والحساب، والجبر والمقابلة (٥).
- \_ العلامة المحقق محمد بن إسماعيل المحنبي، المولود عام ١٢٩١هـ، والمتوفى عام ١٣٤٩هـ، وأخذ على يديه في علم الجبر والمقابلة، والفرائض، والمساحة (٢).

(١) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (١/ ١٨٥ ــ ١٨٧).

(٢) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٢١٦ ــ ٦١٦).

(٣) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٢٦٣/٤)، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٥٨).

(٤) انظر ترجمته في مقدمة كتابه: تشحيذ الأفهام في إطلاقات الأمر والنهي والاستفهام، بدراستي وتحقيقي، (ص ١١ ــ ٣٠)، إصدار دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

(٥) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (١/ ١٤٩ ــ ١٥٦)، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ٧١ ــ ٧٦، وص ٢٠٩).

(٦) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٣/ ٥٣٤ ــ ٥٤٠)، وهجر العلم ومعاقله في اليمن، =

- الشيخ العلامة سليمان بن داود السالمي، المتوفى عام ١٣٤٤هـ (١).
- ـ الشيخ العلامة محمد عبد الباقي خليل، المولود عام ١٢٧٥هـ، المتوفى عام ١٣٣٧هـ $^{(1)}$ .

وغيرهم من المشايخ الكرام الذين كانت تزخر بهم مدينة زبيد.

## اشتغاله بالتدريس والإفتاء:

بنو الأهدل وعاء من أوعية العلم في اليمن، جمعوا بين شرف العلم وشرف النسب، وهم قوم مفتوح عليهم في العلم، بالإضافة إلى أن الطفل فيهم يرضع لبان العلم كما يرضع لبان الأم، ويتلقى مسائل العلم منذ أن يبدأ في التعرف على الكلمات، فالجد والأب والأم والأخ والأخت والعم والخال والجار ليس لهم اشتغال إلا بالعلم، فيسمع المسائل العلمية منذ أن يميز بين أمه وأبيه، ويمناه ويسره، فترسخ في ذهنه ضمن مكونات التنشئة، وتتمكن من شغاف قلبه، فلا يبدأ في التعلم الحقيقي إلا وقد وعى كثيراً منها، وتعوّد على تلك المجالس، وأصبح يحدوه الأمل لأن يكون مثل أبيه أو أخيه أو جده، ولا يرى سبيلاً غير ذلك، فقد كتب الله لتلك الأسرة شرف حمل العلم، ونقله، وإيصاله إلى عموم المسلمين.

والشيخ أحمد بن داود البطاح الأهدل واحد من أولئك الأفذاذ الذين قدر الله لهم أن يكونوا من أبناء تلك الأسر، وبالتالي فالهم والهوى كله منحصر في تحصيل العلوم وتوصيلها، وفي تمحيص المسائل وتحقيقها، يساعد على ذلك رصيد ضخم من المراجع العلمية، والفتاوى الفقهية، والمذاكرات التي لا تنقطع. ومنذ أن تأهل الشيخ أحمد بن داود البطاح بالعلم، وأجازه مشايخه وهو

<sup>=</sup> تأليف القاضي إسماعيل بن على الأكوع (١/ ٢٥٥)، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م، وزبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ٢٢٧).

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٢/ ٢١١ \_ ٢١٣).

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في: عطية الله المجيد (٣/ ٥٩١).

يدرس ويفتي في حضور مشايخه، ثم تصدر للتدريس بجامع العلوي الشرقي عام ١٣٧٥هـ، بعد موت سلفه شيخ الجميع الحجة السيد محمد بن الصديق البطاح الأهدل المتوفى سنة ١٣٧٥هـ، ولم يزل متفرغاً للتدريس دون مقابل، محتسباً لله تعالى، تارة في مبرزه العامر بطلاب العلم والعلماء والمستفتين، والمحفوف بالملائكة الكرام، الواضعين أجنحتهم رضا بما يجري، وتارة في رباطه المجاور لبيته، وتارة بمسجد جده السيد العلامة يوسف بن محمد البطاح الأهدل المعروف باسم: مسجد البطح الأول، وتارة بالمدرسة الهكارية (١).

ولم يزل مشتغلاً بالتدريس حتى في الثلاث السنوات الأخيرة من عمره، والتي هاجمه فيها المرض بشدة، فكان على فراش مرضه يدرس، ويفتي، ويستقبل الزوار، ويستمتع بسماع المدائح النبوية من منشديها إذا حضروا مجلسه، كل ذلك وذهنه حاضر، وحفظه لم يتغير، ولعل المتغير فقط أنه كان قبل المرض إذا جاءت إليه الاستفتاءات ساعدته صحته على التوسع في الإجابة، واستقصاء القول فيها، وبسط العبارة في تقريرها، وهذا ما لا يساعد عليه ضعف الصحة.

وقد تميز تدريسه بالأسلوب الجذاب، فكثر تلاميذه، واستفادوا منه، وعمَّ نفعه جميع البلاد.

#### تلاميذه:

ذكرت سابقاً أن الشيخ تفرغ لتدريس العلم، ولم يشغل نفسه بأي عمل آخر، سواء كان ذلك العمل حكوميًّا أم خاصًّا، وبسبب اشتهاره بالعلم وتفرغه لتدريسه كثر الآخذون عنه، فقد كان مبارك التدريس، ولا يمكن أن يفد طالبُ علم إلى زبيد إلاَّ ويتلقى عنه، وبالتالي فطلبته من الكثرة بحيث يتعذر حصرهم،

<sup>(</sup>۱) المدرسة الهكارية: هي أحد مساجد زبيد، وتقع في الجهة الغربية من منزل السيد المترجم له \_ رحمه الله تعالى \_ ، وللأستاذ عبد الرحمن الحضرمي كتاب نفيس، سماه: (زبيد، مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ)، تكلم فيه عن المساجد والمدارس العلمية فليراجعه طالب الاستزادة.

ويعسر استيعابهم، وهم منتشرون في ربوع اليمن، رحلوا إلى زبيد لطلب العلم، ثم عاد كل واحد منهم إلى بلده، وتفرغ للتدريس والفتوى وحل مشاكل الناس، أو أكمل دراسته النظامية، وأصبح من وجوه المجتمع، وحتى لا يطول بنا المقام أقتصر بذكر بعض تلامذته في مدينة زبيد، والذين قاموا بواجب التدريس في حياته، ويواصلون أداء الرسالة بعد مماته، ومنهم:

- الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل<sup>(١)</sup>.
  - \_ الشيخ العلامة حسن بن إبراهيم الأهدل.
- الشيخ العلامة محمد بن علي بن إسماعيل البطاح الأهدل<sup>(۲)</sup>.
  - الشيخ العلامة سليمان بن عبد الله الشرفي.
  - ـ الشيخ العلامة محمد بن سعيد السحاري.
  - الشيخ العلامة محمد بن محمد سليمان الأهدل.
    - ـ الشيخ العلامة سعيد بن دبوان العبدلي.
    - \_ الشيخ العلامة سليمان بن محمد الأهدل.
    - السيد العلامة إبراهيم بن عبد الوهاب الأهدل.
- السيد العلامة عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن الإنباري، حاكم زبيد.
- القاضي العلامة محمد بن عبد الله بن محمد السالمي، عضو المحكمة العليا
   في اليمن.
  - القاضي العلامة على سليمان أحمد خليل، عضو المحكمة العليا في اليمن.

<sup>(</sup>۱) وهو القائم بالتدريس في الرباط الذي كان والده يدرس فيه، وهو الآن قائم بالرباط خير قيام، يدرس الطلبة، ويتعهدهم، ويرعاهم، ويشرف عليهم، وهو عضو جمعية علماء اليمن، نسأل الله أن يرزقه الصحة والعافية، وأن يبارك في عمره، وأن ينفع به العلم والعلماء وطلاب العلم، وأن يجعله خير خلف لخير سلف.

<sup>(</sup>٢) وهو من أبرز تلاميذه وأنجبهم، بل هو أنجبهم، وهو يقوم بالتدريس والفتوى في مدينة زبيد، والخطابة في الجامع الكبير، ويدير معهد مرتضى الزبيدي، كما أنه عضو جمعية علماء اليمن.

- \_ الشيخ العلامة على محمد واصل.
- \_ الطبيب الدكتور سامي عبده محمد أمين أبكر الأهدل، وغيرهم ممن يضيق الحصر عن ذكرهم، ويُعْذَرُ الإنسان في عدم استقصائهم.

والحاصل أن هؤلاء هم بعض تلاميذه في مدينة زبيد، وما من حامل محبرة فيها إلاَّ وله تتلمذ على يد الشيخ رحمه الله تعالى .

وهناك غيرهم من العلماء الذين ينتشرون في طول البلاد وعرضها<sup>(۱)</sup>، بل وفي غير اليمن، وبعضهم وصل إلى مناصب كبيرة في الدولة، وبعضهم أصبح من أصحاب التخصصات المختلفة في الطب والهندسة والعلوم والرياضيات والقانون والإعلام، وغيرها، والجميع متميز في تخصصه، بفضل ذلك التتلمذ على يد الشيخ الإمام أحمد بن داود البطاح الأهدل.

#### مؤلفاته:

اختلفت وجهات نظر العلماء حول التأليف والتدريس أيهما أفضل وأولى بالاهتمام لا سيما في العصور المتأخرة:

فذهب بعضهم إلى أن التدريس أفضل من التأليف، وأن العلماء السابقين قد كتبوا في كل فن، وبالتالي ف «لا حاجة إلى التأليف في هذا الوقت؛ لحصول الكفاية بتآليف العلماء، التي ملأت الدنيا، وما بقي غير إيضاح مشكل، أو تقييد مطلق، أو نحو ذلك»(٢).

<sup>(</sup>۱) مثل الشيخ العلامة المسند قاسم بن إبراهيم البحر، شيخ الشافعية بجامعة الإيمان، والدكتور سعيد خالد الشرعبي، أستاذ قانون المرافعات بجامعة صنعاء، والشيخ حيدر حسن الواقدي، عضو مجلس الإفتاء بمدينة الحديدة، والقاضي محمد بن محمد علي النور، وأخوه الشيخ عبد العليم بن محمد علي النور، والشيخ أحمد بن أحمد الأحمدي، والطبيب محمد بن على يوسف صالح، وغيرهم.

<sup>(</sup>٢) هذه العبارة نقلها القاضي إسماعيل الوشلي في كتابه: نشر الثناء الحسن (١/ ٢١) عن خاله السيد العلامة محمد بن عبد الله الزواك.

وذهب البعض الآخر إلى أن التأليف أفضل من التدريس؛ لبقاء أثره على مدار الأزمان (١).

ولعل شيخنا الإمام العلامة أحمد بن داود البطاح كان يميل إلى التدريس أكثر من ميله إلى التأليف، والمطَّلع على أسباب تأليف كتبه يدرك هذا الأمر، وأنا على يقين بأنه لو اشتغل بالتأليف لأخرج مؤلفات تَعِزُّ عن النظير؛ لتمكنه من العلوم، وشدة استحضاره، وممارسته لها مطالعة، وتدريساً، وإفتاءً، ومناقشة.

ورغم ذلك فقد أتحفنا بعدد من المؤلفات العظيمة، التي لا يعرف قدرها إلا من سبر أغوارها، واطلع على نفائسها، وتفيأ ظلالها الوارفة، وحدائقها الغناء، ومن تلك المؤلفات:

- إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب، وهي هذه الرسالة التي قمت بالعناية بها.
- الأقوال المعربة شرح نظم المقربة، للشيخ عبد الملك البُتَّنِي، في علم
   الميراث.
  - \_ منحة الوهاب شرح ملحة الإعراب.
  - \_ التعليق المبين لبعض معانى حديث الأربعين.
  - \_ فتاوى الشيخ أحمد داود البطاح الأهدل، وتقع في مجلدين ضخمين.
    - \_ اختصار شرح مختصر الرحبية لابن الهائم.
      - \_ النفحة الهائمية لشرح التحفة القدسية.

<sup>(</sup>۱) راجع في هذا المعنى: وصايا ونصائح لطالب العلم للإمام عبد الرحمن ابن الجوزي (۸۰٥ – ۹۷ ه...)، حققها محمد إبراهيم الشيباني (ص ۳۰)، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق ــ الكويت ــ الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، ومنع الموانع عن جمع الجوامع في أصول الفقه، تأليف الإمام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق الدكتور سعيد الحميري (ص ۸۲ ــ ۸۳)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

وله مؤلفات أخرى لم يفصح عنها من كتبوا عنه، وإنما أشاروا إليها إجمالاً، فقد قال الشيخ الغزي \_ بعد تعداد مؤلفاته \_ : "وشروحات مقاربة للتمام، إلا أنها حال تحرير هذا لم تهذب "(۱)، وقال الأستاذ عبد الرحمن الحضرمي: "ومؤلفات أخرى في التوحيد والحساب، في طريقها إلى الإكمال "(۲)، وقال الأستاذ حرازي: "وغيرها من الرسائل النافعة في أكثر من فن، ولولا أن الشيخ شغل وقته بالدرس والتدريس لكان هناك من المؤلفات العجب العُجاب "(۳).

والأمر كما قال الأستاذ حرازي، ومع ذلك فالكتب الموجودة شاهدة بغزارة العلم، وجودة الفهم، وفي الفتاوى ما يمكن أن يخرج في رسائل مستقلة، فقد كان تأتيه الاستفتاءات فيقوم بالإجابة عليها، وبعض الفتاوى عبارة عن بحوث علمية، لا سيما تلك الفتاوى التي كتبها أيام صحته.

والمشتهر بين العلماء من مؤلفاته هو ما ذكرته، وبين أيدي تلامذته شروح وتعليقات على الكتب التي درسوها على يديه (٤)، ولو أنهم قاموا بجمع تلك الفوائد لكان منها حواش عظيمة، وفوائد جميمة.

والعزم قائم على خدمة جميع مؤلفاته، وطبعها، وتيسير اطلاع العلماء وطلاب العلم عليها، يَسَّرَ الله ذلك.

<sup>(</sup>١) انظر: عطية الله المجيد وحثوة المزيد (١/ ٣٥)، مخطوط.

<sup>(</sup>٢) انظر: زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ (ص ١٢٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: مجلة زبيد، العدد الثاني (ص ٥).

<sup>(</sup>٤) لـه عـدة فـوائـد منقحـة، ولـه خـلاصـة لكـل درس على عـدد مـن الكتب، تتـلاءم ومستوى كل طالب، منها: ما هو على الكتب الفقهية، كأبي شجاع، والتحرير، ومنهاج الطالبين، ومنها ما هو في الفرائض، كالرحبية، ومنها ما هو في النحو كالآجرومية، وغير ذلك.

وتلك الفوائد والخلاصات منها ما هو منظوم ومنها ما هو منثور.

#### أدبه ونظمه:

غلبت شهرة الشيخ أحمد بن داود البطاح الأهدل بالفقه والفرائض والإفتاء، ولم يشتهر أديباً، مع أن له في ميدان الأدب والشعر باعاً كبيراً، ظهر ذلك من خلال كتاباته، وقصائده المتناثرة التي لا يضمها ديوان، يلحظ القارىء لها ملكة أدبية، وحسًا مرهفاً، وذوقاً عالياً.

وأما نظم المسائل العلمية فله باع واسع، ومعظمها مدون في فتاويه، وفي كراسات تلاميذه، وسأذكر عدداً من النماذج لقصائده ومنظوماته عند ترجمتي له في كتبه الأخرى، لعدم اتساع المقام هنا.

### مواقف في حياته:

لشيخنا المترجم له مواقف عظيمة، دلت على عظيم شجاعته، وسداد رأيه، ونصرته للحق، وصدعه به، وسأكتفي في هذه العجالة بذكر موقف واحد من مواقف الشيخ يدل على ما سواه، ويُلْحَظُ من خلاله جلالة قدره، وسمو أمره.

كان في وادي مدينة زبيد أراض تسمى كوائن، فأراد الإمام أحمد أن يأخذ من عين الأراضي بمقدار ما هو مخصص للأوقاف أو بيت المال العشر أو العشرين، إضافة إلى عشر الزكاة، وقد حسَّن الكثير من حاشية الإمام له أخذ ذلك من العين، فرفض العلماء وفي مقدمتهم السيد العلامة أحمد بن داود البطاح الأهدل، وفضل أن يُسجَن ولا يبتدع شيئاً ما فعله الأسلاف، وقال: يجب إبقاء ما كان على ما كان.

وقد احتدم الخلاف بين الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين وبين علماء زبيد، ثم جرى الاتفاق على مقابلة الإمام للعلماء، فانتدبوا من بينهم ثلاثة، هم: الحجة السيد أبكر بن عبد الرحمن الأهدل، والشيخ حسين بن محمد بن عبد الله الوصابي، والشيخ السيد أحمد داود البطاح \_ صاحب الترجمة \_ ، وقد جرت المقابلة والمناظرة بين الإمام والعلماء، فاقتنع الإمام بإبقاء ما كان على ما كان،

وأفاد المحرضين له والمشجعين بقوله: «في النفس الشريفة من هذا شيء»، وبذلك بقي الوضع على ما كان عليه، وما زال كذلك حتى الآن<sup>(١)</sup>.

#### زهده وورعه وتواضعه:

إن المطلع على الحياة التي كان يحياها الشيخ العلامة أحمد بن داود البطاح الأهدل يرى البساطة في العيش، والانصراف عن الدنيا وزخارفها، لم يكن له قصر منيف، أو سُرُرٌ فارهة، أو متكات مريحة، أو أكل خاص، أو موظفون ينظمون وصول الناس إليه، أو أية وسيلة من وسائل الراحة، وإنما كان يعيش في حالة عجيبة من التقلل من الدنيا، والزهد فيها، والإقبال على الآخرة، والاشتغال بالعلم، والاهتمام بتدريسه.

لقد كان رحمه الله تعالى على غاية من التواضع، يعيش مع تلاميذه ولهم، ويأكل مع فقيرهم ويتيمهم  $^{(7)}$ , ويتودد إليهم، يجده من أراده متى أراد، فهو إما في مسجده، أو مبرزه، أو رباطه، يمشي على قدميه، فليس له وسيلة مواصلات خاصة  $^{(7)}$ , جمع بين تواضع العلماء، وفطنة الحكماء، وفصاحة البلغاء، ودقة الفقهاء، لله دره لو رأيته يجلس على سرير بلا فرش، ولكنه لفرط جلاله كأنه متكىء على عرش، ويعيش في غرفة بلاطها التراب، ولكنه من أُنْسِ مجلسه تُرى كأنها مرصّعة بالرخام.

والحق أن الإِنسان يعجز عن وصف حاله في الزهد والتواضع الذي كان عليه

<sup>(</sup>۱) وقد سمعت هذه الحكاية من الشيخ محمد بن علي بن إسماعيل البطاح الأهدل، وبحضور نجل المترجم له الشيخ محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل.

<sup>(</sup>٢) كان عدد الطلاب الذين يأكل معهم في الفطور وفي الغداء يصل إلى ٣٣ طالباً، وكان يسأل عنهم، وعندما مرض وكان يصنع له أكل مستقل كان ينظر إلى الطلبة وهم يأكلون ويبتسم؛ فرحاً بهم، وكان يكتئب عندما لا يجد الطلبة يشاركونه طعامه.

 <sup>(</sup>٣) كان رحمه الله تعالى يخرج بنفسه ماشياً على قدميه إلى السوق لشراء ما يحتاج إليه،
 تواضعاً منه، مع أنه كان يمكنه الاستعانة بطلبته وهم يتمنون خدمته.

الشيخ، لا سيما في هذا العصر الذي كثرت فيه وسائل الراحة، وتعددت فيه أسباب الرفاهية، ومظاهر النعيم.

وأما الورع فيتمثل في عزوفه عن تولي القضاء، وعن تولي الوقف، وغير ذلك من المناصب ممَّا سأتحدث عنه في المناصب التي تولاها.

ومن أروع ما يدل على ورعه أن ولده الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل عُرِضَت عليه بعض المناصب المهمة في حياة والده، فاستشاره في ذلك، فرفض الموافقة قائلاً: لا أريد أن يُفرَّقَ بيني وبين ابني في الجنة.

وذلك يدل على شدة ورعه، والحرص على البعد عن كل ما يمكن أن يؤدي إلى الإثم، ومراعاة ذلك حتى في أولاده ومن يتعلق به.

## المناصب التي تولاها:

عشق الشيخ العلامة الإمام أحمد بن داود البطاح الأهدل العلم، ونذر له حياته، وأنفق في تحصيله وتدريسه عمره، ولم ينشغل عنه بأهل ولا مال ولا منصب ولا ولد.

عرضت عليه كثير من المناصب ولكنه رفضها، ولم يكن رفضه لها لقلة الخبرة، أو لضعف الصحة، أو لبعد مكان الوظيفة، أو لما فيها من مشاكل وخصومات مع الناس، فقد كان في صدارة العلم، ومتمتعاً بصحة طيبة إلى قبل حوالي ثلاث سنوات من وفاته، والمناصب التي عرضت عليه كانت في مدينته زبيد.

وأما المشاكل والخصومات فذلك مما لا يخشى؛ ذلك أنهم أهل بيت، يدين لهم الناس بالطاعة، ولا يجرؤون على مخالفتهم، لما يعتقدونه فيهم من الصلاح والإصلاح، والعدل والإنصاف، وبالتالي فقد كان رفضه لتلك المناصب تورعاً وخوفاً مما فيها من المسؤولية أمام الله عز وجل، فقد عرض عليه القضاء

عدة مرات \_ بل عُيِّن فعلاً \_ ولكنه رفضه قائلاً: (من أراد أن يذبح نفسه بغير سكين فليتول القضاء)(١)، كما أنه رفض تولي وقف جده، وكان يردد: (البار بالوقف يأتي يوم القيامة مسحوباً على وجهه).

### وفاته ورثاؤه وثناء العلماء عليه:

وبعد حياة حافلة بصحبة العلم والعلماء، والتفرغ التام للتدريس، والاشتغال في بعض أوقاته بالتأليف، توفي مع غروب شمس يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠هـ عن عمر بلغ ستًّا وتسعين سنة هجرية تقريباً على القول بأن تاريخ ميلاده عام ١٣٢٥هـ.

وقد حزن الناس لموته حزناً كبيراً، وخرج جمع كبير من أبناء زبيد ومن غيرها من المدن والقرى المجاورة لتشييعه إلى مثواه الأخير.

وبوفاته فَقَدَ الناس في زبيد بل وفي اليمن كله عَلَماً شامخاً، وطوداً راسخاً، جمع بين جودة فهم الفقهاء، وحصافة البلغاء، وغزارة العلماء، وفطنة الحكماء، وتواضع العظماء، وزهد الأتقياء الأنقياء، ولذلك كثر الأسف عليه، وقد رثاه كل من عرفه (۲)، وكان للشعر كلمته في ذلك الموقف الحزين.

وممن رثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن علي البطاح الأهدل، ونجله السيد العلامة محمد بن أحمد داود البطاح الأهدل، والسيد العلامة إبراهيم بن عبد الوهاب الأهدل، وغيرهم.

وسأذكر نماذج من تلك المراثي.

 <sup>(</sup>٢) وعند ولده الشيخ محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل عدد كبير من المراثي، نظماً
 ونثراً، ولعل الله ييسر له جمعها وإخراجها مع الترجمة التي أعدها عن والده.

#### فمما رثاه به السيد العلامة محمد بن على البطاح الأهدل قوله:

أصيب الأنام بموت الشهير سلبل لسداود بطاحنا فأبكى القلوب وأجرى الدموع وليسس غريباً على مثله فالم على فقدكم سيدي نشرت العلوم وكنت الفريد وساءت زبيد لفقد ككم فمن یا تری بعدکم پنشر ولو كنت تفدى لحق الفداء وكم من فنون بكم شيدت وكنت الغذاء لكل القلوب تحل العويص لما أشكلا سمــوت وكنــت لنــا ملجــأ ولكن إلهي بهذا قضي دعاك الإلك إلى جنة وسرت لأنسس وفسارقتنسا فيهناك يا شبخنا أنسها إلى أن قال:

فيا نفس صبراً ولا تجزعي ونسرجو الإلك له رحمة وصبراً لأنجاله كلهم وصبراً لأنجاله كلهم وأذهب عنهم جميع الأسي عسزاء لنفسي وآل الفقيد وصلى الإلك على المصطفى

إمام العلوم عديم النظير وأحمد يُسمى فنعم القديس وَهَيَّجَ حزناً شديداً عسير إذابة قلب وشق الضمير وكنت لشعبى كشمس تنير وتهدى بهدى الحبيب البشير وصار البلاء بها يستطير لكلل العلوم وأنت المشير بكل البلاد وجمع غفير وصرنا يتاميي وهنذا خطير وأضحت زبيد بلا مستنير وتشفي العليل بقول ظهير بشتي المجال بكم نستنير وكيل النفوس لهذا تسير بدار السلام وأنسس قدير للقيا الكريسم ودار أخير وطاب المقام لوجه نضير

وذكر لموت الرسول القدير وعفواً وفوزاً وخير المصير ونرجو الخلافة منهم تنير ووقع المصاب الأليم المرير وقادة علم وشعبي الكبير وآل وصحب دوام الأثير

#### ومما رثاه به نجله السيد العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح:

نذرت النفس يا أبتي لربي فكم حلقات علم كنت شيخاً وكنت العالم النحرير فينا جمعت الخير يا أبتي فقيها حياتك كلها علم وذكر وقت وإني شاهد بكثير وقت وليلك عامر بالعلم حتى وعينك قد تنام قليل نوم ويا أبتي بكيتك من فوادي عقول النشء تهذيباً وعلماً

وقصيت الزمان بحسن ظني تدير دروسها في كل فن وخير أن يربى خير ابني فقيه واحد في بر أمن ومسوعظة وشعر للتغني يوزع في الصباح لكل متن يصحو كل جفن تنام العين يصحو كل جفن وتكفيك العلوم وحسن ظني بكيت أباً وشيخاً كان يبني ونورت البلاد بكل حصن

## ومما رثاه به السيد العلامة إبراهيم بن عبد الوهاب الأهدل قوله:

یا عیونی اُسکبی الدمع اسکبی مُهَجاً حسراً ا أنسات أسی فلقد حل الشری هامُ العلی مسن تسراه إنه شیخ النهی حجة الإسلام نبراس الهدی سیدی (أحمد داود) الدی انسی له اینه شیخی ولا أنسی له طالباً أنها مسن مکنونه وهو یرعانی فیرقی حبه ذاك من ودّعنا أمسی بما وبکت فیه زبید مجدها وبکت فیه زبید مجدها

اذرفيه وابالاً من سُحُب كيفما شئت جَوى واحتسبي واختفى بين دياجي الحجب علم الأعلم قطب الشهب بحر علم نبعه لم ينضب بحر علم نبعه لم ينضب سوف يبقى مثالاً للحِقَب كل فضل منذ أن كنت صبي كل فضل منذ أن كنت صبي كل عرفان وكسب أدبي مثالاً أسمى لمفهوم الأب قد شهدنا من جلال الموكب وبكته أمهات الكتب

كلما ولي سناً لاحت لنا

\* \* \*

أيها الراحل يا من عشت لا أو عرفناك به تمضي إلى قط ما سخرت يسوماً ولا إنما توتيه من يطلبه هكذا عشت أبيًا زاهراً

تبتغي بالعلم نيل الأرب سلم الرزق وجاه المنصب بعتم حيناً لأجر مكتبي كرماً منك لمن شا يجتبي عصمة قد مثلت خلق نبي

فجوة تحكى مزيد النَّصَب

\* \* \*

يا إمام الفضل والفضل سناً كيف بالله إذا تهجرنا والخلافات صراع نابع والخلافات صراع نابع آه ما أحوجنا اليوم إلى تقطع الأزماع (١) فيما ليس لا أو لسنا أمسة واحدة وهو ما صح لدى أعلامنا أإلى أي مدى تمضي بنا بعضنا يأكل بعضاً مثلما

قد حباه الله أهسل السرتب في ظروف حالكات الحجب دون جدوى لا ولا من سبب رأيك الشاقب في ردع الغبي طائل يبدو ولا من موجب شرعها الدين وما قال النبي وبه أفتى إمام المذهب الخلافات وكثر السريب

\* \* \*

يا أهيلانا ويا أمتنا اخلعوا أوهامكم واتَّحدوا

انبذوا عنكم سموم الغضب لا تكونوا في الغباكالدبب(٢)

<sup>(</sup>۱) هكذا ظهرت هذه الكلمة في صورة المرثاة التي بيدي، وربما كانت في الأصل هكذا أو بشكل آخر، ولم أتبين معناها.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: (لا تكونوا كمثل الدبب)، ولاختلال وزن شطر البيت فيما أحسب وإحساسي بسقوط كلمة يستقيم بها الوزن أصلحتها كما يرى القارىء الكريم، فعذراً للشاعر.

اجمع وا شملك م وانطلق وا وأعيد والزبيد مجدها يا أخي يحيى وياعز الهدى وأصيحابي لأيام خلت لكما بل لكموا أنجاله لأولي البطاح للكل هُنَا صغتها شعراً ووجدان أسى

فاسألوا الله معي من فضله

رحمية واسعية تغشاهيم

نحو آفاق المجال الرّحِب مثلما كانت منار العرب يا زميلايا بعصر الطلب ورفيقا جِدِّنا والدأب التعازي في كريم الحسب للتلاميذ لكل النُّجُب

\* \* \*

لأولي الفضل وللحر الأبي ورضا الرحمن جل المطلب

#### 7 . . .

وقد خَلَّفَ الشيخُ رحمه الله تعالى من بعده ذرية مباركة ، وخلفاً صالحاً يُسَرُّ بهم في قبره ، وكلهم على خير ، والمتصدر منهم الآن للتدريس ، والقائم مقام أبيه بعد موته هو الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل المولود سنة ١٩٤٣م ، وقد جمع إلى جانب العلم التواضع العظيم ، والخلق الكريم ، والحرص الزائد على نفع الطلاب ، ونشر تراث والده .

\* \* \*

## عملي في خدمة هذا الكتاب

## يتمثل عملي في خدمة هذا الكتاب فيما يلي:

- الحديثة، وتقسيم النص إلى فقرات، ووضع علامات الترقيم التي تساعد على فهم المعنى، وتُنشَّطُ ذهن القارىء في الانتقال من عبارة إلى عبارة، ومن دوحة إلى أخرى.
- خبط النص ضبطاً محكماً قدر الطاقة، وتشكيل ما غلب على ظني أنه يُشْكِل، ومراجعته مراجعة دقيقة ومتأنية، وهو أكبر جهدي؛ لأن أدنى تقصير في ذلك يؤدى إلى الإخلال بالكتاب ومعانيه.
- توثيق بعض موضوعات الكتاب، ولم أتوسع في ذلك خشية طول الكتاب،
   والخروج به عن قصد المؤلف، ولعدم وجود بعض الكتب التي رجع إليها
   المؤلف بيدى.
  - عزو الآيات القرآنية إلى سورها، وهي قليلة.
  - تخريج الأحاديث النبوية من كتب السنة المعتمدة، وهي قليلة.
    - ٦ \_ ترجمة الأعلام الواردة بشكل مختصر، وهي قليلة.
- ٧ ـ عمل مقدمة تتضمن التعريف المختصر بالإمام المؤلف، وبالكتاب،
   وأهميته.

#### وصف النسخة المخطوطة

اعتمدت في خدمة هذا الكتاب على نسخة خطية واحدة، كتبها الشيخ المؤلف \_ رحمه الله تعالى \_ بخطه الجميل المميز، الخالي من الأخطاء، ودرَّسها لتلاميذه، وقرأوها على يديه قراءة ضبط وتحقيق، وبالتالي فهي على غاية من الإتقان والتحرير والمراجعة.

وهذه النسخة مكونة من خمسين صفحة مع ترقيم عنوان الكتاب، في كل صفحة ثمانية عشر سطراً، في كل سطر ما بين سبع إلى عشر كلمات تقريباً، يزين أكثر صفحاتها جداول المسائل التي ذكرها المؤلف للقواعد، وعدد الجداول (٣٨) جدولاً.

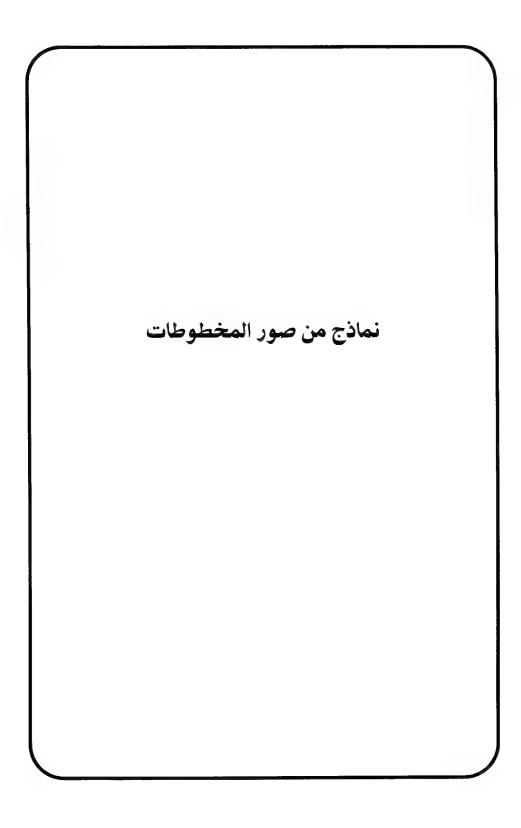
وفي آخر الكتاب عدد من تقاريظ (١) السادة العلماء، وهي تبدأ من صفحة خمسين فما بعدها، وأول تلك التقاريظ تقريظ السيد العلامة محمد بن داود البطاح الأهدل، وآخرها تقريظ الشيخ العلامة أحمد محمد خليل، خطيب الجامع الكبير بزبيد.

وهذه النسخة تفضل عليَّ بها الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن داود البطاح الأهدل، نجل الشيخ المؤلف، وخليفته في التدريس برباط والده.

ولا رقم لهذه الرسالة في مكتبته العامرة، وفيما يلي نماذج من المخطوطة التي اعتمدت عليها في التحقيق:

<sup>(</sup>١) التقاريظ: جمع تقريظ، وهو في اللغة بمعنى المدح.





القرب الحيب للطالب الماري العالب الحيب للطالب المحيب المعالب المحيب المعالب المحيب المعالب المحيب المعالب المحيب المعالب المحيد المعالب المحيد المحي

صورة صفحة عنوان الكتاب

لست ماللر الرحن الرحيم وبم الإعامر -- طرد الله الماتي بعدفناء غلقه المتكفل لكا إعد رزقر الزوم الرحيب الوارث الفتاح العليم الباعث الذي علما شرايعها في الإحياء والاموات وانزل و لك على عبره بي الآيات البيك وتولى بنفسته قسمة المواريث ففص واعرب ولهيكه الني سرسل ولا لملک سرب بل خرص و قدر واومي عمل وسوى ورجه واحصى ترره على نعم غولها وقساجر لها فبنها ونعلها راعالها واعدلها ولم مكبرها بنقعما ولاا عجاف حدممترف بذلك غاية الاعتراف وأنشهت ان لاالرالاالله وعده لا شريك له شهادة عبر معترياله والتقصيرعالم بأن المله هوا للطف الجيزواسهك ان سيدنا عرا عبده ورسوله المصطغى الافخروا لمجتبى لابور والمرتقى الازهر والمشفع فبالمحتربشفا عبزعظم لاتنكرالذي ختمة النبوية والرساكد وانزل عليه يستفتونك قل الديفيتة

صورة الصفحة الأولى

وليك مندعزما اختررترو نغيت و ورسة با وحنوالعباريا واستراستنال از محمل جمعى لمرحًا لما لوجهم الكرم ويعيد الد نبرا لنغه العبيد والطالب المستنيد انرجوا دكرم رؤف رحم والحدسرس العالمين والعائسة للمتعين ومل علىمامحه والرصد كم وكان الغراج من رحمَ هذا اكتُغرُّهِ التر للقواعد المنتاب الملخصة بارجز العباب واحس الإشاب نعثية اغرضي بجمعه الوافق و شواله المكلم عي علما جها انصل العدلاة والزك المحسة ببلم الفيرال اسرجا ميها لعه دارس مواحد والبلاه الإهدال لطنه وسرم رعمضه المرسرع العالم والعاجم للمتم ولهلا والمام على الرسائل و مالارعالم وسام والم اله و محمراهين وسد قد اطلبي سري الرح الدالم رة اور ايطان الإصار على قراعده المسامًا عانه لعرب المسالطان اللب لمرقة الرصه لانصب الركداك فعنت للسرمه والسها فواعده عظمول أسال ألعبا م بسرك على ولا تسعما لم عنا في الأه الما طاور المام المام وروق الراري والمام المام ا وكناه به كار مندار على المار على ورواد م ورايم عني لوتل في صورة الصفحة الأخرة

#### مميزات الكتاب

الحق أن الإنسان يعجز عن التعبير عن مميزات هذا الكتاب العظيم، وإذا كان لا بد من الخوض في هذا الشأن فليسمح لي القارىء الكريم بالوقوف على طرف من تلك المميزات:

- ا \_ يتميز هذا الكتاب بسهولة العبارة، ووضوح الإشارة، فقد كتبه مؤلفه بعد أن زاول تدريس هذا الباب مدة طويلة من الزمن، فسبر أغواره، وكشف أسراره، وأدرك خباياه، وعرف سهله ووعره، وأعلاه وقعره، فأقدم على معالجته إقدام الخبير العارف، فأدنى ما كان منه بعيداً، وقرَّب ما كان نادًا، وسهّل الصعب، ويسّر العسير.
- ٢ ـ استطاع المؤلف ـ رحمه الله تعالى ـ تحويل تلك المسائل المبثوثة في
   كتاب الوصايا إلى قواعد مضبوطة، يسهل حفظها، ويتيسر استيعابها،
   ويقاس عليها مثيلاتها.
- ٣ ـ يتميز الكتاب بالأمثلة لكل قاعدة، وبالمثال يتضح المقال، بالإضافة إلى شرح تلك الأمثلة شرحاً مفصلاً، دون اعتماد على ما يمكن أن يكون القارىء عارفاً به، وتوضيح ذلك على الجداول.
- لم يكتف الشيخ المؤلف \_\_ رحمه الله تعالى \_\_ بالجانب العلمي الذي هو نص تلك القواعد، وإنما استخدم مع ذلك الجانب العملي، الذي هو تلك الجداول التي رسمها، ووضع فيها حل كل مثال؛ ليتيسر للطالب اللبيب الدُّربة والمهارة في حل تلك المسائل على الجدول.

ولا شك أن الجدول له ميزة كبيرة في علم الميراث، فمن خلاله ينتقل الدارس من خطوة إلى خطوة بشكل علمي وصحيح، وهو ما لا يتيسر بغير الجدول.

اقتصر فيه المؤلف \_ رحمه الله تعالى \_ على أصح الأقوال والأوجه،
 وخلصه من كثرة التفريعات التي تشتت ذهن القارىء، واختار أسهل الطرق
 وأقومها، فغدا يجمع بين ميزتين قلَّ أن تجتمعا، وهما: القوة والسهولة،
 والمطلع على الكتب المطولة يدرك صدق ما أقول.

وتبرز الأهمية والميزة لهذا الكتاب أن مؤلفه انتهت إليه رئاسة الفتوى، وبلغ الغاية في علم الفرائض، حتى كاد لا يذكر إلا وتذكر معه الفرائض، والعكس صحيح، والخبير بشؤون تلك المدينة العلمية يعرف أن أولاد جميع المشايخ درسوا الفرائض عنده، وذلك اعتراف من الشيوخ قبل الأبناء بِقَدَمِهِ الراسخة في ذلك الفن، ومعلوم أن مَنْ هذا شأنه وتلك قامته يكون لمؤلفاته أهمية كبيرة، وميزة عظيمة.

وهذه الميزة والأهمية لا تقتصر على هذا الكتاب فقط، وإنما تمتد لتشمل كل كتب الشيخ التي خطتها يراعه، والتي تدل على تعمقه في العلوم، منطوقها والمفهوم، وتفوقه فيها، وتبحره في دقائقها.



## رموز ومصطلحات

جرت عادة العلماء في اليمن على استخدام بعض الرموز بدلاً من ذكر اسم الوارث كاملاً، وسأذكر هنا الورثة حسب ورودهم في متن الرحبية، بدءاً بالرجال فالنساء، وأثبت أمام كل واحد منهم رمزه، ومن لا رمز له تركته كما هو:

	النساء	الوارثات من ا		الوارثون من الرجال	
_	=	بنت	بن	=	ابن
بنت بن	=	بنت ابن	بن بن	=	ابن ابن
۴	=	أم	_	=	أب
جة	=	زوجة	_	=	جد
_	=	جدة لأم	ق	=	أخ شقيق
_		جدة لأب	خب	=	ا أخ لأب
_	=	معتقة	خم	=	أخ لأم
قة	=	أخت شقيقة	بن ق	=	ابن أخ شقيق
ختب	=	أخت لأب	بن خب	=	ابن أخ لأب
ختم	=	أخت لأم	عم ق	=	عم شقیق
· <del>-</del>	==	_	عم أب	=	عم لأب
_	=	-	بن عم ق	=	ابن عم شقيق
	=	_	بن عم أب	=	ابن عم لأب
_	=	*****	ج	=	زوج
_	=	_	_	=	معتق



# إِعَانَةُ ٱلْقَرْبِياِ أَلْجَيْبِ لِلطَّالِبِ ٱللَّبِيْبِ

مِعْنَالِوْطِيْتِرَالِيْطِيْدِالِوْطِيْتِرَالِوْطِيْدِالْوَطِيْدِالْوَطِيْدِيْلِ

تأليث

ٱلإِمَامِ ٱلعَلَّامَةِ أَحْمَدِ بِنَ وَاودِ بِنِ مُحَمَّلًا خَمَداً لَبَطَّاحِ ٱلأَهْدَلِ

اعْتَغَن بَرَا اللِكَوَر **المهري محمت الطرلازي** 

# بسُـــوالله الره الإعانة وبه الإعانة

الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه، المتكفل لكل أحد برزقه، الرؤوف الرحيم الوارث، الفتاح العليم الباعث، الذي علمنا شرائعه في الأحياء والأموات، وأنزل ذلك على عبده في الآيات البينات، وتولى بنفسه قسمة المواريث ففصًل وأعرب، ولم يَكِلها لنبي مرسل ولا لِمَلك مقرَّب، بل فرض وقدَّر، وأوصى وعدَّل، وسوَّى ورجَّح وأحصى.

أحمَده على نِعَم خَوَّلها، وقِسَم أَجْزَلها، فبيَّنها وفصَّلها، وأعالها وأعدلها، ولم يُكَدِّرُها بنقص ولاً إجحاف، حمد معترف بذلك غاية الاعتراف.

وأشهد أن لا إلـٰه إلاَّ الله وحده لا شريك له، شهادة عبدِ معترفِ بالعجز والتقصير، عالِمِ بأن الله هو اللطيف الخبير.

وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، المصطفى الأفخر، والمجتبى الأنور، والمرتضى الأزهر، والْمُشَفَّع في المحشر، شفاعة عظمى لا تنكر، الذي ختم به النبوة والرسالة، وأنزل عليه: ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللّهُ يُفْتِيكُمُ فِى الْكَلَالَةُ ﴾ (١)، والْمُنزَّل عليه: ﴿ يُوصِيكُمُ اللّهُ فِي أَوْلَادِكُمُ ﴾ (١)، القائل: «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإني امرؤ مقبوض، وإن هذا العلم سيقبض، وتظهر

<sup>(</sup>١) سورة النساء: الآية ١٧٦.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء: الآية ١١.

الفتن، حتى يختلف الرجلان في الفريضة فلا يجدان من يَفْصل بينهما»(١)، والقائل: «تعلموا الفرائض فإنها من دينكم، وإنها نصف العلم، وإنه أول علم يُنزّعُ من أمتي »(٢).

(۱) عزاه ابن حجر في التلخيص الحبير (٣/ ٩٢) إلى الإمام أحمد من حديث أبي الأحوص عن ابن مسعود نحوه بتمامه.

والنسائي في السنن الكبرى (٤/ ٦٣)، كتاب الفرائض، باب الأمر بتعليم الفرائض، حديث رقم (١/٦٣٠٥)، عن ابن مسعود مرفوعاً، بلفظ: «تعلّموا القرآن وعلّموه الناس، وتعلّموا الفرائض وعلموها الناس، فإني امرؤ مقبوض، وإن العلم سينقص، حتى يختلف الاثنان في الفريضة فلا يجدان من يَفْصل بينهما».

والحاكم في المستدرك (٣٣٣/٤) كتاب الفرائض، بلفظ: «تعلموا الفرائض وعلموه الناس فإني امرؤ مقبوض، وإن هذا العلم سيقبض، حتى يختلف الرجلان في الفريضة فلا يجدان أحداً يَفْصل بينهما».

والدارمي في سننه (٢/ ٤٤٢)، كتاب الفرائض، باب تعليم الفرائض، حديث رقم (٢٨٥٦)، موقوفاً على ابن مسعود، بلفظ: (تعلموا الفرائض والطلاق والحج فإنها من دينكم).

كلهم من رواية عوف عن سليمان، عن جابر، عن ابن مسعود، وفيه انقطاع بين عوف وعثمان في رواية المبارز وأبى أسامة وهوذة.

ورواه النضر بن شميل وشريك وغيرهما متصلاً.

وفي الباب عن أبي بكر، أخرجه الطبراني في الأوسط في ترجمة علي بن سعد الرازي، وعن أبي هريرة رواه الترمذي (٤/١٣٤ ـ ٤١٤) كتاب الفرائض، باب ما جاء في تعليم الفرائض، بلفظ: «تعلموا القرآن والفرائض وعلموا الناس فإني امرؤ مقبوض»، حديث رقم (٢٠٩١)، من طريق عوف عن شهر عنه رواه الترمذي وهو مما تُعلل به طريق ابن مسعود المذكورة؛ فإن الخلاف فيه على عوف الأعرابي، والترمذي فيه اضطراب.

وانظر: التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني، تحقيق الدكتور شعبان محمد إسماعيل (٣/ ٩٢)، الناشر مكتبة ابن تيمية، القاهرة، تاريخ مقدمة التحقيق ١٣٩٨هـ.

(۲) رواه ابن ماجه (۹۰۸/۲)، كتاب الفرائض، باب الحث على تعليم الفرائض، بلفظ: «تعلموا الفرائض وعلَّموها فإنه نصف العلم، وهو ينسى، وهو أول شيء ينزع من أمتي»، حديث رقم (۲۷۱۹).

صلَّى الله وسلم عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه والتابعين، ما قُسِم تراث أو أذيق سام (١)، أو تعاقب الْمَلَوَان (٢) على الدوام.

وبعد: فإنه لمّا كانت الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب أو بجزء معلوم مع النصيب تشتمل على أنواع، كالاستثناء، وغيره، وكان الاستثناء إما بجزء معلوم من النصيب أو من غيره بجزء مستقل يَعْسر ويخفى عملُ ذلك بالجدول وبغير جدول على الطالب اللبيب، استخرت الله في جمع جزء لطيف، يشتمل على قواعد متنوعة؛ ليظهر بها المراد، ويبين المفاد، وإن كنت لست أهلاً لذلك، ولا ممن سلك تلك المسالك؛ لقصوري عن إدراك الحقائق، وسوء حفظي وفَهمي، وإنما تطفلت على ذلك لأنضم في حوز أولئك الرجال، لأفوز بمنحة من العلي المتعال، ويكون سبباً لجلب الدعوات الصالحة من الإخوان، وتذكرة لي، وتحفة لأبناء جنسي، وسميته:

(إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب).

وأنا أسأل الله تعالى المنان أن يعم نفعُه الإخوان، وأن ييسره على الأصاغر، وينتفع به الأكابر، ويلهمهم كتابته بأقلام المحابر في الدفاتر، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، ووصلة للفوز بجنات النعيم، ويعصمني وقارئه من الشيطان الرجيم، فإنه لا رب غيره، ولا مرجو إلاً خيره، والحمد لله رب العالمين.

<sup>=</sup> والحاكم (٨٣/٤)، كتاب الفرائض، بلفظ: «تعلموا الفرائض وعلموه، فإنه نصف العلم، وإنه ينسى، وإنه أول ما ينزع من أمتي»، ومداره على حفص بن عمر بن أبي العطاف، وهو متروك.

تنبيه: قال ابن الصلاح: لفظ النصف هنا: عبارة عن القسم الواحد وإن لم يتساويا. انظر: التلخيص الحبير (٣/ ٩٢).

<sup>(</sup>١) السام: هو الموت.

<sup>(</sup>٢) المَلُوان: الليل والنهار.

## [تمهید](۱)

اعلم أن الوصية بمثل النصيب إما أن يكون المشبه به من الورثة الموجودين أو بمثل وارث لو كان، فإن كان بمثل نصيب أو بنصيبِ أحد الورثة الموجودين فإنه لا يُزَاد في الفريضة إلا قدرٌ بمثل نصيب المشبه به فقط، وإن كانت بمثل نصيب أو بنصيبِ أو بنصيبِ وارث لو كان فإنه يزاد على الفريضة بمثلي نصيب المشبه به؛ لأن مثل نصيبه يعود على الورثة بتقديره وارثا، ومثله للموصى له.

مثلاً: لو كان أوصى وله ابنان بمثل نصيب ابن ثالث لو كان فالوصية بالربع، وإن أوصى بمثل نصيب أحدهما فالوصية بالثلث، فيجب على الطالب اللبيب أن يتفطن للفرق بين الوصية بمثل نصيب شخص لو كان، أو بمثل أحد الورثة الموجودين، فإنه مما ينبغي التفطن له؛ لئلا يقع في الخطأ، خصوصاً أن هناك خلافاً بين الأئمة فيمن أوصى بمثل النصيب أو بنصيب \_ بحذف لفظة المثل . \_ .

وهذا الخلاف فيما إذا أوصى بمثل نصيب الوارث الموجود، وأما غير الموجود فلا فرق، فقالوا: إذا أوصى بمثل نصيبه دفع إليه نصيبه لو كان زائداً على أصل الفريضة، وإذا أوصى بنصيبه دفع إليه لو كان من أصل الفريضة، فعلى هذا لو أوصى وله ابنان بنصيب ثالث لو كان فالوصية بالثلث، ولو قال: بمثل نصيب ابن ثالث لو كان فبالربع – كما سبق – ، ولو أوصى وله ثلاثة بنين بمثل نصيب بنت لو كانت فالوصية بالثمن، وعلى قول الأستاذ أبي منصور (٢) عن الأصحاب: بنت لو كانت فالوصية بالثمن، وعلى قول الأستاذ أبي منصور (٢) عن الأصحاب:

<sup>(</sup>١) العنوان من وضع المعتني.

<sup>(</sup>٢) الأستاذ أبو منصور: هو الإمام عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي التميمي الإسفراييني، وُلد ونشأ ببغداد، ورحل إلى خراسان فاستقر في نيسابور، وحمل عنه العلم أكثر أهلها، وكان يدرس في سبعة عشر فنًا.

فارق نيسابور بسبب فتنة وقعت من التركمان، ورحل إلى إسفرايين فمات بها عام ٤٢٩هـ/١٠٣٧م.

أنه بالسُّبع، والأصح من مذهبنا (۱): أنه لا فرق، فاحفظ ذلك فإنه مهم جدًّا، وإنه مما يخفى على كثيرين، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

## مهمّة:

نقدم لك أيها الطالب فائدتين قبل ذكر القواعد؛ لتعرف على ضوئهما طريقة الدخول في العمل.

## \* الفائدة الأولى:

لو كان له ابنان وأوصى لزيد بمثل نصيبِ ابنِ رابع لو كان، ولعمرو بمثل نصيبِ خامس لو كان، فللحساب في استخراج ذلك طريقان:

أحدهما: أن يقال المسألة من اثنين لو لم تكن وصية، ومن أربعة لو كانوا أربعة، ومن خمسة لو كانوا خمسة، فهاهنا اثنان، وأربعة، وخمسة، فتُسقط الاثنين لدخولهما في الأربعة، فتضرب الأربعة في الخمسة تبلغ عشرين، وهذا العدد ينقسم على اثنين بلا وصية، وعلى الأربعة ونصيب كل واحد خمسة، وعلى الخمسة ونصيب كل واحد أربعة، فحينئذ تزيد الأربعة والخمسة على العشرين، تبلغ تسعة وعشرين، لزيد منها خمسة، ولعمرو أربعة، والباقي للابنين.

الطريقة الثانية: لو لم تكن إلا وصية زيد لكان له سهم من خمسة، فيقسم الباقي على خمسة، مخرج الوصية لعمرو بمثل نصيبِ خامس، فيخرج بالقسمة أربعة أخماس، وهو نصيب كل ابن لو كانوا خمسة، فتزيد على الخمسة لعمرو أربعة أخماس، يكون خمسة وأربعة أخماس، لزيد منها واحد، ولعمرو أربعة

<sup>=</sup> له مصنفات كثيرة منها: التحصيل في أصول الفقه، والفرق بين الفرق، والعماد في مواريث العباد، وغيرها.

انظر: طبقات الشافعية لابن السبكي (٥/ ١٣٦ وما بعدها)، ووفيات الأعيان (٢٠٣/٣).

<sup>(</sup>١) أي: مذهب الشافعية.

أخماس، والباقي للابنين، فإذا بسطناها أخماساً كانت تسعة وعشرين.

#### \* الفائدة الثانية:

قال في الروضة (١): الضّعف: هو الشيء ومثله، فإذا أوصى بضعف نصيب ابنه وله ابن واحد فهي وصية بالثلثين، ولو قال: بضعف نصيب أحد أولادي أو ورثتي غير معين، أعطي المتيقن، وهو مثلا نصيب أقلهم، فإن كان له ثلاثة بنين فله خمسان، أو له ثلاثة بنين وبنت، فللموصى له تُسعان، مثلا نصيب البنت، ولو قال: بضعفي نصيب ابني، وله ابن واحد فالوصية بثلاثة أرباع، ولو قال: بضعفي نصيب أحد بَني، وهم ثلاثة، فله ثلاثة أسهم من ستة، ولكل ابن قال: بضعفي نصيب أحد بَني، وهم ثلاثة، فله ثلاثة أسهم من ستة، ولكل ابن سهم، وثلاثة أضعاف الشيء أربعة أمثاله، وأربعة أضعافه خمسة أمثاله، وهَلمً جر، فَتَنبَهُ لمثل هذا تنتفع، والله سبحانه أعلم بالصواب.



<sup>(</sup>١) المراد روضة الحساب، وليس روضة الطالبين، وهو كتاب مطبوع، اطلعت عليه في مكتبة المؤلف.

## القاعدة الأولى

## فيما إذا أوصى الميت بنصيب أحد الورثة أو أكثر وبجزء معلوم من المال

فعلى الأصح من مذهب الشافعي: أن تُصَحَّحَ المسألة بتقدير الوصية بمثل نصيب المشبه به، بأن تزيد على مصحح مسألة الفريضة مثل النصيب المشبه به، واحفظ المجتمع، ثم خذ مخرج جزء الوصية الثانية واحداً كان أو أكثر، وأسقِط منه الجزء أو الأجزاء الموصى به، والباقي من المَخْرج بعد إسقاط بسطه منه اقسمه على مصحح المسألة المحفوظ مع الوصية، فإن انقسم صحت الفريضة والوصايا من ذلك المخرج، وإن لم ينقسم فإما أن يوافق المصحح أو يباينه، فإن وافقه فاضرب الوفق من المصحح في المقام، أو باينَه فاضرب المخرج في المصحح، ومن الحاصل تصح المسألة، أي الفريضة والوصايا، وحينئذ باقي المخرج جزء سهم الفريضة، فاضرب فيه نصيب كل وارث، والباقي الوصية.

مثال ذلك: مات الميت وخلف: ابناً، وأوصى لزيد بمثل نصيب الابن، ولبكر بثلث التركة، وأجازهما الابن، فالمصحح مع الوصية من اثنين؛ لأنك تزيد على نصيب الابن مثله، فهما المصحح المحفوظ، ثم أخرج بسط الثلث من مخرجه يبقى بعد الإسقاط اثنان، هما الباقي، ينقسم على المحفوظ الذي هو المصحح، فتصح الوصيتان والفريضة من مخرج الثلث، فيكون لزيد واحد مثل نصيب الابن، وللموصى له بثلث التركة واحد \_ أيضاً \_ ، وللابن واحد، فالجملة ما ذكر، فيكون العمل بهذه الصفة.

	۲	٣
بن	١	١
صية بنصيب الابن	١	١
صية لبكر بثلث المال		١

مشال آخر: ترك ثلاثة بنين، وأوصى لزيد بمثل نصيب ابن، ولعمرو بربع المال، فالمسألة مع مثل النصيب أربعة، وباقي المخرج بعد إسقاط بسطه لا ينقسم على المحفوظ، فاضرب المسألة التي هي المحفوظ المصحح في مخرج الجزء الموصى به يتحصل ستة عشر؛ لأن الثلاثة الباقية بعد إسقاط بسط الربع من مخرجه تباين المحفوظ، أي المصحح، وبضربه فيه يحصل ما ذكر، وباقي المخرج ثلاثة هو جزء السهم للفريضة، اضرب فيها نصيب كل وارث، فيكون لكل ابن ثلاثة، وكذا للموصى له بالنصيب مثل أحد الأولاد، ويكون للموصى له بالربع أربعة، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٤	٣	
17	٤	٤	
٣		١	ابن
٣	٣	١	ابن
٣		١	ابن
٣		١	وصية لزيد بمثل نصيب ابن
٤	١	_	وصية لعمرو بربع المال

مثال تعدد الوصية بالجزء: ثلاثة بنين، ووصية بمثل نصيب أحدهم، وأخرى بربع المال، وأخرى بثلث المال، فالمسألة مع تقدير الوصية من أربعة، ومخرج الربع والثلث من اثني عشر، وباقيه بعد إسقاط \_ أي إخراج \_ الربع والثلث خمسة، تباين المحفوظ، فاضرب المخرج في الأربعة المصحح يحصل ثمانية وأربعون، فالخمسة الباقية من المخرج بعد إسقاط الربع والثلث جزء سهم الفريضة، فلكل ابن خمسة، وللموصى له بمثل النصيب خمسة، وللموصى له بالربع

اثناعشر، وهذه صورتها:

			· <del>4</del> 25+
٤٨	17	٤	
٥		١	ابن
٥	٥	١	ابن
٥	_	١	ابن
٥	_	١	وصية بمثل نصيب ابن
١٢	٣	_	وصية بربع المال
17	٤	_	وصية بثلث المال

٤

تنبيه: لك عمل ذلك بما فوق الكسر، وذلك أن تزيد على الفريضة مثل النصيب، وعلى الحاصل بنسبة ما فوق الكسر الموصى به تصح الفريضة من الحاصل، فالمزيد أوَّلاً مثل النصيب، والمزيد ثانياً هو الوصية بالكسر، هذا إذا لم يحصل في المزيد الثاني كسر، فإن حصل كسر فابسط الكل من جنس الكسر، ومقامه هو جزء السهم. فلو ترك: زوجة، وأمّا، وعمّا، وأوصى لزيد بمثل نصيب الزوجة، ولعمرو بربع المال، فزد على الفريضة مثل نصيب الزوجة لزيد، يحصل خمسة عشر، زد عليها مثل ثلثها وهو خمسة يجتمع معك عشرون، منه تصح الفريضة والوصية؛ لأن فوق الربع الثالث، وهكذا.

	0	1	
۲.	٤	10	
٣		٣	زوجة
٤	٣	٤	م
٥		٥	عم
٣		٣	وصية لزيد بمثل نصيب الزوجة
٥	١	-	وصية لعمرو بربع المال

هذا مثال للشق الأول، ومثال الشق الآخر هو نفس المثال، إلا أن وصية عمرو بثلث المال، وصورته بهذه الصفة.

	۲	10	
	10	٣	٤٥
زوجة	٣		٦
أم	٤	۲	٨
34	٥		١.
وصية بمثل نصيب الزوجة	٣		٦
وصية بثلث المال	-	١	10

فترى في المثال المصحح خمسة عشر، فإذا زدت عليه مثل نصيبه يبلغ اثنين وعشرين ونصف، فابسطه في مخرج النصف يحصل خمسة وأربعون، منه تصح الفريضة والوصايا، فتأمل.



#### القاعدة الثانية

## فيما لو أوصى لشخص بمثل نصيبٍ أو أكثر إلاَّ جزءاً معلوماً من التركة

وطريق استخراج ذلك: أن تزيد على مسألة الورثة مثل النصيب الموصى به واحداً أو أكثر، وتضرب المجتمع في مخرج الكسر أو الكسور المستثنى، وما حصل منه تصح الوصية والفريضة، ثم زد على مخرج الكسر بسطه إن كان واحداً يحصل النصيب، فاطرح منه الكسر المستثنى من جملة مصحح المسألة، والباقي أي الفاضل بعد الطرح هو مقدارالوصية، فادفعه للموصى له، وإن كان النصيب أكثر من واحد فاضربه في المجتمع من المخرج وبسطه يحصل النصيب، فاطرح منه الكسر المستثنى من جملة مصحح المسألة، يفضل مقدار الوصية، فادفعه للموصى له.

مثاله: خلّف ابنين، وأوصى لزيد بنصيب أحدهما إلاَّ سدس جميع المال، فزد على مسألة الابنين مثل نصيب ابن يحصل ثلاثة، اضرب ذلك في مخرج الكسر المستثنى وهو الستة يحصل ثمانية عشر، منها تصح الوصية والفريضة، ثم زد على مخرج السدس بسطه يجتمع سبعة، اطرح من المجتمع سدس المصحح ثلاثة يبقى أربعة، هو مقدار الوصية بمثل النصيب إلاَّ سدس المال، ولكل ابن سبعة، والمجتمع من المخرج وبسطه هو جزء سهم الفريضة، فيكون العمل بهذه الصفة.

		٧	
١٨	٣	۲	
٧	_	١	ابن
٧	_	١	ابن
٤	-	-	وصية بمثل نصيب ابن إلا سدس المال

وأما إن كان النصيب الموصى به أكثر من واحد فاضرب النصيب في المجتمع من المخرج وبسطه يحصل النصيب، اطرح منه الكسر المستثنى من جملة المصحح إن أمكن، وإلا فالوصية باطلة.

مثاله: خلَّفَتْ زوجاً، وأمَّا، وعمًّا، وأوصت لزيد بمثل نصيب الزوج إلاَّ سبعي المال، فزد على الفريضة مثل نصيب الزوج ثلاثة يحصل تسعة، اضرب الحاصل في السبعة مخرج الوصية يحصل ثلاثة وستون، واجمع البسط إلى المخرج يحصل تسعة، هي النصيب، اضرب فيه نصيب كل وارث من الفريضة يحصل ما له من الفريضة، واضرب نصيب المشبه به فيها، والحاصل أسقط منه سبعي المصحح وهو ثمانية عشر يبقى تسعة هي الموصى بها بعد إسقاط الكسر المستثنى من جملة النصيب، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٧		٩
74	٩	٦	
**	_	٣	زوج
١٨		۲	<b>ر</b> ا
٩	-	١	عم
٩	-	_	وصية بمثل نصيب الزوج إلا سبعي المال

\* \* \*

#### القاعدة الثالثة

## فيما إذا أوصى الشخص بمثل نصيب أحد الورثة إلاَّ كسراً معلوماً من المال بعد النصيب

فطريق استخراج ذلك: أن تزيد على الفريضة مثل نصيبِ المشبه به، واضرب الحاصل في مقام الكسر المستثنى، وزد على الحاصل مسطح النصيب المزيد، وبسط الكسر واحداً أو أكثر، يحصل التصحيح، ثم زد على مقام الكسر بسطه يحصل جزء سهم الفريضة، اضرب فيه سهم كل وارث يحصل نصيبه، فأعطِ كل وارث حقه، والباقي هو الوصية.

مثاله: ثلاثة بنين، ووصية لزيد بمثل نصيب ابن إلاَّ ربع الباقي بعد النصيب، فزد حينئذ على الفريضة مثل نصيب الابن يكون أربعة، هو المصحح، اضرب فيه مخرج الكسر أربعة يحصل ستة عشر، وزد على الحاصل بسط الربع يكون الجميع سبعة عشر، فزد على المقام الربع بسطه واحداً يكون الجميع خمسة ، هو جزء سهم الفريضة ، فلكل ابن خمسة، والباقي أي الفاضل بعد الورثة اثنان، أي سهمان للموصى له.

وإن شئت فاضرب جزء السهم في النصيب المزيد، وأسقط من الحاصل الكسر المستثنى، معتبراً له من جملة التصحيح بعد النصيب، يفضل الوصية، ففي المثال إذا ضربت جزء السهم خمسة في النصيب المزيد يحصل النصيب، أسقط منه ربع الباقي من التصحيح بعد النصيب وهو هنا ثلاثة يفضل اثنان، وهو أي الفاضل الوصية، فالعمل بهذه الصفة.

١٧	٤	
٥	١	ابن
٥	١	ابن
٥	١	ابن
۲	_	وصية بمثل نصيب ابن إلا
		ربع الباقي بعد النصيب

#### القاعدة الرابعة

## فيما إذا أوصى بمثل نصيب معين من الورثة إلاَّ كسراً مما يبقى من المال بعد إخراج الوصية

وطريق استخراج ذلك: هو أن تزيد نصيب المشبّه به على الفريضة ، واضرب الحاصل في باقي المخرج بعد إسقاط بسط الكسر منه ، وزد على الحاصل مسطح البسط والنصيب ، يحصل التصحيح ، فحينئذ جزء سهم الفريضة المقام ، اضرب فيه سهام كل وارث يحصل نصيبه ، والباقي هو الوصية .

ففي: زوجة، وأم، وعم، ووصية لزيد بنصيب الزوجة إلا سدس الباقي من المال، بعد إخراج الوصية، فزد على الفريضة مثل نصيب الزوجة، واضرب الحاصل في الفضل بين بسط الكسر ومقامه، وهو هنا خمسة، يحصل خمسة وسبعون، زد على الحاصل مسطح البسط والنصيب، وهو ثلاثة، يجتمع ثمانية وسبعون، منها تصح الفريضة والوصية، ومقام الكسر ستة هو جزء سهم الفريضة، فللزوجة ثمانية عشر، وللأم أربعة وعشرون، وللعم ثلاثون، يفضل ستة، هي الوصية، تدفع لزيد.

هذا، إذا لم يستغرق المستثنى، وإلاَّ فالوصية باطلة، كما إذا أوصى في مثالنا بنصيب الزوجة إلاَّ ربع الباقي بعد الوصية، أو إلاَّ سبعيه أو إلاَّ ثلثه، فهي باطلة؛ لاستغراق الاستثناء، فيكون العمل بهذه الصفة.

		4
٧٨	10	
١٨	٣	زوجة
Y £	٤	أم
۳.	٥	29
٦	-	وصية لزيد بنصيب الزوجة إلا
		سدس الباقي بعد الوصية

وإن شئت فاستخرج ذلك بطريق القياس، وهو أن تفرض الفريضة والوصية، وتضرب سهم كل وارث في المقام المستثنى، وتسقط القدر المستثنى من النصيب الموصى بمثله، يبقى الوصية.

ففي زوج، وأم، وعم، ووصية بمثل نصيب الزوج إلاَّ خمساً مما يبقى من المال، بعد إخراج الوصية، فالفريضة من ستة، للزوج ثلاثة، وللأم اثنان، وللعم واحد، فاضرب أسهم الزوج في مخرج الخمس، وسهما الأم فيه \_ أيضاً \_ ، وسهم العم كذلك، وأخرج خمس المال من نصيب المشبه به، والباقي تسعة هو الوصية.

#### تنبيه:

طريق معرفة استغراق المستثنى: أن تقسم الفريضة على مقام الكسر المستثنى، واضرب الخارج في بسطه، فإن ساوى الحاصل النصيب أو زاد فالاستثناء مستغرق، وإن نقص فاطرحه من النصيب تبقى الوصية، زده على الفريضة يحصل التصحيح إن لم يكن في الوصية كسر، وإلا فابسط الوصية، وكل نصيب من جنس ذلك الكسر ومقامه هو جزء السهم.

ففي الصورة المذكورة اقسم الفريضة على مقام السدس يخرج اثنان، ولا أثر في ضربهما في بسط السدس، فاطرحهما من نصيب الزوجة تبقى الوصية سهما، زده على الفريضة تصح من ثلاثة عشر، وإن شئت أسقط من الفريضة الكسر المستثنى معتبراً له من جملة الفريضة، وتزيد على الباقي مثل النصيب يحصل التصحيح، والزائد على الفريضة هو الوصية، وإن حصل كسر فابسط الكل، ومقامه هو جزء السهم، ففي الصورة المذكورة أسقط من الفريضة سدسها، وزد على الباقي ــ وهو هنا عشرة ــ مثل نصيب الزوجة، يكون الحاصل ثلاثة عشر، فالزائد واحد هو الوصية.

#### القاعدة الخامسة

## فيما إذا أوصى بمثل نصيب أو أكثر من الورثة من كسر معلوم إلاً كسراً معلوماً مما يبقى من كسر معلوم من ثلث أو غيره بعد النصيب

فالطريق في استخراج ذلك: هو أنك تزيد على الفريضة مثل نصيب المشبه به، وتضرب الحاصل في مخرج الكسر المستثنى، وتزيد على الحاصل بسط ذلك الكسر، وتضرب المجتمع في مخرج الكسر الموصى منه، من ثلث، أو غيره، والحاصل تصح منه الفريضة والوصية، وجزء سهم الفريضة حينئذ حاصل مسطح المقامين مع ضم مسطح بسطهما إلى حاصل مسطحهما، ويضرب فيه نصيب كل وارث، والباقى هو الوصية.

وإن شئت<sup>(1)</sup> ضربت جزء السهم في النصيب المزيد يحصل مقدار النصيب من مسألة الوصية، اطرح منه القدر المستثنى تفضل الوصية، واقسم الباقي حينئذ بين الورثة. ففي ثلاثة بنين، وأوصى لزيد من الثلث بمثل نصيب ابن إلا ربع ما يبقى من ثلث المال بعد النصيب، فزد على الفريضة مثل النصيب، والحاصل وهو أربعة \_ اضرِب فيه مخرج الربع يحصل ستة عشر، زد عليه بسط الربع واحداً يكون المجتمع سبعة عشر، اضربه في مخرج الثلث \_ وهو المقام الموصى منه \_ يحصل واحد وخمسون، منه تصح الفريضة والوصية، فحينئذ اضرب المقامين وزد على حاصل مسطحهما مسطح بسطهما يحصل ثلاثة عشر، وهو جزء سهم الفريضة، اضرب فيه نصيب كل وارث فيحصل لكل ابن ثلاثة عشر،

<sup>(</sup>۱) قوله: وإن شئت...إلخ، أي: في واحد، معتبراً له من عدد المسألة وتسقط جزء السهم الحاصل، بضرب الواحد فيه من أصل الوصية التي ضرب فيها المخرج، والباقي بعد الإسقاط تأخذ منه بقدر النصيب المستثنى من خُمُس أو غيره، فتطرحه من أصل النصيب الموصى به، والباقي هو الوصية، ففي المثال الأول اطرح الثلاثة عشر جزء السهم من سبعة عشر، والباقي خذ ربعه، وهو واحد، اطرحه من نصيب الابن الموصى بمثله، وهو ثلاثة عشر، تبقى الوصية وهي اثنا عشر. اهد. تعليق أثبته الشيخ محمد بن سعيد سحاري عن المؤلف.

وللموصى له اثنا عشر، وهكذا وهلمَّ جرًّا، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٣	٤	18	
۱٥	۱۷	٤	٣	
18	-	-	١	ابن
17	-	_	١	ابن
18	-	-	١	ابن
17	-	-	-	وصية من الثلث بمثل نصيب
				ابن إلا ربع الباقي من ثلست
				المال بعد النصيب

وإن شئت ضربت جزء السهم في النصيب المزيد يحصل النصيب، اطرح منه الربع المستثنى يفضل الوصية.

مثال آخر: أربعة بنين، ووصية من الثلث بمثل نصيب أحدهم إلا خمس ما يبقى من ثلث المال بعد النصيب، فزد على الفريضة مثل النصيب يكون الحاصل خمسة، اضرب الحاصل في مخرج الكسر المستثنى \_ وهو خمسة \_ في المصحح يحصل خمسة وعشرون، زد عليه بسط الخمس واحداً يجتمع ستة وعشرون، اضربه في مخرج الكسر الموصى منه وهو الثلث يحصل ثمانية وسبعون، منه تصح الفريضة والوصية، وجزء سهم الفريضة هو حاصل مجموع مسطح المقامين مع مسطح بسطهما، وهو هنا ستة عشر، فاضرب فيه نصيب كل ابن يحصل لكل ابن ستة عشر، وللموصى له الباقى، وهو أربعة عشر، وصورة العمل هكذا.

	٣	٥		17
٧٨	41	٥	٤	
15	-	_	١	ابن
17	-	_	١	ابن
17	-	-	١	ابن
17	-	-	١	ابن
1 £	-	_	-	وصية من الثلث بمثل نصيب ابن إلا
				خمس ما يبقى مــن التلــث بعــد
				النصيب

#### القاعدة السادسة

# فيما إذا أوصى من الثلث أو غيره من بقية الكسور بنصيب أحد الورثة وأخرى بجزء معلوم مما يبقى من الثلث أو غيره بعد الوصية

والطريق في استخراج ذلك: هو أن تضرب مخرج الوصية الثانية في فريضة الورثة فقط بدون زيادة مثل النصيب، ثم تسقط من مخرج الوصية الثانية بسطه، والباقي بعد الإسقاط تزده على حاصل ضرب المخرج في الفريضة، ثم تضرب مخرج الثلث أو غيره من الكسور الموصى منه فيما اجتمع معك من حاصل ضرب المخرج في الفريضة، وزيادة باقي المخرج، والحاصل حينئذ هو مصحح الفريضة والوصية.

فإذ أردت ما هو للموصى له بمثل النصيب (فخذ مسطح المقامين، واطرح منه مسطح البسطين، والباقي هو مثل النصيب ادفعه إليه) (١)، وأسقطه من ثلث المصحح أو غيره من الكسور الموصى منه، والباقي أخرج منه الوصية الثانية، وما بقي من المصحح بعد الوصية الأولى والثانية اقسمه على فريضة الورثة، والخارج هو جزء السهم، صحيحاً كان أو كسراً، أو صحيحاً وكسراً، فاضرب فيه نصيب كل وارث من الفريضة، فالحاصل هو نصيبه من المصحح إن لم يكن كسراً، وإلا فابسط المصحح من جنس الكسر، وتضرب في مخرجه الأنصباء للورثة أو الوصايا، ويتضح المقال بذكر المثال.

فلو خلف ابنين، وبنتاً، وأوصى لزيد من الثلث بمثل نصيب البنت، ولبكر بثلث ما يبقى من الثلث، فاضرب مخرج الوصية الثانية \_ وهو الثلث \_ فى

<sup>(</sup>۱) ما بين القوسين أثبته الشيخ أثناء التدريس، بدلاً من قوله في الأصل: «فأسقط من مخرج الوصية بسطه، والباقي اضربه في حاصل مجموع البسط والمخرج يحصل مثل النصيب، ادفعه إليه».

الفريضة خمسة، يحصل خمسة عشر، ثم أسقط من مخرج الثلث بسطه واحداً يبقى اثنان، زدها على الخمسة عشر يجتمع سبعة عشر، فاضرب المجتمع في ثلاثة مخرج الوصية الموصى منه \_ وهو الثلث \_ يحصل واحد وخمسون.

فإذا أردت ما يخص الموصى له بمثل النصيب، (فاضرب المقامين ثلاثة في ثلاثة بتسعة، أسقط منها واحداً حاصل ضرب البسط في البسط يبقى ثمانية، هي للموصى له بمثل النصيب)<sup>(1)</sup>، أسقطها من ثلث المصحح \_ وهو سبعة عشر \_ يبقى تسعة، خذ ثلثها وادفعه للموصى له بثلث ما يبقى بعد الوصية، والباقي من المصحح بعد الوصيتين أربعون، تقسمه على الفريضة خمسة يخرج ثمانية، هو جزء السهم، اضرب فيه نصيب كل وارث يخرج لكل ابن ستة عشر، وللبنت ثمانية، ويكون العمل بهذه الصفة.

	٣		٨
01	17	٥	
17	_	۲	ابن
17	-	۲	ابن
٨	_	١	بنت
٨		_	وصية من الثلث بمثل نصيب البنت
٣	-	_	وصية بثلث الباقي من الثلث

مثال آخر: لو كانت المسألة بحالها إلا أنه أوصى بخمس ما بقي من الثلث بعد الوصية فاضرب مخرج الخمس خمسة في الفريضة خمسة يحصل خمسة وعشرون، زد عليها أربعة باقي المخرج بعد إسقاط بسطه يحصل تسعة وعشرون، اضرب فيه مخرج الثلث الموصى منه يحصل سبعة وثمانون، هو مصحح الفريضة

<sup>(</sup>۱) ما بين القوسين أثبته الشيخ أثناء التدريس، بدلاً من قوله في الأصل: «فأسقط بسط مخرج الوصية الثانية منه ــ وهو هنا واحد ــ يبقى اثنان، تُضرب في حاصل مجموع البسط والمخرج ــ وهو أربعة ــ يحصل ثمانية».

والوصيتين<sup>(۱)</sup>، (فاضرب المقامين يحصل خمسة عشر، اطرح منه حاصل ضرب البسطين، وهو هنا واحد، يبقى أربعة عشر، هي للموصى له بمثل النصيب، فادفعه له، وأسقط من ثلث المصحح \_ وهو تسعة وعشرون \_ يبقى خمسة عشر، فأعط منه الموصى له بخمس ما يبقى من الثلث بعد الوصية الأولى، وهو ثلاثة، فمجموع الوصيتين سبعة عشر، فالباقي حينئذ بعدهما من المصحح سبعون، اقسمه على الفريضة خمسة يخرج أربعة عشر، يضرب فيه نصيب كل وارث يخرج ما له، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٣		
۸٧	44	٥	1 1 1
۲۸	_	۲	ابن
۲۸	_	۲	ابن
1 1	_	١	ېت
1 £	-	_	وصية بمثل نصيب البنت من الثلث
٣	_	-	وصية بخمس ما يبقى من الثلث بعد
			الوصية

<sup>(</sup>۱) ما بين القوسين مع الجدول أثبته المؤلف أثناء التدريس، بدلاً من قوله في الأصل: «فاضرب باقي المخرج في ستة مجموع المخرج وبسطه على مثل ما عرفت يحصل أربعة وعشرون، هو للموصى له بمثل النصيب، فادفعه إليه، وأسقطه من ثلث المصحح الموصى منه وهو تسعة وعشرون يبقى خمسة، فأعط الموصى له بخمس ما بقي خمس الخمسة الباقية بعد الوصية، واقسم الباقي وهو اثنان وستون على الفريضة، ينكسر عليها اثنان، فاضرب الفريضة فيه أي مخرج الخمس والحاصل تصح منه الفريضة والوصايا، فاضرب في الخمس ما هو للورثة، واقسم الحاصل على عدد الأنصباء للورثة، واضرب فيه ما هو للموصى له أولاً وثانياً يخرج نصيبه، وإن شئت فانظر بين باقي المصحح بعد خروج الوصايا وبين الفريضة فإن باين فاضرب الفريضة في المصحح، وإن وافق فاضرب وفق الفريضة فيه، وتمم العمل على منوال ما عرفت».

#### القاعدة السابعة

# فيما إذا أوصى لشخص بمثل نصيب أحد الورثة وأوصى بجزء معلوم من التركة ولآخر بمثل ذلك النصيب أو غيره من الورثة إلا جزءاً معلوماً من المال

وأردت معرفة استخراج ذلك.

فالطريق في ذلك: أن تزيد على الفريضة مثل النصيبين، واضرب الحاصل في المقام الجامع للكسرين فما بلغ فمنه تصح المسألة، ثم أسقط بسط الكسر المعطوف من المقام الجامع، وزد على الباقي بسط الكسر المستثنى يحصل جزء سهم الفريضة، اضرب فيه سهم كل وارث يخرج ما يخصه، وادفع حينئذ لصاحب الكسر المعطوف بقدر كسره من المصحح، ثلثاً أو ربعاً أو خمساً أو غير ذلك، ثم أسقط من النصيب الموصى به بقدر ما استثني من المال، والباقي تدفعه إلى الموصى له بقدر النصيب المستثنى منه.

ففي ثلاثة بنين، وأوصى لزيد بمثل نصيب ابن، ولعمرو بخمس المال، ولبكر بنصيب ابن منهم إلا ثمن المال، فزد على فريضة البنين مثل النصيبين يحصل خمسة، اضربها في المقام الجامع للكسرين \_ وهو هنا أربعون \_ يحصل مائتان، منها تصح الفريضة والوصايا، ثم أسقط من المقام خُمُسه \_ ثمانية \_ يبقى اثنان وثلاثون، زد عليه ثُمُنه \_ أي المقام \_ وهو الكسر المستثنى يحصل سبعة وثلاثون، هو جزء سهم الفريضة، اضرب فيه نصيب كل وارث يخرج ما له من المصحح، فيخص كل ابن هنا سبعة وثلاثون، وللموصى له بمثل النصيب سبعة وثلاثون، وللموصى له بمثل النصيب سبعة وثلاثون، وللموصى له بمثل النصيب سبعة وثلاثون، المصحح عنه في المناسب المناسب المنه وعشرون \_ يبقى اثنا عشر ادفعها إلى الموصى له بمثل النصيب النصيب الله وهو هنا خمسة وعشرون \_ يبقى اثنا عشر ادفعها إلى الموصى له بمثل النصيب إلاً ثُمُن المال، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٤٠	۳۷
۲	٥	·.
٣٧	١	ابن
۳۷	١	ابن
۳۷	١	ابن
77	_	وصية بمثل نصيب ابن
٤٠	-	وصية بخمس المال
17	-	وصية بمثل نصيب ابن إلا غمن المال

فائدة: متى زاد الكسر المستثنى على النصيب فالوصية باطلة.

مثال آخر: لو كانت المسألة بحالها إلا أنه أوصى بربع المال لعمرو، وبمثل نصيب ابن إلا سدس المال لبكر، فالمخرج الجامع للكسرين اثنا عشر، اضربه في الخمسة مصحح الفريضة مع الزيادة يحصل ستون، هو المصحح للفريضة والوصايا، ثم أسقط من المقام الجامع للكسرين ربعه – ثلاثة – تبقى تسعة، زد عليها سدس المقام – اثنان – يكون المجتمع إحدى عشرة، هو جزء سهم الفريضة، فلكل ابن أحد عشر، وللموصى له بمثل النصيب أحد عشر، وللموصى له بالربع خمسة عشر، وللموصى له بمثل النصيب إلا سدس المال واحد؛ لأنه الباقى من النصيب بعد إسقاط سدس المصحح، فيكون العمل بهذه الصفة.

	11	
٦.	٥	11
11	١	ابن
11	١	ابن
11	١	ابن
11	-	وصية بمثل نصيب ابن
10	-	وصية لعمرو بربع المال
١	-	وصية لبكر بنصيب ابن
		إلا سدس المال

تنبيه: متى كان النصيب الموصى به يستغرق الجزء المضاف إليه فالوصية الثانية باطلة؛ لأن وصيته في الباقي، وليس بعد النصيب باق، فكأنّه رجع عن الوصية، كما إذا كان للموصي ولدان وأوصى بنصيب أحدهما لزيد، ولعمر بنصف الباقي من الثلث، أو بثلثه، أو بربعه، فالوصية الثانية باطلة. اه.

#### القاعدة الثامنة

## فيما إذا أوصى بنصيب معين إلا جزءاً مما يبقى من كسر المال كثلث أو ربع أو خمس المال أو غيره من ثلث أو ربع أو خمس ما يبقى من المال بعد النصيب

فطريق استخراج ذلك: هو أن تزيد على الفريضة مثل النصيب، واضرب المبلغ المجتمع في مقام الكسر المستثنى، واضرب بسطه في النصيب المزيد على الفريضة، واجمع الحاصلين، واضرب مجموعهما في مقام كسر الثاني، فما بلغ فمنه تصح الفريضة والوصية، ثم زِد مسطح بسط الكسرين على مسطح المقامين يحصل جزء سهم الفريضة، فحينئذ إن شئت ضربت سهام كل وارث فيه، والباقي هو الوصية، وإن شئت ضربته في النصيب المزيد يحصل مقدار النصيب من أصل المسألة، أي مسألة الوصية والفريضة، واطرح منه المقدار المستثنى تفضل الوصية، واقسم الباقي بين الورثة.

ففي ثلاثة بنين، وأوصى بمثل نصيب ابن إلا نحمس ما يبقى من ثلث المال بعد النصيب، فزد على الفريضة مثل النصيب يكون أربعة، اضربها في مخرج الكسر المستثنى وهو خمسة، وزد على الحاصل مسطح النصيب المزيد في بسط مخرج الكسر فيكون الحاصل واحداً وعشرين، اضرب ذلك في مخرج الكسر الثاني وهو هنا ثلاثة يحصل ثلاثة وستون، وزد على مسطح المخرجين مسطح البسطين يحصل ستة عشر، وهو جزء السهم، اضرب فيه نصيب كل وارث يخرج لكل ابن ستة عشر، وللموصى له الباقي خمسة عشر.

ولك إسقاط النصيب ستة عشر من ثلث المال واحد وعشرين يبقى خمسة، خُمُسها واحد، أسقطه من النصيب المذكور يبقى خمسة عشر، هي للموصى له، ويكون العمل بهذه الصفة.

	٣	٥	
7.4	71	٤	13
17	-	١	ابن
17	-	١	ابن
17	_	١	ابن
۱۵	-	_	وصية بنصيب ابسن إلا
			خمس ما بقي من ثلـــث
			المال بعد النصيب

#### القاعدة التاسعة

## فيما إذا أوصى بمثل نصيب أحد الورثة وأوصى \_ أيضاً \_ بتمام جزء مقدر من التركة لغيره

فطريق استخراج ذلك: هو أن تسقط بسط ذلك الجزء من مخرجه وتنظر الباقي، إن انقسم على مسألة الورثة فتصح الفريضة والوصية من ذلك المخرج، وإن لم ينقسم الباقي من المخرج على مسألة الورثة فإما أن يوافق وإما إن يباين، فإن وافق فاضرب وُفُوقَ الفريضة في المخرج، وإن باين فاضرب المخرج في الفريضة، ومن الحاصل تصح مسألة الفريضة والوصية، فأخرج منه ذلك الجزء للوصيتين، ثم اقسم الباقي على الورثة، فما خص المشبه به يدفع للموصى له بمثل النصيب من ذلك الجزء، والباقي ادفعه للموصى له بتمام الجزء، والباقي ادفعه للموصى له بتمام الجزء.

هذا إذا لم يستغرق النصيب الجزء الموصى بتكملته، فإن استغرق فالوصية الثانية باطلة، ويتضح المقال بذكر المثال.

فلو خَلَّفَ زوجة، وبنتاً، وأمَّا، وعمَّا، وأوصى لزيد بمثل نصيب الزوجة، ولعمرو بتمام سدس المال، فأصل مسألة الفريضة أربعة وعشرون، فأسقط من مخرج الوصية الثانية بسط المخرج وهو واحد يبقى خمسة، تجدها مباينة للفريضة، فاضرب المخرج وهو ستة في الفريضة يحصل مائة وأربعة وأربعون، منه تصح الفريضة والوصية، ثم أخرج سدس المال وهو هنا أربعة وعشرون، واقسم الباقي على الفريضة، واضرب لكل وارث نصيبه من المسألة فيه يخرج ما له.

ففي المثال اقسم الباقي على الفريضة يخرج خمسة، اضرب فيها نصيب كلَّ يخرج للزوجة خمسة عشر، وللبنت ستون، وللأم عشرون، والعم خمسة وعشرون، وأعط من سدس المال وهو أربعة وعشرون الموصى له بمثل نصيب

الزوجة خمسة عشر، والباقي تسعة للموصى له بتمام السدس، يكون العمل بهذه الصفة.

1 £ £	7 £	•
10	٣	زوجة
٦.	١٢	بنت
۲.	٤	أم
70	٥	عم
10	_	وصية بمثل نصيب الزوجة
٩	_	وصية بتمام السدس للمال

وإذا استغرق النصيب الجزء الموصى بتكملته فالوصية الثانية باطلة.

فلو خلّفت زوجاً، وأمّا، وعمّا، وأوصت بمثل نصيب الزوج لزيد، ولعمرو بتمام ثلث المال بعد الوصية، فالفريضة من ستة، للزوج النصف بثلاثة، وللأم الثلث سهمان، وللعم سهم، والباقي بعد إسقاط البسط من مخرج الوصية اثنان موافقة للفريضة بالنصف، فاضرب وُفق الفريضة وهو النصف في مخرج الثلث يحصل تسعة، فخذ ثلثها ثلاثة، والباقي اقسمه على الفريضة ستة يخرج واحد، اضرب فيه نصيب كل وارث فحينئذ يخرج للزوج ثلاثة، وللموصى له بمثل نصيب الزوج ثلاثة، وهو بقدر الثلث، فلا شيء حينئذ للموصى له بتكملة الجزء؛ لاستغراق الموصى له بمثل النصيب الثلث، وللأم اثنان، وللعم سهم، ويكون العمل بهذه الصفة.

٩	٦	
٣	۳	زوج
۲	۲	وأ
١	١	عم
٣	_	وصية بمثل نصيب الزوج لزيد
_	-	وصية لعمرو بتمام الثلث

مثال آخر: خلَّف زوجة، وبنتاً، وأمَّا، وعمًّا، وأوصى لزيد بمثل نصيب الزوجة، ولعمرو بتمام النصف، فتصح المسألة والفريضة بعد العمل بما تقدم من ثمانية وأربعين، لزيد ثلاثة كنصيب الزوجة، ولعمرو واحد وعشرون تمام النصف، ويكون العمل بهذه الصفة.

	۲	•
٤٨	۲٤	
٣	٣	زوجة
٤	٤	أم
١٢	۱۲	بنت
٥	٥	عم
٣	_	وصية لزيد بمثل نصيب الزوجة
۲١	_	وصية لعمرو بتمام النصف

#### القاعدة العاشرة

## فيما إذا أوصى بمثل نصيب أحد الورثة ولآخر بجزءٍ مما يبقى من المال بعد إخراج النصيب

وطریق استخراج ذلك على طریقتین: طریقة مطردة، وطریقة غیر مطردة، إلاَّ فیما لو لم یتعدد النصیب الموصی به.

فالطريقة المطردة في تعدد النصيب وغيره: هي أن تصح مسألة الفريضة ثم تسقط من مخرج كسر الوصية بسطه، والباقي إن انقسم على المسألة فذاك واضح، فتصح الفريضة والوصية من مخرج الكسر، وإن لم ينقسم الباقي على الفريضة فإن وافق فاضرب وفق الفريضة في مخرج الكسر، والحاصل أخرج منه الكسر الموصى به، واقسم الباقي على الفريضة، وزد على الحاصل الأول مثل نصيب المشبه به، ومن المجتمع يكون المصحح للفريضة والوصية، ويتضح المقال بذكر المثال.

ففي زوج، وأم، وعم، ووصية لزيد بمثل نصيب الزوج، وأخرى لعمرو بخمس المال بعد النصيب، فالفريضة من ستة، والباقي من مخرج الكسر بعد إسقاط بسطه منه أربعة، توافق الفريضة بالنصف، فاضرب وفق الفريضة ثلاثة في مخرج الكسر يحصل خمسة عشر، أخرج منه خُمُسهُ وهو هنا ثلاثة، والباقي اثنا عشر اقسمه على الفريضة يخرج اثنان، اضرب فيه نصيب كل وارث يخرج للزوج ستة، زدها على الحاصل وهو خمسة عشر يكون المجتمع واحداً وعشرين، منه تصح الفريضة والوصية، ويكون العمل بهذه الصفة.

1 10	۲۱	٦	
۲ ۲	۲	٣	زوج
٤٤	٤	۲	وأ
7 7	۲	١	عم
٦ -	٦	_	وصية لزيد بمثل نصيب الزوج
4 4	٣	_	وصية لعمرو بخمس ما بقـــي
			من المال بعد النصيب

وإن شئت فتصح المسألة بتقدير الوصية بالجزء فقط ، كأنه مضاف إلى جملة التركة ، ثم تقسمها على الفريضة ، وتعلم كم خرج النصيب المشبه به ، فتزيد مثله على المبلغ ، يحصل التصحيح ، والقدر المزيد فوق مصححها هو حصة الموصى له بمثل النصيب .

فلو ترك زوجة ، وأمًّا ، وعمًّا ، وأوصى لزيد بنصيب الزوجة ، ولعمرو بخُمس ما يبقى من المال بعد النصيب ، وأردت عملها فأخرج بسط الكسر وهو الخمس واحد للموصى له بالجزء من مخرجه وهو خمسة يبقى أربعة ، توافق مسألة الورثة بالربع ، فاضرب ربعها \_ أي الفريضة \_ في المخرج يحصل خمسة عشر ، لعمرو خُمسها ثلاثة ، وللزوجة ثلاثة ، فزدها على المبلغ وهو خمسة عشر مثل نصيب الزوجة ثلاثة فتصح من ثمانية عشر .

والطريقة غير المطردة: أن تضرب مسألة الورثة في مخرج الجزء الموصى به ثانياً، واحفظ الحاصل، وزد عليه ما يبقى من المخرج بعد إسقاط بسطه منه يحصل من المجتمع مصحح المسألة والفريضة، وباقي المخرج الذي يزاد على الحاصل من ضرب المسألة في المخرج المذكور هو نصيب الموصى له بمثل النصيب، فادفعه إليه، وأخرج من المحفوظ جزء الوصية الثانية، واقسم الباقي على الورثة بحسب أنصبائهم.

ففي ثلاثة بنين، وأوصى لزيد بنصيب ابن، ولعمرو بنصف ما بقي من المال بعد إخراج النصيب، فاضرب مسألة الورثة ثلاثة في مخرج النصف اثنان، واحفظ الحاصل وهو ستة، وأسقط بسط النصف من مخرجه يبقى واحد، هو نصيب زيد الموصى له بمثل النصيب، زده على الحاصل المحفوظ فتصح المسألة والوصية، منه لزيد سهم كابن، ولكل ابن سهم، ولعمرو ثلاثة؛ لأن الباقي بعد إخراج السهم ستة، نصفها ثلاثة، فيكون العمل بهذه الصفة.

٧	٣	
١	١	ابن
1	١	ابن
1	١	ابن
1	_	وصية لزيد بنصيب ابن
٣	-	وصية لعمرو بنصف ما
		بقي بعد النصيب

#### القاعدة الحادية عشر

# فيما إذا أوصى بمثل نصيب أحد الورثة معيناً ولغيره بجزء معلوم من التركة وأوصى لآخر بمثل ذلك النصيب أو غيره إلا جزءاً معلوماً من التركة

فطريق استخراج ذلك: أن تزيد على الفريضة مثل النصيبين، واضرب الحاصل في المقام الجامع للكسرين، فما بلغ فمنه تصح المسألة، ثم أسقط من المقام بسط الكسر المعطوف، وزد على الباقي بسط الكسر المستثنى يحصل جزء سهم الفريضة، اضربه في سهم كل وارث منها يحصل نصيبه، وبمعرفة الأنصباء تعرف الوصايا.

ففي ثلاثة بنين، وأوصى لزيد بمثل نصيب أحدهم، ولعمرو بربع المال، ولبكر بمثل نصيب أحدهم إلا سدس المال، فزد على الفريضة سهمين مثل النصيبين، واضرب الحاصل وهو خمسة في مقام الكسرين وهو اثنا عشر يحصل ستون، منه تصح الفريضة والوصية، فحينئذ أسقط من المقام ربعه، وزد على الباقي سدس المقام يحصل جزء سهم الفريضة وهو هنا أحد عشر، فلزيد أحد عشر – كأحد البنين – ، ولكل ابن أحد عشر، ولعمرو ربع المال وهو خمسة عشر، ولبكر سهم وهو الباقي من النصيب بعد إخراج سدس المال منه – أي النصيب م فيكون العمل بهذه الصفة.

11

٦.	٥	11
11	١	ابن
11	١	ابن
11	١	ابن
11	_	وصية لزيد بمثل نصيب ابن
10		وصية لعمرو بربع المال
١	_	وصية لبكر بنصيب ابن إلا
		سدس المال

مثال آخر: خلَّفت زوجاً، وأمَّا، وعمًّا، وأوصت بمثل نصيب الزوج لزيد، ولعمرو بخمس المال، ولبكر بمثل نصيب الأم إلَّا عشر المال، فزد على الفريضة مثل نصيبي الزوج والأم يحصل أحد عشر، اضرب الحاصل في مقام الخمس والعشر يحصل مائة وعشرة؛ لأن المقام الجامع لمقام الخُمس والعُشر عشرة، ثم أسقط من المقام خُمُسَه وهو اثنان يبقى ثمانية، زد عليها بسط الكسر المستثنى وهو واحد يكون الحاصل تسعة، هو جزء السهم للفريضة، اضرب فيه نصيب كل وارث، فيكون لزيد مثل نصيب الزوج وهو سبعة وعشرون، ولعمرو خمس المال وهو اثنان وعشرون، ولبكر سبعة، وهي الباقي بعد إخراج عشر المال من نصيب الأم، ويكون العمل بهذه الصفة.

	, .	
11.	11	4
۲۷	٣	زوج
١٨	۲	ام
٩	١	عم
۲۷	_	وصية بمثل نصيب الزوج
**	_	وصية لعمرو بخمس المال
٧		وصية لبكر بنصيب الأم إلا
		عشر المال بعد النصيب

#### القاعدة الثانية عشر

### فيما لو أوصى لكل من شخصين بنصيب معين وكسر مما للآخر أو لكل منهما بنصيب معين إلاَّ كسراً مما للآخر

فالطريق العامة في ذلك \_ إن تعدد النصيب المشبه به أو لم يتعدد \_ : هو أن تضرب سهام المشبه به في المقام يحصل ما لكل منهما، وتسقط البسط من المقام، وتضرب الباقي في نصيب كل وارث يحصل نصيبه.

فلو خلف ثلاث بنات، وعمًّا، وأوصى لكل من زيد وعمرو بمثل نصيب العم وخُمُسَيْ ما للآخر، فمسألة الفريضة تسعة، لكل بنت اثنان، وللعم ثلاثة، فحينئذ اضرب أسهم العم الثلاثة في مقام الخمس يحصل خمسة عشر، فلكلِّ من زيد وعمرو خمسة عشر، وأسقط من مقام الخمس بسطه خمسين تبقى ثلاثة، اضرب فيه نصيب كل وارث، فلكل بنت ستة، وللعم تسعة، ومجموع الأنصباء سبعة وعشرون، تضم على ما هو لزيد وعمرو فتصح الوصية والفريضة من سبعة وخمسين، والأنصباء مشتركة بالثلث، فرد كل نصيب إلى ثلثه فترجع المسألة إلى ثلثها تسعة عشر. ولو كانت الوصية فيها لكل من زيد وعمرو بنصيب إحدى البنات وخمسين ما للآخر فاضرب الخمسة المقام في الاثنين نصيب البنت يحصل عشرة، فلكلٍّ من زيد وعمرو عشرة، ولكل بنت اثنان في ثلاثة باقي المقام بستة، وللعم شلكلٌ من زيد وعمرو عشرة، ولكل بنت اثنان في ثلاثة باقي المقام بستة، وللعم سبعة وأربعين، فيكون العمل بهذه الصفة.

٤٧	٩	
٦	۲	بنت
٦	۲	بنت
٦	۲	بنت
٩	٣	عم
1.	-	وصية لزيد بنصيب بنت
		وخمسي ما لعمرو
١.	_	وصية لعمرو بنصيب
		بنت وخمسي ما لزيد

وفي الاستثناء تعمل هذا العمل غير أنك تحمل البسط على المقام وتضرب في المجتمع نصيب كل وارث يحصل نصيبه. فلو قال: أوصيت لكل من زيد وعمرو اثنين وعمرو بمثل نصيب بنت إلا نصف ما للآخر، فاضرب لكل من زيد وعمرو اثنين مثل نصيب البنت في مقام النصف يحصل لكل منهما أربعة ثم زد البسط على المقام يجتمع ثلاثة اضربها في سهام كل وارث يحصل لكل بنت ستة وللعم تسعة، فتصح الفريضة والوصية من مجموع الأنصباء مع الوصايا وهو خمسة وثلاثون، ويكون العمل بهذه الصفة.

		٣
40	٩	
٦	۲	بنت
٦	۲	بنت
٦	۲	بنت
٩	٣	عم
٤	_	وصية بمثل نصيب البنــت
		لزيد إلا نصف ما لعمرو
٤	_	وصية بمثل نصيب البنست
		لعمرو إلا نصف ما لزيد

وإذا لم يكن استثناء بأن أوصى لكل من زيد وعمرو بنصيب بنت ونصف ما للآخر لصحت من سبعة عشر، هذا إن أجاز الوارث ما زاد على الثلث، وإلا فمسألة الرد من ثلاثة أبداً، ولا يخفى على الفطن العارف بهذا الفن التصحيح.

والقاعدة فيما إذا لم يتعدد النصيب المشبَّه به أن تجعل مخرج الكسر المذكور للموصى له، وتسقط البسط من المقام، وتضرب نصيب كل وارث في الباقى يحصل التصحيح للفريضة والوصية.

ففي خمسة بنين، وأوصى لكل من زيد وعمرو بنصيب ابن ونصف

ما للآخر، فالمسألة من تسعة إن أجازت الورثة؛ لأن مسألة الفريضة خمسة، ولكل من زيد وعمرو اثنان، ومجموع ذلك تسعة، ومسألة الرد تصح من ثلاثين.

مثال آخر: خَلَفَ عشرة بنين، وأوصى لكل من زيد وعمرو بنصيب ابن وربع وسدس ما للآخر، فتصح الفريضة والوصية من أربعة وتسعين، لكل من زيد وعمرو اثنا عشر كالمقام، ولكل ابن سبعة، وهي الباقية بعد إسقاط بسط الربع والسدس من المقام، ويكون العمل بهذه الصفة.

		V
9 £	١.	
٧٠	١.	٠ ١ أبناء
١٢	-	وصية لزيد بنصيب ابن
		وربع وسدس ما لعمرو
17	_	وصية لعمرو بنصيب ابن
		وربع وسدس ما لزيد

#### القاعدة الثالثة عشر

## في الوصية بجزء معلوم من التركة بشرط عدم الضيم على أحد الورثة ورضى الباقون بذلك

والطريق في استخراج عملها: أن تصح الفريضة أولاً، وتعطي من لا يدخل الضيم عليه نصيبه منها كاملاً، وتعطي الموصى له بالجزء قدره منها إن وجد ذلك الجزء، وإلاً ضرب المخرج الموصى بالجزء منه في الفريضة، ويضرب فيه نصيب كل من لا يدخل الضيم عليه، ويعطى الجزء الموصى به للموصى له، والباقي يحاصص فيه بقية الورثة على نسبة سهامهم، فإن انقسم فتصح الفريضة والوصية من الحاصل، وإلا فصحّح، بأن تنظر بين الباقي والمحاصّة، وهي جملة سهام الورثة الباقين، فإن وافق فاضرب وفق المحاصّة أو جميعها عند المباينة في المصحح، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية، فحينئذ جزء سهم الفريضة وفق المحاصّة أو جميعها عند المباينة، وجزء سهم المحاصة وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، فمن له شيء من الفريضة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق المحاصة أو جميعها عند المباينة، وما حصل فهو نصيبه، أي ما ينوبه من المصحح، ومن المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند له شيء من المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، وما حصل فهو نصيبه، أي ما ينوبه من المصحح، ومن المابينة، وما حصل فهو نصيبه، أي ما ينوبه من المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، وما حصل فهو نصيبه، أي ما ينوبه من المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، وما حصل فهو نصيبه، أي ما ينوبه من المحاصة وضويه.

ففيما لو خَلَفَ زوجة، وبنتا، وبنت ابن، وشقيقة، وأوصى بربع المال لزيد، بشرط أن لا تضام البنت وبنت الابن، فالفريضة من أربعة وعشرين، ونصيب البنت منها اثنا عشر، وبنت الابن أربعة، وربع المال ستة، والباقي بعد أنصباء من لا يدخل عليهم الضيم والوصية لا ينقسم على محاصة الزوجة والشقيقة، على جملة سهامهم، وهي ثمانية، وبينها وبين الباقي موافقة بالنصف، فاضرب وفق المحاصة \_ وهي أربعة \_ في الفريضة يحصل ستة وتسعون، فللبنت من الفريضة اثنا عشر، تضرب فيما على قوسها \_ وهو وفق المحاصة \_ يحصل لها ثمانية وأربعون، ولبنت الابن أربعة تضرب فيه \_ أيضاً \_

يحصل لها ستة عشر، وللموصى له ستة تضرب فيما على قوس الفريضة بأربعة وعشرين، وللزوجة من المحاصَّة ثلاثة تضرب فيما على قوسها وهو وفق الباقي وهو واحد بثلاثة، وللشقيقة خمسة منها، فيما على قوسها بها، ويكون العمل بهذه الصفة.

	1	٤	
97	٨	Y £	
٣	٣		زوجة
٤٨	-	17	بنت
17	-	٤	بنت ابن
٥	٥	_	شقيقة
Y £	-	٦	وصية بربع المال بشرط عـــدم
			الضيم على البنت وبنت الابن

#### القاعدة الرابعة عشر

## في الوصية بمثل النصيب بشرط عدم الضيم على أحد الورثة أو أكثر

والطريق في استخراج ذلك: هو أن تزيد على الفريضة مثل نصيب المشبه به واحداً فأكثر، وتنقل الفريضة، وتعطي من لا يدخل الضيم عليه نصيبه منها كاملاً، والباقي تعطي منه الموصى له بمثل النصيب، وما بقي تُحاصَص منه الورثة الباقون على نسبة سهامهم، فإن انقسم الباقي على سهامهم فذاك واضح، فتصح الفريضة والوصية من ذلك، ولا تحتاج إلى تصحيح، وإن لم تنقسم فصحح، بأن تنظر بين الباقي والمحاصة التي هي مجموع سهام الورثة الباقين بالموافقة والمباينة، وتضرب وفق المحاصة أو جميعها عند المباينة في الفريضة مع الزيادة، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية، فحينئذ جزء سهم الفريضة وفق المحاصة أو جميعها عند المباينة وقق الباقي أو جميعه عند المباينة، وجزء سهم المحاصة وقق الباقي أو جميعه عند المباينة، ومن له شيء من المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، ومن له شيء من المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، وما حصل لكل هو ما ينوبه من المصحح.

ففي زوج، وبنت، وبنت ابن، وشقيقة، ووصية لزيد بمثل نصيب بنت الابن، بشرط عدم الضيم على البنت، فالفريضة من اثني عشر، ويزاد على الفريضة مثل نصيب بنت الابن، يكون الجميع أربعة عشر، نصيب البنت التي لا يدخل عليها الضيم سبعة، وسهمان للموصى له بمثل نصيب بنت الابن، والباقي خمسة، لا تنقسم على محاصة الورثة الباقين، الزوج، وبنت الابن، والشقيقة؛ لأن مجموع سهامهم ستة، وبينها وبين الباقي تباين، فاضرب الستة في الفريضة أربعة عشر يحصل أربعة وثمانون، فاضرب للبنت سبعة من الفريضة فيما على قوسها وهو المحاصة يحصل لها اثنان وأربعون، وللموصى له اثنان في جزء سهم الفريضة ستة يحصل له اثنا عشر، ويضرب للزوج ثلاثة فيما على قوس المحاصة ـ وهو الباقي ـ يحصل له اثنا عشر، ويضرب للزوج ثلاثة فيما على قوس المحاصة ـ وهو الباقي ـ يحصل له خمسة عشر، ولبنت الابن اثنان فيما على

قوس المحاصَّة \_ أيضاً \_ يحصل لها عشرة، وللشقيقة واحد فيما على قوسها \_ أيضاً \_ يحصل خمسة، ويكون العمل بهذه الصفة.

	٥	٦		
٨٤	٦	1 1 2	14	
10	٣	٥	٣	زوج
£ Y	_	٧	٦	بنت
1.	۲	-	۲	بنت ابن
٥	١	_	١	شقيقة
١٢	-	۲	-	وصية بمثل نصيب بنت الابسن
				بشرط عدم الضيم على البنت

#### القاعدة الخامسة عشر

## في الوصية بمثل النصيب من جزء معلوم وبجزء معلوم آخر مما يبقى بعد النصيب بشرط أن لا يدخل الضيم على بعض الورثة

والطريق في استخراج ذلك: أن تضرب الفريضة في مخرج الوصية الثانية، وتزيد على الحاصل باقي المخرج بعد إسقاط بسطه، وتضرب المجتمع في المخرج الموصى منه، ثم تضرب المقام الأول في المقام الثاني، وتسقط من الحاصل البسط، والباقي هو النصيب، يضرب فيه نصيب المشبه به، ويعطى مثل الحاصل الموصى له بمثل النصيب، وتسقط النصيب من الحاصل السابق الذي حصل معك من ضرب المخرج في الفريضة، مع زيادة باقي المخرج، وتعطي من الباقي بقدر الجزء الموصى له بالجزء بعد النصيب، وتسقط المجتمع من حاصل المصحح، وما بقي تعطي من لا يدخل عليه الضيم نصيبه منه، والباقي تحاصص فيه بقية الورثة بنسبة سهامهم.

فإن انقسم على المحاصة \_ وهي جملة سهام باقي الورثة \_ فذاك واضح، وصحَّت حينئذ الفريضة والوصية من الحاصل، وإلاَّ فَصَحِّح، بأن تنظر بين الباقي والمحاصة بالموافقة والمباينة، فإن وافق الباقي المحاصة فاضرب وفق المحاصة أو جميعها عند المباينة في المصحح، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية، فحينئذ جزء سهم المصحح وفق المحاصة، أو جميعها عند المباينة، وجزء سهم المحاصة وفق الباقي، أو جميعه عند المباينة، فمن له شيء من المصحح يضرب له فيما على قوسه، وهو وفق المحاصة، أو جميعها عند المباينة، ومن له شيء من المحاصة يضرب له فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة،

ففي زوجة، وبنت، وبنت ابن، وأم، وشقيقة، ووصية لزيد من الثلث بمثل نصيب الأم، ولعمرو بخُمس ما بقي بعد النصيب، بشرط عدم الضيم على البنت،

فالفريضة من أربعة وعشرين، نصفها للبنت، وسدسها للأم، ومثلها لبنت الابن، والثمن للزوجة، ويبقى واحد للشقيقة، فيضرب مخرج الخمس في الفريضة يحصل مائة وعشرون، يزاد على الحاصل أربعة باقي المخرج بعد إسقاط بسطه يجتمع مائة وأربعة وعشرون، فاضربه في مخرج الثلث يحصل ثلاثمائة واثنان وسبعون.

فإذا أردت معرفة النصيب فاضرب المقامين، وأسقط من مسطحهما \_أي حاصل ضربهما \_ بسطهما، فالحاصل من ضرب خمسة مخرج الخمس في ثلاثة مخرج الثلث خمسة عشر، أسقط منه البسط واحداً يبقى أربعة عشر، فاضرب فيها نصيب المشبّه به، وهي الأم، وأعط بقدر الحاصل الموصى له بمثل النصيب، وهو هنا ستة وخمسون.

فإذا أسقطت النصيب وهو أربعة عشر من مائة وأربعة وعشرين بقي مائة وعشرة، خمسها اثنان وعشرون، أعطها الموصى له بالخمس بعد النصيب، وأسقط المجتمع من المصحح، والباقي ادفع منه إلى من لا يدخل الضيم عليه نصيبه الكامل، فنصيب البنت هنا مائة وسبعة وأربعون، والباقي يوافق المحاصة بالثلث، فاضرب ثلث المحاصة في المصحح، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية، وهو هنا ألف وأربعمائة وثمانون، فمن له شيء من المصحح يضرب فيما على قوسه، وهو هنا وفق المحاصة، أو جميعها عند المباينة، ومن له شيء من المحاصة عند المباينة، ومن له شيء من المحاصة يضرب له فيما على قوسها، وهو هنا وفق الباقي، أو جميعه عند المباينة، وما حصل لكل هو ما ينوبه من المصحح، ويكون العمل بهذه الصفة.

		٣	٤	٤٩	
	4 £	172	۳۷۲	14	١٤٨٨
زوجة	٣	-	-	٣	111
ښت	18	-	124	-	٥٨٨
بنت ابن	٤	-	154	٤	197
أم	٤	-	-	٤	197
شقيقة	,	-	-	1	٤٩
ووصية لزيد من الثلث بمثل نصيب الأم	-	-	٥٦	-	445
وصية لعمرو بخمس ما بقى بعد النصيب	-	-	**	-	۸۸
بشرط عدم الضيم على البنت					

#### القاعدة السادسة عشر

# فيما لو أوصى بجزء معلوم بعد نصيب أحد الورثة أو أكثر بشرط عدم الضيم على أحد الورثة أو أكثر

فالطريق في استخراج ذلك: أن تصح الفريضة، وتعطي من لم يدخل الضيم عليه نصيبه كاملًا من أصل الفريضة، وما بقي إن كان يوجد فيه الجزء الموصى به أعطه الموصى له بذلك الجزء، والباقي يحاصص فيه بقية الورثة بنسبة سهامهم.

فإن انقسم فذاك واضح، فتصح الفريضة والوصية من الفريضة.

وإن لم ينقسم انظر بينه وبين المحاصة ــوهي جملة سهام الورثة الباقين ــ بالموافقة والمباينة.

فإن وافقت الباقي فاضرب وفق المحاصة أو جميعها عند المباينة في الفريضة، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية، فحينئذ جزء سهم الفريضة وفق المحاصة أو جميعها عند المباينة، وجزء سهم المحاصة وفق الباقي أو جميعه عند المباينة.

فمن له شيء من الفريضة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق المحاصة، أو جميعها عند المباينة، ومن له شيء من المحاصة يضرب فيما على قوسها، وهو وفق الباقي أو جميعه عند المباينة، وما حصل لكلِّ فهو نصيبه، وإن لم يوجد في الباقي الجزء الموصى به فيضرب مخرجه في الفريضة، ويضرب نصيب من لا يدخل عليه الضيم فيه، والباقي يعطى منه الجزء الموصى به للموصى له، والباقي تحاصص فيه بقية الورثة بنسبة سهامهم، فإن انقسم فذاك واضح، وإلاً فصحح كما عرفت.

ففي زوجة، وبنت، وبنت ابن، وشقيقة، ووصية بربع ما بقي بعد نصيب البنت وبنت الابن بشرط عدم الضيم عليهما، فالفريضة من أربعة وعشرين، للبنت اثنا عشر، ولبنت الابن أربعة، والباقي ثمانية، ربعها اثنان للموصى له، والستة

الباقية لا تنقسم على محاصة الزوجة والشقيقة، وتوافقها بالنصف، فيضرب وفق المحاصة أربعة في الفريضة، يحصل ستة وتسعون، منه تصح الفريضة والوصية، فحينئذ جزء سهم الفريضة وفق المحاصة، وجزء سهم المحاصة وفق الباقي، فاضرب نصيب البنت من الفريضة فيما على قوسها \_ وهو وفق المحاصة \_ يحصل لها ثمانية وأربعون، وكذلك تفعل في نصيب بنت الابن يحصل لها ستة عشر، وتضرب ما ناب الموصى له فيما على قوس الفريضة يحصل له ثمانية، ويضرب ما للزوجة من المحاصة فيما على قوسها \_ وهو وفق الباقي \_ يحصل لها تسعة، وللشقيقة خمسة عشر، وما حصل لكل هو ما ينوبه من المصحح، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٣	٤	0
97	٨	7 £	
٩	٣	•	زوجة
٤٨	_	١٢	بنت
17	_	٤	بنت ابن
10	٥		شقيقة
٨	-	۲	وصية بربع ما بقي بعد نصيب البنـــت
			وبنت الابن بشرط عدم الضيم عليهما

مثال آخر: لو خلَّفَتْ زوجاً، وبنتاً، وبنت ابن، وشقيقة، وأوصت بربع ما بقي بعد نصيب البنت بشرط عدم الضيم على البنت، فالفريضة من اثني عشر، للبنت ستة، والباقي ستة بعد نصيب البنت لا ربع لها، فاضرب مخرج الربع في الفريضة يحصل ثمانية وأربعون، منها تصح الفريضة والوصية، فجزء سهم الفريضة المخرج، فيضرب فيه نصيب من لا يدخل عليه الضيم وهو هنا البنت عصل لها أربعة وعشرون، والباقي ربعة ستة، تعطى للموصى له بالربع، والباقي يحاصص فيه بقية الورثة بنسبة سهامهم، فيخص الزوج تسعة، وبنت الابن

ستة، والشقيقة ثلاثة؛ لانقسام الباقي على جملة سهام الورثة، فيكون العمل بهذه الصفة.

	٣	١		٤
٤٨	٦	٤٨	17	
7 8	_	۲ ٤	*	بنت
٩	٣			زوج
٦	۲	۱۸		بنت ابن
٣	١		۳	شقيقة
٦	_	٣		وصية بالربع بعد نصيب البنــت
				بشرط عدم الضيم عليها

#### القاعدة السابعة عشر

فيما لو أوصى بجزء معلوم بشرط عدم الضيم على صاحب الفرض فقط ورضي العاصب بذلك وكان في المسألة جد مع بنت وولد خنثى وقلنا: إن ما بقي بعد نصيب البنت أو البنات يأخذه الجد فرضاً وتعصيباً، أو تعصيباً فقط

وكيفية العمل في ذلك: كما سبق بما عرفت، غير أنك هنا تُصِحُّ الفريضة أولاً بتقدير ذكورة الخنثى، فيكون الجد صاحب فرض فقط، فلا يدخل الضيم عليه، وإن تصِحَّ الفريضة بتقدير أنوثة الخنثى فيكون الجد إما عاصباً فقط على قول، فيدخل الضيم عليه، وإما أن يكون صاحب فرض وتعصيب، فيدخل الضيم عليه فيما يأخذه بالتعصيب، أي ما يقابل بالتعصيب فقط، فحينئذ يكون للمسألة ثلاثة أحوال، أي ثلاثة تقادير، ثم تحصل جامعة للجميع كما تحصلها في تقديرات الخنثى، وتعرف ما ينوب الموصى له بكل تقدير.

ففيما لو مات الميت و خَلَفَ بنتاً، وولداً خنثى، وجدًا، وأوصى بالخمس لزيد بشرط عدم الضيم على صاحب الفرض، فالفريضة بتقدير ذكورة الخنثى من ستة، للجد السدس فرضاً، والباقي خمسة، لها(۱) خُمُسٌ، فأعط خُمُسها الموصى له بالخمس واحداً، والأربعة الباقية لا تنقسم على محاصة الورثة وهي ثلاثة \_، وتباين الباقي، فاضرب ثلاثة في ستة يحصل ثمانية عشر، للجد ثلاثة، وللموصى له بالخمس مثله؛ إذ هي خمس ما بقي بعد صاحب الفرض، والباقي اثنا عشر، ثمانية منه للخنثى بتقدير ذكورته، وأربعة للبنت. وبتقدير أنوثة الخنثى الفرضة من ثلاثة، الثلثان له (۲) وللبنت، والباقي واحد للجد، يحاصص فيه الموصى له بالخمس، ولا خمس له بتقدير كون الجد عاصباً، فيضرب مخرج الموصى له بالخمس، ولا خمس له بتقدير كون الجد عاصباً، فيضرب مخرج

<sup>(</sup>١) أي: للخمسة.

<sup>(</sup>٢) أي: للخنثي.

الخمس في الفريضة يحصل خمسة عشر، للبنت والخنثى عشرة، وخمس الباقي واحد للموصى له بالخمس، وأربعة للجد. وبتقدير أن الجد صاحب فرض وعاصب، الفريضة من ستة، الثلثان أربعة للبنت والخنثى، وللجد السدس واحد فرضا، والواحد الباقي بعد جملة سهام أصحاب الفروض يحاصص فيه الجد والموصى له بالخمس، ولا خمس للواحد، فيضرب مخرج الخمس في الفريضة ستة يحصل ثلاثون، عشرون منها للبنت والخنثى، وخمسة منها للجد السدس فرضا، والخمسة الباقية للموصى له منها واحد، وهو الخمس، وأربعة للجد تعصيباً، يضم إلى ما له من الفرض، فيكون جملة ما للجد تسعة، ويكون العمل بهذه الصفة.

			٣	٥	٦	٥	٥	£	٣	
٩,	٩.	٩.	٣٠	٦	10	٣	۱۸	٣	٦	
٣٠	۳.	۲.	١.	۲	٥	١	٤	١	٤	ہنت
۳٠	۳.	٤٠	١.	۲	٥	١	٨	۲		ولد خنثي
44	7 £	10	٩	, 1	٤		٣	-	١	جد
٣	٦	10	١	١	١	١	٣	_	١	وصية بالخمس
	-									بشرط عدم الضيم
										على صاحب الفرض

مثال آخر: لو كانت المسألة بحالها، والوصية فيها بثمن ما بقي من المال بعد إخراج الفرض، على أن لا يضام صاحب الفرض، فالفريضة بتقدير ذكورة الخنثى من ستة، للجد السدس واحد، والباقي خمسة للبنت والخنثى، يحاصص فيها الموصى له بالثّمن، ولا ثُمن للخمسة الباقية، فتضرب الثمانية في الفريضة الستة يحصل ثمانية وأربعون، للجد ثمانية، وخمسة للموصى له بالثّمن، والباقي خمسة وثلاثون لا تنقسم على البنت والخنثى بتقدير ذكورته، فيضرب عددهم ثلاثة في الحاصل، فتصح المسألة من مائة وأربعة وأربعين. وبتقدير كون الخنثى أنثى تكون بنتان، وجد، فالمسألة من ثلاثة: سهمان للبنت والخنثى، وواحد على

تقدير إرث الجد بالتعصيب، يحاصص فيه الموصى له بالثمن، ولا ثمن للواحد، فيضرب ثمانية في ثلاثة بأربعة وعشرين، فيكون للبنت والخنثى ستة عشر، وثمن الباقي حينئذ واحد للموصى له بالثمن، وسبعة للجد. وعلى تقدير أنه يرث بالفرض والتعصيب، فالمسألة من ستة: أربعة للبنت والخنثى، وواحد للجد، السدس فرضا، والباقي واحد بعد جملة سهام أصحاب الفروض، يحاصص فيه الجد والموصى له بالثمن، ولا ثمن له، فيضرب في الستّة أصل المسألة، فتصح من ثمانية وأربعين، اثنان وثلاثون منها للبنت والخنثى، وللجد ثمانية بالفرض، وسبعة بالتعصيب، فالجملة له خمسة عشر، وواحد للموصى له بثمن ما بقي بعد الفرض، فحينئذ تحصل جامعة تجمع المسائل، فتصح المسائل كلها من مائة وأربعة وأربعين؛ لتداخلها، فاقسمها على تقدير بعد تقدير، واعرف الأنصباء على كل تقدير من الذكورة (۱۱)، أو ستة من الأنوثة من الأنوثة، وأن يفرض للجد، وللجد خمسة وأربعون، وأد نابعة وعشرون، وللبنت ثمانية وأربعون، أو خمسة وثلاثون، وللخنثى سبعون، أو ثرمانية وأربعون، ويكون العمل بهذه الصفة.

				^	٦	^		٢	^	
١٤٤	١٤٤	١٤٤	٤٨	٦	Y£	٣	١٤٤	٤٨	٦	
٤٨	٤٨	۳٥	١٦	۲	٨	١	40	40	٥	بنت
٤٨	٤٨	٧٠	١٦	۲	٨	١	٧٠			ولد خنثي
٤٥	٤٢	4 £	١٥	١	٧		Y £	٨	١	جد
٣	٦	10	١	١	١	١	10	٥	-	وصية بثمن ما بقسي بعد
										الفرض بشرط عدم الضيم على صاحب الفرض
										على صاحب الفرض

<sup>(</sup>١) أي: تقدير كون الخنثي ذكراً.

<sup>(</sup>٢) أي: تقدير كون الخنثى أنثى.

#### القاعدة الثامنة عشر

# فيما إذا أوصى بمثل نصيبٍ أو أكثر وبعدد معلوم مع النصيب من التركة أو من جزء معلوم أو بجزء معلوم مما يبقى بعد الوصية

والطريق في عمل ذلك: أن تزيد على الفريضة مثل النصيب المشبّه به نصيباً أو أكثر، ويخرج الدراهم الموصى بها على النصيب من التركة، أو من الجزء الموصى منه، وتقسم الباقي على المحفوظ معك، وهو الفريضة، وزيادة مثل نصيب المشبّه به، والخارج يضرب فيه نصيب كل وارث، ويدفع إلى الموصى له بمثل نصيب المشبّه به، مع ضم ما زيد له من الدراهم الزائدة على النصيب.

وإن كانت الوصية والدراهم الموصى بها المزادة على النصيب من جزء معلوم فتسقط الدراهم والجزء الموصى به من ذلك الجزء، كمِنْ نصف \_ مثلاً \_ أو من ربع أو غير ذلك، وما بقي تجمعه مع باقي التركة، وتقسم المجتمع على مجموع الفريضة، مع زيادة النصيب كما عرفت.

وإن كان في الوصية بمثل النصيب ووصية بجزء معلوم بعد الوصية فبعد العمل تجمع ما حصل للموصى له أو لهم بمثل النصيب مع الزيادة من الدراهم، وتسقط المجتمع من التركة أو من الجزء الموصى منه، وتعطي الموصى له من الباقي الجزء الموصى له به إن وجد، وإلا فتضرب مخرج الموصى به في المصحح، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية، وجزء سهم المصحح مخرج الجزء الموصى به.

ففي زوج، وأم، وابن، والتركة مائة وثمانون ديناراً، ووصية لزيد بمثل نصيب الزوج وثمانية دنانير، وأخرى لعمرو بمثل نصيب الأم وستَّة دنانير، فالفريضة من اثني عشر، ونصيب الأم والزوج خمسة، تضم على الفريضة يكون الحاصل سبعة عشر، أسقِط الدراهم الموصى بها من مبلغ التركة، وهي هنا أربعة

عشر دیناراً، یبقی مائة وستة وستون دیناراً، تقسم علی سبعة عشر یخرج تسعة، وثلاثة عشر جزء من سبعة عشر جزءاً، یضرب فیه نصیب کل وارث.

فللزوج تسعة وعشرون، وخمسة أجزاء من سبعة عشر جزءاً، وللأم تسعة عشر، وتسعة أجزاء من سبعة عشر، وللابن ثمانية وستون، وستة أجزاء من سبعة عشر، وللموصى له بمثل نصيب الزوج سبعة وثلاثون، وخمسة أجزاء، وللموصى له بمثل نصيب الأم خمسة وعشرون، وتسعة أجزاء، فيكون العمل بهذه الصفة.

		۱۳ ۱۷	٩	
۱۷	۱۸۰	۱۷	17	
٥	79	_	٣	زوج
٩	١٩	_	۲	pi
7	٦٨	_	٧	ابن
٥	٣٧	_	_	وصية لزيد بمثل نصيب الزوج وثمانية دنانير
q	70		-	وصية لعمرو بمثل نصيب الأم وستة دنانير

مثال آخر: زوجة، وأم، وأخ شقيق، أو لأب، ووصية من نصف ماله بمثل نصيب الزوجة وثمانية دنانير، وأخرى بمثل نصف نصيب الأم وستة دنانير، وأخرى بخمس ما بقي بعد الوصية، والتركة مائتان وأربعون، فالفريضة اثنا عشر، ونصيب الزوجة ونصف نصيب الأم خمسة، تزاد على الفريضة، فالمجموع سبعة عشر، ثم تسقط من نصف التركة الدراهم الموصى بها، وما بقي تسقط منه الخمس، وما بقي يضم إلى نصف التركة الباقي، ويقسم المجموع على السبعة عشر، مجموع الفريضة وأنصباء المشبه بهما، والخارج يضرب فيه نصيب كل وارث، ويجمع ما ناب الموصى لهما بمثل النصيب مع زيادة الدراهم، ويسقط المجتمع من نصف التركة، وما بقي يعطى منه الموصى له بالخمس خمس الباقي.

ففي المثال الفريضة اثنا عشر، ومع زيادة الأنصباء سبعة عشر، والباقي من نصف التركة بعد إسقاط قدر الدراهم الموصى بهما، وخمس الباقي أربعة وثمانون وأربعة أخماس دينار، يضم إلى نصف التركة الباقي فيكون المجتمع مائتين وأربعة دنانير وأربعة أخماس دينار، يقسم على سبعة عشر يخرج اثنا عشر وأربعة أخماس دينار، يضرب فيه نصيب كل وارث فيخرج للزوجة ثمانية وثلاثون، وخُمُس، وللأخ أربعة وستون بدون كسر، وللموصى له بمثل نصيب الزوجة ست وأربعون، وخُمُسان، وللموصى له بمثل نصيب الزوجة ست وأربعون، وخُمُسان، وللموصى له بمثل نصيب الزوجة ست وأربعون، وخُمُسان، وللموصى له بخُمُس ما بقى بعد الوصية ثمانية، وخُمُسان، ويكون العمل بهذه الصفة.

	١٢	6		
	17	۱۷	72.	0
وجة	٣	_	٣٨	۲
ſ	٤	_	٥١	١
خ لأب	0	-	7 8	•
رصية من نصف ماله بمثل نصيب الزوجـــة	_	-	٤٦	۲
وثمانية دنانير				
خرى بمثل نصف نصيب الأم وستة دنانير	_	_	٣.1	۲
خرى لعمرو بخمس ما بقي بعد الوصية	_	_	٨	٢

#### القاعدة التاسعة عشر

### فيما لو أوصى لشخص أو أكثر بمثل نصيب وارث لو كان وبجزء معلوم أو إلاَّ جزءاً معلوماً وغير ذلك مما تقدَّم في القواعد

وطريق كيفية ذلك: فيما لو كان مع الوصية جزء معلوم هو أن تزيد على الفريضة مثلي نصيب المشبه به، وتعطي الموصى له مثل النصيب فقط، والباقي للورثة الموجودين، فإن انقسم عليهم فذاك واضح، وإلا فصحّح، ثم أسقط من مخرج الوصية الثانية بسط الكسر واحداً أو أكثر، والباقي إن انقسم على مصحح الفريضة والوصية فتصح الفريضة والوصية من ذلك المخرج، وإن لم ينقسم فإما أن يوافق، وإما أن يباين، فإن وافق فاضرب وفق المصحح في مخرج الكسر، وإن باين فاضرب المخرج في مصحح الفريضة، ومن الحاصل تصح الفريضة والوصية أو الوصايا، فحيئذ جزء سهم مصحح الفريضة بسط الكسر، فاضرب فيه نصيب كل وارث، وتعطي الموصى له بالجزء قدر الجزء من المصحح، ربعاً كان أو ثلثاً أو خُمُساً أو غير ذلك، والباقي يقسم على مصحح الفريضة، ويضرب فيه الخارج نصيب كل وارث، والخارج نصيبه.

ففي ثلاثة بنين، ووصية لزيد بمثل نصيب ابن رابع لو كان، وأخرى لعمرو بربع المال، يزاد على مسألة البنين اثنان، وذلك مِثلاً نصيب ابن، وتعطي الموصى له بمثل النصيب واحداً، والأربعة الباقية غير منقسمة على الثلاثة البنين، فتضرب عددهم ثلاثة في الخمسة يحصل خمسة عشر، منه تصح الفريضة والوصية بمثل النصيب، ثم تسقط بسط الربع \_ وهو واحد \_ من مخرجه يبقى ثلاثة، توافق مصحح الفريضة بالثلث، فاضرب وفق الفريضة في مخرج الربع يحصل عشرون، منه تصح الفريضة والوصيتان، فأعطِ الموصى له بالربع ربع الحاصل، وهو هنا خمسة، والباقي اقسمه على مصحح الفريضة يخرج واحد، اضرب فيه نصيب كل وارث من المصحح يحصل نصيبه، ويكون العمل بهذه الصفة.

	1	٣	
۲.	10	٥	
٤	٤		اين
٤	٤	٤	ابن
٤	٤		ابن
٣	٣	١	وصية لزيد بمثل نصيب
			ابن رابع لو کان
٥	_	-	وصية لعمرو بربع المال

ولو كانت الوصية فيها بالخمس لصحَّت الفريضة والوصيتان من خمسة وسبعين؛ لمباينة الباقي من المخرج بعد إسقاط بسطه للفريضة، فيكون للموصى له بالخمس خمسة عشر، والباقي اقسمه على مصحح الفريضة \_ وهو خمسة عشر \_ يخرج أربعة، اضرب فيه نصيب كل وارث يخرج ما يخصه من المصحح، ويكون العمل بهذه الصفة.

	٥	٣	
٧٥	10	٥	
17	٤		ابن
17	٤	٤	ابن
17	٤		ابن
١٢	٣	١	وصية بمثل نصيب ابن
			رابع لو کان
10		_	أخرى لعمرو بخمس المال

وكيفية العمل فيما لو كان بمثل نصيب وارث لو كان إلاَّ جزءاً معلوماً: هو أن تزيد على الفريضة مِثْلي نصيب المشبه به، والحاصل يُضرب في مخرج الكسر المستثنى، وما حصل منه تصح الفريضة والوصية، ثم زد على مخرج الكسر بسطه، وتطرح من الجتمع قدر الجزء المستثنى من المصحح، والباقي هو مقدار الوصية.

ففي ما لو خلّف ابنين، وأوصى بمثل نصيب ثالثٍ لو كان إلاَّ سدس المال، فالفريضة من اثنين، ويزاد عليها مِثْلاً نصيب ابنِ يحصل أربعة، تضرب في مخرج الكسر المستثنى وهو هنا الستَّة مخرج السدس، ثم تجمع إلى المخرج بسطه يحصل سبعة، أسقط منها سدس المصحح أربعة يفضل ثلاثة، هي للموصى له بمثل نصيب ابنِ ثالث لو كان إلاَّ سدس المال، والباقي واحد وعشرون لا تنقسم على الابنين، فتضرب عددهما في المبلغ المذكور يحصل ثمانية وأربعون، فينوب الموصى له بمثل نصيب ابنِ لو كان إلاَّ سدس المال ستة، ولكل ابنِ واحد وعشرون، بهذه الصفة.

	۲		
٤٨	7 8	٤	
11	71		ابن
11		_	ابن
٦	٣	_	وصية بمثل نصيب ابن ثالث
			لو كان إلا سدس المال

هذا وقس ما يرد عليك بحسب القواعد المار ذكرها تنتفعُ وتحظَّ بذلك، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

\* \* \*

هذا آخر ما يسَّر الله جمعه من القواعد المستجادات، وقد بذلت جَهدي في تسهيل العبارة، وسلكت مسلك التصريح لتوضيح العبارات، مقتطفاً ذلك من الكتب المطولات، كشرح الترتيب، والروضة في علم الحساب، والكافي، وكشف الغوامض، وغيرها، وليس لي فيه غير ما اخترته ونَقَّحْتُه وحَرَّرْتُه بأوضح العبارات.

وأسأل الله تعالى أن يجعل جمعي له خالصاً لوجه الكريم، ويعم به النفع

العبيد، والطالب المستفيد، إنه جواد كريم، رؤوف رحيم، والحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين.

#### وصلَّى الله على سيدنا محمَّد وآله وصحبه وسلَّم

وكان الفراغ من رقم هذا السِّفر الحاوي للقواعد المختارة الملخصة بأوجز العبارة، وأحسن الإشارة، في عشية الخميس، ليلة الجمعة، الموافق ٥ شوال سنة • ١٣٩ هجرية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحبة (١).

بقلم الفقير إلى الله جامعها

أحمد بزداود بزمحمد بزاحمد بزيحير البطاح الأهدل

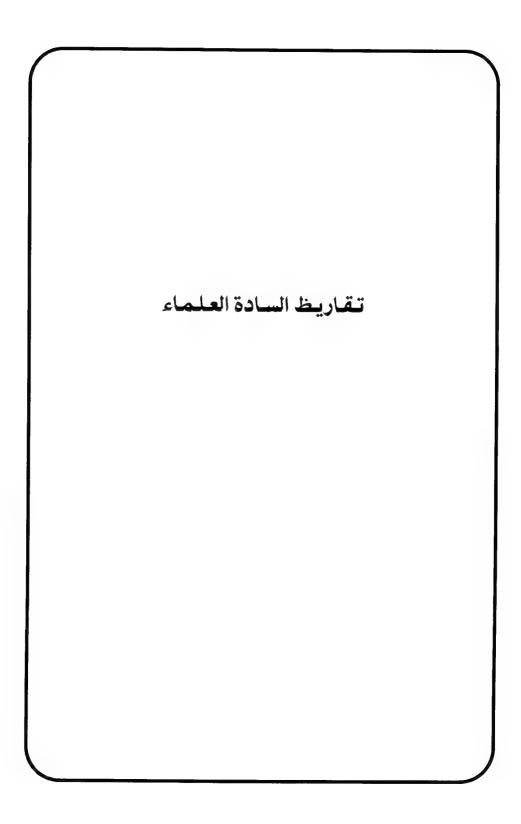
لطف الله به، وعفا عنه، آمين

كتبه خادم العالم نظام يعقوبسي تجاه الكعبة المشرفة بصحن المسجد الحرام، ليلة الاثنين ٢٥ رمضان المبارك ١٤٢٥ هـ

<sup>(</sup>١) بسم الله الرحمن الرحيم

تمَّت المقابلة في ثلاثة مجالس بقراءة محققه فضيلة الشيخ المهدي الحرازي على كاتب هذه السطور، وعلى الشيخ محمد بن ناصر العجمي، تفاحة الكويت، والدكتور عبد الله المحارب، بالتناوب، فصح وثبت، والحمدلله.

وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم.





## تقريظ فضيلة العلَّامة السيِّد محمد بن داود البطاح الأهدل رحمه الله تعالى

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، محمد صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فقد أطلعني سيدي الأخ العلامة أحمد بن داود البطاح الأهدل على قواعده المسماة: (إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب لمعرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، فتصفَّحت الكثير منها، وألفيتها قواعد جيدة، عظيمة الفائدة، سهلة العبارة، يقرب على المبتدىء فهمها، ولا يستغني المنتهي عنها، فقد أفاد بها طلاب العلم وأجاد، ووقع على المراد، فجزاه الله خيراً، وكفاه بؤساً وضيراً.

وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

كتبه الأقل محمد بن داود البطاح الأهدل

#### تقريظ فضيلة العلَّامة عبد الرحمن عبد الولى المجاهد

نجمدك اللَّـهُمَّ على نعم جلَّلتنا سربالها، ونِقم جنَّبتنا وبالها، وأصلي وأسلِّم على من أرسله الله رحمةً للعالمين، الرسول الأعظم، والنبي المكرم.

وبعد: فقد اطَّلعت على المؤلف الرائع، والمصنَّف الممتع، المسمى: (إعانة القريب المجيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، للسيِّد العلاَّمة الحجَّة، فريد عصره، ووحيد زمانه، السيِّد أحمد بن داود البطاح الأهدل، ولقد أجاد فيما أبداه، وأسهب فيما حرَّره ورواه، والحق يقال: إن الدر من معدنه لا يستنكر، ولقد طلب مني الاطلاع عليه وتقريظه فأجبته، وإن كنت لست من أهل هذا الشأن، ولا من فرسان هذا الميدان، وإنما على ما قيل:

فتشبّه وا وإن لم تكونوا مثلهم إن التشبُّ بالرجال فلاح والله أسأل أن يقضي به المراد، وأن ينفع به العباد، والسلام.

۸ شوال سنة ۱۳۹۰هـ الفقير إلى ربه عبد الرحمن عبد الولى المجاهد

# تقريظ فضيلة العلاَّمة مفتي زبيد محمد سليمان الأهدل والشيخ العلاَّمة محمد بن عبد القادر محمد الأهدل

الحمد لله خالق كل شيء ومبديه، وفاتح أبواب حكمته لمن وفقه لمعاليه، لا شريك له في عطائه، ولا مانع له عن إيتائه، وأصلّي وأسلّم على نقطة دائرة الوجود، سيدنا ونبينا محمد عليه وأصحابه أجمعين.

وبعد: فقد اطلعت على هذا المؤلف الموسوم بـ (إعانة القريب المجيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، للأخ العلامة أحمد بن داود بن محمد البطاح الأهدل، فقد أتى فيه بقواعد سهلة التناول على طلاب العلم الشريف، فجزاه الله خيراً، ووفّقنا الله وإياه للعلم والعمل، وجنّبنا أجمعين الزيغ والزلل.

١٠ شوال سنة ١٣٩٠
 كتبه الفقير إلى الله تعالى
 محمد بن محمد عبد القادر محمد الأهدل

#### تقريظ الشيخ العلَّامة حسين بن محمد بن عبد الله الوصابي

نحمد الله الذي أورث العلم من اصطفاه من خلقه، وفضَّلهم في كتابه وعلى لسان حبيبه بنطقه، ونصلي ونسلِّم على المصطفى وآله وصحبه.

أمًّا بعد: فقد اطَّلعت على ما حوته (قواعد إعانة القريب المجيب، في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، لمؤلفها السيِّد العلاَّمة أحمد بن داود البطاح الأهدل، فوجدته قد أوضح فيها العويص المبهم، فللَّه درَّه وما بذل، فلقد نفح فيها من العلوم نفحاً، وأوجز باختصاره لأقفال القواعد فتحاً، ولمبهمها معان ظاهرة وشرحاً، فجزاه الله عن العاجزين خيراً، ووقاه وإياي والمسلمين بؤساً وضيراً.

وأسأله تعالى أن ينفع بهذه الإعانة الخاص والعام، وأن يجعلها لإحياء الفرائض في سائر الأيام والأعوام، وأن يمنح أولي العلم منه السداد، ويجنبهم طرق الزيغ والزلل بالرشاد، آمين.

بتاریخه ۲۰ الحجة الحرام ۱۳۹۰هـ الفقیر إلی الله تعالی حسین بن محمد بن عبد الله الوصابی

#### تقريظ الشيخ العلَّامة أسد حمزة عبد القادر الأوسى

# بِنَ لَهُ ٱلْمُ الْمُ الْحَالَ حَمْدُ الْحَالَ عِلَى الْمُ

نحمدك اللَّـهُمَّ، يا من سهَّلت لنا أسباب العناية، ووهبتنا من عظيم فضلك قواعد الإعانة، ونصلي ونسلِّم على سيدنا محمد القاسم للعطايا طبق الإرادة، وعلى آله وصحبه هداة السعادة.

وبعد: فقد اطلعت على هذا التأليف المسمى بـ (إعانة القريب المجيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، للسيِّد العلاَّمة أحمد بن داود البطاح الأهدل، فوجدته مفرداً بالباب، ترتاح له نفوس العلماء والطلاب، فلا غَرْوَ في ذلك لأنه من صنيعة من مارس الفن بلا ارتياب، فجزى الله المؤلف عنا خير الجزاء، وكفانا وإياه سوء المحن والردى، وصلَّى الله على سيدنا محمد أفضل من هدى، وعلى آله نجوم الاهتداء.

۱۸ شوال ۱۳۹۰هـ قاله بفمه وخطَّه بقلمه: الفقير إلى الله تعالى أسد حمزة عبد القادر الأوسي عفا الله عنهم

# تقريظ الشيخ العلاَّمة محمد عبد الله بازى

## بنس إلله الخزالج

الحمد الله أولاً وآخراً، والصَّلاة والسَّلام على من كملت محاسنه باطناً وظاهراً، وعلى آله وصحبه وتابعيه.

وبعد: فقد وقفت على ما ألفه سيدي العلامة الحجَّة صفي الإسلام السيِّد أحمد داود البطاح الأهدل، وسمَّاه: (إعانة القريب المجيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، فوجدت ذلك وافياً بالمقصود، رياض قواعده ناضرة، وبحور فوائده زاخرة.

فسح الله في عمر المؤلف، ونفع بعلومه آمين، وصلَّى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

الفقير إلى الله تعالى محمد عبد الله بازي لطف الله به آمين

# تقريظ الشيخ العلاَّمة نجل المؤلف محمد أحمد داود البطاح الأهدل

# بِنْ إِنَّهُ الْحَزَّالُحِيْدِ

نحمدك يا من هديتنا إلى الصراط المستقيم، وجنّبتنا عن الإلحاد الموجب للعذاب الأليم، وأسبلت علينا نعماً لا تحصرها الأقلام، ولا تحيط بكنهها الأوهام، وأصلي وأسلّم على من خصّيته في المحشر بالشفاعة التي لا تنكر، النبى الأعظم، والرسول المكرم، وأصحابه وتابعيهم على منواله.

وبعد: فقد سرَّحت نظري القاصر، في النزر الذي حرره لنا من بحره الوافر، سيدي وشيخي ووالدي العلَّمة السيِّد أحمد داود بن محمد أحمد البطاح من القواعد الموسومة بـ (إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، فألفيتها فريدة في بابها، قد ذللت لما صعب على طلابها، كشف فيها النقاب عن مخدَّرات يعجز عن فهم حلها ذوو الألباب، فلقد أجاد وأفاد، وأوضح المراد، بعبارات واضحة البيان، غنية عن التبيان.

فجزاه الله أحسن الجزاء، وأطال بقاءه في طاعته، ونظر إليه بعين رحمته ورعايته، ونفع الله به وبمؤلفه العباد، إنه الكريم الجواد، وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم؛ وحقيق بأن أقول فيها:

جـواهـر قـد أضاء بها لنا سبلاً ضللنا هـديها في السابق وأبان أعمالاً بها قـد أخفيت أحكامها بتحقـق وتـدقـق في سلك أعمال الوصية مدقق وزكت بإيضاح له متحقق بنصيب أو مثل النصيب ومطلق من من فحو ما أبداه بعد تحقق فه فرد لعصر حازها بتدقق ما أبداه من تدقيقه المتحقق أبداه من تدقيقه المتحقق أبدا وأزاح عنه كل أمر موبق ليبين ما أخفى بأفصح منطق وأدام صحته بأنس مُشرق

فقير ربه الفتاح محمد أحمد داود البطاح عفا الله عنهم آمين

وبها عرفنا كل أمر مشكل حق سمت بإعانة للطالب في حكم ما استثنى وما قد يشبه فالفرق قد بان بأوضح منهج بالفرق قد بان لنا بأن مؤلفه من غير شك بل بتحقيق لما فحباه ربي كل خير وافر وبقاه ملجأ ربنا للطالبين وكفاه ربي كل أمر مكره

۲۷ شوال ۱۳۹۰هـ

۲۰ دیسمبر/کانون أول ۱۹۷۰م

# تقريظ الشيخ العلاَّمة محمد علي البطاح

# بِن إِنْهِ الْحَرَالِجَ عِر

حمداً لربي الخالق العليم انسي أرى إعانية القريب مليئة بالعليم والفوائيد مليئة بالعليم والفوائيد نظيرتها مسن أول لآخير لصفي دين الله أعني أحمدا قيد جمع القواعد الحسانا في بابها تغني المريد عن سواه بمثل هذا تعمر البليدان ليهنيك العليم صفي البين المدين دم رافيلاً في حليل السعادة حيزاك ربي أحسن الجزاء حيل وسلّم يا إلهي أبيا والأصحاب ثم التابعين

المرشد للعلم والتعليم المسرشد للعلم والتعليم والنجيب الليم والنجيب مفيدة عظيمة المصوارد رأيتها بحراً عظيماً زاخر العالم النحرير ذاك الأمجدا مسوضحاً مبيناً تبيانا أكرم بها مؤلفاً ما أسماه بمشل هذا تفخر الأوطان ودمتم والشعبنا الأمين ومشعك لا للعلم والإفاده ونلتم واللخير والثراء ونلتم الميراث بين الوارثين ما قُسم الميراث بين الوارثين

الفقير إلى الله تعالى محمد بن على إسماعيل البطاح الأهدل عفا الله عنهم وعن جميع المسلمين، آمين

#### تقريظ الشيخ العلامة طالب عطا جمعان

## بنس إلله الخزالجي

الحمد لله الذي أنار قلوب من أراد من عباده بالحكمة البالغة، ووفق من شاء من أهل محبته لنشر العلوم الزاخرة، والصَّلاة والسَّلام على سيدنا محمد منبع العلم بالحجة الناطقة، وعلى آله وأصحابه وأهل النهى أولي العلوم الدامغة.

وبعد: فإني تصفّحت النسخة الطالعة المسماة: (فتح القريب المجيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، من علم المواريث الغامضة، لمؤلفها سيدي وسندي شيخ العلم الخضم النابغة، شيخي ومرشدي السيد أحمد بن داود محمد البطاح رضي الله عنه وأرضاه، وقد تطفّلت فيها فأشرقت لي كشروق الغزالة عند الطلوع، وأضاءت بالنور لذوي العجز والقصور، فجزاكم الله خير الجزاء وأبقاك غوثاً هاطلاً صيباً لمن اهتدى...

يا نجل داود أنت المنتخب أتحفتنا بالدرة الفيحاء في فلقد برزت إلى النوابغ معلناً أرشدتنا في الوصية بحكمة فإذا شكرت فإنما أناعاجز أنت الهمام من الكريم المرتضى

حزت المعالي والمفاخر والأدب علم الوصية في المواريث والنسب حسن اختيارك في أساليب القرب تعلو على ما صنع في سبك الذهب عن مدح صنعك في الأعاجم والعرب فرع الأكابر خير أرباب الحسب

دم راف لا فیما تروم من المنی فاذا شرحت فأنت خیر مؤثر وإذا نظمت فأنت أكبر ناظم اعذر وسامح طالباً متطف لا

فلأنت أجدر بالمناصب والرتب وإذا نشرت كغيث مزن قدسكب يا فرحة الطلاب بأنبوب يصب يرجو بأن يحشر غداً مع من أحب

قاله بفمه وحرَّره بقلمه تلميذك العاجز: طالب عطا جمعان خطيب جامع حيس

# تقريظ الشيخ العلاَّمة محمد بن عمر بن على الأهدل

# بِنَ إِنَّهُ ٱلْحَزَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ الْحَرَالَ

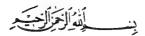
أحمدك اللَّاهُمَّ يا من أهَّلت من شئت من عبادك لخوض بحار العلوم المتلاطمة، والغوص في أعماقها؛ لاستخراج درر فوائدها، وتقريبها لطالبها، سهلة المتناول بعد الاستعصاء، دانية القطوف بعد الامتناع، والصلاة والسلام على قطب رحى العلماء، خاتم الرسل والأنبياء، صفوة خلقك محمد بن عبد الله، وآله وصحبه سادة العلماء.

وبعد: فقد سنحت لي الفرصة لمطالعة ما جمعه وحرَّره شيخنا فريد عصره، ووحيد دهره أحمد بن داود البطاح الأهدل المسماة بـ (إعانة القريب المحيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب)، فوجدتها صغيرة الحجم، جمَّة العلم، خميصة اللفظ، بطينة المعنى، كثيرة الفوائد، متنوعة القواعد، فريدة في فنها، يتيمة في سلك نظامها، سنداً للمبتدي، تذكرةً للمنتهي، بورك في فكرٍ جمَعها، وعقلٍ نقَّحها، وأناملَ دبَّجتها، وكيف لي أن أقول هذا وأنا حسنة من حسنات مؤلفها، وجدول من خضمه.

وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم.

حرر بتاريخه ٢٢ رمضان ١٣٩٣هـ. محمد بن عمر بن علي الأهدل محمد بن عمر بن علي الأهدل عفا الله عنهم، آمين

#### تقريظ الشيخ العلاَّمة عبد الملك داود عبد الصمد



نحمدك اللَّاهُمَّ، ونصلي ونسلِّم على رسولك الأمين، وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسانِ إلى يوم الدين.

وبعد: فقد أطلعني أستاذي الجليل العلامة السيِّد أحمد بن داود بن محمد البطاح على مؤلفه الموسوم: (إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب لمعرفة الوصية بالنصيب)، وهو مؤلَّف قيم نافع، جمع شوارد المسائل لهذا الفن بأسلوب مبسط واضح، كما هي طريقة شيخنا في تدريسه لمختلف الفنون، فضلاً عن هذا الفن الذي يعتبر شيخنا بحق رئيس معلميه، وأستاذ مدرِّسيه، فما على طلاب العلم الحريصين على إجادة هذا الفن إلاَّ أن يدرسوا هذا المؤلَّف النافع، وسيدركون بغيتهم بأقصر مدة.

نفع الله به المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، وجزى الله مؤلفه أحسن الجزاء، إنه سميع مجيب.

۱۶ رمضان ۱۳۹۶هد.

تلميذك مستمد الدعاء عبد الملك داود عبد الصمد

# تقريظ الشيخ العلاَّمة فريد عصره ووحيد دهره خطيب الجامع الكبير أحمد محمد خليل

### يِن إِنْهُ الْعُزَالُحِيْدِ

ذو همة عُليا تسود عزائما جلا سترها طوق الهمام غنائما أتناح عرا الإبهام بذلاً حمائما ليرتاد من رام الأصول سرائما للمقتفين القاصدين عظائما وادعوا لشارحها الشريف كرائما من عام صشغ هجرة وتلائما

سر من الأسرار أنفع منحة أكرم به من سيد وابن سيد وابن سيد يهدا به كل محتار يفوز به أنفاسه أسدت جميل مكارم مسن ذا اقصدوا وبه اقتدوا قل تاريخ ذا بآخر حجة

قد شكر الله حينما أدداه

الحقير الفقير إلى الله أحمد محمد خليل

# فهرس المحت توى

الصفحة	الموضوع
٣	الافتتاحية للمعتنيالافتتاحية للمعتني
٧	ترجمة الإمام العلُّامة أحمد بن داود البطاح الأهدل رحمه الله تعالى
V	اسمه ونسبه ولقبه وكنيته
٩	تاريخ ولادته ومحلها
11	نشأته العلمية وشيوخه
١٤	اشتغاله بالتدريس والإفتاء
١٥	تلامیذه
1	مؤلفاته
۲.	أدبه ونظمه، مواقف في حياته
۲١	زهده وورعه وتواضعه
**	المناصب التي تولاها
74	وفاته ورثاؤه وثناء العلماء عليه
**	تتمة في ذريته
44	عملي في خدَّمة هذا الكتاب
79	وصفُ النسخة المخطوطة ونماذج من صورها
40	مُمَيِّزَاتُ الكتابِ مُمَيِّزَاتُ الكتابِ
٣٧	رموز ومصطلحات
	إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب
٤١	مقدمة في أهمية الموضوع

٤٤	تَمهيد
٤٥	مهمة في فائدتين
	القاعدة الأولى: فيما إذا أوصى الميت بنصيب أحد الورثة أو أكثر وبجزء
٤٧	معلوم من المال
٤٨	مثال تعدد الوصية بالجزء
٤٩	تنبيه
	القاعدة الثانية: فيما لو أوصى لشخص بمثل نصيبٍ أو أكثر إلاَّ جزءاً
٥١	معلوماً من التركة
	القاعدة الثالثة: فيما إذا أوصى الشخص بمثل نصيب أحد الورثة إلَّا كسراً
٣٥	معلوماً من المال بعد النصيب
	القاعدة الرابعة: فيما إذا أوصى بمثل نصيب معين من الورثة إلَّا كسراً
٤٥	مما يبقى من المال بعد إخراج الوصية
٥٥	تنبيه
	القاعدة الخامسة: فيما إذا أوصى بمثل نصيب أو أكثر من الورثة من كسر
	معلوم إلا كسراً معلوماً مما يبقى من كسر معلوم، من ثلث، أو
70	غيره، بعد النصيب
	القاعدة السادسة: فيما إذا أوصى من الثلث أو غيره من بقية الكسور
- 4	بنصیب أحد الورثة وأخرى بجزء معلوم مما یبقی من الثلث أو غیره
٥٨	بعد الوصية
	القاعدة السابعة: فيما إذا أوصى لشخص بمثل نصيب أحد الورثة،
71	وأوصى بجزء معلوم من التركة، ولآخر بمثل ذلك النصيب أو غيره من الورثة إلاَّ جزءاً معلوماً من المال
77	فائدة
77	تنبه

الموضوع الصفحة

	القاعدة الثامنة: فيما إذا أوصى بنصيب معين إلاّ جزءاً مما يبقى من كسر
	المال، كثلث، أو ربع، أو خمس المال، أو غيره من ثلث أو ربع،
74	أو خمس ما يبقى من المال بعد النصيب
	القاعدة التاسعة: فيما إذا أوصى بمثل نصيب أحد الورثة، وأوصى ــ
7 £	أيضاً ــ بتمام جزء مقدر من التركة لغيره
	القاعدة العاشرة: فيما إذا أوصى بمثل نصيب أحد الورثة، ولآخر بجزء
٦٧	مما يبقى من المال بعد إخراج النصيب
	القاعدة الحادية عشر: فيما إذا أوصى بمثل نصيب أحد الورثة معيناً،
	ولغيره بجزء معلوم من التركة، وأوصى لآخر بمثل ذلك النصيب،
79	أو غيره إلاَّ جزءاً معٰلوماً من التركة
	القاعدة الثانية عشر: فيما لو أوصى لكل من شخصين بنصيب معين،
٧١	وكسر مما للَّاخر، أو لكل منهمًا بنصيب معين إلَّا كسراً مما للَّآخر
	القاعدة الثالثة عشر: في الوصية بجزء معلوم من التركة، بشرط عدم
٧٤	الضيم على أحد الورثة، ورضي الباقون بذلك
	القاعدة الرابعة عشر: في الوصية بمثل النصيب بشرط عدم الضيم على
٧٦	أحد الورثة أو أكثر
	القاعدة الخامسة عشر: في الوصية بمثل النصيب من جزء معلوم، وبجزء
	معلوم آخر مما يبقى بعد النصيب، بشرط أن لا يدخل الضيم على
٧٨	بعض الورثة
	القاعدة السادسة عشر: فيما لو أوصى بجزء معلوم بعد نصيب أحد الورثة
۸٠	أو أكثر بشرط عدم الضيم على أحد الورثة أو أكثر
	القاعدة السابعة عشر: فيما لو أوصى بجزء معلوم، بشرط عدم الضيم
	على صاحب الفرض فقط، ورضي العاصب بذلك، وكان في
	المسألة جد مع بنت وولد خنثى، وقلنا: إن ما بقي بعد نصيب
۸۳	البنت أو البنات بأخذه الحد فرضاً وتعصيباً، أو تعصيباً فقط

الموضوع

	القاعدة الثامنة عشر: فيما إذا أوصى بمثل نصيبٍ أو أكثر وبعدد معلوم
	مع النصيب من التركة أو من جزء معلوم أوَّ بجزء معلوم مما يبقى
۲۸	بعد الوصية
	القاعدة التاسعة عشر: فيما لو أوصى لشخص أو أكثر بمثل نصيب وارث
	لو كان، وبجزء معلوم أو إلاَّ جزءاً معلوماً، وغير ذلك مما تقدم
٨٩	في القواعد
91	الخاتمة
	تقاريظ السادة العلماء:
90	تقريظ فضيلة العلاَّمة السيِّد محمد بن داود البطاح الأهدل
97	تقريظ فضيلة العلاَّمة عبد الرحمن عبد الولي المجاهد
	تقريظ فضيلة العلاَّمة مفتي زبيد محمد سليمان الأهدل
4٧	والشيخ العلاَّمة محمد بن محمد بن عبد القادر محمد الأهدل
41	تقريظُ الشيخ العلاَّمة حسين بن محمد بن عبد الله الوصابـي
99	تقريظ الشيخ العلاَّمة أسد حمزة عبد القادر الأوسي
١	تقريظ الشيخ العلاَّمة محمد عبد الله بازي
١٠١	تقريظ الشيخ العلاَّمة محمد أحمد داود البطاح الأهدل نجل المؤلف
۲۰۳	تقريظ الشيخ العلاَّمة محمد علي البطاح
١٠٤	تقريظ الشيخ العلاَّمة طالب عطا جمعان
1.1	نقريظ الشيخ العلاَّمة محمد بن عمر بن علي الأهدل
۱۰۷	تقريظ الشيخ العلاَّمة عبد الملك داود عبد الصمد
۱۰۸	نقريظ الشيخ العلاَّمة خطيب الجامع الكبير أحمد محمد خليل

• • •

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ بِالْمَسْجِدِ الْحَكَرَامِ (۹۲) (۹۲)

إِجَازَةُ ٱلْعَلَّامَةِ ٱلشَّيْخِ سَعْدِبْنِ حَمَدِبْنِ عَتِيقٍ

ومعها

إِجَازَةُ ٱلْعَالَّامَةِ ٱلشَّنْيَخِ مُحَدَّاً بِي ٱلْقَاسِمُ لَبَنَّارِسِيِّ الْجَازَةُ ٱلْعَالَامِ النوفِ سنة ١٣٦٥ هـ

الشَّيْخِ ٱلعَلَّمَةِ مُحَدِّبْنِ عَبْدِ اللَّطِيْفِ آلِ الشَّيْخِ السَّيْخِ السَاسِلِي السَاسِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَاسِلِيِ السَاسِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ الْسَلْعِ السَاسِلِيِ السَاسِ السَاسِيْخِ السَّيْخِ الْسَلِيْعِ الْعَامِ الْسَلِيْعِ الْسَلْسَلِيْعِ السَّيْخِ الْسَلْعِ الْسَلِيْ

رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَىٰ

اعْتَنَى بَهِا بَدْرُبِنُ عَلِى بْنِ طَامِي ٱلْعُتَيْبِيِّ

أشهرَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِخَرِمِ لِمَرْمَانِن بِسِّرِيفِيْنِ وَمُجِيِّهِم

خَابُلِكَ فَاللَّهُ عَلَاللَّهُ لَالمُنَّتُمُ

جَمِيْعُ الْحُقُوق ِعَخْفُوظَةٌ الطَّابُعَةُ الْأُولِى ١٤٢٧ ه - ٢٠٠٦م

> مشركة وارابست ترالإت لاميّة الطّباعة وَالنَّيْف روَالتّوزيع هن مرم

أَسِّهُم اللهِ مَعالَىٰ سَهُ ١٤/٥٩٥٨ مَا لَدَ مَعَالَىٰ سَهُ ١٤/٥٩٥٨ مَا هَا مَد ٢٠٢٨٥٧ مِنْ اللهُ مَعالَىٰ سَ ٠٠٢٨٥٧: مَا هَا هَا مَا اللهُ مَعالَىٰ مَنْ اللهُ مَعالَىٰ اللهُ مَعالَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ ١٤/٥٩٥٨ هَا هَا ا وناكش: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣: هَا اللهُ مَعالَىٰ اللهُ مَعالَىٰ اللهُ مَعالَىٰ اللهُ ا

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ

إِجَازَةُ ٱلْعَالَّمَةِ ٱلْشَيْخِ سَعْدِبْنِ حَمَدِبْنِ عَيْقٍ المترفيسنة ر ١٣٤٩ هـ رَعِمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ

لِلشَّيْخِ ٱلْعَلَّامَةِ فَحَدَّرِنِ عَبْدِ اللَّطِيْفِ آلِ الشَّيْخِ اللَّهَ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُل

اعْتَنَىٰ بِهَا بَدْرُبِنُ عَلِى بْنِ طَامِي ٱلْعُتَيْبِيِّ

أَسْمَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِخَرِمِ لِحَرَمَيْنِ لِشَرِيفِيْنِ وَمُحِبِّيهم

كَالْمُ لِللَّهُ عَالِلْهُ لِللَّهُ لِللَّهُ عَلَيْكُمُ لَكُمَّ عَلَيْكُمُ لَكُمَّ عَلَيْكُمُ لَكُمْ يَكُمُ

# مُق رّمة المعت ني

# بس والله الخزالت

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### أمّا بعد:

فإن الله تعالى كتب في سابق علمه، وعظيم حكمته وحكمه: الحفظ لهذا الدِّين، بحفظ الوحيين، وبقاء حَمَلته من عدول كل خَلَف.

قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَنفِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩].

وقال النبي على الحق ظاهرة منصورة لا يضرهم من خالفهم إلى قيام الساعة».

وإن من خصائص هذه الأمة المحمدية في بقاء الإسلام وحفظه: اتصال الأسانيد من السلف إلى الخلف.

قال عبد الله بن المبارك: (لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء).

وقال الإمام الشافعي: (لولا الإسناد لخطبت الزنادقة على المنابر).

وقال سفيان الثوري: (الإسناد سلاح المؤمن).

وقال أحمد بن حنبل: (طلب الإسناد العالى سُنَّة عمّن سلف).

وقال أبو علي الجياني: (خصّ الله هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها: الإسناد، والأنساب، والإعراب).

وقد هيّا الله تعالى لهذا الإسناد جماعةً من العلماء المخلصين، يعتنون به بسائر أنواع التحمُّل والأداء المقررة عند أهل هذا الفن من سماع وعرض وإجازة وغير ذلك، وانتشر حملة الإسناد من أهل العلم والفضل في مشارق الأرض ومغاربها، وكان لعلماء نجد اليمامة: النصيب الكبير من حمل الإسناد وروايته، مع ما هم عليه من سلامة المعتقد، وحسن الطريقة، وعلى رأسهم إمام الدعوة السلفية، ومجدد معالم الملة الحنيفية، الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى، وذريته وطلابه.

وقد جمعت قبل عقد ونصف تقريباً ورقات سردت فيها من اشتهر بالرواية والإسناد من أهل نجد فجاوزوا المائة، كلهم من حلقات وصل الأسانيد، ومن مشاهيرهم:

الإمام محمد بن عبد الوهاب، وابنه عبد الله، وحفيده عبد الرحمن بن حسن، وابن الأخير عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن، وأخوه إسحاق بن عبد الرحمن أبا بطين، وعبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين، وحمد بن عتيق، وسعد بن حمد بن عتيق، ومحمد بن عبد اللطيف، وعلي بن ناصر أبو وادي، وجماعة من علماء نجد، كلهم أهل عناية بالإسناد تحمد أداءً.

#### تعريف بهذه الإجازة ونسختها الخطية:

وهذه الإجازة التي بين أيدينا هي إجازة شيخ مشايخي، الشيخ العلامة المحدث الفقيه سعد ابن الشيخ المحقق المجتهد حمد بن عتيق، كتبها لشيخ مشايخي العلامة الفقيه المحقق محمد ابن الشيخ المحدث الفقيه المجاهد

عبد اللطيف ابن العلامة الإمام عبد الرحمن ابن الشيخ الفقيه حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب رحمهم الله أجمعين، وهي من أهم الإجازات التي يجيز بها الشيخ سعد من استجازه (١)، لما فيها من الجمع لأسانيده، وذكر مشايخه، وبعض مروياته من أشهر دواوين الإسلام، ومسلسل الحنابلة، وغيره.

وهذه الإِجازة تشابه إلى قدر كبيرٍ إجازة الشيخ سعد بن حمد بن عتيق لشيخ مشايخي عبد الله بن عبد العزيز العنقري رحمه الله تعالى.

وقد حظيت بكِلْتَي الإِجازتين من شيخنا المحقق الزاهد إسماعيل بن سعد بن عتيق حفظه الله ورعاه فانقلبتُ من حيني وأنا في محل إقامتي بالرياض، وعنيتُ بهما بالتحقيق والتعليق في وقت وجيز، ثم دفعتهما إلى شيخنا إسماعيل حفظه الله.

وقد طبعت إجازة الشيخ سعد للشيخ العنقري بعناية أخينا الشيخ المحدث أبي المكارم محمد زياد التكلة، وها أنا اليوم أزف إجازة الشيخ سعد للشيخ محمد بن عبد اللطيف رحمهم الله أجمعين.

وهذه الإجازة التي أخذتُ مصوَّرتها من عند شيخنا إسماعيل بن عتيق هي من مصوَّرات مكتبة الحرم المكي الشريف، برقم (٤٢٦٣) ضمن مجموعة إجازات.

<sup>(</sup>۱) وذلك لأن الشيخ سعداً بن عتيق \_ رحمه الله \_ له إجازات أخرى مختصرة جدًا، أو مخصوصة بإسناد معين كمسلسل الحنابلة أو المسلسل بالأولية، كإجازة الشيخ سعد للشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب.

انظر: «مجموع رسائل ابن عتيق» (ص١٥، ١٣٩)، وقد طبعت هذه الإجازة بتحقيق الأخ الشيخ أبي المكارم زياد بن عمر التكلة، وذلك ضمن لقاء العشر الأواخر، المجموعة السابعة.

وخطها واضح جيد، مفصول بعناوين بلونٍ مغاير، وتقع في ستٍ وعشرين ورقة، وملحق في آخرها إجازة مفرّغة للشيخ محمد بن عبد اللطيف \_ رحمه الله \_ كأنه أعدّها كي ينسخ منها لإجازة من استجازه.

#### منهج العمل في التحقيق:

وقد اعتنيت بالأصل تحقيقاً وتدقيقاً، ونبهت على ما يوجب التنبيه، كما حلَّيت الإِجازة بمقدمة مهمة جدًّا ترجمت فيها للشيخ المجيز ولمشايخ الإجازة والسماع الذين ذكرهم الشيخ المجيز في أول إجازته، ثم ختمت بترجمة المجاز الشيخ العلاَّمة محمد بن عبد اللطيف رحمهم الله أجمعين.

#### سندي إلى العالامة سعد بن حمد:

ثم إنني \_ ولله الحمد \_ قد اتصلت أسانيدي بالشيخ العلاَّمة سعد بن حمد بن عتيق من أوجه عدة.

فأروي ما له عالياً بواسطة واحدة عن شيخنا المعمر الصالح محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ، عن الشيخ سعد بن حمد بن عتيق.

ح وأرويه عن شيخنا محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ عن المجاز في هذه الإجازة الشيخ محمد بن عبد اللطيف، عن الشيخ سعد.

وهناك طرق أخرى تركتها اختصاراً، ومتفرقات الاتصال بالسماع أكثر من ذلك.

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وصلَّى الله وسلَّم على نبيّنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بَدْرُبْنَ عَلِي بْنِطَا مِي ٱلْعُتَيْبِيِّ

#### ترجمة موجزة للشيخ المجيز سعد بن حمد بن عتيق

#### استمله:

هو الشيخ الإمام، العلامة المحدث الفقيه المجاهد، سعد ابن الشيخ العلامة حمد بن على بن محمد بن عتيق بن راشد بن حميضة.

#### مولده:

ولِدَ عام (١٢٦٨هـ) في بلدة (الحلوة) إحدى القرى التابعة لحوطة بني تميم.

#### نشأته العلمية:

نشأ في بلدة الحلوة، وشرع في القراءة على والده، فلما أدرك في التوحيد والتفسير والحديث والفقه والنحو رغب في الزيادة فرحل إلى الهند عام (١٣٠١هـ)، وقد كتب تاريخ سفره في هذين البيتين حيث قال:

لاكتساب العلم سافرنا وأرجو إنه فتملح وإقبال وبر قلت يا قلبي فأرِّخ منهما قال تاريخي له (يُمن أغر)

أنشدنيها غير مرة ابن أخ الشيخ سعد: شيخنا الفقيه المعمر القاضي إبراهيم بن عبد الله بن حمد بن عتيق، وهذه الأبيات موثقة في تراجم الشيخ سعد.

وحساب قوله (يُمن أغر) بالأبجدية يساوي ١٣٠١، وهو تاريخ ذهابه إلى الهند، وقد وثّق أخبار رحلته في مذكرة مفردة، ولما سمع والده بهذين البيتين منه أنشأ وقال:

يا إلهي لا تخيّب سعيه واجعل العلم اللذنّي حظه أعطه رزقاً حللاً واسعاً اكف جميع محظوراته

أوله التوفيق حقًا والظفر أوله فهم المنزّل والأثر كافياً حاجاته في ذا السفر حادثات البَرِّ أيضاً والبحر

فالتقى بجماعة من أهل الحديث وعلى رأسهم محدث الهند نذير حسين الدهلوي (ت١٣٠٧هـ)، وصدِّيق حسن خان القنوجي (ت١٣٠٧هـ)، وشريف ابن الشيخ نذير حسين (ت١٣٠٤هـ)، ومحمد بشير السهسواني (ت١٣٢٣هـ)، وحسين بن محسن (ت١٣٢٣هـ)، وحسين بن محسن الأنصاري الخزرجي اليماني (ت١٣٢٧هـ)، وغيرهم من أهل العلم، فقرأ عليهم، واستفاد من علومهم، وأجازوه بالرواية الحديثية.

ومكث في القراءة عليهم ثلاث (١) سنين، ثم عاد إلى نجد، واتجه بعدها إلى مكة والتقى بجماعة من العلماء ومنهم: الشيخ أبو شعيب بن

<sup>(</sup>۱) ذكر الشيخ البسام في «علماء نجد» (۲۲۱/۲) أنه أقام في الهند تسع سنين، وعرضتُ هذا على شيخنا إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن عتيق فقال: هذا خطأ، والصواب أنه أقام ثلاث سنين فقط، وقال شيخنا إبراهيم بن عبد الله بن عتيق ابن أخ الشيخ سعد: مكث خمس سنين.

ولا تعارض بين قول الشيخين من آل عتيق، فمراد شيخنا إسماعيل: مدة المكث في الهند فقط، ومراد الشيخ إبراهيم مدة الرحلة بما في ذلك السنتين اللتين قضاهما في مكة.

عبد الرحمن الدكالي المغربي (ت١٣٥٦هـ)، والشيخ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن عيسى النجدي (ت١٣٦٩هـ)، والشيخ محمد بن سليمان حسب الله الهندي (ت١٣٣٥هـ)، والشيخ السيد عبد الله بن محمد بن صالح الزواوي (ت١٣٤٣هـ)، والشيخ أحمد أبو الخير (ت١٣٣٥هـ).

ثم عاد إلى نجد عام (١٣٠٩هـ)، وولي القضاء في الأفلاج، وبعد تولي الملك عبد العزيز تولي الملك عبد العزيز حكم الرياض وقيام دولته زار الملك عبد العزيز الفلاج في عام (١٣٢٩هـ)، وحضر عند الشيخ سعد بن عتيق، واستفاد منه، وأعظم أمره، وقال مقولته الشهيرة: (وجدت درة في بيت خرب)، يعني مثل هذا العالم في تلك القرية النائية، وأمره بأن ينتقل إلى الرياض ويلي القضاء والتدريس فيها، فكان ذلك، وظل في هذا المنصب حتى توفاه الله عز وجل.

#### أوصافه:

اكتسب الشيخ سعد بن عتيق من والده الشيخ العلاَّمة حمد بن عتيق: الغيرة الشديدة على الدِّين، والقوة في الحق، والصلابة في المعتقد، والرد على المخالفين، ودوام النصيحة للحكام والعلماء، وله رسائل إلى الملك عبد العزيز، وإلى علماء عصره تدل على صدق طريقته، وقوّته في الحق.

#### مصنفاته:

منها: «حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض»، و «نظم زاد المستقنع»، و «عقيدة الطائفة النجدية في توحيد الألوهية»(١)، وله العديد من

<sup>(</sup>۱) طبعت قديماً، وحققتها عن أصل خطي تحصَّلت على مصوَّرته من مكتبة جامعة الملك سعود، وكان ذلك عام (۱٤۱۱هـ)، وشاء الله أن يكون تحقيقها حبيس مكتبتي حتى طُبع مؤخراً بتحقيق بعض الفضلاء، فجزاه الله خيراً.

الفتاوى والرسائل جمعها شيخنا إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن عتيق \_ حفظه الله \_ في مجموع سمَّاه: «المجموع المفيد من رسائل وفتاوى الشيخ سعد بن حمد بن عتيق»، وله النظم الرائق في مناسباتٍ عدّة.

وفي الجملة إمامة الشيخ سعد وجلالته العلمية لا تخفى على من سبر أحوال الجزيرة، فعليه رحمة الله.

#### وفاته:

توفي رحمه الله تعالى في الثالث عشر من شهر جمادى الأولى (١٣٤٩هـ)، وصلى عليه في جامع الرياض، وأمَّ المصلين عليه الشيخ محمد بن عبد اللطيف، ودفن في مقبرة العود، ورُثي بمَرَاثٍ عديدة، وحزن الناس على موته، وهكذا يُقبض العلم، والله المستعان (١١).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر في ترجمته: «مقدمة المجموع المفيد» (ص٩ ــــ٬٧٢)، و «علماء نجد خلال ثمانية قرون» (٢/ ٢٢٠ ــ ٢٢٧).

# تراجم مشايخ السماع والإجازة

ذكر شيخ مشايخنا العلاَّمة سعد بن عتيق رحمه الله تعالى في أول إجازته مشايخه الذين أخذ عنهم، وهم على قسمين:

مشايخ أخذ عنهم بالسماع، ومشايخ زادوا على السماع بإجازة الرواية، وعدد من ذكرهم في إجازته اثنا عشر شيخاً.

ولِما لهؤلاء المشايخ من مكانة عليّة في العلم والإجازة ومدار الأسانيد، آثرت أن أُفرد تراجمهم باختصار في هذه المقدمة، فأقول:

# أوَّلاً:

# مشايخ السماع والإجازة

[۱] الشيخ الفاضل النحرير، والعالم الكامل الشهير، حامل لواء أهل الحديث بلا نزاع، وحلية أهل الدراية والرواية والسماع، السيد نذير حسين الدهلوى:

محدث الديار الهندية، والداعي إلى توحيد رب البرية، وسنة خير البشرية. وُلِـدَ (١٢٢٥هـ)، شيـخ الكـلِّ في الكـلِّ، كما اشتهر عنه هذا الوصف في الديار الهندية (١).

<sup>(</sup>١) وسأل الشيخُ المحدثُ صالحُ بن عبد الله العصيمي شَيْخَنا العلامةَ المعمر المسنِد =

جدوثابر في الطلب، ورحل إلى أهل العلم، ولازم دروسهم، ومنهم: عمدته في الرواية: الشيخ محمد إسحاق الدهلوي، وأخذ منه الإجازة سنة (١٢٥٨هـ).

وتصدر للتدريس والإفتاء والتذكير، وكان جامعة بارك الله له في دعوته وفي تلاميذه، وجلالتهم تدل على جلالته، ومنهم:

ابنه السيد حسين، وعبد الله الغزنوي وأبناؤه: محمد وعبد الجبّار وعبد الواحد وعبد الله، ومحمد بشير السهسواني مصنف «صيانة الإنسان»، وعبد الحق الملتاني، وعبد المنان الوزير آبادي، ومحمد حسين البتالوي صاحب «إشاعة السنة»، وشمس الحق العظيم آبادي، وأبو العُلى عبد الرحمن المباركفوري صاحب «تحفة الأحوذي»، وجماعة من علماء الهند والواردين إليها.

وترجمته حافلة بالمجاهدة ودلائل الإمامة.

وقد امتُحِن في دينه وبدنه، وهكذا سبيل أتباع الأنبياء عليه الصلاة والسلام، ونسب إليه من خصومه الأكاذيب التي لا تثبت عنه، وعند الله تجتمع الخصوم، ومثله البحر لا تكدره الدلاء!

وقد أجمع أهل العلم والديانة على فضيلته وعلوِّ منزلته، حتى قال الشيخ المحدث حسين بن محسن الأنصاري اليماني: (إن الذي أعتقده وأتحققه في مولانا السيد الإمام والفرد الهُمام نذير حسين الدهلوي أنه فرد زمانه، ومسند وقته وأوانه، ومن أجلِّ علماء العصر، بل لا ثاني له في إقليم الهند في علمه وحلمه وتقواه. . .) إلى آخر كلامه رحمه الله .

<sup>=</sup> عبد القيوم الرحماني \_ وأنا أسمع \_ عن معنى هذا؟ فقال: أي شيخ كل العلماء في كل العلوم.

ولعلّ مِن صادق دعوته رحمه الله تعالى أنه صار مجمع أنهار الإسناد، فأظهر الله ذكره وكبت أمر الحساد، والله غالب على أمره، ولا يكون إلاً ما أراد.

وله ثبّت «المكتوب اللطيف إلى المحدث الشريف» ــ مطبوع ــ جمعه له تلميذه أبو الطيب محمد شمس الدِّين العظيم آبادي مؤلف الشرح على سنن أبي داود المسمى بـ «عون المعبود».

أقام عنده الشيخ سعد بن عتيق سنة كاملة ، بمدينة دهلي الهندية ، وقرأ عليه صحيحي «البخاري» و «مسلم» قراءة للبعض وسماعاً للباقي ، وسمع جملاً صالحة بقراءة البعض من «سنن أبي داود» و «الترمذي»، وقرأ عليه البعض من «السنن الصغرى» للنسائي، و «سنن ابن ماجه» القزويني، و «الموطأ» للإمام مالك، ثم أجازه نذير حسين بما له من أسانيد، وكتب له إجازة بخطه .

توفي نذير حسين الدهلوي عام (١٣٢٠هـ) رحمه الله تعالى (١).

[۲] الشيخ العفيف الفاضل شريف حسين بن محدث الديار الهندية نذير حسين الدهلوي:

وُلِدَ عام (١٢٤٨هـ) بمدينة دهلي.

ألف واشتغل بالعلم من صباه، وأخذ عن والده، ولازمه مدة عمره، وكان يدرّس ويفتي بحضرة والده.

أخذ عنه الشيخ سعد بن عتيق، وأجازه وكتب له ذلك، وعندي صورة

<sup>(</sup>۱) «نـزهــة الخـواطـر» (۸/ ۱۳۹۱ ــ ۱۳۹۳)، رقـم (۵۲۷)، و «فهـرس الفهـارس» (ص۹۳ه).

من أسانيده إلى الكتب الستة بخطه وخاتمه، وعمدته في الرواية والده سيد نذير حسين رحمه الله تعالى.

توفي شريف حسين عام (٤٠١٤هـ) في حياة والده (١).

[٣] الشيخ العلامة الفاضل السيد الشريف صدّيق حسن بن أولاد حسن بن أولاد على الحسيني البخاري القنوجي:

وُلِدَ عام (١٧٤٨هـ)، وترجمته حافلة بالعلم والتعليم والتأليف، تزوج ملكة بهوبال عام (١٢٨٨هـ)، وعمل وزيراً لها ولُقِّب بـ (النواب).

أخذ عن زين العابدين بن محسن الأنصاري، وأخيه الشيخ العلامة حسين بن محسن الأنصاري، والشيخ المعمر عبد الحق بن فضل الله العثماني.

ومصنفاته أكثر من أن تحصر في مثل هذا المقام، وقد أوردها بنفسه لما ترجم لنفسه في كتابه «أبجد العلوم» (٣/ ٢٧٥ \_ ٢٧٩)، ومن أشهرها: تفسيره المسمى بـ «فتح البيان في مقاصد القرآن»، و «نيل المرام من تفسير آيات الأحكام»، و «الدين الخالص»، و «عون الباري» شرح تجريد الزبيدي، وغير ذلك من المؤلفات في فنون شتى.

اتصل به الشيخ سعد بن عتيق، وسمع عليه بعض الأمهات، وحصل منه على الإِجازة.

توفي صدِّيق حسن خان عام (١٣٠٧هـ)(٢).

<sup>(</sup>١) «نزهة الخواطر» (ص١٢٤٣)، رقم (١٧١).

 <sup>(</sup>۲) «أبجد العلوم» (۳/ ۲۷۰ ــ ۲۷۹)، و «نزهة الخواطر» (ص۱۲٤٦ ــ ۱۲۰۰)،
 رقم (۱۸۲).

[٤] الشيخ الفاضل، البدر السَّاري، القاضي حسين بن محسن بن محمد بن مهدي الأنصاري:

وُلِدَ بالحديدة عام (١٢٤٥هـ)، وقرأ على شيخه حسن بن عبد الباري الأهدل الكتب الستة وغيرها على الأهدل الكتب الستة وغيرها على عالمها ومفتيها الشيخ سليمان بن محمد الأهدل حفيد الشيخ عبد الرحمن الأهدل صاحب «النَّفَس اليماني»، ثم أجاز الشيخ سليمان المترجَم له إجازة عامة، كما التقى بزبيد بالشيخ القاضي أحمد ابن الشيخ العلامة محمد بن على الشوكاني، وقرأ عليه، وأخذ منه الإجازة.

وكان الشيخ محسن كثير التردد للحرمين الشريفين، فاجتمع بالشيخ الشريف محمد بن ناصر الحازمي وقرأ عليه بعض الكتب على التمام، وأخرى للبعض منها مع الإجازة بالجميع.

ثم ولي القضاء في مدينة لحية مدة من الزمن، ثم استعفى منه لفتنة عرضت له، ثم رحل بعد ذلك إلى الهند، وعلا ذكره، وذاع صيته، ولازمه جمع من العلماء وأخذوا عنه، ومنهم: صدّيق حسن خان القنوجي، ومحمد بشير السهسواني وجماعة.

وتوفي عام (١٣٢٧هـ)<sup>(١)</sup>.

[٥] العلاَّمة الفاضل محمد بشير بن محمد بدر الدِّين السهسواني الهندي:

وُلِدَ ببلدة سهسوان سنة (١٢٥٤هـ)، واشتغل فترة على علماء بلدته، وقرأ في لكهنو على المفتى واجد على بن إبراهيم البنارسي، وفي متهرا قرأ

<sup>(</sup>١) «نزهة الخواطر» (ص١٢١٢)، رقم (١١٦).

على الحكيم نور الحسن السهسواني، ودخل دلهي وأخذ الحديث عن محدث الديار الهندية نذير حسين الدهلوي.

ثم لازم التدريس والإفتاء، وأفاد، واستفاد منه الناس.

وكتب العديد من المصنفات، منها: «صيانة الإنسان من وسواس زيني دحلان»، و «القول المحكم»، و «القول المنصور والسعي المشكور»، و «السيف المسلول»، و «رسالة في الرد على القادياني» وغير ذلك.

توفي السهسواني في جمادي الآخرة عام ١٣٢٣ هـ(١).

[7] الشيخ الفاضل المحدِّث، سلامة الله بن رجب على الجيراجبوري، الهندي نزيل بهوبال ودفينها:

وُلِدَ بجيراج بور \_ بفتح الجيم \_ .

قرأ على جماعة من العلماء، ومن أشهرهم محدث الهند نذير حسين الدهلوي، ثم سافر إلى بهوبال، ودرّس بالمدرسة السليمانية، فدرّس بها مدة، ثم ولى نظارة المدارس، حتى أحيل للتقاعد.

ولما مات شاهجهان ملك بهوبال جعلوه محصِّلاً للخراج في بعض أقطاع المملكة، ولما قدم الشيخ محسن الأنصاري بهوبال قرأ عليه المترجم له، وأخذ منه الإجازة.

توفي في ربيع الآخر من عام ١٣٢٢هـ(٢).

<sup>(</sup>١) «نزهة الخواطر» (ص١٣٥٣)، رقم (٤٣٨).

<sup>(</sup>٢) (نزهة الخواطر) (ص١٢٣٤)، رقم (١٥٦).

[۷] الشيخ الفاضل، العلامة المحقِّق المحدِّث، أحمد بن إبراهيم بن عيسى السديري النجدي:

وُلِدَ في مدينة شقراء عاصمة الوشم من نجد اليمامة، في اليوم الخامس عشر من ربيع الأول عام (١٢٥٣هـ)، ونشأ في حجر والده، وتعلم مبادىء الكتابة والقراءة، وحفظ القرآن عن ظهر قلب.

قرأ على والده في التوحيد والفقه والحديث وسائر الفنون، كما أخذ عن الشيخ العلاَّمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين، ثم رحل إلى الرياض، وكان عالمها ومفتيها ذلك الحين الإمام عبد الرحمن بن حسن، وفيها ابنه عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن، فأخذ المترجم عنهما.

ثم رحل إلى بغداد وأخذ عن علمائها ومنهم: الشيخ نعمان الآلوسي، ومرّ بالزبير، وقرأ على علمائها ومنهم: الشيخ صالح بن حمد المبيض الزبيري، ثم ذهب إلى مكة وسكن بها وذلك عام (١٣٠٨هـ)، وقرأ على الشيخ محمد بن سليمان حسب الله الشافعي المكي، والشيخ العلامة حسين بن محسن الأنصاري وغيرهما.

وكان خلال فترة طلبه للعلم يتاجر في بيع الأقمشة، وكان واسع النفس في الدعوة والمناظرة، وفيه الحرص الكبير على نصرة التوحيد، وإنكار الشرك، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

ولّي قضاء المجمعة عام (١٣١٧هـ) حتى عام (١٣٢٦هـ).

وأخذ عنه العلم جمع غفير من مشاهير العلماء، ومنهم: عبد الله بن حسن آل الشيخ، وإسحاق بن عبد الرحمن بن حسن، وعبد الستار الدهلوي، وأبو بكر خوقير، وسعد بن عتيق، ومبارك بن مساعد المبارك، وجماعة.

له العديد من المصنفات ومن أشهرها شرحه الرائق المختصر على «نونية الإمام ابن القيم» رحمه الله تعالى، ومنها: «تنبيه النبيه والغبي»، و «رد على داود بن جرجيس» و «تهديم المباني في الرد على النبهاني» وغير ذلك.

توفي في بلد المجمعة بعد صلاة الجمعة، اليوم الرابع من جمادى الآخرة عام (١٣٢٩هـ)(١).

# ثانياً:

## مشايخ السماع

[٨] شيخ مشايخنا، الشيخ المحدث الفقيه عالم المغرب: أبو شعيب - واسمه كنيته - ابن عبد الرحمن الدكالي، نسبة إلى قبائل دكالة العربية:

عالم جليل، نشأ في بلده وتلقى العلم عن مشاهير أهل العلم وحذّاقهم هناك، كأمثال: ابن عزوز، ومحمد الصديقي، ومحمد الطاهر الصديقي قاضي مراكش، ثم رحل إلى مصر عام (١٣١٥هـ)، وتلقى عن العديد من مشيخة الأزهر ومنهم: الشيخ العلاّمة سليم البشري، والشيخ محمد بخيت، والشيخ محمد محمود الشنقيطى، وجماعة.

ثم قصد أم القرى مكة المكرمة بطلبٍ من أميرها، وجاور بها مدة، وأخذ عن جُلِّ علمائها، وأفاد واستجاز، واستفاد منه الخلق الكثير واستجازوه.

ثم في عام (١٣٢٥هـ) عاد إلى المغرب، وأقام بفاس، واجتهد في

<sup>(</sup>۱) «علماء نجد خلال ثمان قرون» (۱/ ٤٣٦ ــ ٤٥٢)، و «روضة الناظرين» (۱/ ۷۷ ــ ۷۷).

التدريس، وفي الجملة يعد المترجَم له من نوادر العلماء في المغرب العربي.

توفي في الثامن من شهر جمادي الأولى عام (١٣٥٦هـ)(١).

[٩] الشيخ حسب الله محمد بن سليمان الشافعي، المصري الأصل، المكّيّ الدَّار، الشهير بحسب الله الضرير الشافعي:

وُلِدَ عام (١٧٤٤هـ).

حفظ القرآن الكريم، وأتقن تجويده، وأخذ عن جماعة من العلماء منهم: أحمد الدمياطي، وأحمد النحراوي، وعثمان بن حسن الدمياطي، ولازم شيخه عبد الحميد بن محمود الشرواني الدَّاغستاني، وقرأ عليه في سائر الفنون، وأخذ منه الإجازة، كما أخذ من الشيخ أحمد مِنَّة الله الأزهري، ومحمد بن خليل القاوقجي، وفي مصر أخذ من إبراهيم بن علي السقا، وفي المدينة أخذ من عبد الغني بن أبي سعيد الدهلوي، وله ثبت ومجموعة تضمَّنت إجازات مشايخه بخطوطهم.

وكان كَلِفاً بشهود رمضان في كل عام في المدينة النبوية، مع كِبر سنه وعماه، وتم له صيام سبعين رمضانِ بها.

وتهيأ له ختم صحيح البخاري في داخل الكعبة، وهذا من القليل النادر الذي قام به بعض العلماء.

توفي عام (١٣٣٥هـ)<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «فهرسة محمد بن الحسن الحجوي» (ص١٠٦، ١٠٧) مع حاشية المحقق.

<sup>(</sup>۲) «الأعلام» (۷/ ۲۳)، و «فهرس الفهارس» (ص٥٦٥)، و «معجم المشيخات» للمرعشلي (٢/ ٣٦٢).

[۱۰] الشيخ العلامة عبد الله بن محمد بن صالح الزواوي، مفتى الشافعية في البلد الحرام:

وُلِدَ عام (١٢٦٦هـ)، وتعلم بالمدرسة الصَّوْلتية، ورحل إلى الهند والملايو وأندونيسيا والصين واليابان، تقلّد في عهد الحسين رئاسة مجلس الشورى، ثم رئاسة مجلس الشيوخ، ثم رئاسة عين زبيدة، وألف في تاريخها ومنابعها.

وكان ذا سكينة وأدب وهيبة ، توفي في الطائف (١٣٤٣هـ)(١).

[11] الشيخ المحدث العلامة، مسند الشرق الرحّال: أحمد أبو الخير بن عثمان العطار المكي الهندي:

وُلِدَ بمكة المكرمة عام (١٢٧٧هـ)، وبدأ طلبه للعلم عام (١٢٩٥هـ)، فرحل إلى الهند، وكتب الكثير وسمع ونسخ، وتم له سماع الكتب الستة، يروي عن جماعة منهم: الشيخ إبراهيم بن محمد الفتني، والبرهان إبراهيم بن سليمان الحنفي المكي، وغيرهم، وقد جاوزوا السبعين شيخاً من أهل الرواية.

وقد ضمّن أسانيده، وتراجم مشايخه في ثبته «النفح المسكي في شيوخ أحمد المكي»، قال شيخ مشايخنا محمد عبد الحي الكتاني: (ومعجمه المذكور هنا من أنفس ما ألّفه المتأخرون على الإطلاق، وأوعبه عند أهل الأذواق...).

وله مؤلفات عديدة منها: «در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة»، و «حصول المُنى بأصول الألقاب والكُنى»، و «البركة التامّة في شيوخ الإجازة العامّة»، وغير ذلك.

<sup>(</sup>١) اعلماء البلد الحرام، عمر عبد الجبار (ص١٤٠ \_ ١٤٢).

توفي عام (١٣٣٥ هـ)<sup>(١)</sup>.

[١٢] الشيخ العلامة الأثري حمد بن علي بن عتيق، والد الشيخ سعد رحمهم الله أجمعين:

وُلِـدَ في مدينة الزلفي عام (١٢٢٧هـ)، ونشأ بها، وحفظ القرآن الكريم.

ولما علت همته واشتد عوده رحل إلى الرياض بعد تمام مكنة الإمام تركي بن عبد الله لنجد، وكانت الرياض آهلة بكبار العلماء وعلى رأسهم الإمام عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ، فشرع في القراءة عليه، وملازمة دروسه، كما قرأ على الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن، وعلى الشيخ على بن حسين، والشيخ عبد الرحمن بن عودان قاضي الرياض.

ولما تمَّت له الأهلية العلمية، عيَّنه الإمام فيصل بن تُركي قاضياً في مدينة الخَرْج والدلم وحوطة سدير، ثم نقله إلى بلدة الحلوة، ثم نقل منها إلى قضاء الأفلاج، ثم استقام فيه.

وتفرَّغ للتعليم والتدريس، وقرأ عليه الكثير، ومنهم أبناؤه: سعد وعبد العزيز وعبد اللطيف، والشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ، وإبراهيم بن عبد اللطيف، وسليمان بن سحمان، وجماعة.

وكان من أهل الغيرة للدين، والقوة في العقيدة، لا تأخذه في الله لومة لائم، ومن قرأ مؤلفاته وقف على ذلك بكل وضوح، ومن مؤلفاته:

«شرح كتاب التوحيد» المسمى بـ «إبطال التنديد»، و «سبيل النجاة

<sup>(</sup>۱) «فهرس الفهارس» (ص۲۹۰)، و «مشيخة ابن حمدان المسمَّاة بـ «إتحاف الإخوان» (ص۳۰، ۳۱).

والفكاك من موالاة المرتدين وأهل الإشراك»، و «الرد على ابن دعيج» وغير ذلك، وله فتاوى عديدة، ومراسلات مفيدة من أشهرها مراسلته للعلامة صدّيق حسن خان، ونصيحته له بتعديل بعض ما وجد من أخطاء عقدية في تفسيره، كما دفع له «نونية ابن القيم» وحثّه على شرحها.

توفي رحمه الله تعالى في الأفلاج عام (١٣٠١هـ)، وله ذرية وأحفاد توارثوا العلم إلى اليوم، وهم من مفاخر بيوت العلماء في العصور المتأخّرة، فجزاهم الله خيراً عن المسلمين (١).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) (علماء نجد خلال ثمانية قرون) (۲/ ۸۶ \_ ۹۰).

# ترجمة موجزة للمُجاز الشيخ العلاَّمة المحدث محمد بن عبد اللطيف

#### استمله:

هو الشيخ العلامة، الفقيه المحدّث، محمد ابن الشيخ العلامة عبد اللطيف ابن الإمام المحدث المجاهد عبد الرحمن ابن الشيخ الفقيه حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب رحمهم الله تعالى.

#### مولده:

وُلِدَ في مدينة الرياض عام ١٢٧٣ هـ.

# نشأته العلمية ومشايخه:

نشأ في حجر والده، وقرأ على والده الشيخ عبد اللطيف، ثم ازداد نهمه في الطلب، وقرأ على أخيه الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف، والشيخ محمد بن محمود، والشيخ إبراهيم بن عبد الملك، والشيخ حمد بن عتيق، والشيخ حسن بن حسين آل الشيخ، والشيخ أبي بكر خوقير، وله منه إجازة، وأجيز من الشيخ سعد بن عتيق، وتدبج مع الشيخ أبي القاسم محمد بن محمد سعيد البنارسي، وأحمد الله الدهلوي، ويوسف حسن الخانفوري.

ثم تصدر للتدريس والإفتاء، واستفاد منه خلقٌ كثير، ومنهم: الشيخ محمد بن إبراهيم وإخوانه عبد اللطيف وعبد الملك، وأبناء المترجم: عبد الرحمن وعبد الله وإبراهيم، والشيخ الأديب حمد الجاسر، وغيرهم.

وللشيخ مناقب جليلة، وجهود مباركة، ومآثر جليلة، ومنها أنه هو الذي أشار على الملك عبد العزيز بطباعة «مجموعة التوحيد النجدية» (١)، فوافق على ذلك، ولديه مكتبة ضخمة ضمت العديد من النوادر.

أروي ما له من طرق عدة أعلاها: ما أخبرنا به شيخنا محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ عنه بغير واسطة.

كما أخبرنا شيخنا فيض الرحمن فيض المئوي الهندي رحمه الله، عن أبي القاسم البنارسي عنه.

وأخبرنا شيخنا محدث العراق السيد صبحي السامرائي عن شيخه عبد الكريم صاعقة، عن يوسف حسن الخانفوري، عن الشيخ محمد بن عبد اللطيف.

وأخبرنا شيخنا العلَّامة عبد الغفار حسن الرحماني، وعبد القيوم بن زين الله الرحماني كلاهما عن الشيخ أحمد الله الدهلوي، عن الشيخ محمد بن عبد اللطيف.

ولي أسانيد أخرى تركتها اختصاراً.

توفي رحمه الله تعالى يوم الأحد ثاني جمادى الآخرة سنة (١٣٦٧هـ) (٢).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>۱) وهي مجموعة نفيسة نافعة للغاية، ضمت العديد من الرسائل النافعة للإمام محمد بن عبد الوهاب، وأولاده، وأحفاده، وتلاميذه، جزى الله خير الجزاء من أعاد طباعتها ونشرها بين الناس.

<sup>(</sup>۲) «علماء نجد خلال ثمانية قرون» (٦/ ١٣٤ \_ ١٣٩)، و «روضة الناظرين» (٢/ ٢٨٦ \_ ٢٩١).

بسراله العسالية العالمة وفعل على المالية الذا المالية المنافعة عبلاه الكتاب والمكتاب السانيدالسدنذوالاثاروالم شدخ دواببته واحوال وانفا منطها يعمن الاسله ووفق للاهمام بها والاعتناء بع عنداللاعمة معامل بهاام النيام واعتنواها اكل الاعتناء مقتله مراسم منعسه أذ لولا الاستاد لعال مى شناء ماسناء من كارن بن يت ومبدية ع ذي في واستعدادالااله الااله وعالاستراكه سفهادة تكوب لقايله بناة وعممه والشهارات عمل عبره ورسوله الذى المراكه به الدين واع به النعمة حالية عليه و عليه و عليه و عليه و عليه و العلم و العلم و الغلم و الغلم و العلم و العلم و العلم و العالم و العال 

صورة الصفحة الأولى من المخطوط



# إِجَازَةُ ٱلعَلاَمَةِ ٱلشَّيْخِ سَعْدِبْنِ حَمَدِبْنِ عَيْقٍ

المتوفى سسنية ر ١٣٤٩ ه

َرْجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ

لِلشَّيْخِ ٱلعَلَّامَةِ مُحَدَّبْنِ عَبْدِ ٱللَّطِيْفِ آلِ ٱلشَّيْخِ

المتونى سسنية ١٣٦٧ ه

َرْحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ

اعْتَنَى بَهِا بَدْرُبْنُ عَلِى بْنِطَامِى ٱلعُتَيْبِيِّ



# بشر والله الخزالت

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والحكمة، وجعل علم أسانيد السنن والآثار والبحث في روايتها وأحوال رواتها من خصائص هذه الأمة، ووفق للاهتمام بها والاعتناء بها فحول الأئمة، فقاموا بها أتم القيام، واعتنوا بها أكمل الاعتناء، فضلاً من الله ورحمة، إذ لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء، من كل زنديق ومبتدع ذي وصمة.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لقائلها نجاة وعصمة، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أكمل الله به الدِّين وأتم به النعمة، صلَّى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم للأمة كالنجوم في الظلمة، وسلَّم تسليماً كثيراً.

#### أمّا بعد:

فإنه قد حضر عندي الشيخ النجيب، والعالم الفاضل اللبيب، الشيخ:

محمد ابن الشيخ العلامة عبد اللطيف ابن الشيخ عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ الإمام إمام الدعوة الإسلامية في البلاد النجدية، القائم بأعباء الملة الحنيفية، والشريعة السنية المحمدية، شيخ الإسلام: محمد بن عبد الوهاب.

وهبهم الله جزيل الفضل، وأكمل الإحسان، وبوَّأهم غُرفاً فوقها غرفٌ في أعلى الجنان.

فالتمس منّي الإجازة بما رويته وأخذته وسمعته من مشايخي من أهل الحديث، ووصل سنده بأسانيد حملة السنن، وأئمة التحديث، كما هي طريقة أهل العلم والدراية في القديم والحديث، فإني قد قرأت وأخذت وسمعت ورويت عن جماعة من أهل الرواية والسماع، وعدة من أهل السنة والإتباع، فأجازوني بما رووه من الدواوين الإسلامية، والكتب الحديثية السنية، كصحيحي البخاري ومسلم، والسنن الأربعة، ومسند الإمام أحمد، والموطأ للإمام مالك، وغيرها من كتب السنة والحديث، وكالأثبات المصنفة لأسانيد الكتب الإسلامية، والدواوين الشرعية كن «الإمداد وكالثبت المعرفة علو الإسناد» (1) للشيخ سالم بن عبد الله بن سالم البصري المكي، وكالثبت المعروف للشيخ إبراهيم الكردي المدني (٣).

<sup>(</sup>۱) الثبت ألّقه سالم ابن الشيخ عبد الله بن سالم البصري، جمع فيه أسانيد والده: عبد الله بن سالم البصري، ولهذا، فإن المؤلف هنا ينسب الثبت تارة إلى الابن، وتارة إلى الأب، وكلا النسبتين صحيحة، إمّا مِن حيث المؤلف، وإما من حيث صاحب الأسانيد، والذي عليه مدار الإسناد هو: عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي (١٠٥٠هـ ــ ١١٣٤هـ)، وثبته «الإمداد» مطبوع قديماً. «فهرس الفهارس» (ص٩٥، ١٩٣٠).

<sup>(</sup>۲) المسمى ب: «قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر»، ومؤلفه: العالم المحقق المجتهد صالح بن محمد بن نوح الفلاني بالتشديد بالمنوفي المالكي المدني، (۱۹۹۸هـ ۱۲۱۸هـ). «فهرس الفهارس» (ص۹۰۱ م. ۹۰۱).

<sup>(</sup>٣) المسمى بـ: «الأَمَمْ بإيقاظ الهمم»، ومؤلفه: إبراهيم بن حسن بن شهاب الدِّين الكوراني ثم المدني، و (الأمَمْ) بفتح الهمزة والميم، والكتاب مطبوع، توفي عام (١٩١٠هـ). «فهرس الفهارس» (ص١٦٦، ٤٩٤، ٤٩٤).

فقد رويت هذه الدواوين المذكورة بالأسانيد المتصلة إلى مصنفيها، ولله الحمد والمنة، كما ستقف عليه في هذه الورقات إن شاء الله.

فممن حضرت لديهم، وسمعت منهم، وأخذت عنهم من العلماء
 الأعلام، والمحدثين الكرام:

[1] الشيخ الفاضل النحرير، والعالم الكامل الشهير، حامل لواء أهل الحديث بلا نزاع، وحلية أهل الدراية والرواية والسماع، السيد نذير حسين الدهلوي، رفع الله درجاته، وبارك في حسناته.

فقد أقمت عنده سنة كاملة، بمدينة دهلي الهندية، وقرأت عليه صحيحي «البخاري» و «مسلم» قراءة للبعض وسماعاً للباقي، وسمعت جملاً صالحة بقراءة البعض من «سنن أبي داود» و «الترمذي»، وقرأت بعضها عليه وبعض «السنن الصغرى» للنسائي، و «سنن ابن ماجه» القزويني، و «الموطأ» للإمام مالك، وأجازني بما رواه من ذلك بأسانيده المعروفة المشهورة كما ستراه إن شاء الله، وكتب لي الإجازة بقلمه الشريف.

[٢] ومنهم: ابنه الفاضل شريف حسين، وقد كتب الإِجازة بقلمه الشريف وخطابه المنيف.

[٣] ومنهم: العلاَّمة الفاضل السيد صدِّيق حسن القنُّوجي، صاحب التفسير، والمصنفات المعروفة في علوم الإسلام.

[٤] ومنهم: الشيخ الفاضل البدر السَّاري، القاضي حسين بن محسن الأنصاري الخزرجي.

[٥] ومنهم: العلامة الفاضل محمد بشير الهندي.

[7] ومنهم: الشيخ الفاضل سلامة الله الهندي.

[٧] ومنهم: الشيخ الفاضل أحمد بن إبراهيم بن عيسى النجدي. رحمهم الله رحمة واسعة.

وكل من هؤلاء المذكورين قد أجازني بما رواه وأخذه وسمعه من المشايخ الكرام، المحدثين الأعلام.

- و [قد] أخذت عن جماعة من علماء مكة المشرفة:
  - [٨] منهم: الشيخ حسب الله الشافعي.
    - [٩] والشيخ عبد الله الزواوي.
  - [١٠] والشيخ أحمد أبو الخير وغيرهم.

فإنِّي أقمتُ بمكَّة المشرَّفة ستَّة أشهر، وأخذت بها ما أخذت، وسمعت من الفقه والعربية، فقرأت بها على الشيخ أحمد بن عيسى «شرح زاد المستقنع» بكماله وغيره.

### وأما العلماء من أهل نجد، فقرأت على جماعة:

[11] منهم والدي رحمه الله، فإنّي قد أخذتُ منه، وسمعتُ وقرأتُ عليه مِن التفسير والحديث والفقه والعربيّة ما عسى الله أن ينفعني به في المعاش والمعاد، إنه قريب جواد.

وهو رحمه الله قد أخذ عن الشيخ العلاَّمة ، زينة أهل الفضل والاستقامة: الشيخ عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب أحسن الله إليهم، وسنده رحمه الله معروف مشهور كما سأذكره في روايتي عن الشيخ أحمد بن عيسى رحمه الله تعالى.

فإنِّي أجزتُ الشيخ محمد المذكور بما صحَّت لي روايته، وثبتت لي درايته، مما رويت وأخذت وسمعت عن مشايخي الكرام، وما أجازني به الفضلاء الأعلام، من تفسير وحديثٍ وأصول، ومعقول ومنقول، كما أخذت ورويت وسمعت.

# فإني قد أخذت ورويت عن:

شيخنا أحمد بن إبراهيم بن عيسى رحمه الله، وهو أخذ وروى عن (أ) الشيخ عبد الرحمن بن حسن رحمه الله، وهو أخذ وروى عن جماعة من أهل العلم والفضل منهم: جدّه العلاّمة شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب، وسنده \_ أعني شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب معروف، تلقّاه عن جلّة من علماء المدينة المنورة وغيرهم، منهم: محمد حياة السندي، وعبد الله بن إبراهيم الوائلي الفرضي الحنبلي، وغيرهما.

فلما سألنيها أخونا الشيخ محمد بن عبد اللطيف المذكور أجبته إلى مطلوبه، وأسعفته بمرغوبه، وإن كنت لست أهلاً لذلك، ولا من فحول ما هنالك، لكن ضرورة التشبه بالمحدثين، والانضمام في سلك المسندين اقتضى ذلك، فلذلك أقول وبالله التوفيق:

وقد أجزت مع التقصير عن دركي لرتبة الفضلا أهل الإجازاتِ وأسأل الله توفيقاً ومغفرة ورحمة منه في يوم المجازاتِ

وأنشدني بعض مشايخنا لغيره شعراً:

فإذا أجزت مع القصور فإنني أرجو التشبه بالذين أجازوا السالكين إلى الحقيقة منهجاً سبقوا إلى درج الجنان ففازوا

فأروي الثبت المسمى بـ «الإمداد بمعرفة علوم الإسناد» للشيخ سالم بن عبد الله بن سالم البصري.

عن شيخنا أحمد بن عيسى، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي، عن السيد مرتضى الحسيني، عن الشيخ عمر بن أحمد بن عقيل والشيخ أحمد الجوهري، عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري<sup>(۱)</sup>.

ح ويرويه شيخنا أحمد بن عيسى، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن الشيخ عبد الله سويدان، عن الشيخ أحمد بن محمد الجوهري، عن الشيخ عبد الله بن سالم.

ح وأيضاً يرويه شيخنا أحمد بن عيسى، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن الشيخ حسن القويسني، عن الشيخ عبد الله الشرقاوي، عن الشيخ محمد بن سالم الحِفْني (٢)، عن الشيخ عيد بن علي النمرسي، عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري.

وهو \_ أعني البصري \_ يروي عن أبي عبد الله محمد بن علاء الدِّين البابلي، عن الشيخ سالم السنهوري، عن النجم أحمد بن محمد بن أحمد الغيطي، عن الشيخ زكريا الأنصاري، عن شيخ الإسلام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر بأسانيده، المشهورة.

وبهذا الإسناد أروي «الكتب الستة»، و «مسند» الإمام أحمد، ومسند الإمام. . . . (٣)، و «موطأ» الإمام مالك، وسائر ما تضمنه «الإمداد».

<sup>(</sup>١) تقدم التنبيه إلى أن الثبت من تأليف ابنه (سالم) والأسانيد لعبد الله بن سالم الأب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل (الحنفي)، والصواب ما أثبت، وهو: محمد بن سالم الحفني الشافعي الأزهري، من كبار علماء مصر، ومشاهير وقته. «فهرس الفهارس» (ص٣٥٣).

<sup>(</sup>٣) بياض بمقدار كلمة.

#### [مسلسل فقه الإمام أحمد]

وأروي عن شيخنا أحمد بن عيسى المذكور: سند مذهب الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن الجبرتي، عن السيد محمد مرتضى الحسيني، عن الشيخ محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي، عن الشيخ أبي المواهب متصلاً إلى الإمام أحمد.

وأرويه أيضاً عن شيخنا أحمد بن عيسى، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن الشيخ عبد الله سويدان، عن الشيخ أحمد الدمنهوري، عن الشيخ أحمد بن عوض، عن الشيخ محمد بن أحمد الخلوتي، عن خاله الشيخ منصور بن يونس البهوتي، عن الشيخ عبد الرحمن البهوتي، عن الشيخ يحيى بن موسى الحجاوي، عن والده الفقيه العلامة موسى الحجاوي، عن الشيخ أحمد بن أحمد المقدسي المعروف بالشويكي، عن الشيخ أحمد بن عبد الله العسكري، عن الشيخ علاء الدِّين المرداوي صاحب «الإنصاف»، و «تصحيح الفروع».

عن الشيخ أبي بكر [بن](١) إبراهيم بن قندس البعلي، عن الشيخ علاء الدِّين علي بن عباس المعروف بابن اللحام، عن الشيخ الإمام زين الدِّين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي

<sup>(</sup>۱) هو أبو بكر، اسمه كنيته، وإبراهيم والده، والإسناد بينه وبين ابن اللحام فيه انقطاع بواسطة واحدة يقيناً، حيث ولد ابن قندس عام (٥٠٨هـ)، وكانت وفاة ابن اللحام سنة (٨٠٠هـ)، وقد أدرك ابن قندس جماعة ممن هم في طبقة ابن اللحام، ومنهم شيخه الذي تفقه على يده: التاج محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس أبو عبد الله بن العماد الحنبلي (٧٤٥هـــ ٥٨٠هـ)، وقرأ المسند على الشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن ناظر الصاحبة (٢٦٦هــ ٩٤٨هـ)، والله أعلم.

ثم الدمشقي، عن الشيخ الإمام العلامة ذي الأنوار الساطعة، والمؤلفات النافعة أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية، عن الإمام المجتهد المطلق شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، عن والده عبد الحليم، عن جده مجد الدِّين عبد السلام ابن تيمية، عن أبي بكر محمد بن غنيمة الحلاوي، عن الإمام ناصح الإسلام نصر بن فتيان أبي الفتح المعروف بابن المَني.

ح وأخد شيخ الإسلام ابن تيمية أيضاً عن شيخ الإسلام عبد الرحمن بن أبي عمر صاحب «الشرح الكبير» على «المقنع»، عن عمه الإمام موفق الدِّين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، عن أبي الفتح ابن المني، عن الإمام أبي بكر أحمد بن محمد الدِّينوري، عن الإمام الفقيه المحدث أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، والإمام الفقيه أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني، عن الإمام أبي يعلى الفقيه أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني، عن الإمام أبي عبد الله الحسين بن الفراء شيخ المذهب، عن الإمام أبي عبد الله الحسين بن حامد، عن الإمام أبي بكر عبد العزيز غلام الخلال، عن عمه (۱) الإمام أبي بكر عبد الدون الخلال، عن عمه الإمام أبي عبد الله ابن الإمام أحمد، عن أبيه إمام أهل السنة والصابر

<sup>(</sup>۱) كذا في الأصل! ولا محل لذلك، ووصف أبي بكر به: غلام الخلال، لشدة ملازمته كه: غلام ثعلب، وغلام ابن المنّي، وغلام الزجاج، وهؤلاء ليسوا من الموالي، وإنما وصفوا بذلك لشدة الملازمة، فلعل هذه الزيادة من الناسخ، عندما رأى نسبته إلى الخلال، ظن أنه من مواليه، وأهل الجزيرة العربية في القرون المتأخرة يسمون السيد المالك بالعم، هو مصطلح شائع عندهم، فلعله دُخل على الناسخ من هاهنا، وينظر للفائدة: «المدخل المفصل» للشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد (١/ ٥٨٢ ـ ٥٨٣).

في المحنة، أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، عن الإمام ناصر الحديث أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، عن الإمام أبي عبد الله مالك بن أنس إمام دار الهجرة، عن نافع، عن ابن عمر رضى الله عنهما، عن سيد المرسلين وإمام المتقين سيدنا محمد على المرسلين وإمام المتقين سيدنا محمد المرسلين وإمام المتقين سيدنا محمد

# [صحيح الإمام البخاري]

وأروي «صحيح البخاري» أيضاً وسائر الكتب الستة عن شيخنا أحمد بن عيسى، عن الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى، عن مفتي الجزائر الشيخ محمد بن محمود الجزائري الحنفي، عن والده أبي الثناء محمود بن محمد الجزائري، عن والده أبي عبد الله محمد بن حسين العنّابي.

ح ويروي محمد بن محمود المذكور عن جده محمد عالياً إجازة، عن والده حسين بن محمد، عن أخيه لأمه مصطفى بن رمضان العنابي، عن أبي عبد الله محمد بن شقرون المقرىء، عن أبي الحسن علي الأجهوري المالكي، عن عمر بن الجائي الحنفي، عن الشيخ زكريا الأنصاري، عن شيخ الإسلام أحمد بن حجر العسقلاني بإسناده المذكور في شرحه على البخاري.

وأروي بهذا الإسناد بقية الكتب الستة وسائر روايات الحافظ ابن حجر التي تضمنها «معجمه».

وأروي "صحيح البخاري" أيضاً بأعلى سند يوجد في الدنيا عن شيخنا: [١] أحمد بن عيسى المذكور، عن الشيخ عبد اللطيف، عن الشيخ [٢] أبي الحسن الشيخ [٢] أبي الحسن

علي بن عبد القادر بن الأمين المالكي، عن [3] أبي الحسن علي بن مُكْرَم الله العدوي الصعيدي، عن [6] أبي عبد الله محمد بن عقيلة المالكي (١)، عن الشيخ [٦] حسن بن علي العجيمي، عن الشيخ [٧] أحمد بن محمد العجيلي (٢) اليمني، عن [٨] يحيى بن مكرم الطبري، عن جده [٩] محبّ الدِّين محمد الطبري (٣)، عن [١٠] إبراهيم بن الطبري، عن جده [٩] محبّ الدِّين محمد الطبري (١١] عبد الرحمن بن عبد الأول محمد بن صديق (١٤) الدمشقي، عن [١١] عبد الرحمن بن عبد الأول الفرغاني، عن [١٢] محمد بن شاهان الختلاني، عن [١٤] الفربري عن [١٤] الفربري

أقول: بين شيخنا أحمد والبخاري بهذا الإسناد ثلاثة عشر رجلاً، فتقع له ثلاثياته بسبعة عشر، وبهذا الإسناد إلى [10] البخاري، قال:

<sup>(</sup>۱) هكذا في الأصل! وهو تصحيف، وصوابه (المكي) ففيها وُلِدَ ونشأ، وهو حنفي المذهب، واسمه: محمد بن أحمد بن سعيد المكي الحنفي (ت١١٥٠هـ)، صاحب المسلسلات الشهيرة، وعمدة عامة من جاء بعده.

<sup>(</sup>٢) هكذا نسبة إلى أحد أجداده يقال له: عُجيل، وهو مشهور بالعَجِل نسبة لجد قريب، فهو ابن العَجِل العُجيلي، وهو: محمد بن أحمد بن محمد بن العَجِل أبو الوفا اليمني (ت٤٠٠١هـ). ترجم له في «خلاصة الأثر» (٢/٦٤١).

<sup>(</sup>٣) ساقط من الأصل، وكذا من إجازة الشيخ للعنقري، والانقطاع واضح بين يحيى بن مكرم وابن صدّيق، ويستقيم بوجود الجد، وهو على هذا الوجه في «قطف الثمر» (ص٣٤)، و «إتحاف الأكابر» (ص١٦٠)، و «حصر الشارد» (٣٤٨/٢).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «صدقة» وهو تصحيف، وصوابه ما أثبت، وهو: إبراهيم بن محمد بن صديق الدمشقي الشافعي يعرف بابن صدّيق (٧١٩هـ ـ ٨٠٦هـ)، وله خمس وثمانون سنة، ملحق الأصاغر بالأكابر «الضوء اللامع» (١/٧٤٧ ـ ١٤٨).

حدثنا [١٦] مكي بن إبراهيم، قال: حدثنا [١٧] يزيد بن عبيد، عن [١٨] سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال:

سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «مَن يقل عليَّ ما لم أقل، فليتبوَّأ مقعده من النَّار».

قلت: فيقع لي ثلاثيات البخاري بثمانية عشر (١) رجلاً.

#### [المسلسلات]

وأروي «مسلسلات» العلامة الشريف محمد بن ناصر الحازمي إجازة عن شيخنا حسين بن محسن الأنصاري، عن الشريف الحازمي مؤلفها بأسانيده.

وأروي «مسلسل الحنابلة» عن الشيخ أحمد المذكور، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن جده العلاَّمة الشيخ محمد بن عبد الوهاب قال: حدثني الشيخ عبد الله بن إبراهيم الوائلي بظاهر المدينة، عن أبي المواهب ابن تقيّ الدِّين بن عبد الباقي الحنبليين، عن والده التقي عبد الباقي، قال: أخبرني عبد الرحمن البهوتي الحنبلي، قال: أخبرني تقيّ الدِّين النجار الفتوحي صاحب «منتهى الإرادات»، قال:

أخبرني والدي شهاب الدِّين أحمد قاضي القضاة الحنبلي، قال: أخبرني عزّ الدِّين أبو البركات الظاهري الحنبلي، قال: أخبرني أبو علي حنبل بن عبد الله الرَّصافي، قال: أخبرنا أبو القاسم هبة الله الحنبلي، قال: أخبرني أبو علي الحسن بن علي الحنبلي، قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن جعفر الحنبلي، قال: أخبرني أبو عبد الرحمن عبد الله ابن الإمام أحمد بن

<sup>(</sup>١) هذا العد وما قبله، بدون ما سبق إضافته لزاماً.

حنبل، قال: أخبرني والدي أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل إمام كل حنبلي عن ابن عدي، عن حميد، عن أنس رضى الله عنه قال:

قال رسول الله ﷺ: «إذا أراد الله بعبده خيراً استعمله، قالوا: كيف يستعمله؟ قال: يوفقه لعمل صالح قبل موته»(١).

هذا حديث عظيم ثلاثي بالنسبة للإمام أحمد رضي الله عنه.

# [مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم]

وأروي «مصنفات شيخ الإسلام» بحر العلوم، حبر الأمة أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، وتلميذه العلامة أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية بالإجازة عن شيخنا حسين بن محسن الأنصاري اليمني، عن الشريف محمد بن ناصر الحازمي، عن الشيخين العالمين محمد عابد السندي ومحمد بن أحمد العطوشي المغربي.

وهما روياها بالإجازة عن الشيخ عبد القادر بن خليل كدك زاده المفتي الحنفي نزيل المدينة المنورة، عن الشيخ أحمد بن محمد السفاريني الحنبلي، عن الشيخ عبد القادر التغلبي، عن شيخه محمد الصالحي، عن شيخه شهاب الدِّين ابن الوفائي، عن شيخه شرف الدِّين موسى بن أحمد الحجاوي، عن شيخه أحمد بن أحمد المقدسي، عن شيخه شهاب الدِّين الحجاوي، عن شيخه أحمد بن أحمد المقدسي، عن المرداوي الحنبلي أحمد بن عبد الله المقدسي، عن الشيخ علاء الدِّين المرداوي الحنبلي صاحب «الإنصاف» و «التنقيح»، عن الشيخ أبي بكر بن إبراهيم الحنبلي،

<sup>(</sup>۱) حديث صحيح. أخرجه الإمام أحمد (۱۰٦/۲)، والترمذي رقم (٢١٤٢)، وقال: حديث حسن صحيح، وصححه جماعة.

عن شيخه (١) العلامة علي بن عباس البعلي المعروف بابن اللحام، عن شيخه عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، عن الحافظ محمد بن أبي بكر ابن القيم.

وما لشيخه إمام المسلمين، وحجة الله في العالمين، أبي العباس تقي الدِّين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني رضي الله عنه من المصنفات والمؤلفات، فروايتي عن تلميذه ابن القيم.

[ح] وكدك زاده يروي عن الشيخ عبد الرحمن السمنهوري<sup>(۲)</sup>، عن الشمس العلقمي، عن الحافظ جلال الدين السيوطي، عن الشهاب أحمد بن محمد بن عمر بن رسلان، عن المحب أحمد بن نصر البغدادي، عن زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، عن المؤلف محمد بن أبي بكر ابن القيم، عن شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى.



<sup>(</sup>١) سبق التنبيه على الانقطاع بين ابن قندس وابن اللحام.

<sup>(</sup>٢) هكذا في الأصل! وعبد الرحمن السمنهوري لا أعرفه، والظاهر أن في الإسناد تصحيفاً وسقطاً، فإن كان يريد سالماً السنهوري (ت١٠١٥هـ)، فهو متقدم يبعد أن يروي عنه كدك زاده (ت١١٨٩هـ) مباشرة، ولا يكون إلا بواسطتين أو أكثر، والله أعلم.

# [أسانيد الكتب الستة وموطأ الإمام مالك] [بروايات من طرق أخرى]

وإذ قد ذكرنا روايتنا للكتب الستة وغيرها، وأحلنا في ذكر الأسانيد على الثبت المسمى بـ «الإمداد»، ولنا فيها روايات من طرق متعددة وأسانيد متنوعة، ولنذكر بعضها تتميماً للفائدة، فأقول:

إني أروي الكتب الستة وموطأ الإمام مالك بن أنس وغيرهما عن شيخنا أحمد بن عيسى إجازة عن الشيخ محمد حسب الله الشافعي.

# [صحيح البخاري]

فأمّا «صحيح البخاري»، فأرويه بالإجازة عن أحمد بن عيسى، عن محمد حسب الله الشافعي، عن شيخه العلاَّمة عبد الحميد بن حسين الشرواني الداغستاني، عن الشيخ إبراهيم البيجوري المصري، عن الشيخ حسين القويسني، عن الشيخ داود القلعي<sup>(1)</sup>، عن الشيخ أحمد السحيمي، عن الشيخ الإمام عبد الله الشبراوي، عن الشيخ محمد الزرقاني المالكي شارح الموطأ قال:

أخبرنا بـ «صحيح البخاري» علاّمة الوقت نور الدِّين الشبراملسي الشافعي، قال: أخبرنا الشيخ محيي الدِّين بن ولي الدِّين ابن جمال الدِّين، عن جده جمال الدِّين يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا، عن الحافظ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «العلقي»، وهو تصحيف.

جلال الدِّين السيوطي، عن جلال الدِّين القمصي، عن أبي الحسين<sup>(1)</sup> الدمشقى، قال:

أخبرتنا وزيرة بنت عمر بن أسعد التنوخية، قالت: أخبرنا أبو عبد الله الحسين (٢) بن المبارك الزّبيدي \_ بفتح الزاي \_ الحنبلي، عن أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي، عن أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودي، عن أبي محمد عبد الله بن حمّويه السرخسي، عن محمد بن يوسف بن مطر الفربري، قال:

حدثنا الإمام الحجة أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي مولاهم مرة ببخارى، ومرة بفربر \_ بفتح الفاء وكسرها \_ قرية قريبة من بخارى.

وأروي «صحيح البخاري» أيضاً عن شيخنا البدر المنير نذير حسين الدهلوي قراءة وسماعاً وإجازة، عن الشيخ محمد إسحاق الدهلوي، عن جده لأمه عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، عن والده الشيخ ولى الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي قال:

أخبرنا شيخنا أبو طاهر محمد بن إبراهيم الكردي المدني، قال: أخبرنا والدي الشيخ إبراهيم الكردي المدني قال: قرأت على الشيخ أحمد القشاشي، قال: أخبرنا الشناوي، قال: أخبرنا الشمس محمد بن أحمد الرملي، قال: أخبرنا الزين زكريا، قال:

قرأت على الحافظ شيخ السنة أبي الفضل شهاب الدِّين أحمد بن

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الحسين»، والصواب ما أثبت، نبه على ذلك الشيخ الكريم زياد بن عمر التكلة في تحقيقه لإجازة ابن عتيق للعنقري (ص٨٥).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الحسن»، وهو تصحيف، وصوابه ما أثبت.

على بن حجر بسماعه لجميعه على الأستاذ إبراهيم بن أحمد التنوخي، بسماعه لجميعه على لجميعه على أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار، بسماعه لجميعه على السراج الحسين بن المبارك الزبيدي، بسماعه على أبي الوقت عبد الأول الهروي، عن أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودي، عن أبي محمد عبد الله بن حمويه السرخسي، عن أبي عبد الله محمد بن يوسف الفربري سماعاً عن مؤلفه أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله.

وأروي "صحيح البخاري" أيضاً عن شيخنا حسين الأنصاري، عن الشريف محمد بن ناصر الحازمي، والقاضي العلاَّمة أحمد ابن الحافظ الرباني محمد بن علي الشوكاني، كلاهما عن والد الثاني محمد بن علي الشوكاني، على الشوكاني، عن شيخه العلاَّمة عبد القادر بن أحمد الكوكباني، عن شيخه نفيس الدِّين سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل.

ح ويرويه شيخنا حسين عالياً بدرجة عن الشريف محمد الحازمي وأحمد بن محمد الشوكاني المذكورين، والشيخ حسن بن عبد الباري الأهدل، ثلاثتهم عن السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل، عن والده سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل، عن شيخه أحمد بن محمد شريف الأهدل، عن شيخه العلامتين عبد الله بن سالم البصري المكي وأحمد بن محمد النخلي المكي، عن المحقق الرباني إبراهيم بن حسن الكردي المدني الكوراني، عن شيخه أحمد بن محمد النظي المكي المملي المصري المكني، عن شيخه المصري المكني عن شيخه الشمس محمد بن أحمد الرملي المصري الشافعي (۱)، عن شيخه القاضي زكريا الأنصاري المصري.

<sup>(</sup>۱) هكذا في الأصل من رواية القشاشي (ت١٠٧١هـ)، عن الشمس الرملي (تا ١٠٧١هـ)، وهو كذلك في كتاب الكوراني: «الأمّم لإيقاظ الهمم» (ل٢)، =

ح وبرواية البصري والنخلي عن الحافظ الشمس محمد بن علاء الدِّين البابلي المصري، عن سالم بن محمد السنهوري، عن النجم محمد بن أحمد الغيطي، عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المصري، عن الشيخ العلاَّمة خاتمة المحدثين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، عن شيخه زين الحفاظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي<sup>(۱)</sup>، عن شيخه المسند أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار، عن شيخه الإمام أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي، عن الحافظ أبي الوقت عبد الأول السجزي، عن الإمام أبي الحسن عبد الله بن حمويه الحموي الداودي، عن شيخه الحافظ أبي محمد عبد الله بن حمويه الحموي السرخسي، عن الحافظ أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربري، عن السرخسي، عن المؤمنين في حديث سيد المرسلين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف الملقب: بَرْدِزْبه الجعفي، مولاهم البخاري رحمه الله تعالى.

وأروي «صحيح البخاري» أيضاً وسائر الكتب الستة عن الشيخ الفاضل السيد صديق حسن بن علي القنوجي البخاري إجازة بأسانيده المذكورة في كتابه: «الحطة بذكر الكتب الستة».

وكذلك في «الإرشاد» للشيخ ولي الله الدهلوي (ص٢٦، بتحقيقي)، وغيرها،
 وتقدم أن القشاشي يرويه عن الشناوي (ت١٠٢٨هـ)، عن الشمس الرملي، وكل
 ذلك ذكره ولي الله الدهلوي في «الإرشاد» من رواية القشاشي عن الشمس الرملي
 بالإجازة العامة، وبالسماع والمشافهة عن الشناوي، عن الشمس الرملي.

<sup>(</sup>۱) ينظر في ذلك بحث الشيخ المحدث زياد التكلة في «فتح الجليل» (ص٤٩٣)، وفي «الإمداد» للبصري (ل١٢)، رواه من طريق ابن حجر عن شيخه البرهان التنوخي، عن أبي العباس الحجار وهذا أسلم وأشهر.

# [صحيح الإمام مسلم]

وأمّا "صحيح مسلم" بن الحجاج القشيري النيسابوري، فأرويه عن شيخنا نذير حسين بسنده المتقدم لـ "صحيح البخاري"، عن الشيخ إبراهيم الكردي المدني بقراءته على الشيخ الصالح سلطان بن أحمد المزاحي، قال: أخبرنا الشيخ شهاب الدِّين أحمد السبكي، عن النجم الغيطي، عن الزين زكريا، عن أبي الفضل الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن الصلاح بن أبي عمر (۱) المقدسي، عن علي بن أحمد المعروف بابن البخاري، عن المؤيد الطوسي، عن أبي عبد الله الفراوي، عن عبد الغفار الفارسي، عن أبي أحمد محمد بن عيسى الجلودي، عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد من عيسى الجلودي، عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد من مؤلفه مسلم بن الحجاج إلاّ ثلاثة أفوات لم يسمعها أبو إسحاق من مسلم، وإنما رواها عن مسلم بالإجازة.

وأروي "صحيح مسلم" أيضاً عن أحمد بن إبراهيم بن عيسى المذكور، عن الشيخ حسب الله الشافعي، عن الشيخ عبد الحميد الداغستاني، عن الشيخ إبراهيم الباجوري، عن الشيخ حسن القويسني، عن الشيخ عبد الله عن الشيخ داود القلعي، عن الشيخ أحمد السحيمي، عن الشيخ عبد الله

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «أبي عمرو» وصوابه ما أثبت، وهو محمد بن أحمد بن أبي عمر المقدسي، ثم الدمشقي (ت٠٨٨هـ)، وانظر: «الدرر الكامنة» (٣/ ٣٩٣)، ورواية ابن حجر عن الصلاح اعتمدها جماعة من أهل العلم، وهي من إجازة العموم، والحافظ ابن حجر قال في ترجمة الصلاح: (وقد أجاز لمن أدرك حياته خصوصاً المصريين، فدخلت في ذلك ولم أظفر لي منه بإجازة خاصة مع إمكان ذلك، والله المستعان).

ولم يحدث الحافظ بهذه الإجازة، بل ولا يرجح قبولها كما في «نخبة الفكر» وغيره، ولكن من رأى صحتها خرّج للحافظ بها لدخوله في العموم المُجاز.

الشبراوي، عن الشيخ محمد الزرقاني، قال:

أخبرنا به "صحيح مسلم" حافظ العصر أبو عبد الله محمد بن علاء الدِّين البابلي الشافعي، عن أبي النجا سالم السنهوري، عن نجم الدِّين الغيطي، عن الشيخ زكريا الأنصاري، عن الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني، قال: حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التنوخي، عن أبي الفضل سليمان بن حمزة، عن أبي الحسن علي بن الحسين (۱)، عن الحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر، عن أبي القاسم عبد الرحمن بن منده، عن أبي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي، عن مكي بن عبدان النيسابوري، عن مؤلفه الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري.

قال الحافظ ابن حجر: هذا السند في غاية العلو، وهو جميعه بالإجازة.

وأروي «صحيح مسلم» أيضاً عن شيخنا حسين بن محسن الأنصاري بأسانيده المتقدمة إلى الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن الصلاح بن أبي عمر المقدسي، عن أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن البخاري، عن المؤيد محمد الطوسي، عن فقيه الحرم أبي عبد الله

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «الحسن»، وهو الحافظ المشهور، المعروف بابن المقيِّر البغدادي (۵۰هـ – ۱۶۳هـ)، يروي عن محمد بن ناصر السلامي (ت٥٠هـ)، وانظر ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (٤/ ١٤٣٢)، وعُمر ابن المقير لما مات محمد بن ناصر خمس سنوات! وانظر: «حصر الشارد» (١/ ٣٥٨).

 <sup>(</sup>۲) في الأصل: «عبد الله»، وهو تصحيف، وصوابه ما أثبت، وهو مكي بن عبدان التميمي النيسابوري. «شذرات الذهب» (۲/۳۰).

محمد بن الفضل بن أحمد الفراوي، عن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي، عن أبي أحمد محمد بن عيسى الجُلودي \_ بضم الجيم بلا خلاف \_ عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان، عن مؤلفه الإمام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري رحمه الله تعالى إلا ثلاثة أفوات في ثلاثة مواضع لم يسمعها إبراهيم بن محمد بن سفيان من الإمام مسلم، فروايته لها عن مسلم، بالإجازة أو بالوجادة.

قال شيخنا حسين: وقد غفل بعض الرواة عن تبيين ذلك وتحقيقه في إجازاتهم وفهارسهم، بل يقولون في جميع الكتاب: أخبرنا إبراهيم بن محمد بن سفيان، قال: أخبرنا مسلم بن الحجاج، وهو خطأ، كذا حكاه ابن الصلاح كما نبه على ذلك الإمام النووي ناقلاً له عن ابن الصلاح في مقدمة «شرح مسلم».

# [سنن أبى داود]

وأمّا «سنن الإمام الحافظ أبي داود» سليمان بن الأشعث السجستاني، فأرويه عن شيخنا العلاَّمة نذير حسين الدهلوي قراءة وسماعاً لأكثره وإجازة لباقيه بالسند المتقدم إلى إبراهيم الكردي إجازة بقراءته على القشاشي، عن الشناوي، عن الشمس الرملي، عن الزين زكريا قال:

أخبرنا العزّ عبد الرحيم بن الفرات، عن شيخه أبي العباس أحمد بن محمد الجوخي، عن الفخر أبي الحسن علي بن (١) أحمد البخاري، عن أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزذ البغدادي سماعاً أخبرنا به الشيخان

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «علي بن محمد بن أحمد»، وهو خطأ، وصوابه ما أثبت، وهو: أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد الشهير بابن البخاري (ت٠٩٠هـ). انظر: «شذرات الذهب» (٥/٤١٤).

أبو البدر (١) إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي، وأبو الفتح مفلح بن أحمد الدومي سماعاً عليهما ملفقاً، قالا:

أخبرنا به الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، عن أبي علي عن أبي علي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي، عن أبي علي محمد بن أحمد اللؤلؤي، قال: أخبرنا مؤلفه أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني.

وأروي «سنن أبي داود» أيضاً عن شيخنا حسين الأنصاري بأسانيده المتقدمة إلى الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن أبي علي المطرزي، عن يوسف بن علي الحنفي، عن الحافظ زكي الدِّين عبد العظيم المنذري، عن أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزذ البغدادي، عن إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي (٢)، عن أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، عن أبي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي، عن أبي علي محمد بن أحمد اللؤلؤي، عن مؤلفه الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني.

وأرويه أيضاً عن شيخنا أحمد بن عيسى بسنده المتقدم بروايته لـ «صحيح مسلم» إلى الزرقاني، قال:

أخبرنا الوالد عن العلامة على بن محمد الأجهوري(٣)، عن الفقيه

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «أبو الوليد»، والصواب ما أثبت، (ت٣٩هـ). انظر: «العبر» (٢/ ٤٥٥).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الكروخي»، وصوابه ما أثبت، وانظر التعليق السابق.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «بن أحمد الجوهري» وهذان تصحيفان، والصواب ما أثبت، مفتى المالكية (ت١٠٦٦هـ)، وبينه وبين الحافظ ابن حجر سقط ظاهر، وهو يروي=

أحمد بن حجر العسقلاني، عن أبي علي محمد المعروف بالمطرزي، عن أبي المحاسن يوسف بن علي الحنفي، عن الحافظ عبد العظيم المنذري، عن أبي حفص عمر بن طبرزذ البغدادي، عن أبي البدر إبراهيم بن محمد الكرخي<sup>(1)</sup>، عن الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، عن القاسم بن جعفر الهاشمي، عن أبي علي محمد بن أحمد اللؤلؤي، قال: أخبرنا أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني.

## [سنن الترمذي]

وأمّا كتاب «الجامع» للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، فأرويه عن شيخنا أحمد بسنده المتقدم إلى الزرقاني، قال:

أخبرنا به الحافظ أبو عبد الله محمد البابلي الشافعي، عن أبي النجا سالم بن محمد السنهوري المالكي، عن النجم محمد الغيطي الشافعي، عن الشيخ زكريا الأنصاري، قال:

أخبرنا بها الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم البعلي، أخبرنا علي بن محمد البندنيجي، قال: أخبرنا أبو منصور محمد بن علي بن المقيّر البغدادي، قال: أخبرنا عبد العزيز بن الأخضر، قال: أخبرنا أبو الفتح عبد الملك الكروخي، عن القاضي أبي عامر محمود بن القاسم الأزدي، عن عبد الجبار بن محمد بن عبد الله الجراحي المروزي، قال: أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب، قال: أخبرنا الحافظ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي.

عن الشمس الرملي، عن الزين زكريا، عن ابن حجر، وانظر: «الإرشاد» للعلامة ولى الله الدهلوي (ص٢٥) بتحقيقي.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أبي الوليد» «الكروخي»، والصواب ما أثبت، كما تقدم.

وأرويه أيضاً عن شيخنا نذير حسين الدهلوي بسنده السابق إلى إبراهيم الكردي المدني، عن المزاحي، عن الشهاب أحمد بن خليل السبكي، عن النجم الغيطي، عن الزين زكريا، عن العز عبد الرحيم بن محمد بن الفرات، عن عمر بن الحسين المراغي، عن الفخر أحمد ابن البخاري، عن عمر بن طبرزذ البغدادي، قال:

أخبرنا أبو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن أبي سهل الكروخي، قال: أخبرنا القاضي أبو عامر محمود بن القاسم بن محمد الأزدي، قال: أخبرنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد الله بن أبي [llet](1) الجراحي المروزي، قال: أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضيل المحبوبي المروزي، قال: أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي.

وأروي «جامع الترمذي» عن شيخنا المحدث حسين الأنصاري اليمني بأسانيده المتقدمة إلى شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري، عن العز عبد الرحيم (٢) بن محمد المعروف بابن الفرات، عن الشيخ أبي حفص عمر بن الحسين المراغي، عن الفخر علي بن أحمد بن عبد الواحد المعروف بابن البخاري، عن عمر بن محمد بن معمر بن طبرزذ، عن أبي الفتح عبد الملك بن أبي سهل الكروخي بفتح الكاف وضم الراء، عن القاضي أبي عامر محمود بن القاسم الأزدي، عن أبي محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد الله الجراحي المروزي، عن أبي العباس عبد الجبار بن محمد بن عبد الله الجراحي المروزي، عن أبي العباس

<sup>(</sup>١) بياض في الأصل، وانظر: «شذرات الذهب» (٢/ ٣٧٣).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عبد الرحمن»، وهو تصحيف، (ت٥١هـ)، وانظر: «فهرس الفهارس» (ص٩١٣، ٩١٤).

محمد بن أحمد بن محبوب المحبوبي المروزي، عن مؤلفه الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن سورة بن موسى الترمذي رحمه الله تعالى.

# [السنن الصغرى للنسائي]

وأمّا «السنن الصغرى» للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، فأرويه عن شيخنا نذير حسين الدهلوي بسنده إلى إبراهيم الكردي، عن القشاشي، عن الشناوي، عن الشمس الرملي، عن الزين زكريا، عن العز عبد الرحيم، عن عمر المراغي، عن الفخر علي بن أحمد البخاري، عن أبي المكارم أحمد بن محمد اللّبان، عن أبي علي الحسن بن أحمد الحداد، عن القاضي أبي نصر أحمد بن الكسّار، قال: أخبرنا أبو بكر(۱) أحمد بن محمد الدينوري، قال: أخبرنا مؤلفه أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي.

وأروي «السنن الصغرى» أيضاً عن شيخنا حسين الأنصاري بأسانيده المتقدمة إلى الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن إبراهيم بن أحمد التنوخي، عن الإمام أحمد بن أبي طالب الحجار، عن عبد اللطيف بن محمد بن علي القبيطي، عن أبي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي، عن أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الدوني، عن القاضي أبي نصر أحمد بن الحسين الكسّار، عن أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنّي، عن مؤلفه الإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على بن بحر النسائى رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «ابن الحسين بن» وهذه الزيادة وهم، (ت٣٦٤هـ)، وانظر: «العبر» (١١٧/٢).

وأرويه أيضاً عن شيخنا أحمد بن عيسى بسنده المتقدم إلى الزرقاني، عن الشمس البابلي، عن الإمام أحمد بن خليل السبكي، عن النجم الغيطي، عن الشيخ زكريا الأنصاري، عن الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني، قال: أخبرنا التنوخي، قال: أخبرنا أيوب بن نعمة النابلسي<sup>(۱)</sup>، قال: أخبرنا أبو عمرو عثمان بن علي المعروف بخطيب القرافة، قال: أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السيّلفي، قال<sup>(۲)</sup>: أخبرنا أبو محمد الدوني، قال: أخبرنا أبو نصر أحمد بن الحسين الكسّار، قال: أخبرنا الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد الشهير بابن السنّي، أخبرنا أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ثم المصري.

# [سنن ابن ماجه]

وأمّا «سنن الإمام الحافظ محمد بن يزيد بن ماجه» القزويني، فأرويه عن شيخنا نذير حسين الدهلوي بسنده المتقدم لصحيح البخاري إلى الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن أبي الحسن علي بن المجد الدمشقي، عن أبي العباس الحجار، عن أنجب بن أبي السعادات، قال:

أخبرنا أبو زرعة عن أبي منصور محمد بن الحسين بن أحمد المقومي القزويني، قال: أخبرنا أبو طلحة القاسم بن أبي المنذر الخطيب، قال: أخبرنا أبو الحسن علي بن إبراهيم القطان، قال: أخبرنا مؤلفه أبو عبد الله محمد بن يزيد المعروف بابن ماجه القزويني.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «البالسي»، وصوابه ما أثبت، وانظر: «ذيل التقييد» (١/ ٤٨٣).

<sup>(</sup>٢) في الأصل أقحم: «أخبرنا طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي، قال: أخبرنا أبو محمد الدوني»، والسّلفي يروي عن الدوني بدون واسطة، وانظر: «إتحاف الأكابر» للشوكاني (ص١٤٣)، و «حصر الشارد» (١/ ٣٠١).

وأروي «سنن ابن ماجه» أيضاً عن شيخنا حسين الأنصاري بأسانيده المتقدمة إلى الحافظ ابن حجر العسقلاني، عن أبي الحسن علي بن أبي المجد الدمشقي، عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار، عن أنجب بن أبي السعادات الحمّامي<sup>(۱)</sup>، عن أبي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي، عن الفقيه أبي منصور محمد بن الحسين بن أحمد المقوّمي القزويني، عن أبي طلحة القاسم بن أبي المنذر الخطيب، عن أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سلمة القطان، عن مؤلفه الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد، ابن ماجه القزويني رحمه الله تعالى.

وأرويه أيضاً عن شيخنا أحمد بن عيسى بسنده المتقدم من طريق الزرقاني إلى الحافظ ابن حجر، قال: أخبرنا أحمد بن عمر البغدادي، قال: أخبرنا الحافظ يوسف المزي، عن عبد الخالق بن عبد الله بن علوان، عن الإمام موفق الدِّين ابن قدامة، عن الإمام طاهر المقدسي، عن أبي منصور محمد بن الحسين القزويني، عن القاسم بن أبي المنذر الخطيب، عن أبي الحسن على بن إبراهيم القطان، قال:

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه، بالهاء الساكنة وقفاً ووصلاً، وهو اسم عجمي لقب ليزيد والد المؤلف، لا أنه جد المؤلف، كما قد يتوهم، قاله في «القاموس».

# [موطأ الإمام مالك]

وأمّا «موطأ الإمام مالك» بن أنس، فأرويه عن شيخنا نذير حسين الدهلوي بإسناده المتقدم إلى الشيخ ولي الله الدهلوي، قال:

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «الحماني»، وصوابه ما أثبت، (ت٥٣٥هـ)، وانظر: «العبر» (٣/ ٢٢٢).

أخبرنا بجميع ما في «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى المصمودي الأندلسي، عن الشيخ وفد الله المكي المالكي قراءةً متي عليه من أوله إلى آخره بحق سماعه لجميعه على الشيخ حسن العجيمي، والشيخ عبد الله بن سالم البصري المكي، قال: أخبرنا الشيخ عيسى المغربي بقراءته على الشيخ سلطان بن أحمد المزاحي بقراءته على الشيخ أحمد بن خليل بقراءته على النجم الغيطي، بسماعه على الشريف عبد الحق بن محمد السنباطي، بسماعه على البدر حسن بن محمد بن أيوب الحسني النسابة، بسماعه على عمد أبي محمد الحسن بن أيوب الحسني النسابة، بسماعه على محمد بن أبي عبد الله القرطبي أقال: أنا الإمام أبو القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن بقي القرطبي سماعاً [10]، عن محمد بن عبد الرحمن بن بقي القرطبي سماعاً السي عبد الله محمد بن فرج مولى ابن الطلاع، عن القرطبي عبد الله بن مغيث الصفار، عن أبي عيسى يحيى بن أبي الوليد يونس بن عبد الله بن مغيث الصفار، عن أبي عيسى يحيى بن

أخبرنا عم والدي عبيد الله بن يحيى، قال: أخبرنا والدي يحيى بن يحيى الليثي المصمودي، عن إمام دار الهجرة مالك بن أنس إلا الأفوات الثلاثة من آخر الاعتكاف فعن زياد بن عبد الرحمن، عن الإمام مالك بن أنس.

وأرويه أيضاً عن شيخنا أحمد بن عيسى بسنده المتقدم إلى الزرقاني، عن الشمس البابلي، عن الزين عبد الرؤوف المناوي شارح «الجامع

<sup>(</sup>۱) ساقط من الأصل، واستدركته من «الإمداد» (ل٥)، وانظر: «قطف الثمر» (ص٢٢).

الصغير»، عن النجم محمد بن أحمد الغيطي، عن الشيخ زكريّا الأنصاري، عن أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني، عن مريم بنت أحمد بن محمد الأذرعي قراءة عليها لبعضه وإجازة لباقيه بإجازتها عن يونس بن إبراهيم الدبوسي إن لم يكن سماعاً، عن أبي الحسن ابن المقير، عن الحافظ أبي الفضل ابن ناصر، عن أبي القاسم بن منده، عن أبي علي زاهر بن أحمد السرخسي، عن أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي، قال: أخبرنا أبو مصعب الزهري، قال: أخبرنا الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى.

# [مسند الدارمي]

وأمّا «مسند الدارمي» رحمه الله، فأرويه بالإجازة عن شيخنا أحمد بن عيسى بسنده إلى مؤلف الإمداد بسنده (١) إلى مؤلفه رحمه الله تعالى.

وأمّا ثبت العلامة محمد بن صالح، الفلاني المغربي، فأرويه بالإجازة عن شيخنا حسين الأنصاري، عن شيخه محمد الحازمي، عن الشيخ محمد عابد السندي، عن مؤلفه رحمه الله تعالى.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر: «الإمداد» (ل٤)، و «الإرشاد» للدهلوي (ص٣٦) بتحقيقي، و «قطف الثمر» (ص٦٨).

#### [خاتمة]

وقد أجزت الشيخ محمد بن عبد اللطيف بما تضمنته هذه الورقات، وما أخذته ورويته عن العلماء الثقات والفضلاء الأثبات، وأتحفته بما أتحفوني به من أسانيد الدفاتر، واتصال السند بالأئمة الأكابر، وما صنفه العلماء رحمهم الله تعالى من كتب التفسير والحديث والفقه والأصول والعربية، وغير ذلك من العلوم الإسلامية:

وأوصيه بتقوى الله في السِّرِّ والإعلان، واستحضار الموت وما بعده من البرزخ والحشر والنشر والميزان، والوقوف بين يدي الملك الديان، وأن يقول الحق ويؤثره مع من كان، وأن ينتصر لله ولكتابه ولرسوله في كل زمان ومكان، وأن يجتهد في اتبًاع السنَّة والقرآن.

وأوصيه بمحبة العلماء العاملين لا المبتدعين، والتدريس في كتب السُنَة والحديث والتفسير وكتب أهل الحق والسنن، فإنه أهل لذلك، مع حسن النية والإخلاص، والتواضع والتأدب بآداب العلماء العاملين، وملازمة ذكر الله والإكثار من تلاوة كتابه.

وأوصيه أن لا ينساني ووالديّ وإخواني ومشايخي من الدعاء في أوقات الإجابة.

وأسأل الله تعالى أن يغفر ذنوبنا، ويستر عيوبنا، ويدخلنا الجنة، وينجينا من النار، إنه على كل شيء قدير.

والحمد لله أوَّلاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، حمداً كثيراً كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله، وصلَّى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً، وأنا الفقير إلى الله تعالى سعد بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي الأثري كان الله له آمين (١).



<sup>(</sup>۱) فرغ من التعليق عليه بعد فجر يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٤٢٥هـ، الرياض. والحمد لله رب العالمين، وكتب: بدر بن علي العتيبي لطف الله به.

# إجازة الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ رحمه الله

أُلحق في آخر إجازة الشيخ سعد بن عتيق لمحمد بن عبد اللطيف رحمهم الله، إجازة مبيضة موطن الاسم، وكأن الشيخ يجيز بها من استجازه، ونصها:

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله واصل من انقطع، ورافع من اعتصم بالكتاب والسنّة واتبع، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الذي جاء بالدِّين الصحيح المنيف المتواتر لحفظ شرعه عن التبديل والتحريف، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدِّين.

أمّا بعد:

لأنه قد طلب مني ذلك، وكرر السؤال، فلما علمت حرصه، أجزته بما أجازني به شيخنا الشيخ سعد بن حمد بن عتيق النجدي رحمه الله تعالى،

<sup>(</sup>١) بياض لتدوين اسم المستجيز .

وإن كنت لست أهلًا للإجازة، لكن لشدة حرصه أسعفته بمطلوبه، فأقول مستعيناً بالله متبرئاً من الحول والقوة:

إني قد أجزت الأخ المذكور أن يروي عنّي ما تضمنته هذه الإجازة بالشروط المعتبرة عند أهل هذا الفن، إجازة مطلقة يروي عني ما تضمنته هذه الإجازة، وعن مشايخي النجديين والهنديين.

وأوصيه بتقوى الله وإخلاص النية، والقصد والعمل بالكتاب والسنّة، وتقديمهما على ما سواهما، والعناية بتلاوة كتاب الله تعالى المصدق، وإدامة ذكره المطلق، ومحبة العلماء المتبعين، ومنابذة الضلال والمبتدعين، والحب في الله والبغض فيه، ومعاداة أعدائه، وموالاة أوليائه، وأن لا ينساني من صالح دعواته في أوقات توجهاته، ووالدي والمسلمين.

وصلَّى الله وسلَّم على سيِّد المرسلين، وإمام المُتَّقين: محمَّدٍ وآله وصحبه والتَّابعين.

قال ذلك وأمر بتحريره: فقير ربّه، وأسير ذنبه وراجي عفو ربّه محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب رحمهم الله تعالى أجمعين في مكّة المشرّفة

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ

# إِجَازَةُ ٱلْعَلَّامَةِ ٱلشَّيْخِ مُحَدَّا أِي ٱلقَاسِمُ لِبَنَّارِسِيِّ

المتوفى سسنة ر ١٣٦٩ هـ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالَىٰ

لِلشَّيْخِ ٱلْعَلَّمَةِ مُحَكَّدَبْنِ عَبْدِ اللَّطِيْفِ ٱلِالشَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ اللَّهَ اللهُ تَعَالَ التوفي سنة ١٣٦٧ه رَعِهُ اللهُ تَعَالَىٰ

> اعْتَنَىٰ بِهَا بَدْرُبِنُ عَلِى بُنِ طَامِي ٱلْعُتَيْبِيِّ

أَسْمَ بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْل لخَيرِم الحرَمَيْن لِشْرِيفِيْنِ وَمُحِيِّهِم

كَالْمُ لِلْشَيْظُ لِلْالْكِيْلَالْمُنْيَتُنَّا

# مُق رّمة المعت بي

# بسر ألله الخزالق

الحمد لله ربّ العالمين، وصلَّى الله وسلَّم على نبيّنا محمَّد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### أمّا بعد:

فهذه إجازة شيخ مشايخنا العلامة السلفي المحقِّق، محمَّد أبي القاسم ابن المولوي محمد سعيد البنارسي رحمه الله تعالى، والتي كتبها لشيخ مشايخنا العلامة محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى.

وسبق في أول الكتاب إجازة الشيخ سعد بن حمد بن عتيق، للعلاَّمة محمد بن عبد اللطيف، وتقدَّمت ترجمة هذين العالمين الجليلين.

وبقي أن أترجم بإيجاز للمجيز \_ هنا \_ فأقول:

\* \* \*

# ترجمة العلاَّمة المحقق محمد أبو القاسم البنارسي

هو شيخ مشايخنا العلامة المحدث الكبير: محمَّد أبو القاسم سيف ابن الشيخ العلامة محمد سعيد البنارسي.

من العلماء المحققين المتأخرين في الهند، وُلِدَ ببنارس (الهند) في اليوم الأول من شوال سنة (١٣٠٧هـ).

قرأ الكتب الابتدائية على أبيه محمد سعيد البنارسي (ت١٣٢٣هـ)، والشيخ عبد الكبير البهاري (ت١٣٢١هـ).

ثم أخذ العلم عن الحكيم عبد المجيد البنارسي (ت١٣٥٦هـ)، والمحدث والسيد نذير الدِّين أحمد الجعفري البنارسي (ت١٣٥٦هـ)، والمحدث شمس الحق العظيم آبادي (ت١٣٠٩هـ)، والشيخ عبد المنان الوزير آبادي (ت١٣٢٤هـ)، والشيخ المحدث حسين بن محسن الأنصاري (ت١٣٢٧هـ).

وأجاز له نذير حسين (ت٠١٣٢هـ)، وكانت إجازته عام (١٣١٩هـ).

وبعد أن أولي التدريس في المدرسة السعيدية ببنارس التي أسسها أبوه سنة (١٣٣١هـ)، وعُيِّن رئيس هيئة التدريس سنة (١٣٣١هـ)، وقد قرأ عليه الطلاب صحيحي البخاري ومسلم تسعاً وثلاثين مرة، ولم يختم الدورة

الأربعين حتى لقي الله تعالى في الرابع من صفر سنة (١٣٦٩هـ) الموافق ٢٥ نوفمبر/ تشرين الثاني (١٩٤٩م).

قال بدر عفا الله عنه: كتب إلي أبو المكارم الشيخ المحدث زياد بن عمر التكلة: (أنه في «رحلته إلى الهند» لما سأل شيخنا محمد الأعظمي عبد العلي عنه دمعت عيناه ثم قال: كان محققاً في تحقيق الحديث صحة وضعفاً وسقماً والمصادر العلمية، وفي نقاشه مع الهنادك والمقلدين والنصارى، وشغلته عن الدعوة والتعليم شيئاً، وكان راغباً في شرح البخاري، ولكن لم يجد من يساعده في هذا العمل، وهو أعلم من لقيت في الحديث، ودراستي وملازمتي له أربع شهور، وأصيب بالفالج وتوفي، وحضرت جنازته وكانت كبيرة، حضر الكثير من سكان مئو وما حولها، وكان يدرس بالأردية، وكانت خطب مؤلفاته بالعربية من إنشائه الخاص)

كان خطيباً مصقعاً، وصحافياً جيّداً، أصدر مجلة باسم «السعيد» ببنارس، حتى توقف صدورها، ثم فواصل الكتابة في جرائد ومجلات شتى.

وجرت بينه وبين مخالفيه من أعداء الإسلام والمبتدعين مناظرات ومناقشات في بنارس وغيرها.

وكان مديراً للجنة التأليف والترجمة والنشر في جمعية أهل الحديث، وقد أسست «أهل حديث لبك» [جمعية السلفيين] فعيّن رئيساً لها.

وله مساهمة فعالة في تحرير الهند من أيدي الإنجليز، فقد خطب مرات عند الحاكم الإنجليزي، وكان نائب رئيس حزب المؤتمر الوطني ببنارس من سنة (١٩٣٦م) إلى (١٩٤٠م)، كما ساهم في حركة الخلافة أيضاً.

سافر للحج مرتين: سنة (١٣٣٠هـ)، وسنة (١٣٤٤هـ)، وأسند الحديث عن الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ (١٦)، وكانت له لقاءات ومذاكرات مع بعض علماء الحجاز.

وكان شاعراً باللغات الشلاثية: العربية والفارسية والأردية، والدراية الفائقة بالعديد من اللقاءات، وله الردود على المذاهب الباطلة، والفرق المنحرفة مثل (آريه سماج) والمسيحية والقاديانية ومنكري حجة السنة.

### صنّف أكثر من خمسين كتاباً بالأردية والعربية ومنها:

الكوثر الجاري حل مشكلات البخاري» في أربعة أجزاء، طبع منها ثلاثة أجزاء، كتبه ردًّا على كتاب «الجرح على البخاري» لعمر كريم البسنوي، بإشارة من المحدث شمس الحقّ.

٢ ــ «ذخائر المواريث في جمع القرآن والأحاديث».

٣ \_ «السير الحثيث في براءة أهل الحديث».

٤ \_ «سواء الطريق».

• \_ «حصول المرام» على نسق كتاب «بلوغ المرام».

7 \_ «شرح الكافية» لابن الحاجب.

٧ ــ «حكم الحاكم في كنية أبي القاسم».

<sup>(</sup>۱) جاء في مصدر الترجمة الآتي ذكره: (عبد اللطيف آل الشيخ)، وهذا خطأ ظاهر، فعبد اللطيف توفي سنة (۱۲۹۳هـ) قبل أن يولد محمد أبو القاسم، وهذه الإجازة تبين الصواب، كما أن في هذا الكلام دليل على التدبج بين العالمين الجليلين في الرواية.

 $\Lambda = (1$ الزّهر الباسم في الرخصة في الجمع بين محمد وأبي القاسم».

٩ – «الأمر المبرم لإبطال الكلام المحكم» لعمر كريم.

 $\tilde{x}$ تمَّت  $\tilde{x}$  تمَّت ترجمته عليه رحمة الله تعالى (١).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) الترجمة منقولة بتصرف من كتابَ «حياة المحدث شمس الحق وأعماله»، تأليف محمد عزير شمس، ط۲، (۱۱۱هـ) إدارة البحوث الإسلامية بالجامعة السلفية ببنارس (ص۲۹۰ ـ ۲۹۳)، وقد أحال في حاشيته على مصادر عدة فلتراجع، كما ينظر في: «جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهرة»، لشيخنا عبد الرحمن الفريوائي، ط۲، (۱۶۰۸هـ) إدارة البحوث الإسلامية بالجامعة السلفية ببنارس (ص ۱۵۳ ـ ۱۵۲).

# سندي إلى العلامة محمد أبو القاسم البنارسي

#### \* أروى ما له من طرق عدة:

أعلاها عن شيخي العلامة الفقيه أبي النعمان فيض الرحمن الفيض المئوي الهندي (ت١٤٢٥هـ) عنه بغير واسطة.

وأخبرنا شيخنا محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ عن الشيخ العلامة محمد بن عبد اللطيف عنه.

وغير ذلك من الأسانيد تركتها اختصاراً.

وقد تحصّلت على صورة إجازة الشيخ أبي القاسم البنارسي من يدِ أخينا الشيخ الفاضل عبد الإله الشايع \_ وفقه الله \_ مصورة من مكتبة الرياض العامة برقم (٨٦/٦٧١) وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٣هـ، وهي مؤرخة كما في آخر الإجازة في ٦ ذي القعدة ١٣٤٤هـ أي عام حج الشيخ البنارسي في قدمته الثانية.

\* \* \*

# لمسماسه الرحمت الرجع

الخدلدالذى مضع مشراءل العلمالذين تواثرالشتادعليعم روتسدل شرقيم مبتا ليعالم سواليعمر وانتحد ل لالهالاالله وحدة لا شركيسله في وا ته وصفا ته مواخعدا ن محدًا وبديج ورسوله ا لذي يستدكما لاله رويل اله واصابه دنامس به واحزابه إصا لعد فيقزل العبدالأنم وراب المناسم بت الموادر جيس عيده المرحوي ولبنام مى مقالله عنعما اغدا جتمعت بالمستيئ محديث الشيوا عدر الطعن بدا المشيؤ عدو الزعل بن السبيخ حسرت مزاهيج ولاسلام محدديث مسيده وصعب مصب ولداوة النيدى ومسلى المسبى المسبيد لي المرتحاة الكوية المشرفة ، صلاب الاجارة من مرود إيها عنى ليتصل سنده باشيافي الالمرو المحدثين العظام صن إحلوا لجدروالاتباع لان الاجاماة من مطالب السلف الصالحين وام وامل ما والعمل المروى لها مشيد رس المحدش والما والناشير التسعة اسامًا لا معين لمعين كما فعله الاعمة النقاح فاجبته الماملاية تحقيقا لظنه ومرغوبه وان كنت لسبعة احلا لذمك ولاص يؤمث في ١٠٠ المسماكك وشوع لسبت (علابات أجان فكيعن ان+ (جين ولكن الحقائل فد تخافيه ومكن تشبعا بالاثمة الاعلامرا لسالفين الكما مرك فالمالسشاحها فتنفعهوا عام تكوفا شليه ونا لتشعه به من المراك عدد من قال الأخر من وافرا ويزيث مع العصوم فا في + إرجو التشفيه بالذي أجاء واداراد الساب ولى المنعيَّقة صفيحا وسبطرا ولي غراف البنامة مغان واله فأكوَّل لهوت العدد به النوميِّي الى خداج: شأ السنيج الذكرُّ مهل جا تجوش لى من ولايته و تعييم عنى ومرايته صل فن المقتسين وعلم الحديث الإسها الاصعامت السست وغيرها مست كتب العديث واصوله احيامة عاجة حللتة شاحلة واحت لدان بروى مقَّالكتب المن كورة في هنة الكيَّة بالشروط اشتر مرالا العينية مندولة الدسية معطمها لكوى الله فالنسر والمعاشة وتظراحاوث وارسول والعطيها والثالا يقدم توليا حدد على الدينية والمدعاءل وليضيوط في لخلوات والجلوات ومعدا مكندمن الحالات س

وائ «عيولت القراوي والسيا حقوال جائة عن والدن النشاع المعادة بن العادمة بن المستقامة مي السنة قاجع الهدمة عروا لما عقوول المناعة والتجامة من سنيخ الكل فالكومرات الهدمة عودات بعد سعيد المست المعادمة والتجامة والتجامئة من سنيخ الكل فالكومرات المستد عمد تدير حسيب الدخلي والذات بحداث القامة والعمامة والاجامة عن الشفيخ الباجع في الأمان بحداث المعادمة القامة المنظمة الاجام سعد الوقت الشفيخ الباجع والأمان بحداث المعادمة والاجامة عن الشفيخ الاجام سعندا لوقت الشفاء مبدالهمة الحملة المعادث المدحلي وحوصه القامة والماسات والمعادمة والاجامة عن الشفيخ الماسلوب والمعادمة المنظمة المعادمة المنظمة المعادمة المنظمة المنظمة

#### الورقة الأولى من النسخة الخطية

# إِجَازَةُ ٱلْعَالَامَةِ ٱلشَّيْخِ مُحِدًّا إِي ٱلْقَاسِمُ لِلنَّارِسِيِّ

المتوفى سسنة ر ١٣٦٩ ه رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالَىٰ

لِلشَّيْخِ ٱلعَلَّمَةِ مُحَدَّبْنِ عَبْدِاللَّطِيْفِ آلِالشَّيْخِ

المتوفىسىنة ١٣٦٧ ه

َرْجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ

اعْتَنَىٰ بَهُا مُعَانِطَا مِي ٱلْعُتَيْبِيِّ بَدْرُبِنُ عَلِي بْنِطَا مِي ٱلْعُتَيْبِيِّ

# بسر ألله الرفزالت

الحمد لله الذي رفع قدر أولي العلم الذين تواتر الثناء عليهم، وتسلسل شرفهم بمتابعة المرسل إليهم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك في ذاته وصفاته، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي صح سند كمالاته، وعلى آله وأصحابه، وناصريه وأحزابه.

#### أمّا بعد:

فيقول العبد الفقير الآثم محمد أبو القاسم ابن المولوي محمد سعيد المرحوم البنارسي عفا الله عنهما:

إنّي اجتمعت بالشيخ محمد ابن الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة النجدي السلفي الحنبلي في المسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة، فطلب الإجازة منّي بروايتها عنّي ليتصل سنده بأشياخي الكرام، والمحدثين العظام، من أهل الجد والاتباع، لأن الإجازة من مطالب السلف الصالحين، والرواية بها والعمل بالمروي بها مشهور بين المحدثين.

وأرفع أنواعها التسعة إجازة معين لمعين كما فصّله الأئمة النقاد، فأجبته إلى مطلوب تحقيقاً لظنّه ومرغوبه، وإن كنت لست أهلاً لذلك، ولا ممن يخوض في هذه المسالك، شعر:

لست أهلاً أن أجاز فكيف أن أجيز ولكن الحقائق قد تخفى

ولكن تشبهاً بالأئمة الأعلام، السابقين الكرام، كما قال الشاعر:

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

وكما قال الآخر:

وإذا أجزت مع القصور فإنني أرجو التشبه بالذين أجازوا السابقين إلى الحقيقة منهجاً سبقوا إلى غرف الجنان ففازوا

فأقول بعون الله وبه التوفيق:

إني قد أجزت الشيخ المذكور، بكل ما تجوز لي روايته، وتصح عني درايته من فن التفسير وعلم الحديث، لا سيما الأمهات الست وغيرها من كتب الحديث وأصوله: إجازة عامة مطلقة شاملة، وأبحت له أن يروي عني الكتب المذكورة في هذه الكرّاسة بالشروط المقررة المعتبرة عند أئمة الحديث، وأعظمها تقوى الله في السر والعلانية، وتعظيم أحاديث الرسول والعمل بها، وأن لا يقدم قول أحد على الحديث، والدعاء لي ولشيوخي في الخلوات والجلوات، ومهما أمكنه من الحالات.

وإنِّي حصلت القراءة والسماع(١) والإجازة عن:

(أ) والدي الشيخ المحدث العلامة زين أهل الاستقامة، محيي السنَّة وقامع البدعة مولانا محمد سعيد المحدث البنارسي (٢) (١٣٧٤هـ ... ١٣٢٢هـ):

وهو حصل القراءة والسماع والإجازة عن:

<sup>(</sup>١) في الأصل: «السماعة»، وهو متكرر.

<sup>(</sup>٢) ميّـزت مشايخ المجيـز بخـطِ مغايـر، وبالترقيم بالحروف الأبجدية دفعـاً لتداخل الأسانيد والمشيخات.

[1] شيخ الكل في الكل، مولانا السيد محمد نذير حسين الدهلوي، قال: إني حصلت القراءة والسماع والإجازة عن الشيخ البارع في الآفاق محمد إسحاق المحدث الدهلوي، وهو حصل القراءة والسماع والإجازة، عن الشيخ الأجل مسند الوقت الشاه عبد العزيز المحدث الدهلوي، وهو حصل القراءة والسماع والإجازة، عن الشيخ القرم المعظم بقية السلف حجة الخلف الشاه ولي الله المحدث الدهلوي بسنده المشهور في الآفاق.

ح وقال أبي: وإني أروي الكتب المذكورة قراءة وإجازة عن:

[٢] الشيخ العلامة الفهامة عباس بن عبد الرحمن الشهاري اليمني قال: أنا عن الشيخ الحافظ الإمام الرباني القاضي محمد بن علي الشوكاني اليماني بسنده المشهور.

ح وقال أبي: وإني أروي المشكاة وبلوغ المرام عن:

[٣] الشيخ الأمجد محمد بن عبد العزيز الهاشمي الجعفري، قال: أنا أروي عن المسند العلاَّمة أبي الفضل عبد الحق العثماني المحمدي البنارسي، عن القاضي محمد بن علي الشوكاني بسنده.

\* \* \*

ح وإني (١) أروي الكتب المذكورة إجازة بلا واسطة عن:

(ب) فخر المحدثين، تاج المفسرين شيخنا وسيدنا محمد نذير حسين المحدث الدهلوى:

وهو يروي عن عدة من المشايخ الكرام، ومنهم:

الشيخ المهاجر محمد إسحاق المحدث الدهلوي عن جده من جهة

<sup>(</sup>١) عاد الكلام لأبي القاسم البنارسي المجيز.

الأم الشيخ عبد العزيز المحدث الدهلوي، عن أبيه الهمام الشيخ ولي الله أحمد بن عبد الرحيم المحدث الدهلوي بالأسانيد التي هي مذكورة في «الأمم لإيقاظ الهمم» للشيخ إبراهيم الكردي ثم المدني، و «الإرشاد إلى مهمات علم الإسناد» للشيخ ولي الله الدهلوي، و «العجالة النافعة» للشيخ عبد العزيز الدهلوي.

\* \* \*

ح وإني أروي الكتب المذكورة: أعني تفسير الجلالين، والصحاح الستة، ومسند الدارمي، وسنن الدارقطني، والموطأ للإمام مالك، والمشكاة، وبلوغ المرام، وجميع المسلسلات: أعني المسلسل بالأولية، والمسلسل بالعد في اليد، والمسلسل بما هو في جيبي، والمسلسل بالمحبة، والمسلسل بقراءة سورة النحل، والمسلسل بقراءة سورة فاتحة الكتاب، والمسلسل بالمصافحة، والمسلسل بالمشابكة، والمسلسل بالضيافة، والمسلسل بالصحبة، والمسلسل بالحنابلة، المذكورة بسندها في المسلسل بالصحبة، والمسلسل بالعنابلة، المذكورة بسندها في المسلسل بالعسجد في ذكر مشايخ السند» للسيد البوفالي، كل ذلك إجازة عن:

(ج) الشيخ المحدث المتقن حسين بن محسن الأنصاري الخزرجي اليمانى:

وهو يروي عن عدة من المشايخ قراءة وسماعاً وإجازة منهم:

[1] الشيخ العلامة محمد بن ناصر الحازمي.

[۲] والشيخ الفهامة أحمد بن محمد الشوكاني، كلاهما عن والد الثاني أعني به الإمام الرباني القاضي محمد بن علي الشوكاني بالسند الذي هو مزبور في "إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر".

\* \* \*

ح وإني أروي الكتب المذكورة آنفاً ما عدا المسلسلات، وأروي المنتقى لابن الجارود، وكتب أصول الحديث عن:

(د) الشيخ الأكمل، والمحدث الأفضل مولانا عبد المنان الوزير آبادي:

وهو حصل القراءة والسماع والإجازة عن:

[1] العالم العلامة والحبر الفهامة، محيى الشريعة السَّنِيَّة، مؤيد الطريقة المَرْضية: شيخنا السيد محمد نذير حسين المحدث الدهلوي بسنده المذكور.

ح قال الشيخ: وإني أروي إجازة عن:

[۲] الشيخ المسند العلاَّمة أبي الفضل عبد الحق العثماني المحمدي البنارسي في بلدة بمبي سنة (۱۲۸۷هـ)، وله إجازة تامة عن الشيخ الرباني القاضي محمد بن علي الشوكاني بسنده المشهور.

\* \* \*

ح وإني أروي الكتب المذكورة من فن التفسير وعلم الحديث وأصوله وغير ذلك من العلوم بالإجازة العامة عن:

(هـ) الشيخ الجليل، والمحدث النبيل، شارح سنن أبي داود، العلامة أبي الطيب محمد شمس الحقّ الصدِّيقي العظيم آبادي، رحمه الله، وأجازني عامة لجميع مؤلفاته.

وهو حصل القراءة والسماع والإجازة عن:

[١] السيد محمد نذير حسين المحدث الدهلوي، وهو يروي عن عدة من المشايخ الأجلاء، منهم الشيخ محمد إسحاق الدهلوي بسنده المذكور،

ومنهم الشيخ الإمام الجليل مسند اليمن السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر [بن] مقبول الأهدل، يروي عنه بالإجازة العامة بالأسانيد التي هي مذكورة في «النفس اليماني والروح الريحاني» للشيخ عبد الرحمن المذكور، ومنهم الشيخ محمد عابد السندي ثم المدني، مؤلف: «حصر(۱) الشارد في أسانيد محمد عابد»، يروي عنه بالإجازة العامة، كما هو مبين في «المكتوب اللطيف إلى المحدث الشريف».

# ح قال الشيخ أبو الطيب: وإني حصلت القراءة والإجازة عن:

[۲] الشيخ العلامة حسين بن محسن الأنصاري اليماني بسنده المذكور.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: إني حصلت القراءة والإجازة عن:

[٣] المحدث القاضي بشير الدِّين بن كريم الدِّين القنوجي شارح الموطأ، وصاحب المؤلفات الجليلة، وهو يروي عن شيخه العلاَّمة الشيخ محمد رحيم الدِّين البخاري، عن الشيخ العلاَّمة عبد العزيز المحدث الدهلوي، عن أبيه الشيخ ولي الله الدهلوي بأسانيده المشهورة.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: إني أروي إجازة عن:

[٤] الشيخ أحمد بن أحمد بن علي المغربي ثم المكي، وهو يروي عن الشيخ أبي عبد الله أحمد بن مهدي المغربي الواسطي، عن الشيخ العلامة محمد بن علي بن السنوسي مؤلف «البدور الشارقة في أثبات سادتنا المغاربة والمشارقة».

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الحصر الشارد» هنا، وبعد أسطر، وهذا تصحيف.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: إني أروي عن:

[0] الشيخ العلامة عبد الرحمن ابن الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن السراج الطائفي، وهو يروي عن عدة من المشايخ بين عال ونازل، وأعلى سنده هو ما يرويه عن أبيه الإمام العلامة عبد الله السراج، عن الشيخ الإمام الصالح الفلاني المغربي ثم المدني، مؤلف: «قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر».

ح ويروي الشيخ عبد الرحمن بالإِجازة العامة عن الشيخ محمد عابد السندي مؤلف «حصر الشارد» المذكور.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: أروي عالياً بدرجة بالإجازة عن:

[7] الشيخ العلامة فالح بن محمد بن عبد الله الظاهري المالكي المدني، شارح الموطأ ومؤلف «حسن الوفاء»، وهو يروي عن الشيخ العلامة الكامل محمد بن علي بن السنوسي، ولازمه ست سنين، والشيخ الفالح أجازني إجازة عامة لجميع مروياته على ما في ثبته «حسن الوفاء»، ولله الحمد.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: أروي إجازة عن:

[۷] الشيخ إبراهيم بن أحمد بن سليمان المغربي ثم المكي، وهو يروي عن الشيخ أبي عبد الله أحمد بن مهدي المغربي، عن الشيخ محمد بن علي السنوسي.

ح ويروي الشيخ إبراهيم عن السيد عبد الله ابن السيد محمد الإمام والمدرس بالمسجد الحرام عن الشيخ محمد عابد السندي المذكور.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: إني أروي عن:

[A] الشيخ العلامة المفسر محمد بن سليمان الشهير بالشيخ حسب الله الشافعي المكي، الخطيب والإمام والمدرس في المسجد الحرام، وهو يروي عن جماعة: عن الشيخ عبد الحميد الداغستاني، عن الشيخ إبراهيم الباجوري مؤلف «شرح الشمائل»، عن الشيخ محمد الفضالي والشيخ حسن القويسني.

فالفضالي عن الشيخ عبد الله الشرقاوي، والشيخ محمد الأمير الكبير، وثبتاهما مشهوران.

والقويسني عن داود القلعاوي عن أحمد السحيمي<sup>(۱)</sup>، عن عبد الله الشبراوي وثبته مشهور.

ويصل سند كل من هؤلاء (٢) إلى الشيخ عبد الله بن سالم البصري، وثبته مشهور، بل أخذ الشبراوي عن البصري بلا واسطة.

ح ويروي الشيخ حسب الله عن الشيخ أحمد النهراوي، عن الشيخ محمد الفضالي، عن الشرقاوي.

ح وعن الشيخ إبراهيم السقا، عن الشيخ ثعيلب، عن الشيخ شهاب الملوي والشهاب الجوهري، وثبت كل منهما مشهور.

ح وعن أحمد منة الله عن الشيخ الأمير الكبير.

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «الشحيمي» بالشين المعجمة، والصواب ما أثبت، وهو: الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد القلعاوي السحيمي الأزهري، توفي عام (١٢٠١هـ)، «تاريخ الجبرتي» (٢/ ٢٦)، و «معجم المشيخات» للمرعشلي (٢/ ١٧١).

<sup>(</sup>٢) والمرادبهم: الشرقاوي، والأمير الكبير، والشبراوي.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: أروي بالإجازة عن:

[٩] الشيخ العلامة السيد نعمان خير الدين ابن السيد محمود أفندي المفتي الآلوسي البغدادي، وهو يروي عن جماعة، عن والده العلامة السيد محمود، عن الشيخ المعمر يحيى أفندي المروزي العمادي الكردي، والسيد محمد عارف المدني، والشيخ عبد اللطيف البيروتي ومحدث دمشق الشام الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد الكزبري وأسانيدهم مشهورة.

ح ويروي السيد نعمان خير الدِّين، عن الشيخ عبد الغني الغنيمي الدمشقي، عن الشيخ ابن عابدين الشامي، عن الشيخ صالح الفلاني مؤلف «قطف الثمر».

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: إني أروي إجازة عن:

[10] العلامة المحقق الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي، وهو يروي عن الشيخ العلامة عبد الرحمن \_ مؤلف «فتح المجيد شرح كتاب التوحيد» \_ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ الجليل محمد بن عبد الوهاب النجدي، عن الشيخ محمد حياة السندي، عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري، وثبته مشهور.

ويروي الشيخ محمد النجدي، عن الشيخ عبد الله بن إبراهيم الفرضي الحنبلي.

ح ويروي الشيخ عبد الرحمن بن حسن، عن الشيخ حسن القويسني.

ح وعن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي صاحب «التاريخ»، عن الشيخ العلاَّمة المحدث مرتضى الحسيني مؤلف «تاج العروس شرح القاموس»، و عبر ذلك.

ح وعن الشيخ عبد الله سويدان عن أحمد بن محمد الجوهري، عن أبيه، عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري.

ح وعن مفتي الجزائر محمد بن محمود الجزائري الأثري.

ح وعن الشيخ العلاَّمة إبراهيم الباجوري مؤلف «شرح الشمائل»، وغير ذلك.

ح ويروي الشيخ أحمد بن إبراهيم، عن الشيخ العلاَّمة عبد اللطيف ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن، عن الشيخ محمد بن محمود مفتي الجزائر، والشيخ إبراهيم الباجوري وغيرهما.

# ح وقال الشيخ أبو الطيب: أروي بالإجازة عن:

[11] الشيخ العلاَّمة عبد العزيز بن صالح بن مرشد الشرقي من رجال جبل طيء، وهو يروي عن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة، والشيخ عبد الله أبي البطين (۱)، والشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن رحمهم الله تعالى ورضى عنهم أجمعين.

# وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدِّين وأنا المجيز محمد أبو القاسم البنارسي بقلمه حرِّر 7 ذو القعدة الحرام سنة ١٣٤٤ من الهجرة النبوية (٢)

<sup>(</sup>٢) فرغ من تبييضه والتعليق عليه ضحى يسوم الثلاثاء، الموافق للثالث والعشرين =

= من شهر شعبان سنة (١٤٢٦هـ).

وكتب بَدْرُبُنَعِلِ بْنِطَا يِي ٱلعُتَيْبِيِّ

# ختم مقابلة الإجازتين مقابلة الإجازتين مقابل الكعبة المشرفة في العشر الأواخر من رمضان ١٤٢٦هـ بقلم الشيخ المحدث الأديب نظام يعقوبي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فقد قرأ علي الأخ الشيخ بدر بن علي العتيبي إجازة الشيخ سعد بن عتيق للشيخ العلامة محمد بن عبد اللطيف، وكذلك إجازة الشيخ البنارسي للشيخ محمد بن عبد اللطيف، من أولها إلى آخرها، في مجلس واحد بعد صلاة العصر بصحن المسجد الحرام تُجاه الكعبة المشرفة.

وسمع القراءة أيضاً الشيخ أبو بكر نور الدِّين طالب، والشيخ داود يوسف الحرازي الريمي.

وحضر المجلس السادة النجباء والإخوة الفضلاء: الشيخ محمد بن ناصر العجمي، والدكتور عبد الله المحارب، والعربي الدائز الفرياطي، وغيرهم.

وأجزّت له ولهم ما صحّ وثبت لنا من مروي ومسموع ومقروء ومصنف.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

حرر يوم السبت ٢٦ رمضان المبارك ١٤٢٦هـ.

قاله وكتبه الفقير إلى الله خادم العلم بالبحرين نظام محمت طيل مجقوبي

# فهرس المحت توي

محة	ع الص	الموصور
	: إجازة الشيخ سعد بن عتيق للشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ	أولًا
٥	معتني	
٧	تعريف بالإِجازة ونسختها	_
٨	منهج العمل في التحقيق	_
٨	سند المحقق إلى العلامة سعد ابن عتيق	_
٩	وجزة للشيخ المجيز	ترجمة م
	سايخ السماع والإِجازة:	
۱۳	أُولًا: مشايخ السماع والإِجازة	_
۲.	ثانياً: مشايخ السماع	
70	وجزة للمُجاز	ترجمة م
	وذج صورة منالمخطوط له	نم
	الإجازة محققة	
۲٦	'جازة	مقدمة الإ
٣٧	، بطريق الإمداد	المرويات
٣٧	مسلسل فقه الإمام أحمد	_
٣٩	صحيح الإمام البخاري	_
٤١	المسلسلات	_

٤٢	مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم
٤٤	أسانيد الكتب الستة وموطأ الإمام مالك بروايات من طرق أخرى غير الإمداد
٤٤	ً صحيح البخاري
٤٨	صحیح مسلم
۰۰	سنن أبـي داود
۲٥	سنن الترمذي
٤٥	سنن النسائي
00	سنن ابن ماجه
٥٦	موطأ مالك
٥٨	مسند الدارمي
09	الخاتمة وفيها الإِجازة
17	نموذج إجازة للشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ
	ثانياً: إجازة الشيخ محمد البنارسي للشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ
٥٢	مقدمة المعتني
77	ترجمة العلامة المحقق محمد أبو القاسم البنارسي
٧٠	طرق الرواية وسند المحقق إلى البنارسي
٧١	نموذج للورقة الأولى من النسخة الخطية
	الإجازة محققة
٧٥	مقدمة الإِجازةمقدمة الإِجازة
٧٦	الإِجازة
٧٧	المرويات
٨٤	الخاتمةالخاتمة
۸۷	المحتوى للإجازتينالمحتوى للإجازتين

# لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ

(92)



لِلقَاضِي

ٲؚۑڂؙۜۘػۘۼۑٳؙڛڋڹڹٲ۫ڂۘمؘۮڹڹڒؘڹڔٟ۠ڶڗؖڹۼۣؾ

(۵۵۷ \_ ۲۵۹ هـ)

وَبِزَيْلِهِ أَمَادِيثُ لِأَبِي مُحَدَّدَعَبْدا لَوَهَّابِ بَنِ أَحْمَداً لِكِلَادِي " ﴿ إِنْ مُحَدِّدَعَبْدا لَوَهَّابِ بَنِ أَحْمَداً لِكِلَادِي

(۳۰۶ \_ ۳۹۹ هـ رَحِمْهُمَااللّٰهُ تَعَاكَىٰ

حقيق أنس بن عَبْد إلرَّ عُمْنِ بْنِ عَبْد السِّه الْعَقِيلِ مَنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ

أشم بَطِبْعِهِ بَعْضُ أَهْلَ لِخَرِمُ لِحَرَمِيْنِ لِشَرِيفِيْنِ وَمُحِيِّهِم

ةَ الْمُ الشَّغُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِللللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

جَمِيْعُ الْحُقُوقِ مِخَفُوظَةٌ الطَّبْعَةُ الْأُولِى ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦م

> مشركة وارابس الرالات الميتة الفلهاعة والنيث روالوزيع مدم

# بسب وألله التمزالت

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله مِن شرور أنفسنا وسيِّئات أعمالنا، مَن يهده الله فلا مضلَّ له، ومَن يضلِل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إلنه إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمَّداً عبده ورسوله.

#### أمّا بعدُ:

فبين يديك أخي القارى، رسالة للقاضي أبي محمد ابن زَبُر رحمه الله، جمع فيها شروط النصارى بأسانيده، رأيتُ نشرها في هذه السلسلة المباركة، ولا سيَّما وقد سبق أن نشر الشيخ الفاضل نظام اليعقوبي ـ جزاه الله خيراً جزءًا في نفس الموضوع من رواية أبي عمرو ابن السمّاك في «شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب رضي الله عنه على النصارى»، وهي برقم (٢٣) في السلسلة، فتكون رسالتنا هي الثانية في هذا الموضوع.

أسأل الله التَّوفيق والسَّداد، وأن يتقبَّل العمل، ويجعله خالصاً لوجهه، وينفع به.

وصلَّى الله على نبيّنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتب أَنَسَ بِنَ عَبْدِالِرَّ حُمْنِ بَنِ عَبْداً لِللهِ الْعَقِيلِ

#### ترجمة صاحب الجزء

هو أبو مُحَمَّد، عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن سليمان بن خالد بن عبد الرحمن بن زَبْر الرَّبَعي الدمشقى، القاضى.

ساق نسبه الخطيب إلى أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

وصفه الذَّهبي بأنه الإمام العالِم المحدِّث الفقيه.

**ؤلد** بسامرة سنة خمس وخمسين ومائتين .

سمع: عبّاساً الدُّوري، وأبا بكر الصَّغاني، وأبا داود السجستاني، وحنبل بن إسحاق، ويوسف بن مسلّم، وعبد الله بن محمد بن شاكر، وأحمد بن عبيد بن ناصح، ومحمد بن سليمان المنقري، ومحمد بن يونس الكديمي، والحسن بن أحمد بن سلمة، وعبد الرحمن بن محمد الألهاني، وأحمد بن عبد الله الإيادي، وغيرهم.

روى عنه: ابنه الحافظ الثقة أبو سليمان محمد، والدارقطني، وأحمد ابن القاضي الميانجي، وأبو حفص ابن شاهين، وأبو بكر ابن أبي الحديد.

ولي القضاء بدمشق ثم بمصر عدَّة مرَّات.

ولم تُحمد سيرته، وله قصص في ذلك:

فعن يحيى بن مكي العدل قال: لو كان أبو محمد بن زَبْر عادلاً ما عدلت به قاضياً.

وكان شيخاً ضابطاً من الدُّهاة، ممشّياً لأموره، قويّ النفس، واسع الحيلة، وكان كثير الحديث، عارفاً بالأخبار والكتب والسِّير.

صنَّف في الحديث كتباً، منها: «تشريف الفقر على الغنى»، و «أخبار الأصمعي»، (طبع المنتقى منه للضِّياء المقدسي)، و «سيرة الدولتين»، و «شروط النَّصارى» (وهو هذا)، و «أخبار مَنْ ضُرب من العلماء في محنته»، و «أخبار عمر وبدء إسلامه»، و «وصايا العلماء عند الموت» (طبع)، و «جزءان من حديثه»، (عُرفا بالكبير والصغير).

وكانت مجالسه آهلة ، فيُقرىء ويُملي ، وقدم بغداد وحدَّث بها .

ومن مرويّاته: «كتاب معرفة الرجال» و «علل الحديث» للإمام أحمد، و «جزء كبير عن المروذي»، كما في فهرسة ابن خير (ص٢٢٨).

تُونُفّي وهو على قضاء مصر يوم الاثنين لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ٣٢٩ بالفسطاط.

#### كلام العلماء فيه:

يظهر أنَّ سيرته في القضاء إضافة إلى تساهله في الرِّواية كان لهما دور في الطعن بحديثه:

فضعَّفه الدارقطني في «غرائب مالك».

وقال عبد الغني الأزدي: سمعت الدارقطني يقول: دخلت على أبي محمد بن زبر وأنا حدث، وهو يُملي الحديث من جزء، والمتن من جزء، فظنَّ أنِّي لا أتنبَّه على هذا!

وقال مسلمة بن القاسم: كان ضعيفاً، يُزنَّ بكذب، وسمعت بعض أصحاب الحديث يقول: كان كذّاباً.

قال مسلمة: لقيته ولم أكتب عنه شيئاً لكلام الناس فيه، ثم كتبتُ عن رجل عنه. وكان عبد الغني الأزدي لا يكتب من حديثه إلاَّ ما كان مقروناً بغيره. وقال الخطيب: كان غير ثقة.

وقال ابن ماكولا: له جموع وتراجم، لا يرتضونه.

وقال السمعاني: لم يكن موثوقاً به.

وقال الذهبي: حدّث عن الهيثم بن سهل بخبر باطل.

ولكن قال ابن حجر: العُهدة على الهيثم في ذلك الحديث.

وقال السُّبكي: ضعَّفوه؛ وإن كان حافظاً.

قلت: وعلى هذا فلا يُقبل تفرُّد ابن زَبْر بحديث لا يرويه سواه، أما إن كان يرويه من طرق معروفة شارك فيها غيره \_ كما في حديث الشروط العمرية \_ فلا تضرّ روايته، ولا سيّما لما سيأتي من ثناء بعض العلماء على جزئه هذا خصوصاً واعتمادهم له، وتصحيح الأئمة وإجماعهم على الشروط، والله أعلم.

# أهم مصادر ترجمته:

تاریخ بغداد (۹/ ۳۸۲ – ۳۸۷)، والإکمال (٤/ ۱۹۲)، ومشیخة ابن الحطّاب الرازي (۲۱۹)، والأنساب (۳/ ۱۳۲ – ۱۳۳)، وتاریخ دمشق (۲۷/ ۲۷ – ۳۰) – وهو أوعبها – ، وسیر أعلام النّبلاء (۱۰/ ۱۵ – ۳۱۳)، وتاریخ الإسلام (وَفَیات سنة ۳۲۹ ص ۲۲۲ – ۲۲٤)، وفتاوی السبکي (۲/ ۲۰۰)، والوافي بالوفیات (۱/ ۱۷)، والنجوم الزّاهرة (۲/ ۲۹۲)، وذیل التقیید (۱/ ٤٤٠)، ولسان المیزان ((7/ 18))، والمعجم المفهرس (۸۱) و ۹ و ۹۸۹).

\* \* \*

## الكلام على الجزء

#### موضوعه:

هو في أسانيد الشروط العمريّة على النصارى وعموم أهل الذِّمَّة، وقد اشتهرت هذه الشروط واستفاضت، واعتمدها العلماء من شتَّى المذاهب.

### وهذه شذرات يسيرة في إثباتها:

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في «الصَّارم المسلول» (٢١٦): إنَّ الصحابة أجمعوا على صحة هذا الشرط وجريانه على وفق الأصول.

وقال: روى حرب [يعني الكرماني] بإسناد صحيح عن عبد الرحمن بن غنم قال: كتب لعمر بن الخطَّاب حين صالح نصارى أهل الشام: هذا كتاب لعبد الله أمير المؤمنين من مدينة كذا وكذا. . . إلخ.

وقال في «مجموع الفتاوى» (٢٨/ ٢٥٨ \_ ٥٥٠): وهذه الشروط قد ذكرها أئمة العلماء من أهل المذاهب المتبوعة وغيرها في كتبهم، واعتمدوها. . . وهذه الشروط ما زال يجددها عليهم مَن وقّقه الله تعالى من وُلاة أمور المسلمين، كما جددها عمر بن عبد العزيز رحمه الله في خلافته، وبالغ في اتّباع سُنّة عمر بن الخطّاب رضي الله عنه، حيث كان من العلم والعدل والقيام بالكتاب والسُّنّة بمنزلة ميّزه الله تعالى بها على غيره من الأئمة، وجدَّدها هارون الرَّشيد، وجعفر المتوكّل، وغيرهما.

وقال ابن القيِّم في «أحكام أهل الذِّمَّة» (٣/ ١١٦٤ ــ ١١٦٥): وشهرة هذه الشروط تغني عن إسنادها، فإن الأئمة تلقّوها بالقبول، وذكروها في كتبهم، واحتجوا بها، ولم يزل ذكر الشروط العمريّة على ألسنتهم وفي كتبهم، وقد أنفذها بعده الخلفاء وعملوا بموجبها.

وقال التقيّ السُّبكي في «فتاويه» (٣٩٩/٢): ورواها جماعة بأسانيد ليس فيها يحيى بن عقبة، لكنها أو أكثرها ضعيفة أيضاً، وبانضمام بعضها إلى بعض تقوى.

وقال ابن كثير في "إرشاد الفقيه إلى معرفة أدلَّة التنبيه" (٢/ ٣٤١) بعد أن ساق حديث عبد الرحمن بن غنم: رواه إسحاق بن راهويه، والقاضي أبو محمد بن زبر، والبيهقي، وغير واحد من الأئمة، وله طرق جيدة إلى عبد الرحمن بن غنم، وقد استقصاها أبو محمد بن زبر في جزء جمعه في ذلك؛ أجاد فيه، وقد حرَّرتها في جزء أيضاً، وقد اعتمد أئمة الإسلام هذه الشروط، وعمل بها الخلفاء الرَّاشدون، والأئمَّة المهديُّون الَّذين قضوا بالحقّ، وبه كانوا يعدلون.

وقال ابن كثير في «مسند الفاروق» (٢/ ٤٩١) بعد أن خرّج بعض طرقه: فهذه طرق يشدُّ بعضُها بعضاً.

وقال الونشريسي في «المعيار المعرب» (٢٣٨/٢): وقد ذكر هذه القصَّة مِن أئمة الحديث أبو عبيد، واعتمد عليها الفقهاء من أهل كل مذهب في الأحكام المتعلَّقة بأهل الذِّمَّة.

وقال الطرطوشي في «سراج الملوك» بعد ذكره ما اشترط عمر رضي الله عنه: وهذا مذهب العلماء أجمعين.

هذا ما يسّر الله إيراده في هذا المقام.

والكلام في هذه الشروط تفصيلًا من الناحيتين الفقهية والتاريخية طويل، ومِن أبرز مَن شرحها الإِمام ابن القيِّم في «أحكام أهل الذِّمَّة».

# إسناد الجزء ونسبته للمصنّف:

هذا الجزء مرويٌ في نسختنا عن الشيخين أبي محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني، وأبي محمد طاهر بن سهل بن بشر الإسفراييني، قال: أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الدَّائم بن الحسن بن عبيد الله الهلالي القطان، قال: أخبرنا أبو الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد الكلابي، قال: أخبرنا ابن زَبْر.

وهذا سند دمشقي متَّصل لا بأس به.

فابن الأكفاني (٤٤٤ \_ ٣٥٥هـ) هو الإِمام الحافظ المكثر الثقة. [السِّمَ ١٩/١٥].

والإسفراييني (٤٥٠ ــ ٥٣١هـ) شيخ مُسند، غمز فيه ابن عساكر، لكن تابعه ابن الأكفاني. [السير ٢٩/ ٥٩٢].

والقطَّان (۳۸۱\_ ۳۶۰هـ) شيخٌ مُسند، روى عنه حفَّاظ كبار، وهو آخر مَن حدَّث عن الكِلابي. [تاريخ دمشق ۳۴/ ۱۰۶ وتاريخ الإسلام، وَفَيات ٤٦٠ ص ٤٦٥].

والكِلابي (٣٠٦ \_ ٣٩٦هـ) هو المحدِّث المعمّر الثقة. [السير ١٦٠ / ٥٥١].

فالجزء ثابت لابن زَبْر، وقد أكثر العلماء من الاستشهاد به، وتداولوا روايته، فهو مشهورٌ عنه.

بل أشاد به الإمام الحافظ ابن كثير، فقال في «إرشاد الفقيه إلى أدلة التنبيه» (٢/ ٣٤١) عن حديث الشروط العمرية: «وله طرق جيدة إلى عبد الرحمن بن غنم، وقد استقصاها أبو محمد بن زَبْر في جزء جمعه في ذلك، أجاد فيه».

# ومِمَّن عزاه لابن زَبْر:

السبكي في «فتاويه» (٢/ ٣٩٩)، وابنُ كثير في «إرشاد النبيه» (تقدَّم)، وفي «مسند الفاروق» (٢/ ٤٩٠ و ٤٩١)، والسخاوي في «الأجوبة المرضيَّة» (٣/ ٢٦٠١)، والمُتَّقِي الهندي في «كنز العمَّال» (٤/ ٤٠٥ رقم ١١٤٩٣).

### ومِمَّن روى الجزء:

\* الحافظ ابن عساكر: فقد روى من الجزء عدَّة أخبار، وإسناده إليه: أخبرنا أبو محمد طاهر بن سهل بن بشر، أخبرنا أبو الحسن عبد الدَّائم بن الحسن بن عبيد الله القطَّان، أخبرنا عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد الكِلابي، أخبرنا ابن زَبْر.

وبهذا السَّند روى من «الذَّيل» من أحاديث الكلابي أيضاً.

\* ومنهم الحافظ عبد الغني المقدسي ومَن معه: فجاء في ثبت مسموعات أبي موسى عبد الله ابن الحافظ عبد الغني المقدسي (ق/ ٦٠): سمع عبد الله بن عبد الغني على ابن الجَنْزَوي جزءًا فيه شروط النّصارى، تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن زَبْر القاضي، بسماعه من أبي محمد طاهر بن سهل بن بشر بن أحمد الإسفراييني، عن عبد الدّائم بن الحسن بن عبيد الله الهلالي، عن عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد الكلابي، عنه، بقراءة عمّه إبراهيم بن عبد الواحد، في يوم الخميس رابع عشري المحرم،

من سنة سبع وثمانين وخمسمائة، من نسخة أبيه الحافظ عبد الغني أدام الله توفيقه، والسّماع عليها بخط القارىء.

\* ومنهم الحافظ ابن حجر: ذكر في «المجمع المؤسس» (٢/ ١٤٥)، ترجمة شيخه بالإجازة عبد الرحمن بن عمر بن مُجَلِّي البَيْتَلِيدي، أنه سمعه على أبي بكر بن الرضيّ، أخبرنا أحمد بن عبد الدَّائم بسنده.

ثم ذكره ابن حجر ضمن مقروءاته على شيخه عمر بن محمد البالسي الصَّالحي (٢/ ٣٢٥ \_ ٣٢٦) قائلًا: و «كتاب شروط النَّصارى» لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن زَبْر، رواية أبي الحسين عبد الوهاب بن الحسن الكلابي عنه. وفي آخره «من حديث الكلابي»، بسماع شيخنا له على زينب بنت الكمال وهو في الرَّابعة، قالت: أخبرنا عبد الحميد بن عبد الهادي، قال: أخبرنا إسماعيل بن علي الجَنْزَوي، قال: أخبرنا طاهر بن سهل الإسفراييني، قال: أخبرنا عبد الدَّائم بن الحسن الهلالي، قال: أخبرنا الكلابي.

وأَوَّل الكتاب: حديث عمر: «لا تُبنى كنيسة في الإسلام ولا تُجَدَّد».

وأُوَّل الفوائد: «أنَّ عمر بن عبد العزيز كتب إلى عمرو بن قيس»، وآخرها: «إلى هذه الغاية». انتهى.

ثم أسنده ابن حجر من طريق شيخيه المذكورين في المعجم المفهرس (٨٠ \_ ٨١ رقم ٢١١)، وذكر مثله من بداية الجزء وذيله وخاتمته.

# إسنادي للجزء وذيله:

قرأتُ أَوَّل الجزء على جدِّي العلاَّمة الفقيه المشارك عبد الله بن عبد العزيز العقيل في المسجد الحرام، وأجازني به خاصَّة، بإجازته من

مُحَدِّث الحجاز عبد الحقّ بن عبد الواحد الهاشمي، عن أحمد بن عبد الله بن سالم البغدادي المدني، عن عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ، عن جدّه شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب، عن عبد الله بن إبراهيم بن سيف الفرضي، عن أبي المواهب محمد بن عبد الباقي البعلي، عن أبيه، ومحمد بدر الدِّين البلباني، كلاهما عن أحمد الوفائي المفلحي، عن موسى بن أحمد الحجاوي، عن أحمد الشويكي، عن يوسف بن حسن بن عبد الهادي وجماعة، عن الحافظ ابن حجر، بسنده المذكور قريباً. (ح)

وأعلى منه بدرجة: بالسَّند إلى الحجاوي، عن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي النجار، عن أم الخير أمة الخالق بنت العقبي، عن عائشة بنت عبد الهادي، عن زينب بنت الكمال المقدسيَّة، بسندها السابق.

وهذا مسلسل بفقهاء الحنابلة في غالبه.

# المخطوط المعتمد عليه في تحقيق الكتاب:

اعتمدتُ على مخطوط فريد بدار الكتب المصرية (تاريخ تيمور رقم ٢٣١٧) في اثنين وعشرين لوحة (١).

وهو جزء متأخّر النسخ، حيث فرغ منه ناسخه في ٢٨ ربيع الآخر سنة ٨٥هـ، ومع الأسف فلم يأتِ ذكرٌ للناسخ، ولا يوجد نصّ ولا ما يدل على المقابلة؛ اللَّهُمَّ إلاَّ تصحيحات معدودة، كما وقعت فيه تصحيفات.

ويحتوي جزء ابن زبر على خمسة وعشرين خبراً، أمَّا الذَّيل من أحاديث الكلابى فعدَّته سبعة أخبار.

<sup>(</sup>١) وقد وصلني المخطوط ــ بواسطة الأخ المفيد الشيخ محمَّد زياد التَّكلة ــ من الأخ الشيخ إمام بن علي بن إمام المصري، وآثرني بالجزء على نفسه، فجزاه الله خيراً.

وقد أفاد الشيخ الفاضل نظام اليعقوبي بمعلومات المخطوط في مقدمته لجزء ابن السمَّاك في الشروط العمرية (ص١٢)، كما أفاد بأنَّ جزء ابن زَبْر طُبِع مؤخّراً على يد أحد المستشرقين اليهود في مجلة استشراقية، وقدَّم لها مقدمة بالإنجليزية لا تخلو من مآخذ.

ونظراً لأهمية موضوع الجزء، وكون تحقيقه المذكور غير متداول ولا معروف عند جُلّ طلبة العلم، ثم قد خرج على يد من ذُكر، بل وجود الجزء نفسه غير مشتهر (١)؛ فقد رأيتُ كل ذلك مشجعاً لإعادة تحقيقه ونشره بين المسلمين، لعلَّ الله ينفع به.

# العمل في الجزء:

بعد أن يسَّر الله الحصول على المخطوط ونسخه؛ قمتُ بقراءته على جدِّي الشيخ العلاَّمة عبد الله بن عبد العزيز العَقيل حفظه الله تعالى، مِن أَوَّله إلى قوله آخر الحديث التاسع: «وقد حلَّ لكم منَّا ما يحلّ لكم مِن أهل الشقاق والمعاندة»، وذلك في المسجد الحرام، فجر الاثنين الثَّامن والعشرين من رمضان سنة ١٤٢٦هـ، وكتب ذلك بخطّه.

ثم قمتُ بمقابلته كاملاً بين ظهري اليوم المذكور مع الأخ الشيخ محمد زياد بن عمر التُّكلة، وبعد العصر قرأتُ بعضه على الشيخ الفاضل نظام اليعقوبي في صحن المسجد الحرام بحضور نخبة من طلبة العلم، وشجَّعني وحثَّني على إخراجه، على أن له الفضل في التنبيه على الكتاب أصلاً، فجزاه الله خيراً.

<sup>(</sup>۱) بل صرَّح الدكتور يوسف المرعشلي في حاشية المجمع المؤسس لابن حجر (۱) بل صرَّح الدكتور يوسف المرعشلي .

ثم كان همِّي إخراج النصّ كما هو في المخطوط، وعدم إثقال كاهله بالتخريج إلاَّ ما لا بُدَّ منه، نظراً لاتِّفاق العلماء على صحَّة الشروط كما تقدَّم، وتلقِّي الأُمَّة لها بالقَبول، وجريان العمل عليها.

وقَدَّمتُ للجزء، ولم أُسهب في التعليق وذكر الفوائد حول الموضوع مراعاةً للمقام، تاركاً ذلك لفرصة أخرى إن يسَّر الله تعالى.

ولا يفوتني أن أشكر الإِخوة والزُّملاء الَّذين أفادوا وساعدوا في العمل، فجزاهم الله خيراً.

وإلى النصّ المحقّق:

#### بسم أللالحن الحيم

الحمد لله وس العالمين ، والصلاة والسيلام على نبييًا محدوعلى آله وصحبه الجعين .
أما يعد: هم

ملفت القوامة على سماحة النشيخ العلامة زينة أهل العضل والاستقامة أبي بالرحن عدالله ب عبد العزيز المعقبل تعذالله وجهه في الدارين وآثاه ) جره مرتبن وفي المشتقامة كانه كيريز و مرتبن وفي المسين من أماك كافيز أنيبكر اب مردويه إلى قوله والله كتبر من قوله والله تنهير من قوله والله الشقة الالمين إلى آخره هم ثر قرأت على معلم تثبت العلامة النعمان المتحود الى معلم اجراء المفتى كورا كانوسى الى معلم اجراء المفتى كورا كانوسى الى معلم اجراء المفتى كورا كانوسى الى معلم اجراء المفتى كورا كانوسى

ثَمُ قُولَتَ على معاسمة مطلع تثبت المعلامة النعمان المتحدودي إلى مطلع إجازة المفتي محوراً مخالوه في المدائدة المشتيل حرو مشروط النصارة للعائن عدائله المعتقل حرو مشروط النصارة للعائن عدائله ابن زبر الحافظ على الوله إلى قوله: "وقد حل فكم منا عاييل لكم من اهل الشقاق و المحافظة "، وسمع معن آطون ه

وصدح كل ذلك ونبت في المستحد الحرام فجر الانتين النّامى والعسشوني من رمصان سينة ست وعسر من واربعان والعن ، والحدلله أو الاوآخرا، والصلاة والسلام الأعّان الانحلاد على سيد ولدعدنان وآله وصحيه ومن اتبعهم بإحسان.

المن عن العرب عن العدم عدد من محضورنا واجاز تنا ونا العرب بنعم مه المن المنه من العرب العرب المنا على المن الم المنت عن العرب عن العرب عنا هامدا للم مصاليا ملا على بساع والمراح على المنا على المنا على المنا على المنا على

صورة السماع على شيخنا وجدّنا العلّامة عبد الله بن عبد العزيز العقيل

# نماذج من صور المخطوط

ما عدالوها ما الوهام ما الوثوبان ما العاما و يجديث وال ماحورت عبلك اعرض ورب العمرع محادلات معال السوق عاسج للمد المعد الأعمال عدالوعات بعدالا أمر حريم الصفار مولس و اجار الحالي المسام والمستعد ارك المستر الوارف في المام مراسه معارسه معان المامع العام ما فعال المردحل من ب الصعر فلفس وي فاخذت مندعودا فاادرك علات بعام وصدمه فانا وحشابه مرينه الحيظه الغاند عالى وللداليدوالمند وصلى الدعلي سيراجر حاع الاسا وعاله وافعانه وارواجه وكالعواع مركاسه ويو كاسر عسوي وسع المالي مركر دسنع ويسس وعاماره الموشرة فسهار

صورة لآخر الجزء



لِلقَاضِي

أِي مُحَدَّدَ عَبْدِأُ للهِ بْنِ أَحْمَدَ بِنِ زَبْرٍ لِرَّالِ لَبْعِيِّ

(007 \_ P78 Q)

وَبِنَيْلِهِ أَمَادِيثُ لِأَبِي مُحَدَّدَعَبْداً لُوَهَّابِ بَنِ أَحْمَداٍ لِكَالَاِيِّ

> (۳۰٦ \_ ۳۰۹۵) رَحِمْهُمَااللهُ تَعَاكَ

تَحقِيْن أَنَسَ بنَ عَبْدِالرَّحْمٰنِ بُنِ عَبْداً للْمُالعَقِيلِ



# بسراللوالخزالف

الحمد لله ربّ العالمين، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم.

(۱) أخبرنا الشيخان: الأجلّ الفقيه الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني، وأبو محمد طاهر بن سهل بن بشر الإسفراييني، قالا: أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الدَّائم بن الحسن بن عبيد الله الهلالي القطان، قال: أخبرنا أبو الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد الكلابي، قال: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن زبر، قال:

1 \_ أنا أحمد بن عبد الجبّار العطاردي، قال: حدَّثني أبي، ثنا سعيد بن عبد الجبّار، عن سعيد بن سنان، قال: ثنا أبو الزَّاهريَّة، عن كثير بن مرَّة الحضرمي، قال: سمعت عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لا تُبْنى بِيْعَةٌ في الإسلام، ولا يُجَدَّد ما خَرِبَ منها» (٢).

٢ ــ أنا عبد الدَّائم، أنا عبد الوهاب، أنا عبد الله، ثنا محمد بن غالب بن
 حرب، ومحمد بن يونس بن موسى، قالا: ثنا بكر بن محمد القرشي

<sup>(</sup>١) قبله فراغ بضعة أسطر لأجل الإسناد إليه.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٥٠/٥٠) من الجزء. وأخرجه أبو الشيخ في طبقات المحدثين بأصفهان (٣٨/٣)، وابن عدي في الكامل (٣/٣٣) من طريق ابن سنان به.

بالبصرة، قال: سمعت سعيد بن عبد الجبار الزبيدي، يحدث عن سعيد بن سنان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مرة الحضرمي، قال: سمعت عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه يقول: قال رسول الله ﷺ: «لا تُبُنى كنيسةٌ في الإسلام، ولا يُجَدَّد ما خرب منها».

" \_ أنا عبد الدَّائم، أنا عبد الوهاب، أنا عبد الله، ثنا علي بن داود بن يزيد التميمي، ثنا عمرو بن خالد، ثنا عبد الله بن لهيعة، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير قال: قال عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه: «لا كنيسة في الإسلام».

٤ \_ أنا عبد الدَّائم، أنا عبد الوهاب، أنا عبد الله، ثنا إبراهيم بن الهيثم البلداني، ثنا عبد الله بن صالح، حدثني الليث بن سعد، حدثني توبة بن نمر الحضرمي قاضي مصر، عن رجل أخبره: أن رسول الله عليه قال: «لا كنيسة في الإسلام».

قال الليث: وحدثني يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير، عن عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه مثل ذلك.

• \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا الحسن بن [عُليل العَنزي](١)، ثنا أبو الربيع الزهراني، ثنا إسماعيل بن زكريا، عن مجالد بن سعيد، عن الشعبي: أن عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه قال: «لا كنيسة في الإسلام».

<sup>(</sup>١) في الأصل: عبد العزى!

آ \_ أنا عبد الدَّاثم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، [ثنا] (١) علي بن داود، ثنا سعيد بن الحكم بن أبي مريم، أبنا يحيى بن أيوب، عن عبيد الله بن زحر، عن علي بن يزيد، عن القاسم أبي عبد الرحمن، عن أبي أمامة قال: قال عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه: «إيَّاكم وأخلاق الأعاجم، ومجاورة الخنازير، وأن يُرْفَع بين أظهركم الصليبُ (٢).

٧ - أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا أحمد بن عبيد بن إسحاق، وأبو إسماعيل الترمذي، قالا: ثنا أبو نعيم الفضل بن دكين، ثنا شبل بن عباد، عن قيس بن سعد، عن طاوس، أنه سمعه يقول: «لا ينبغي لبيت رحمة أن يكون عنده بيت عذاب»(٣).

 $\Lambda$  \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، [نا] أحمد بن يوسف التغلبي، ثنا أبو عبيد القاسم بن سلام، ثنا أبو نعيم بهذا الحديث.

قال أبو عبيد: يعني الكنائس والبِيَع وبيوت النيران، يقول: لا ينبغي أن يكون مع المساجد في أمصار المسلمين.

٩ ــ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا محمد بن إسحاق بن
 راهویه الحنظلي، ثنا أبي، ثنا بقیة بن الولید، عن عبد الحمید بن بهرام،

<sup>(</sup>١) جاء في الأصل: عبد الوهاب، ثنا عبد الله [بن] على بن داود.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو عبيد في الأموال (٢٣٨)، وابن زنجويه في الأموال (٣٢٠) كلاهما عن ابن أبى مريم به، بزيادة في أوله.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في الأموال (٢٣٧)، وعنه ابن زنجويه في الأموال (٣١٩).
 وتضمن النص تفسير أبي عبيد الآتي عقب الأثر.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «بن».

عن شهر بن حوشب، عن عبد الرحمن بن غنم: أن عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه كتب على النصارى حين صولحوا:

#### «بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب لعبد الله عمر أمير المؤمنين، من نصارى أرض الشام:

إنا سألناك الأمان لأنفسنا وأهلينا وأولادنا وأموالنا وأهل مِلّتنا، على أن نُودِي الجزية عن يَد ونحن صاغرون، وعلى أن لا نمنع أحداً من المسلمين أن ينزلوا كنائسنا في الليل والنهار، ونُضيفهم فيها ثلاثاً ونطعمهم فيها الطعام، ونوسع لهم أبوابها، ولا يضرب فيها بالنواقيس إلاَّ ضرباً خفيفاً، ولا نرفع فيها أصواتنا بالقراءة، ولا نُؤوي فيها – ولا في شيء من منازلنا – جاسوساً لعدوكم، ولا نُحدِث كنيسة ولا ديراً ولا صَوْمَعة ولا قَلاَية (١)، ولا نجده ما خرب منها، ولا نقصد الاجتماع فيما كان منها في خطط المسلمين وبين ظهرانيهم، ولا نظهر شرْكاً ولا ندعو إليه، ولا نظهر صليباً على كنائسنا ولا في شيء من طرق المسلمين وأسواقهم، ولا نتعلم القرآن ولا نعلمه أولادنا، ولا نمنع أحداً من ذوي قراباتنا الدخول في الإسلام إن أرادوا ذلك.

وأن نَجُزَّ مقاديم<sup>(٢)</sup> رؤوسنا ونشد الزَّنانير<sup>(٣)</sup> في أوساطنا ونلزم ديننا .

ولا نتشبه بالمسلمين في لباسهم ولا في هيئتهم ولا في سروجهم، ولا في نقش خواتيمهم فننقشها عربيًا، ولا نكْتَني بكناهم. وأن نعظمهم

<sup>(</sup>١) من بيوت العبادة عند النصارى مثل الصومعة، تَعْريب كَلاذةً.

<sup>(</sup>٢) نَجُزَّ: نحلق. والمقاديم: جمع مقدمة.

<sup>(</sup>٣) جمع زُنّار، وهو: مثل الحزام يلفه النصراني على وسطه.

ونوقرهم ونقوم لهم في مجالسنا، ونرشدهم في سُبُلهم وطرقاتهم، ولا نطلع في منازلهم، ولا نتخذ سلاحاً ولا سيفاً، ولا نحمله في حضر ولا سفر في أرض المسلمين، ولا نبيع خمراً ولا نُظْهِرها، ولا نُظْهِر ناراً مع موتانا في طرق المسلمين، ولا نَرْفع أصواتنا مع جنائزهم ولا نُجاور المسلمين بهم، ولا نضرب<sup>(۱)</sup> أحداً من المسلمين، ولا نتخذ من الرقيق شيئاً جرت عليه سهامهم.

شَرَطْنا ذلك كلَّه على أنفسنا وأهل مِلَّتنا، فإن خالفناه فلا ذمة لنا ولا عهد، وقد حلَّ لكم منا ما يحل لكم من أهل الشقاق والمعاندة»(٢).

• 1 \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا محمد بن هشام ابن البختري أبو جعفر المستملي، ثنا الربيع بن ثعلب الغنوي، ثنا يحيى بن عقبة [بن] (٣) أبي العيزار، عن سفيان الثوري والوليد بن نوح والسري بن مصرف، يذكرون عن طلحة بن مصرف، عن مسروق، عن عبد الرحمن بن غنم قال: كتبت لعمر بن الخطَّاب رضي الله عنه حين صالح نصارى أهل الشام:

#### «بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب لعبد الله عمر، أمير المؤمنين، من نصارى مدينة كذا وكذا:

<sup>(</sup>١) في الأصل: نطرف.

<sup>(</sup>٢) رواه ابن عساكر (٢/ ١٧٤) من الجزء.

كما نقله ابن كثير في مسند الفاروق (٢/ ٤٩٠) من الجزء.

وقد عقد ابن عساكر في تاريخه (٢/ ١٧٤) باباً مستوعباً بعنوان: ذكر ما اشترط صدر هذه الأمة عند افتتاح الشام على أهل الذمة.

<sup>(</sup>٣) سقط في الأصل.

إنكم لمَّا قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وذرارينا وأموالنا وأهل ملتنا، وشرطنا لكم على أنفسنا:

أن لا نُحْدِثَ في مدائننا ولا فيما حولها دَيْراً، ولا كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب، ولا نجدد ما خرب منها، ولا نحيي ما كان منها في خطط المسلمين، وأن لا نمنع كنائسنا أن ينزلها أحدٌ من المسلمين في ليل ولا نهار، وأن نوسع أبوابها للمارة وابن السبيل، وأن نُنزل من مرَّ بنا من المسلمين ثلاثة أيام نطعمهم، ولا نُؤوي في كنائسنا ولا منازلنا جاسوساً، ولا نعلم أولادنا القرآن، وأن لا نظهر شِرْكًا ولا ندعو إليه أحداً، وأن لا نمنع أحداً من ذوي قراباتنا الدخول في الإسلام إن أرادوه.

وأن نوقر المسلمين، وأن نقوم لهم من مجالسنا إذا أرادوا الجلوس، ولا نتشبه بهم في شيء من لباسهم في قلنسوة ولا عمامة ولا نعلين ولا فِرْق شعر، ولا نتكلم بكلامهم، ولا نكتني بكناهم، ولا نركب السروج، ولا نتقلد السيوف، ولا نتخذ شيئاً من السلاح ولا نحمله معنا، ولا ننقش خواتيمنا بالعربية، ولا نبيع الخمور.

وأن نجز مقاديم رؤوسنا، وأن نلزم زيّنا حيثما كنا، وأن نشد الزنانير على أوساطنا، وأن لا نظهر الصليب على كنائسنا، وأن لا نظهر صليباً أو كتبنا في شيء من طرق المسلمين ولا أسواقهم، وأن لا نضرب بنواقيسنا في كنائسنا إلا ضرباً خفيًّا، وأن لا نرفع أصواتنا بالقراءة في كنائسنا في شيء من حضرة المسلمين، وأن لا نخرج شعانين (١) ولا باعوثاً (٢).

<sup>(</sup>۱) عید للنصاری، یَخْرجونَ فیهِ بصُلْبانِهمْ، وهو سُرْیانیِ معرّب، وردت بالسین وبالشین.

<sup>(</sup>٢) الباعوثُ استسقاء للنَّصاري، يخرجون فيه للدعاء بنزول المطر، وهو سرياني.

وأن لا نرفع أصواتنا مع موتانا، ولا نظهر النيران معهم في شيء من طرق المسلمين وأسواقهم، ولا نجاورهم بموتانا، ولا نتخذ من الرقيق ما جرى عليه سهام المسلمين.

وأن نرشد المسلمين، ولا نطلع في منازلهم \_ فلما أتيتُ عمر بالكتاب زاد فيه: «ولا نضرب أحداً من المسلمين» \_ .

شَرَطْنا لكم ذاك على أنفسنا وأهل ملّتنا، وقَبِلْنا عليه الأمان، فإن نحن خالفنا عن شيء مما شرطناه لكم وضمنّاه على أنفسنا فلا ذمة لنا، وقد حلّ لكم منا ما يحل لكم من أهل المعاندة والشقاق»(١).

11 \_ قال عبد الله: ووجدت هذا الحديث بالشام: رواه عبد الوهاب بن نجدة الحوطي، عن محمد بن حمير، عن عبد الملك بن حميد بن أبي غَنِيّة، عن السري بن مصرف وسفيان الثوري والوليد بن نوح، عن طلحة بن مصرف، عن مسروق بن الأجدع، عن عبد الرحمن بن غنم قال: كتبت لعمر بن الخطّاب رضي الله عنه حين صالحه نصارى أهل الشام... فذكر مثله سواء بطوله.

فعجبتُ من اتفاق ابن أبي غنية ويحيى بن عقبة على روايته عن هؤلاء الثلاثة بأعيانهم، حتى كأن أحدهم أخذ عن الآخر، فالله أعلم (٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن عساكر (٢/ ١٧٦) من الجزء.

رواه ابن الأعرابي في معجمه (٣٥٧)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢٠٢/٩)، والحافظ ابن كثير في مسند الفاروق (٢/ ٤٨٨) كلهم من طريق الربيع بن ثعلب، به. وهذه الطريق عزاها ابن كثير (٢/ ٤٩٠) لابن زَبْر في جزء الشروط.

 <sup>(</sup>۲) هذه الفقرة نقلها ابن كثير بحروفها في مسند الفاروق (۲/ ٤٩٠) من الجزء، وأشار
 لها السبكي في فتاويه (۲/ ٣٩٩) عن الجزء أيضاً.

17 \_ ورأيتُ هذا الحديث في كتاب رجل من أصحابنا بدمشق، ذكر أنه سمعه من محمد بن ميمون معاوية الصوفي بطبرية بإسناد ليس بمشهور، ينتهي إلى إسماعيل بن مجالد بن سعيد قال: حدثني سفيان الثوري، عن طلحة بن مصرف، عن مسروق، عن عبد الرحمن بن غنم، فذكره بطوله.

وقال فيه عند ذكر الكنائس: «ولا يأتي منها ما كان في خطط المسلمين. . . » . وزاد فيه: «ولا يتشبه بهم في شيء من لباسهم في قلنسوة ، ولا عمامة ، ولا سراويل ذات خَدَمَة (١) ، ولا نعلين ذات عدنة (٢) ، ولا نمشي إلا بزُنّار (٣) من جلد ، ولا يوجد في بيت أحدنا سلاح إلا انتهب » . وما رأيتُ هذه الزيادة فيما وقع إلينا من عهود عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه ، ووجدتها مروية عن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه (٤) ، وهي تأتي في هذا الجزء ، وبالله التَّوفيق .

17 \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا أبو الأحوص محمد بن الهيثم، ثنا محمد بن إسماعيل بن عياش، حدثني أبي، أن هذا كتاب من عياض بن غنم لذمة حِمْص:

«أنَّا حين قدمتَ بلادنا طَلَبْنا إليك الأمان لأنفسنا وأهل ملَّتنا، فأمّنتَنا على أنْ شَرَطْنا لك على أنفسنا: أن لا نُحدث في مدينتا ولا فيما حولها كنيسة، ولا دَيْراً ولا قلّية ولا صومعة راهب، ولا نجدد ما خرب من

<sup>(</sup>١) الخُدَمة: رباط يوضع عند نهاية رجل السراويل من أسفل.

<sup>(</sup>٢) زيادة في مُؤَخّر ساق النعل حتى يتسع.

<sup>(</sup>٣) مثل الحزام يلفه النصراني على وسطه، وورد قبل ذلك الجمع، وهو زنانير.

<sup>(</sup>٤) هذه الفقرة رواها ابن عساكر (٢/ ١٧٩) من الجزء، كما نقلها ابن كثير في مسند الفاروق (٢/ ٤٩٠) من الجزء.

كنائسنا، ولا نحيي ما كان منها في خطط المسلمين، ولا نمنع كنائسنا من المسلمين أن يَنْزلوها في الليل والنهار، وأن نوسع أبوابها للمارة وابن السبيل، ولا نُؤوي فيها ولا في منازلنا جاسوساً، ولا نكتم أمراً مِنْ غشِّ المسلمين، وأن لا نضرب بنواقيسنا إلاَّ ضرباً خفيًّا في جوف كنائسنا، فيما كان في حضرة المسلمين. ولا نخرج صليباً ولا كتبنا في طريق المسلمين، ولا نخرج باعوثاً ولا شعانين، ولا نرفع أصواتنا مع موتانا، ولا نظهر النيران معهم في الأسواق، أسواق المسلمين، ولا نجاورهم بالخنازير، ولا نبيع الخمور، ولا نظهر شِرْكاً في نادي المسلمين، ولا نرغب أحداً منهم في ديننا، ولا ندعو إليه أحداً، وعلى أن لا نتخذ شيئاً من الرقيق خرجت عليه سهام المسلمين وأو قال: جَرَت ولا نمنع أحداً من أنسابنا أراد الدخول في الإسلام.

وأن نلزم زيّنا حيثما كنا، ولا نتشبه بالمسلمين في لباس قلنسوة، ولا عمامة، ولا نعلين، ولا فرق شعر، ولا مراكبهم، ولا نتكلم بكلامهم، ولا نكتني بكناهم، وأن نجز مقادم رؤوسنا، ونلفّ نواصينا، ونشد الزنانير على أوساطنا، ولا ننقش على خواتيمنا بالعربية، ولا نركب السروج، ولا نتخذ شيئاً من السلاح ولا نحمله، ولا نتقلد السيوف. وأن نوقر المسلمين في مجالسهم، ونرشدهم السبل، ونقوم لهم من المجالس إذا أرادوا الجلوس، ولا نطلع عليهم في منازلهم، ولا نعلم أولادنا القرآن، ولا يشارك أحد منا مسلماً في تجارة، إلا أن يكون أمر التجارة إلى المسلم، وأن نضيف كل مسلم عابر سبيل ثلاثة أيام؛ نطعمه فيها من أوسط ما نجد.

ضمِنّا لك ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا، وأعطيتَنا الأمان بذلك على أنفسنا وذرارينا وأزواجنا ومساكننا، فإن نحن غيّرنا أو خالفنا عما شَرَطْنا على أنفسنا، وقد قُبل بالأمان عليه؛ فلا ذمّة لنا،

وقد حلّ لكم منّا ما حلّ من أهل المعاندة والشقاق».

وزادهم عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه، فكتب عمر في الكتاب: «أن لا تشتروا من سَبْينا شيئاً، ومَن ضرب مسلماً عَمْداً فقد خلع عهده».

قلت أنا: هكذا روى محمد بن إسماعيل بن عياش عن أبيه هذا الحديث<sup>(۱)</sup>.

1. ورأيته من حديث أبي المغيرة عبد القدوس بن حجاج، عن إسماعيل بن عياش، أن غير واحد أخبرهم: أن أهل الجزيرة كتبوا لعبد الرحمن بن غنم: «إنك لمَّا قدمت بلادنا طلبنا إليك الأمان...».

كتبته بطوله، وهو عندي خطأ، والصواب ما رواه محمد بن إسماعيل؛ من جهات: منها: أن سليمان بن عبد الحميد البهراني حدّث به عن محمد بن إسماعيل. وقال سليمان: وهكذا قرأته في أصل كتاب إسماعيل بن عياش بخطه. ومنها: قوله أن أهل الجزيرة كتبوا هذا الكتاب لعبد الرحمن بن غنم، وهذا غلط؛ لأن الذي افتتح الجزيرة وصالح أهلها هو عياض بن غنم، ما علمتُ في ذلك اختلافاً (٢).

• 1 \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا العبَّاس بن محمد، ثنا كثير بن هشام، ثنا جعفر بن برقان، عن المُعَمَّر بن صالح، عن العلاء بن أبى عائشة، قال:

كتب إليّ عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: أن سل أهل الرُّها<sup>(٣)</sup>: هل عندهم صلح؟

<sup>(</sup>١) أشار السبكي لهذه الطريق في فتاويه (٢/ ٤٠٠) من الجزء.

<sup>(</sup>٢) نقله السبكي في فتاويه (٢/ ٤٠٠) من الجزء.

<sup>(</sup>٣) مدينة بين الموصل والشام.

فسألتهم، فأتاني أسقفهم بدرج أو حقّ فيه كتاب من عياض بن غنم، ومن معه من المسلمين لأهل الرُّها: «إنِّي أمّنتهم على دمائهم وأموالهم وذراريهم ونسائهم ومدينتهم وطواحينهم، إذا أدوا الحق الذي عليهم، شهد الله وملائكته».

فأجازه لهم عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه.

17 \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا أحمد بن يوسف التغلبي، ثنا أبو عبيد القاسم بن سلام، ثنا كثير بن هشام، فذكر مثل هذا الحديث.

وقال أبو عبيد: وفي غير حديث كثير بن هشام: أن عياضاً لما صالح أهل الرُّها دخل سائرُ أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهلُ الرُّها من الصلح (١).

 $1V_{-}$  أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا أحمد بن حماد بن عبد السلام الواسطي، ثنا أبي، ثنا غياث بن إبراهيم، ثنا ثور بن يزيد، عن راشد بن سعد، أن عياض بن غنم افتتح الجزيرة وصالح أهل الرُّها، وكانت مدينة حصينة، وكتب لهم عياض كتاباً، فهو عندهم إلى اليوم، وصالح أهل مدينة حَرَّان ( $^{(Y)}$  وافتتحوا أبوابها، ومدينة الرَّقَّة ( $^{(T)}$ ) بعثوا يطلبون الصلح فصالحهم وافتتح عياض الجزيرة كلها ( $^{(2)}$ ).

١٨ \_ قال: وثنا غياث عن سعيد بن سنان بنحو ذلك.

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو عبيد في الأموال (٤٤٦)، وعنه ابن زنجويه (٥٧٥).

<sup>(</sup>٢) مدينة على طريق الموصل والشام.

<sup>(</sup>٣) مدينة مشهورة على الفرات.

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٧٩/٤٧) من الجزء.

19 \_ قال: وثنا غياث، عن خصيف، عن زيد بن رفيع، أنَّ عياض بن غانم صالح أهل الرها وأهل نَصِيبين (١).

٢٠ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، وحدثني أحمد بن عبد الله بن سليمان، عن أبي الحسن المدائني، عن عوانة بن الحكم:
 أن الجزيرة افتتحها عياض بن غنم صلحاً.

وقد علمنا أنَّ ذكر عبد الرحمن في هذا الموضع غلط.

ومنها: أنَّ أبا عبيدة بن الجرَّاح هو افتتح حمص لا شك في ذلك، فكان أول من وليها عياض بن غنم؛ ولاه إياها عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه لما فتحت، فوصل إليها في رجب سنة ستة عشر، فأقام أميراً عليها ثلاث سنين ونصفاً.

Y1 \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا عبد الكريم بن الهيثم، حدثني محمد بن صالح، ثنا إسماعيل بن عياض، ثنا صفوان بن عمرو، عن سليمان بن عامر قال: خطب معاوية على منبر حمص، وهو أمير عليها وعلى الشام كلها، فقال: والله ما علمتُ يا أهل حمص أن الله تبارك وتعالى ليسعدكم بالأمراء الصالحين؛ أولُ من ولي عليكم عياض بن غنم فكان خيراً مني، ثم ولي عليكم سعيد بن عامر بن حذيم وكان خيراً مني، ثم ولي عليكم عمير بن سعد ولنعم العمير كان، ثم ها أنا قد وليتُكم؛ فستعلمون (٢).

<sup>(</sup>١) مدينة على الطريق من الموصل إلى الشام.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٨٧/٤٦) من الجزء.

YY \_ وذكر أحمد بن علي المصيصي المعروف بالحطيطي، ومسكنه بكَفَرْبَيّا، أن مخزوم بن حميد بن خالد حدثهم، عن أبيه حميد بن خالد، عن خالد بن عبد الرحمن، عن عبد السلام بن سلامة بن قيصر الحضرمي: كذلك كان في العهد الذي عهده عمر بن الخطّاب رضي الله عنه إلى سلامة بن قيصر، في سنة ستّ من خلافة عمر:

هذا عهد عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه الذي أودعه سلامة بن قيصر، على أنهم اشترطوا على أنفسهم بهذا الشرط:

طلبنا إليك في الأمان لأنفسنا وأهل ملتنا، على أنا شرطنا على أنفسنا: أن لا نُحْدِث في مدينتا كنيسة، ولا فيما حولها، ولا ديراً ولا قلاية ولا صومعة راهب، ولا نجدد ما خرب من كنائسنا، ولا نحيي \_ أو كلمة نحوها \_ ما كان في خطط المسلمين، ولا نمنع كنائسنا من المسلمين أن يُنزلوها في الليل والنهار، وأن نوسع أبوابها للمارة وأبناء السبيل، ولا نؤوي فيها ولا في منازلنا جاسوساً، ولا نكتم أمراً مِنْ غشّ المسلمين، وعلى أن لا نضرب نواقيسنا إلا ضرباً خفيًا في جوف كنائسنا، ولا نظهر الصليب عليها، ولا نرفع أصواتنا بالصلاة والقراءة في كنائسنا فيما كان بحضرة المسلمين، ولا نخرج عليها ولا نخرج صليباً \_ إلا خفايا \_ في طرق المسلمين، ولا نخرج باعوثاً ولا شعانين، ولا نرفع أصواتنا مع أمواتنا، ولا نظهر النيران في أسواق المسلمين، ولا نجاورهم بخنازير، ولا نبيع الخمر في أسواق المسلمين، ولا نزغب مسلماً في دينا، ولا ندعو إليه أحداً، وعلى أن لا نتخذ شيئاً من الرقيق جرت عليه سهام المسلمين، ولا نمنع أحداً من قراباتنا أراد الدخول في الإسلام.

وأن نلزم زيّنا حيثما كنا، ولا نتشبه بالمسلمين في لباس قلنسوة

ولا عمامة ولا نعلين، ولا نتكلم بكلامهم، ولا نتكنى بكناهم، ونجز مقادم رؤوسنا، ونلف نواصينا، ونشد الزنانير على أوساطنا، ولا ننقش خواتيمنا بالعربية، ولا نركب السرج، ولا نتخذ شيئاً من السلاح، ونكشف وجوه أمواتنا، ولا نتقلد السيوف، وأن نوقر المسلمين في مجالسهم، ونرشدهم السبيل، ونقوم لهم من المجالس، ولا نطلع عليهم في مجالسهم ولا منازلهم، ولا نعلم أولادنا القرآن، ولا يشارك أحد منا مسلماً في التجارة إلا أن يكون للمسلمين أمر التجارة، وأن نضيف كل عابر سبيل ثلاثة أيام؛ نطعمه مما يحل له من طعامنا، ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا.

وأعطينا بذلك الأمان على أنفسنا وذرارينا وأزواجنا ومساكننا، فإن نحن غيّرنا أو خالَفْنا ما شَرَطْنا على أنفسنا وقبلنا الأمان عليه؛ فلا ذمة لنا، وقد حلّ لك من دمائنا وأموالنا ما قد حل لك من العاندين أهل الخلاف والشقاق، وبذلك شَرَطْنا على أنفسنا»(۱).

 $\Upsilon\Upsilon$  — أخبرنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، أنا محمد بن عبد الرحمن بن يونس، ثنا أبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي، ثنا [يَسَرة]  $\Upsilon$  بن صفوان، عن الحكم بن عمر الرعيني قال: كتب عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه إلى أمصار الشام:

لا يمشين نصراني إلاَّ مفروق الناصية، ولا يلبس قباء، ولا يمشينّ إلاَّ بزنار من جلد، ولا يلبس طيلسان<sup>(٣)</sup>، ولا يلبس سراويلاً ذات خَدَمَة،

 <sup>(</sup>۱) نقل مطلعه ابن كثير في مسند الفاروق (۲/ ٤٩١) من هذا الجزء.
 وانظر: تاريخ دمشق لابن عساكر (۲/ ۱۲۰).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: بشر.

<sup>(</sup>٣) الطيلسان: شبه الأردية توضع على الكتفين والظهر.

ولا يلبس نعلاً ذات عَدَنَة، ولا يركبن على سرج، ولا يوجد في بيته سلاح إلاَّ انتهب (١).

75 - 1 أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب، ثنا عبد الله، ثنا العبَّاس بن محمد، ثنا شبابة بن سوار، حدثنا إسرائيل بن يونس، عن سماك بن حرب، عن عياض الأشعري:

عن أبي موسى الأشعري، أنه قدم على عمر ومعه كاتب له، فسأله عمر عما صنع في عمله، فقال: أنفقت كذا وكذا، فقال: إني لست أدري ما تقول، ولكن انطلق فاكتب فيما أنفقت.

فانطلق فكتب: أنفقت في كذا وكذا، وفي كذا وكذا. . . ثم جاء به إلى عمر ، فلما رآه أعجبه .

فقال: من كتب لك هذا؟! قال: كاتب لي. قال: فادعه حتى يقرأ لنا كتباً جاءتنا من الشام. فقال: يا أمير المؤمنين إنه لا يدخل المسجد. فقال: لم؟ أُجُنُبٌ هو؟ قال: لا، ولكنه نصراني. فضرب على فخذي ضربة كاد يكسرها، ثم قال: أما سمعت إلى الله تبارك وتعالى يقول: ﴿ فَيَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ المَنُوا لَا نَتَخِذُوا ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَرَى آوْلِيَآهُ بَعْضُهُمْ آوْلِيَآهُ بَعْضِ (٢)، أفلا اتخذت كاتباً حنيفاً يكتب لك؟ قال: يا أمير المؤمنين ما لي وله؟ له دِينُه ولي كتابتُه!

فقال عمر: لا تأمنُهم إذْ خوّنهم الله، ولا تُكرمهم إذْ أهانهم الله، ولا تُدْنِهم إذْ أقصاهم الله (٣).

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢/ ١٨٥) من الجزء.

<sup>(</sup>٢) المائدة: ٥١.

 <sup>(</sup>۳) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٩/ ٢٠٤ و ١٢٧/١)، والدقاق في مشيخته
 (٣٤)، كلاهما من طريق أسباط، عن سماك به نحوه.

۲۰ \_ أبنا [ ]<sup>(۱)</sup> ومن لا أحصي ممن حضر أمر أمير المؤمنين المتوكل على الله في النصارى، قالوا:

كان أول يوم أمر فيه بما أمر به فيهم يوم السبت، لثلاث عشرة خلت من شهر ربيع الأول، سنة خمس وثلاثين ومائتين، أنه أمر أن يغيّر النصارى وجميع أهل الذمة لباسهم فيلبسون الطيالسة (٢) العسلية، وأن لا يفارق أحداً منهم الزنانير، وأن يكون ركب سروجهم من خشب، وأن يجعل على قربوس السرج ومؤخرته أُكْرَتان، ومن لبس منهم قلنسوة جعل في قلنسوته زرًّا كبيراً يخالف لونه لون القلنسوة، ومن لبس منهم العمائم كانت عمامته عسلية، أو ما أشبه ذلك بعد أن يكون مصبوغاً. وأمر أن يجعل لعبيدهم رقاعاً في ثيابهم من بين يديه دون صدره قليلاً، ومن خلفه في ظهره، وتكون الرقاع مدورة كقوارة الحربان، وتكون ملونة لوناً يخالف لون الثوب، إن كانت الرقعة عسلية، وإلاً فما أشبهها.

وأمر أن يعمل على أبوابهم تماثيل شياطين من خشب، تسمّر على أبوابهم، تعرف بها منازل الذمة من منازل المسلمين، ولا تخرج امرأة من نسائهم إلا في إزار عسلي. وأمر بأخذ عشور منازلهم، فإن كان ما يؤخذ من منزل أحدهم واسعاً بني مسجد، وإن كان ضيقاً جعل فضاء. وأمر أن لا يستعان بهم في شيء من أعمال السلطان التي يجري أمرهم فيها على المسلمين، ولا في ديوان من الدواوين. وأمر أن لا يطلق لهم أن يظهروا في

وأخرجه ابن أبي حاتم في التفسير (٦٥١٠) من طريق سماك، عن عياض، أن عمر
 أمر أبا موسى.

<sup>(</sup>١) بياض بمقدار أربع كلمات.

<sup>(</sup>٢) جمع طيلسان، وتقدم.

شيء من أعيادهم صليباً (ولا يستعملون)(١). وأمر أن يؤخذوا بتسوية قبورهم مع الأرض حتى لا تشبه قبور المسلمين، وهدمت كل بيعة لهم محدثة.

وكتب إلى العمال في آفاق الأرض يُؤمَرون فيهم بمثل ذلك. وهذه نسخة الكتاب:

## بسم الله الرحمن الرحيم

أمّا بعد:

فإنَّ الله \_ بعزَّته التي لا تحاول، وقدرته على ما يريد، اصطفى الإسلام فرضيه لنفسه، وأكرم به ملائكته، وبعث به رسله، وأيده بأوليائه، وحاطه بالنصر، وكنفه بالبر، وحرسه من العاهات، وأظهره على الأديان، وجعله مبرأً من الشبهات، معصومًا من الآفات، محبوًّا بمناقب الخيرات، مخصوصًا من الشرائع بأطهرها وأفضلها، ومن الفرائض بأزكاها وأشرفها، ومن الأحكام بأعدلها وأصوبها، ومن الأعمال بأحسنها وأقصدها، وأكرم أهلَه بما أحلَّ لهم من حَلالِه وحرَّم عليهم من حرامه، وبين لهم من شرائعه وأعلامه، وحدَّ لهم من حدوده ومنهاجه، وأعدلهم من سعة جزائه وثوابه، فقال في كتابه فيما أمر به ونهى، وفيما حضر عليه ووعظ عباده به:

وقال جلَّ ثناؤه فيما حرم على أهل هذا الدين، مما غمط فيه الأديان من ذي المطعم والمشرب والمنكح؛ ليستنَّ به أهل الإسلام وليفضلهم على

<sup>(</sup>١) في تاريخ الطبري، أحداث سنة ٢٣٥هـ (٩/ ١٧٢): يَشْمَعِلُوا في الطريق: أي يُسرعوا.

<sup>(</sup>٢) النحل: ٩٠.

من خالف دينهم تفضيلاً: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحْمُ ٱلْجِنزِيرِ وَمَا أَهِلَ لِغَيْرِ ٱللّهِ بِهِ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ إلى قوله: ﴿ ذَلِكُمُ فِسَقُ ﴾ (١). ثم ختم ما حرّم عليهم من ذلك في هذه الآية بحراسة دينه، وبإتمام نعمته على أهله الذين اصطفاهم به، فقال: ﴿ ٱلْيَوْمَ يَبِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمْ فَلا تَغْشُوهُمْ وَٱخْشُونَ ٱلْيَوْمَ ٱكْمَلْتُ لَكُمُ وَلَا عَنْشُوهُمْ وَٱخْشُونَ ٱلْيَوْمَ الْمُعَلِّمُ لَكُمُ الْإِسْلَمَ دِينًا ﴾ (٢). وقال: ﴿ حُرِّمَتُ عَلَيْحُمْ وَالْفَنْمُ وَالْمَنْكُمْ وَالْمَانُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

فحرّم سبحانه على المسلمين مما أكل أهل الأديان أرجسها وأنجسها: ﴿وَمَا ٓ أُهِلَ لِغَيْرِ ٱللّهِ بِهِ اللهِ المسلمين مما أكل أهل الأديان أرجسها والبغضاء وأصدّها عن ذكر الله وعن الصلاة، وعن مناكحة أعظمها عنده وِزْراً، وأولاها عند ذي الحجا<sup>(٢)</sup> والألباب تحريماً. ثم حباهم لمحاسن الأخلاق وفضائل الكرامات، فجعلهم أهل الإيمان والأمانة والفضل والتراحم واليقين والصدق، ولم يجعل في دينهم التقاطع ولا التدابر ولا الحميّة، ولا التكبّر ولا الخيانة ولا الغدر ولا التباغي ولا التظالم، بل أكرم بالأولى ونهى عن الأخرى، ووعد وتوعد عليهما جنّته وناره وثوابه وعقابه؛ فالمسلمون \_ بما اختصّهم الله من كرامته، وجعل لهم من الفضيلة بدينهم الذي اختارهم له \_ بائنون (٧) عن أهل

<sup>(</sup>١) المائدة: أول الآبة ٣.

<sup>(</sup>٢) المائدة: آخر الآية ٣.

<sup>(</sup>٣) النساء: ٢٣.

<sup>(</sup>٤) المائدة: ٩٠.

<sup>(</sup>٥) المائدة: ٣، النحل: ١١٥.

<sup>(</sup>٦) العقل.

<sup>(</sup>٧) مختلفون ومتميزون.

الأديان بشرائعهم الزاكية وأحكامهم المرضية وفرائضهم الظاهرة وبرهانهم المبين، وبتطهير الله دينهم لهم بما أحلّ وحرّم فيه لهم وعليهم – قضى أمر الله في إعزاز دينه حتماً ومشيئةً منه في إظهار حقه ماضية، وإرادة له في إتمام نعمته على أهله نافذة؛ ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حي عن بينة، وليجعل الله الفوز والعاقبة للمتقين والخزي في الدنيا والآخرة على الكافرين.

وقد رأى أمير المؤمنين، وبالله توفيقه وإرشاده، أن يجعل أهل الذمة جميعاً بحضرته، وفي نواحي أعماله أقربها وأبعدها، وأخصهم وأخسهم على تغيير طيالستهم التي يلبسها من لبسها من تجارهم وكتّابهم وكبيرهم وصغيرهم، ملونة كألوان الثياب العسلية، لا يتجاوز ذلك متجاوز منهم إلى غيره، ومن قصر عن هذه الطبقة من أتباعهم وأراذلهم، ومن تبعد به حاله عن لبس الطيالسة، أخذ بتركيب خرقتين صبغهما ذلك الصبغ، يكون استدارة كل واحدة منهما شبراً تامًا في مثله، على موضع أمام ثوبه الذي يلبسه تلقاء صدره، ومن وراء ظهره، وأن يؤخذ الجميع منهم في قلانسهم تركيب أزرة عليها، تخالف ألوانها ألوان القلانس، وترفع في أماكنها التي تقع بها منها لئلا يلصق بها فتستتر، ولا يكون ما يركب منها على اختيال فيخفى (۱)، وكذلك في سروجهم اتخاذ ركب خشب لها، ونَصْب أكر (۲) على قرابيسها تكون ناتئة عنها وموفية عليها، لا يرخص لهم في إزالتها عن أعلى قرابيسهم تكون ناتئة عنها وموفية عليها، لا يرخص لهم في إزالتها عن أعلى قرابيسهم

<sup>(</sup>١) عند الطبرى: على حباك فتخفى (٩/ ١٧٤).

<sup>(</sup>٢) جمع أُكُرة، وهي في اللسان والقاموس: لغة في الكُرَة، وهي هنا علامة يعرفون بها.

<sup>(</sup>٣) جمع قَرَبوس، وهو: حِنْو السرج. وللسرج قربوسان، وهما مُقَدَّمُ السَّرْجِ ومُؤَخره ويقال لهما: حِنْوَاه، والسرج ما يوضع فوق الفرس وغيره للجلوس عليه.

ومواخير سروجهم إلى جوانبها، بل يتفقد ذلك منهم؛ ليقع ما وقع أَمْرُ الذي أَمَر أمير المؤمنين بحَمْلِهم عليه ظاهراً، يثبته الناظر من غير تأمل، وتأخذه الأعين عن غير طلب.

وأن يؤخذ من إمائهم وعبيدهم من يلبس المناطق<sup>(١)</sup> من تلك الطبقة بشدّ الزنانير مكان المناطق التي كانت في أوساطهم.

وأن توعز إلى عمالك فيما أمر به أمير المؤمنين من ذلك، إيعازاً تحدوهم به على استقصاء ما تقدم فيه إليهم، وتحذرهم به ادّهاناً أو مَيْلاً، وتتقدم إليهم في إنزال العقوبة بمن خالف ذلك من جميع أهل الذمة إلى غيره؛ ليقتصر الجميع منهم على طبقاتهم وأصنافهم، وسلوك السبيل إلى أمير المؤمنين يحملهم عليها، فأخذهم بها إن شاء الله تعالى، فَاعْلَمْ ذلك من رأي أمير المؤمنين وأمْرِه، وأَنْفِذْهُ إلى عمّالك في نواحي عَمَلك ما وَرَدَ عليك من كتاب أمير المؤمنين فيه، وقدّم العِناية بما يكون منهم في ذلك، واكتبْ إلى أمير المؤمنين ما تعمل به ليعرفه إن شاء الله تعالى.

وأمير المؤمنين يسأل ربَّه ووليَّه أن يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وملائكته، وأن يحفظه فيما استخلفه عليه من أمر دينه، ويتولى ما ولاه مما لا يبلغ حقه فيه إلاَّ بعونه، حفظاً يَحمِلُ به عنه ما حَملَه، وولاية يقضي بها عنه حقه، ويوجب له بها أكمل ثوابه وأفضل مَزيده؛ إنه كريمٌ رحيم.

وكتب إبراهيم بن العبَّاس في شوال سنة خمس وثلاثين ومائتين (٢).

<sup>(</sup>١) جمع منطق، وهو: ما يشدّ به الإنسان وسطه.

<sup>(</sup>٢) انظر: تاريخ الطبري (٥/ ٣٠٤ ـ ٣٠٦).

وهذه نسخة التوقيع إلى ولاة العهود في ترك الاستعانة بالنصارى.

## بسم الله الرحمن الرحيم

#### أمّا بعد:

فإنَّ الله اصطفى الإسلام وأظهره، وجعله ديناً قيِّماً عزيزاً منيعاً، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وارتضى للقيام بشرائعه وإحياء معالمه وسننه خلفاءه في أرضه وأمناءه على عباده، فاختارهم من خير أمة أخرجت للناس، وأعلى دعوتهم ومكّن لهم في أرضه، وأظهر دينهم على كل دين ولو كره المشركون، ولم يجعل بهم ولا بأحد ممن قلّده بسلسلة خلقه حاجةً ولا ضرورة إلى أحد من أهل الملل المخالفة للإسلام في شيء من أمور دينهم ودنياهم، بل حصل الحقُّ والحزم في إقصائهم عن الأعمال وإبعادهم عن الاستيطان؛ إذ كان مقصد السلطان في الاختيار لأعماله أهل النصح والأمانة، وكانت الحالتان جميعاً معدومتين عند أهل الذمة.

فأما الأمانة: فليس أحدٌ منهم بمأمون على أموال الفيء وأمور المسلمين؛ لأنهم عُداة الدين ونُعاته. وأما النصيحة: فغير موجودة عند من كان مقامه بين ظهراني المسلمين على كل حالِ كُرْهِ وقَهرٍ وذلّةٍ وصَغار.

وقد نهى الله عز وجل في محكم كتابه عن موالاتهم، فقال: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَنْخِذُواْ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا ﴾ الآية (١١). وقال: ﴿ فَيَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَنْخِذُواْ الْيَهُودَ وَالنَّصَدَى اَوْلِيَاهُ بَعْضُمُ اَوْلِيَاهُ بَعْضُ وَمَن يَتَوَلَّمُ مِنكُمْ فَإِنَّهُ ﴿ فَيَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نَتَخِذُواْ الْكَيفِرِينَ أَوْلِيَاهُ مِنكُمْ فَإِنَّهُ مِنهُمْ أَوْلِيَاهُ بَعْضُ وَمَن يَتَوَلِّمُ مِنكُمْ فَإِنَّهُ مِنهُمْ أَوْلِيَاهُ بَعْضُ وَمَن يَتَوَلِّمُ مِنكُمْ فَإِنَّهُ مِنهُمْ أَوْلِيَاهُ بَعْضُ وَمَن يَتَوَلِّمُ مِنكُمْ فَإِنَّهُمْ مِنكُمْ فَإِنَّهُمْ الْوَلِيَاهُ بَعْضُ وَمَن يَتَوَلِّمُ مِنكُمْ فَإِنَّهُمْ مِنكُمْ فَإِنَّهُمْ اللهُ وقولُه الحق: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نَتَخِذُواْ الْكَيفِرِينَ أَوْلِيَاهُ مِن اللهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

<sup>(</sup>١) آل عمران: ١١٨.

<sup>(</sup>٢) المائدة: ٥١.

دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَتُرِيدُونَ أَن يَجْعَكُوا بِلَهِ عَلَيْكُمْ سُلَطَنَا شَبِينًا ﴾(١). مع آي كثير، وأخبار مأثورة عن رسول الله ﷺ وعن صالحي السلف، فيما نهي عنه من الاستعانة في شيء من أعمال المسلمين.

وأمير المؤمنين أولى من ائتمَّ بها، وبالله توفيقه، وعليه توكُّله، وهو حسبه ونعم الوكيل.

وقد رأى أمير المؤمنين \_ إذْ كان في الاستعانة بأهل الذَّمّة في أعمال المسلمين وأمورهم ضررٌ على أموال الفيء، فيما يعيثون فيه منها، وتطلق أيديهم فيما هم مستحلون خيانته واحتجابه من حقوقها وتقليدهم من جنايتها ما اختانوه منهم أوجب، مما عليهم من الجزية التي أَمَر الله بأخذها منهم عن يَدٍ وهم صاغرون، وعلى المسلمين فيما تبسط به ألسنتهم وأيديهم من امتهانهم واستذلالهم وتخوينهم، وما أوجب الله على أمير المؤمنين من تعظيم الدين وحياطته وصيانته، وإحياء كتاب الله وسنة رسول الله على أوعزاز الإسلام والمله الله يُسيء من أمور الإسلام والمله الله المسلمين، وأموالهم، وتدبير خراجهم، وجبايته منهم في دواوين العامة والخاصة بالحضرة والنواحي، وفي سائر أعمال الخراج والضّياع؛ من المخزن، والجهبذة (٣)، والمعادن، والبريد، وسائر الأعمال الحاضرة والقاصية، خلا من كان متقلداً العمل من خاص أعمال أمير المؤمنين العمل ريثما يؤخذ بما جرى على يده ويختار لمكانه غيره من المسلمين، ثم العمل ريثما يؤخذ بما جرى على يده ويختار لمكانه غيره من المسلمين، ثم

<sup>(</sup>١) النساء: ١٤٤.

<sup>(</sup>٢) السياق: وقد رأى أمير المؤمنين أن لا يستعان بأحد من أهل الذمة.

<sup>(</sup>٣) أعمال النقد وسك النقود.

يُصرف عنه، وخلا من استعان به مستعينٌ في قهرمته (۱)، وخاص نفقات منزله وحشمه، وأن يوعَزَ بذلك إلى ولاة الدواوين، وتخرج به الكُتُب إلى جميع عمّال العامة والخاصة في النواحي ليَمتثلوه ويقفوا عنده، ويؤمر أصحاب البُرُد والأخبار بتفقد ما يكون من الكتاب والعمال وعمالهم وأهل الذمة في ذلك، والكتاب إلى أمير المؤمنين وصدْقِه عنه، فمن خالف أَمْرَه أنزل به ما يتعظُّ به مَنْ سواه، وأن يحذروا جميعاً التورية عن أحدٍ من أهل الذمّة بتقليده عملاً ونسبه إلى غيره، فينال من يفعل ذلك مما أحل بنفسه من نكير أمير المؤمنين وغيره ما لا صلاح له بعده، ولا قِبَلَ له به إن شاء الله.

وكتب نجاح بن سلمة يوم الأحد لثلاث عشرة خلت من شوال سنة خمس وثلاثين ومائتين.

تم كتاب الشروط، ولله الحمد والمنَّة، وصلواته على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين.



<sup>(</sup>١) القهرمة: الأعمال الخاصة بالإنسان من قبيل حفظ ماله وإدارة بعض شؤونه الخاصة.

## أحاديث ذيَّلها عبد الوهاب



## مِن أحاديث عبد الوهاب الكلابي

#### 1 \_ أخبرنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب:

ثنا أبو هاشم عبد الغافر بن سلامة الحمصي، قدم علينا، ثنا أبو ثوبان مزداد بن جميل، ثنا أبو المغيرة عبد القدوس بن الحجاج، ثنا إسماعيل بن عياش، عن أبي بكر:

أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عمر بن قيس: أن لا تقاتلوا أحداً من حصون الروم حتى تدعوهم إلى الإسلام، فإن أبوا فالبذية، فإن أبوا فانبذ إليهم على سواء.

قال أبو بكر: وكانوا قبل عمر لا يدعون.

## ٢ \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب،

ثنا أبو هاشم، ثنا أبو ثوبان، ثنا أبو المغيرة، ثنا إسماعيل بن عياش، عن عبد الله بن دينار وغيره:

أنهم وجدوا كتاب حبيب بن مسلمة عند أهل جرزان(١).

وقدمت أنا، فسألت أهلها فأخبروني بذلك وهو:

#### «بسم الله الرحمن الرحيم

مِن حبيب بن مسلمة إلى أهل طفليس<sup>(۲)</sup> وتسنيقوس من أرض الأرمن سلام أنتم. .

فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو.

أما بعد:

فإن رسولكم تفلى قدم عليّ وعلى الذين آمنوا معي، فذكر عنكم:

أنا أمة ابتعثنا الله وأكرمنا لمن لم يكن فيما ترجون، وكذلك فعل الله بنا بعد قلة وذلة وجاهلية جهلاء؛ فالحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، والسلام على رسول الله كما به هدانا.

وذكر عنكم تفلى: أن الله قذف في قلوب عدونا من الرعب وأنه لا حول ولا قوة إلاّ بالله.

وذكر عنكم تفلى: أنكم أحببتم سلمنا، فما كرهتُ ولا الذين آمنوا معي ذلك من أمركم.

وقدم علي تفلى بعذركم وهديتكم فقوَّمتها، والذين آمنوا معي، عرضها ونقدها مائة دينار غير زائد عليكم.

وكتبتُ لكم كتاب شرطكم وأمانكم عن ملاء من المسلمين، وبعثت به

<sup>(</sup>١) من نواحي أرمينية، على حدودها، وكان أهلها نصاري.

<sup>(</sup>٢) من نواحي أرمينية، وذكرها ياقوت بالتاء.

إليكم مع عبد الرحمن بن حسن الأسلمي، وهو ما علمنا من أهل الرأي والعلم بأمر الله وكتابه.

فإن أقررتم بما فيه دفعت إليكم، وإن توليتم أذنتم بحرب من الله ورسوله والذين آمنوا على سواء، إن الله لا يحب الخائنين:

#### بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب لطفليس وتسنيقوس بحلس الأرْمَن بالأمان على أنفسكم وأموالكم وأهليكم وذراريكم وصوامعكم وبيعكم، على إقرار إصغار الجزية على كل بيت أهل جزية دينار واف إلا ندبه أو قيمته، ليس لكم أن تجمعوا بين متفرق من الأهلات استقلالاً منها، ولا لنا أن نفرق بينهم استكباراً منها.

ولنا أمانكم وضلعكم على عدو الله ورسوله والذين آمنوا، وقرى المسلم المحتاج ليلة بالمعروف من حلال طعام أهل الكتاب وحلال شرابهم، وإرشاده الطريق في غير ما يضر بكم فيه ولا في غيره، وإن قطع بأحد من المسلمين في أرضكم فعليهم أداؤه إلى أدنى فئة هي للمؤمنين، إلا أن يحال دونهم.

وإن عرض للمؤمنين شغلٌ عنكم وقهركم عدوهم فغير مأخوذين، ولا ناقض ذلك عهدكم بعد أن تفوا إلى المؤمنين والمسلمين.

وإن تبتم وأقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة فإخواننا في الدين، ومن تولى عن الإيمان والإسلام والجزية فعدو الله ورسوله والذين آمنوا، والله المستعان عليه.

هذا لكم وهذا عليكم، شهد الله وملائكته وكفي بالله شهيداً».

#### ٣ \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب:

ثنا أبو هاشم، ثنا أبو ثوبان، ثنا المغيرة، ثنا إسماعيل، عن الأوزاعي وغيره، أنَّ أبا عبيدة بن الجرَّاح كتب لأهل دير طايليا(١):

هذا الكتاب من أبي عبيدة بن الجرَّاح لدير طايليا إني قد أمنتكم على دمائكم وأموالكم وكنائسكم أن تسكن أو تخرب؛ ما لم تُحْدِثوا أو تُؤوا محدثاً، فإن أحدثتم أو آويتم محدثاً مغيلة فبرأت منكم الذمة، وإن عليكم إنزال الضيف ثلاثة أيام، وإن ذمتنا بريئة من مغرة.

يشهد خالد بن الوليد، ويزيد بن أبي سفيان، وشرحبيل بن حسنة، وقضاعة بن عامر، وكتب<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب:

ثنا أبو هاشم، ثنا أبو ثوبان، ثنا أبو المغيرة، ثنا إسماعيل، عن موسى بن عقبة، عن أبى النضر مولى عمر بن عبيد الله:

أنه قرأ كتاباً كتبه عبد الله بن أبي أوفى الأسلمي صاحب رسول الله عليه الله عمر بن عبيد الله، يخبره فيه:

أن النبي على أن النبي على نعض مغازيه التي لقي فيها المشركين انتظر حتى إذا قالت الشمس قام في الناس فقال: «يا أيها النَّاس، لا تتمنَّوا لقاء العدو؛ فإنكم لا تدرون لعلَّكم أن تبتلوا بهم، واسألوا الله العافية، فإن لقيتموهم فاصبروا، واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيوف».

<sup>(</sup>١) هكذا في الأصل، وستتكرر في السطر الذي يليه، والصواب: طيابا.

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٤٣٣/٤) من طريق عيسى بن يونس، عن الأوزاعى به.

ثم دعا رسول الله ﷺ فقال: «اللَّهُمَّ منزل الكتاب، ومنشىء السحاب، وهازم الأحزاب، اهزمهم وانصرنا عليهم»(١).

## • \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب:

ثنا أبو هاشم، ثنا أبو ثوبان، ثنا أبو المغيرة، ثنا إسماعيل بن عياش، قال:

سألت يحيى بن سعيد عن سودان الحبشة: أيصلح بيعهم من النصارى؟

قال: إذا وقع السبي بأيدي المسلمين لم يصلح لهم أن يبيعهم من النصارى واليهود، إلا أن يكونوا نصارى أو يهود.

#### 7 \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب:

ثنا أبو هاشم، ثنا أبو ثوبان، ثنا المعافى، ومحمد بن عيسى، قالا: ثنا جرير بن عبد الحميد، عن منصور بن المعتمر، عن مجاهد كان يقال: «السيوف مفاتيح الجنة»(٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۲۸۱۸ و ۲۸۳۳ و ۳۰۲۲)، ومسلم (۱۷٤۲) من طريق موسى بن عقبة به.

<sup>(</sup>٢) أخرجه سعيد بن منصور (٢/ ٢٠٥ ح ٢٥٢) عن جرير به. ورواه عبد الرزاق في مصنفه (٥/ ٢٥٦ ــ ٢٥٨) عن سفيان، عن جرير، عن منصور، عن مجاهد، عن يزيد بن شجرة في كلام طويل، وفيه: أنبئت أن السيوف مفاتيح الجنة.

وكذا رواه هناد في الزهد (١٥٩) من طريق سفيان به.

وأخرجه الحاكم في مستدركه (٣/ ٣٦٥) من وجه آخر عن يزيد بن شجرة مرفوعاً.

٧ \_ أنا عبد الدَّائم، ثنا عبد الوهاب:

سمعت أبا بكر محمد بن خريم الصقلي يقول: سمعت أحمد بن أبى الحواري يقول:

تمنيتُ أن أرى أبا سليمان الداراني في المنام، فرأيته بعد سنة، فقلت له: يا معلّم الخير ما فعل الله بك؟

قال: يا أحمد، دخلت من باب الصغير فلقيت وسق شيح، فأخذت منه عوداً، فما أدري تخللت به أم رميت به، فأنا في حسابه من سنة إلى هذه الغاية (١).

تمَّ الجزء ولله الحمد والمنَّة وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد خاتم الأنبياء وعلى آله وأصحابه وأزواجه وكان الفراغ من كتابته في يوم ثامن عشرين ربيع الثاني من سنة تسع وخمسين وثمانمائة اللَّهُمَّ أحسن عاقبتها آمين

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٤/ ١٥٧) من الجزء.

# فهرس المحت تَوَىٰ

الموضوع				·		١	لصف
المقـدّمة	• • •	 	 				٣
ترحمة صاحب الحزء		 	 				٤
الكلام على الجزء		 	 				٧
موضوعه		 	 				٧
إسناد الجزء ونسبته للمصنف		 	 				٩
إسنادي للجزء وذيله							
المخطوط المعتمد		 	 				۱۲
العمل في الجزء							
صورة السماع							
صورة لآخر المخطوط							
النصّ المحقَّق لجزء شروط النصاري							
الذيل من أحاديث الكلابي							

لِقَاءُ العَشْرِ الأَوَاخِرِ بِالمَسْجِدِ الْحَكَرامِ (٩٥)

تَأْلِيْفُ الْمَاكَمَةِ يُوسُفَ بَنِ مُحَكِّداً لَبَطَّاحِ ٱلأَهْدَلِ الْعَلَّمَةِ يُوسُفَ بَنِ مُحَكِّداً لَبَطَّاحِ ٱلأَهْدَلِ (المترفسنة ١٤٠١ه) مَعِمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ مَعِمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ

تَحَقِيْقُ راث ربعامرين عبدالله لغفيلي

أشم بَطبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِمَيْرِم لِمَرَيْنِ بِشَرِيفِيْنِ وَمُحِيِّيهم

<u>ڋؙٳڵڶۺۘٛۼؙٳٳڵۺؙ</u>ڵڡؽڵڡێؾڗؙ

> شركة دارالبث نرالات المريّة الظباعية والنّش والتوني ه. م.م

## المقتدمة

# بسر ألله التحزالت

إنَّ الحمدَ لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا؛ ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مُضلَّ له، ومَن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ ثُقَالِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴿ ﴾ [آل عمران].

﴿ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَنِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُواْ اللَّهَ الَّذِي تَسَاءً لُونَ بِهِ، وَالْأَرْجَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ١٤٤ [النساء].

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلَا سَدِيلًا ﴿ يُعَلِّمَ أَعَمَلكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَاذَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ الْأَحْزِابِ].

#### أما بعدُ:

فلا يخفى ما للصلاة في دين الإسلام من أهمية عُظمى، فقد فرضها الله تعالى على نبيه ﷺ بغير واسطة، وهي أعظم أركان الإسلام بعد الشهادتين

وأول ما يُسأل عنه العبد يوم القيامة، فإن صلحت صلح سائر عمله، وإن رُدَّت رُدَّ سائر عمله.

ومن هنا: كان الواجب على الإنسان المسلم أن يؤديها في أوقاتها من غير تأخير، مكمِّلًا شروطها وأركانها وواجباتها، وبهذا تكون قد بَرِئتْ ذمته.

ومع هذا فقد يعرض للمسلم بعض الأمور التي يَضْطَرُ معها إلى التَّرخص بالرخص الشرعية التي جاء بها ديننا الحنيف تيسيراً على هذه الأمة، ورفعاً للحرج والمشقة؛ والنصوص الشرعية الدالَّة على هذين الأمرين متواترة لا تخفىٰ على صغار طلبة العلم.

وإنَّ من تلك الرُّخص: قصر الصلاة الرباعية، والجمع بين الصلاتين عند الحاجة.

والمسائل المتعلِّقة بهذين الأمرين ـ أعني القصر والجمع ـ مما يحتاج إلى معرفته والإلمام به الخاصة والعامة.

ومسائل القصر والجمع منثورة في كتب الفقه والحديث، وقد اعتنى بها علماؤنا الأجلاء عناية فائقة، ولم يقف الأمر عند هذا الحد؛ بل صنّفوا الرسائل المفردة التي كشفت عن دقائق مسائل هذين الأمرين، كل ذلك يدل دلالة واضحة على عنايتهم واهتمامهم، فرحمهم الله رحمة واسعة، وجمعنا بهم في مستقر رحمته.

#### وبعد:

فإنَّ من منن الله تعالى عليَّ أن وفقني للمشاركة في لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام للعام الثاني على التوالي مع مشايخ فضلاء وإخوة نبلاء، في لقاء يجمع شمل الأحبَّة في الله، في رحاب بيت الله الحرام، يُحيون سُنَّة العَرْض والمقابلة بقراءة الكتب النافعة والمخطوطات النادرة.

وهذه هي الرسالة الثانية التي تمَّت المشاركة فيها بهذا اللقاء النافع بإذن الله(١).

وهي تحمل عنوان:

## تشنيف السمع بأخبار القصر والجمع

جمعها العلامة يوسف بن محمد البطَّاح الأهدل، المتوفىٰ في البقعة المباركة \_ مكة المكرمة \_ سنة ١٢٤٦هـ.

وقد أبان \_ رحمه الله \_ عن موارده ومصادره في هذه الرسالة؛ حيث اعتمد على كتب أهل العلم المحققين من الفقهاء والمحدثين مع تحريرات وتنبيهات.

ولمَّا وقَفْتُ على النسخة الخطيَّة (٢) لهذه الرسالة النافعة، ورأيت الحاجة ماسَّة إليها في هذا الزمن؛ تأكَّد لي أهمية الإسراع في إخراجها، فأجريتُ قلمي فيها على النحو التالي:

- ١ \_ نسخ المخطوطة وفق قواعد الإملاء المعاصرة.
- ٢ \_ عزو الآيات الكريمة إلى سورها \_ وهي قليلة \_ .
- ٣ ـ تخريج الأحاديث النبوية معتمداً على كلام أهل العلم ممن سبقني في إخراج بعض الرسائل ذات الصلة بموضوع الرسالة .
  - ٤ \_ توثيق النقول \_ حيث أكثر المؤلف من ذلك \_ .

(۱) الرسالة الأولى كانت بعنوان: «رسالة في أسماء مكة المشرفة» للعلامة أحمد بن أحمد السجاعي (ت١١٩٧هـ)، وقد صدرت في المجلد السابع برقم (٦٨).

(٢) وأشكر الأخ يوسف الصبحي ــ من أهل مكة حرسها الله ــ الذي زوَّدني بمصورة النسخة الخطية.

- ٥ \_ التراجم لبعض الأعلام غير المشهورين.
- ٦ \_ التعليق \_ في مواضع محدودة \_ بذكر بعض الفوائد نقلاً من كلام أهل
   العلم.
  - ٧ \_ سياق ترجمة مقتضبة للمؤلف \_ رحمه الله \_ .
    - ٨ ــ صنع فهارس مُقرِّبة للرسالة .
- ٩ \_ ذكرتُ ملحقاً للرسالة نقلتُ فيه ما يتعلق بالمسافات وتقديرها،
   مع تقويمها بالمعاصر \_ نقلاً من كلام أهل العلم المعاصرين \_ .
- ١٠ ــ ووضعتُ ملحقاً آخر سردتُ فيه بعض الكتب والرسائل المؤلَّفة في أحكام القَصْرِ والجمع ورُخص السفر وآدابه وذلك للفائدة.

#### وفي الختام:

هذا عملي وجهدي في هذه الرسالة أضعه بين يدي القارىء الكريم، فإن أصبتُ فيما صنعتُ فالفضل أولاً وآخراً لله وحده، وإن كان غير ذلك فأستغفر الله وأعتذر عن تقصير غير مقصود:

كتبه الفقير إلى عفو ربه المشرب الشرائي الشرائي المسلكة العربية السعودية محافظة الرس ص. ب : ٢٣٢٤

الرمز البريدي: ١٩٢١٥

## رَجَكُمَة المؤلف(١)

#### اسمه ونسبه:

هو الشيخ العلامة، الفقيه، المحدِّث: يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن علي البطَّاح، الأهدل، الحسيني، الزبيدي، المكي.

<sup>(</sup>١) مصادر الترجمة:

١ \_ «أبجد العلوم»، صديق حسن القِنوجي (٣/ ١٨٠).

٢ \_ «التاج المكلّل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول»، لسابقه (ص٧٠٥).

٣ \_ «حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر»، عبد الرزاق البيطار (٣/ ١٦١٠).

٤ \_ «المختصر من كتاب نشر النَّوْر والزهر»، عبد الله مرداد (ص١٨٥).

 $<sup>= \</sup>text{(intro)}$  محمد زبارة = (intro) محمد زبارة = (intro) محمد زبارة = (intro)

<sup>7</sup>\_ «فهرس الفهارس والأثبات»، عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني (١١٤٦/٢).

٧ \_ «الأعلام»، خير الدين الزركلي (٨/ ٢٥٣).

 $<sup>\</sup>Lambda =$ هجر العلم ومعاقله في اليمن»، إسماعيل الأكوع (٢٠١٣/٤ ب).

<sup>9 - (100 - 100</sup> 

<sup>10</sup> \_ «الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن»، عبد الملك حميد الدين (٣/ ١٧٧).

#### ولادته:

لم تذكر كتب التراجم التي وقفتُ عليها تأريخ ولادته، سوى ما ذكره البيطار في حلية البشر حيث قال: «وُلِدَ سنة ألف ومائة و...»، هكذا ورد النص مبتوراً، والله أعلم.

## نشأته وطلبه للعلم:

وُلِدَ ببلده «زبيد» وفيها نشأ، فحفظ القرآن العظيم، وكثيراً من المتون ودرس العلوم العقلية والنقلية على علماء بلده، وكانت له اليد الطولى في كل علم.

هاجَرَ من «زبيد» إلى مكة المشرَّفة، وجَاوَر بها، وأخذ عن علمائها. وتفرَّغ للتدريس والتأليف.

#### شيوخه:

- ١ ــ العلامة المُسْنِد سليمان بن يحيى الأهدل، أخذ عنه العلوم النقلية والعقلية ولازمه كثيراً، وسمع منه مسلسلاتِ عديدة.
  - ٢ \_ الشيخ العلامة عبد الله بن عمر الخليل.
  - ٣ \_ الشيخ عمر بن عبد [رب] الرسول، أخذ عنه في الحديث.
- ٤ ــ العلامة الشيخ صالح ريِّس، مفتي الشافعية بمكة. أخذ عنه في الحديث والفقه وغير هما.
  - الفقيه يوسف بن حسين البطّاح .
  - ٦ الفقيه عثمان بن عمر الحبيلي.
  - ٧ \_ الشيخ عبد الخالق المزجاجي.
  - $\Lambda$  ـ الشيخ يوسف بن محمد المزجاجي .
    - ٩ الفقيه طاهر سنبل المكي.

#### ١٠ \_ الفقيه محمد بن سليمان الكردي، وغيرهم.

#### صفاته:

ذكر مترجموه أنه كان:

- \_ تقيًّا، نقيًّا، صالحاً، عابداً.
- \_ دائم المطالعة ، سديد المباحثة والمراجعة .
  - \_ رحب الصدر في التدريس.
- \_ له عناية كبيرة بإيراد النكت العلمية في دروسه .
  - \_ متفرغاً لنشر العلوم وتدريس الطلبة.
  - \_ مُكبًّا على الاشتغال بالعلم والانهماك فيه.

#### مؤلفاته:

ألُّف \_ رحمه الله \_ تآليف مفيدة ، منها :

١ \_ إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العَلام .

شرح به مَنْسك شيخه محمد صالح ريِّس «فيض الملك العَلاَّم».

أتَمَّ تأليفه سنة (١٢٤٤هـ) بمكة المكرمة .

والكتاب مطبوع في مصر سنة (١٢٩٩ و ١٣٠٩هـ) ويقع في (٧٤ صفحة) (١).

٢ \_ إفهام الأفهام من شرح بلوغ المرام. للحافظ ابن حجر العسقلاني.
 ويقع في مجلدين (٢).

(١) وله نُسخ خطية جيِّدة، وأعزم على إخراجه ـ بإذن الله ـ ضمن سلسلة «كتب ورسائل في مناسك الحج والعمرة».

(۲) ويوجد مخطوطاً في مكتبة الأحقاف في (حضرموت) في (۲۲۷ ورقة) كما في
 «الفهرس الشامل» (۱/ ۲۱٤).

- $^{(1)}$  فيض المنان بشرح زُبَد بن رسلان. لم يكمله  $^{(1)}$ .
- ٤ ـ تشنيف السمع بأخبار القصر (٢) والجمع. هذه الرسالة.
- شرح منظومة القواعد الفقهية، لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل (٣).
- ٦ ـ ثَبَتْ أَلَّفه باسم أحمد بن عبد الله الحضرمي. ذكر فيه إسناده في الحديث والفقه والعقائد. أتَمَّه في مكة عام (١٢٤٣هـ)<sup>(٤)</sup>.
  - V = cرسالة في المسلسلات

#### وفاته:

بعد حياة حافلة بطلب العلم ونشره وتدريسه، وبَعد أَنْ مَنَّ الله تعالى عليه بالمجاورة في الحرمين الشريفين، تُوفِّي \_ رحمه الله تعالى \_ بمكة المكرمة سنة (١٢٤٦هـ) شهيداً في الوباء العام، الذي مات فيه خلائق لا يُحصون عدداً من الحجاج.

رحمه الله تعالى رحمةً واسعة.

\* \* \*

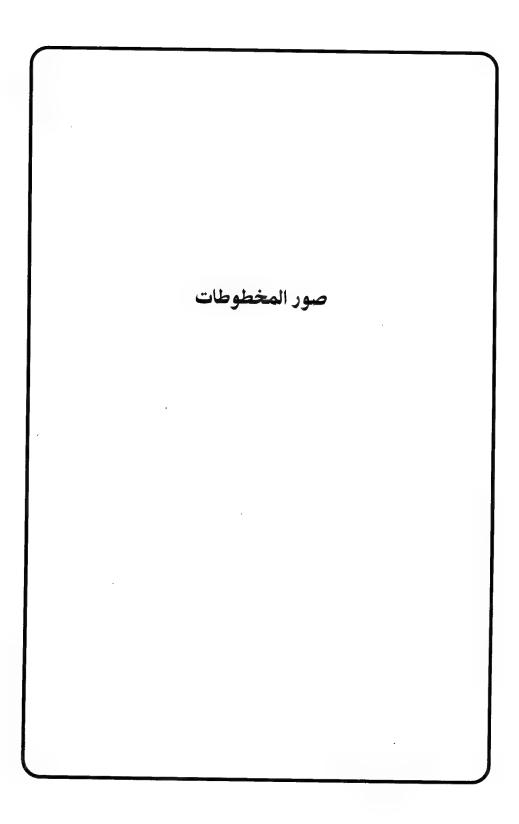
<sup>(</sup>١) شرح فيه ربع العبادات من كتاب (الزُّبد) ويوجد مخطوطاً في حضرموت.

<sup>(</sup>٢) وردت في عدد من كتب التراجم (العصر) بالعين المهملة، وهو خطأ.

 <sup>(</sup>٣) وهذه المنظومة تُسمَى «الفرائد البهية» وهي نظم مُلَخَصٌ لكتاب «الأشباه والنظائر
 في الفروع»، للحافظ السيوطي والناظم توفي سنة (١٠٣٥هـ) رحمهم الله جميعاً.

<sup>(</sup>٤) ذكره الكتاني في «فهرس الفهارس» وأفاد أن منه نسخة بمصر.

<sup>(</sup>٥) انفرد بذكرها مرداد في «نشر النّؤر والزهر».



تئنيفالسمة باخبارالقورالي تأليفاله المهابرة والعادلي المهر الفصل عن والعادلية والعادفين عن النهارة العادفين المنهارة الفروالا العادفين المنهارة الفروالا المالة والعرائب والقرائب والقرائب والمائة والعادفين المرائب والمائة والعادفين المرائب والمائة الاهدالان المرائب والمائة الاهدال الزييد كالحسيني المرائب المرائب المائة الاهدال الزييد كالحسيني المرائب المرا

عنوان الرسالة كما في النسخة الخطية

لسمالته الرمن الرحيم

المحربة الذي لمجع علينافي الدين من حرج وجع في الإيرسعة ه التعالى بريدالله بكم السرولايريد بكم العسر زيادة فالتوسعية وفله الجد ص فأتم عليم بعده نعمة نعمة وكافال المته عليه وللم صدقة تدروالله عَيْدُ وَاقْبِلُو صِلْقَتُهُ وَ وَالصَّالِلَّهُ عَلِيهُ وَلَالْمِنْ اللهُ يَعِبُ انْ تَوْتَى وكايحباد تؤتى عزائمه فمااو سيررحته هوالتهدان لااله الاالله وف بالاله شهادة أرجوبكانيرا كإبرام وفهذه المارو يوم الزحامه واشهد انسريدناو بولانام والاله عليه والمعبية ورسوله خيرالانام المبعث المنبنية السمية حجة للقالين القاعزان هذاالدن يسرفيسر ولاتعمر وقآربوآولاتنغوا ترغيب اللمييلمين ووقهيسماللعاملين ه صلابله والزكم وعلاله الكرام وصحبه العاغين ععه وجوالاسلام ه صلاة وسلاماتالين كالملين باقيين على الدوام وبدوام الملائ العلام وبعس يفتدي أكني والماللا العلام وبعس يفتدي أكني والم حتم واجابته غذره سن العلماء الاعلام والاستراف المرام وطلبت العلم الشريف الراغيين الباذلين فيه غاية الاهتام إن ابم وهم أرسالة في كام العوالم فالسفروغيره ماءل الأغفة الشافعية واناوضعها بماقاله فذالك بعض الأعمة منع ومن غيرهم وذاك معابة والتابعين ه وعلماء الحن غية والحناللة والالكية منالجهانذة المختقين فعصمنه النبذة اليسيرة بحسالطاقة والاطلاءه اذلم الن في الميدان طوير الباع وسرعد العدة للعينة على الانساء وسميتما تتنتني والسمع وباخبارالقه ولجمره والله الحوأن بجعاز الاف خالصالوجهه الكريح وموجباللغوز بجنأن النعيم والنظرالي وجرمه الكريم انه زواالنضوالعظاع والكرم العينم فأقول ستملائذ كالفضر والطولى الاعانة والتوفية للمواب فيالقع والتول اعسلمان مايحتاج اليه المعذور فيالسغر أوغيره من اراد القفر والمتربين الصلاتين ولذلان أنيغرف

حيرية

بداية الرسالة كما في النسخة الخطية

الجآلكوفيهذااذ شاءاللوكناية سونوفية ذكالجلا الاعتبازوالله السؤلان بوفق لسال الاعالويقيرالعثار وسباعلينا سنزه المصين في هذه الدارو دارالترازانه هوالغنار الشيار وكان الغاغ من عمها اوآخر شهر النوال الكريم اعتلنه والدرسه ظاهرا وباطن واولا واخرا وصالعه والتابعين واولا واخرا وصالعه والتابعين فرو المنام الاسمى وكان ذالك بمكة المشرفة زادها الله مشرفا ورزقنا حسن الادب في الوحسينا الله متعالى وكغى ولاحول ولا قوة الإبالله العلى العظيم العزيز الحيم اهج

خاتمة الرسالة كما في النسخة الخطية



تَألِيْفُ ٱلْعَلَاّمَةِ يُوسُفَ بَنِ مُحَكِّدِالْبَطَّاحِ ٱلْآهْدَلِ (الْعَدْفَ سِنَة ١٤٤٦هـ) رَجْمُهُ اللَّهُ تَعَاكَ

> تَحَقِيْقَ راث ربعامر ربعبرا لله لغفياي

# بسرالله التحزالت

الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج، وجعل في الأمر سعة، فقال تعالى: ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ اللَّهُ مِكُمُ اللَّهُ مِكُمُ اللَّهُ مِكُمُ اللَّهُ وَلا يُرِيدُ بِكُمُ الْمُسْرَ ﴾ (١) زيادة في التوسعة، وجعل اختلاف الأئمة رحمة للأمة المحمدية، فله الحمد والمنة على هذه النعمة والمزية.

وتصدَّق عليهم برخصة القصر والجمع وغير ذلك من الرُّخص فأتمَّ عليهم نعمته كما قال ﷺ: «صدقة تصدَّق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته» (٢)، وقال ﷺ: «إنَّ الله يحب أن تؤتى عزائمه» (٣)، فما أوسع رحمته.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة أرجو بها نيل كل مرام، في هذه الدار ويوم الزِّحام، وأشهدُ أن سيدنا ومولانا محمداً ﷺ عبده

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: الآية ١٨٥.

وانظر كلاماً نفيساً للعلامة ابن سعدى \_ رحمه الله \_ في تفسيره حول الآية.

<sup>(</sup>٢) أخرجه الإمام أحمد في «المسند» (١/٣٦)، ومسلم في «صحيحه» برقم (٦٨٦).

 <sup>(</sup>۳) أخرجه الطبراني في «الكبير» (۱۱/ ۳۲۳)، رقم (۱۱۸۸۰)، والبزار (كشف
رقم ۹۸۹).

وقال الهيثمي في «المجمع» (٣/ ١٦٢): رواه الطبراني في الكبير والبزار، ورجال البزار ثقات، وكذلك رجال الطبراني.

ورسوله خير الأنام، المبعوث بالحنيفية السمحة رحمة للعالمين القائل: «إن هنذا الدين يُسر، فيسروا ولا تعسروا، وقاربوا ولا تنفروا»(١)، ترغيباً للمسلمين، وتهييجاً للعاملين، صلى الله عليه وسلم وعلى آله الكرام، وصحبه القائمين بحقه وحق الإسلام، صلاةً وسلاماً تامين كاملين باقيين على الدوام بدوام الملك العلام، وبعد:

## [سبب تأليف الرسالة ومنهج مؤلفها]:

فقد سألني من سؤاله حتم وإجابته غُنْم، من العلماء الأعلام والأشراف الكرام، وطلبة العلم الشريف، الراغبين الباذلين فيه غاية الاهتمام، أنْ أجمع لهم رسالة في أحكام القصر والجمع في السفر وغيره، مما عليه الأئمة الشافعية، وأن أوضحها بما قاله في ذلك بعض الأئمة منهم ومن غيرهم، من الصحابة والتابعين وعلماء الحنفية والحنابلة والمالكية من الجهابذة المحققين، فجمعتُ هذه النبذة اليسيرة بحسب الطاقة والاطلاع، إذْ لم أكن في مثل هذا الميدان طويل الباع، مع عدم العدة المعينة على الاتساع، وسميتُها:

#### « تشنيفُ السمع بأخبار القصر والجمع »

والله أرجو أن يَجْعَل ذلك خالصاً لوجهه الكريم، وموجباً للفوز

<sup>(</sup>١) جمع المؤلِّف \_رحمه الله \_بين حديثين:

الأول بلفظ: «يسّروا ولا تُعسّروا، وسكّنوا ولا تنفروا». أخرجه البزار (كشف رقم ٧٥) من حديث أنس رضي الله عنه.

والثاني بلفظ: «الدين يُسر، ولن يُغالب الدين أحدٌ إلاَّ غَلَبه، فسدِّدوا، وقاربوا، وأبشروا...».

أخرجه البخاري رقم (٣٩)، والنسائي رقم (٥٠٤٩)، من حديث أبي هريسرة رضي الله عنه.

بجنات النعيم، والنظر إلى وجهه الكريم، إنه ذو الفضل العظيم، والكرم العَميم.

فأقول مستمداً من ذي الفضل والطَّوْل الإِعانةَ والتوفيق للصواب في الفعل والقول:

اعلم أنَّ مما يحتاج إليه المعذورُ في السفر أو غيره ممن أراد القصر والجمع بين الصلاتين لذلك مان يعرف حقيقة القصر والجمع وأحكامَهُمَا (١)، وما ورد في جواز ذلك أو مَنْعه من الكتاب والسنَّة وأقوالِ العلماء القائمين بأعباء البَيِّنة حتى يكون على بصيرةٍ من دينه فيفوز بالمنة.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) لم يُبَيِّن المؤلِّف ــ رحمه الله ــ حقيقة القَصْر والجمع، وما الصلوات التي يجمع بعضها إلى بعض، والصلوات التي تُقْصَر، وهذا وإن كان معلوماً إلاَّ أن وجود بعض الحالات المخالفة للصواب جعلني أوضِّح ذلك على سبيل الإيجاز.

فالقَصْر لغةً: خلافُ الطُّولِ، وقصرت من الصلاّة أقصر قَصْراً.

والقصير: خلاف الطويل.

يقال: قَصَر الصلاة وأُقْصَرها وقصَّرها. «لسان العرب» ( ق ص ر ).

وهو الاقتصار على ركعتين من الرباعية حال السفر فقط.

والجمع لغةً: خلاف التفريق، وجمعت الشيء أجمعه جمعاً إذا ضممتُ بعضه إلى بعض. «الجمهرة» (جمع).

والجمع عند الجمهور يختلف عنه عند الأحناف.

والمراد به هنا: ضم إحدى الصلاتين إلى الأخرى وأدائهما في وقت إحداهما تقديماً أو تأخيراً.

## [أولاً: القصر]

## [الأصل في القصر]:

فاعلم أن الأصل في القصر قبل الإِجماع، آيةُ النساء ونصوصُ السنةِ المصرِّحةُ بجوازه عند الأمن.

قال الإمام النووي<sup>(۱)</sup> في «شرح مسلم» رحمهما الله تعالى مع المتن في (باب صلاة المسافر) على شرح حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «فرضت الصلاة ركعتين ركعتين في الحضر والسفر، فأُقِرَّت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر»<sup>(۲)</sup>.

اختلف العلماء رضي الله عنهم في القصر والجمع ، فقال الشافعي ومالك ابن أنس وأحمد وأكثر العلماء رحمهم الله تعالى: يجوز القصر والإتمام، والمقصر أفضل (٣). ولنا قول: أن الإتمام أفضل (٤)، وَوَجْهُ أنهما سواء.

<sup>(</sup>۱) الإمام، الحافظ، الحجة، يحيى بن شرف النووي (٦٣١ ــ ٦٧٦هــ)، أُفردت ترجمته في رسائل، منها: المنهل العذب للسخاوي، والمنهاج السوي للسيوطي، وتحفة الطالبين لابن العَطَّار، وغيرها.

تَالَيفُه مشهورة سارت بها الركبان وكُتِبَ لها القبول.

<sup>(</sup>٢) «صحيح مسلم» برقم (٦٨٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المجموع» للنووي (٤/ ٢٢٠)، «الإشراف» لعبد الوهاب المالكي (٣/ ٣٠٣)، «المغني» (٣/ ١٢٢)، «النجم الوهاج» (٢/ ٤٢٩).

 <sup>(</sup>٤) ذكره ابن قدامة عن الشافعي وعلَّل ذلك بأنه أكثر عملاً وعدداً، وهو الأصل، فكان أفضل، كغسل الرِّجلين.

والصحيح المشهور أنَّ القصر أفضل.

وقال أبو حنيفة وكثيرون \_رحمهم الله تعالى \_: القصر واجب ولا يجوز الإتمام (١)، واحتجوا بهذا الحديث، وبأن أكثر فعل النبي علي وأصحابه رضي الله عنهم كان القصر.

واحتج الشافعي وموافقوهم بالأحاديث المشهورة في «صحيح مسلم» وغيره: أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا يسافرون مع رسول الله على القاصر ومنهم المتم، ومنهم الصائم ومنهم المفطر، لا يعيب بعضهم على بعض»(۲).

وهذا يقتضي رفع الجناح والإباحة.

وأما حديث: «فرضت الصلاة ركعتين ركعتين. . . »، فمعناه: فرضت ركعتين لمن أراد الاقتصار عليها، فزيد في صلاة الحضر ركعتان على سبيل التحتيم، وأقرت صلاة السفر على جواز الاقتصار، وثبتت دلائل الإتمام فوجب المصير إليها، والجمع بين دلائل الشرع.

<sup>(</sup>۱) انظر: «مختصر القدوري» (ص۹۸).

<sup>(</sup>۲) أخرج البيهقي في «السنن الكبرى» (۳/ ۱٤٥)، عن أنس بن مالك، قال: «إنا معاشر أصحاب رسول الله على كنا نسافر: فمنًا الصائم، ومنّا المفطر، ومِنّا المتمُّ، ومنّا المُقصِر، فلم يَعب الصائم على المفطر.. ولا المتمُّ على المقصر». وفي إسناده زيدٌ العَمِّى، ضعيف.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقي في «الكبرى» (٣/ ١٤٤)، وانظر: «فتح الباري» (٢/ ٧١٥).

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: الآية ١٠١.

### [جنس السفر الذي يجوز فيه القصر]:

ثم مذهب الشافعي ومالك وأبي حنيفة وأحمد والجمهور أنه يجوز القصر في كل سفر مباح، وشرَط بعض السلف كونه سفر خوفٍ، وبعضهم كونه سفر حج أو عمرة أو غزو<sup>(۱)</sup>، وبعضهم كونه سفر طاعة (۲).

قال الشافعي ومالك وأحمد والأكثرون: ولا يجوز في سفر المعصية (٣). وجوَّزه أبو حنيفة والثوري (٤).

### [حد السفر الذي يقصر فيه]:

ثم قال الشافعي ومالك وأصحابهما والليث والأوزاعي وفقهاء أصحاب الحديث وغيرهم: لا يجوز القصر إلا في مسيرة مرحلتين(٥)

<sup>(</sup>١) وهو قول داود الظاهري، وأصحابه، إلاَّ ابن حزم.

انظر: «المحلى» (۲٦٨/٤)، و «التمهيد» (١١/ ١٨٠).

<sup>(</sup>٢) وهي رَواية عن الإمام أحمد.

انظر: «الأوسط» (٤/ ٣٤٣)، و «المغني» (٣/ ١١٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المجموع» (٤/ ٢٢٣)، و «الإِشراف على نكت مسائل الخلاف» (١/ ٣٠٤)، و «الإِشراف على نكت مسائل الخلاف» (١/ ٣٠٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «الهداية» (ص٨٢).

وهو قول ابن حزم. انظر: «المحلى» (٤/٢٦٧).

قال ابن تيمية ــرحمه الله ــ: والحجة مع من جعل القصر والفطر مشروعاً في (جنس السفر)، ولم يخصَّ سفراً من سفر.

وهذا القول هو الصحيح؛ فإن الكتاب والسنّة قد (أطلقا السفر) ولم يُذكر قطُّ في شيء من نصوص الكتاب والسنّة، تقييد السفر بنوع دون نوع، فكيف يجوز أن يكون الحكم معلقاً بأحد نوعي السفر ولا يبيّن الله ورسوله ذلك؟ «قاعدة في الأحكام» (١٨٧، ١٨٩ بتصرف).

 <sup>(</sup>٥) المرحلة: هي المسافة التي يقطعها المسافر في نحو يوم، والجمع مراحل. =

قاصدتين، وهي ثمانية وأربعون ميلاً بالهاشمي<sup>(۱)</sup> والميل ستة آلاف ذراع، والذراع أربعة وعشرون أصبعاً معترضة [معتدلة]، والأصبع ست شعيرات معترضات معتدلات.

وقال أبو حنيفة والكوفيون: لا يقصر في أقل من ثلاث مراحل.

وروي عن عثمان وابن مسعود وحذيفة رضي الله عنهم .

وقال داود وأهل الظاهر: يجوز في السفر الطويل والقصير حتى لو كان ثلاثة أميالِ قَصَر.

### [القصر في المشاعر لأهل مكة وغيرهم]:

واعلم أن القصر مشروع بعرفات ومزدلفة ومنى للحاج في غير أهل مكة وما قرب منها، ولا يجوز لأهل مكة ومن كان دون مسافة القصر. هذا مذهب الشافعي (٢) وأبي حنيفة (٣) والأكثرين. وقال مالك: يقصر أهل مكة ومنى وعرفات (٤).

### [عِلة القصر في تلك المواضع]:

فعِلَّة القصر عنده في تلك المواضع النُّسُكْ، وعند الجمهور عِلته السفر (٥)،

<sup>= «</sup>المصباح» مادة (رحل) وتُقَدَّر بـ (٢٤) ميلًا.

<sup>(</sup>١) نسبة إلى هاشم بن عبد مناف بن قُصَي جدُّ رسول الله ﷺ فإنه الذي قَدَّر أميال البادية وبُرُدَها. «الإيضاح والتبيان» (ص٧٨).

<sup>(</sup>۲) انظر: «المجموع» (۸/ ۱۱٦)، و«المفهم» (۲/ ۳۳۵).

<sup>(</sup>٣) انظر: «بدائع الصنائع» (٢/ ٣٥٠)، و«المفهم» (٢/ ٣٣٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التمهيد» (١٣/١٠)، و «بداية المجتهد» (٥/ ٣٩٥).

<sup>(</sup>٥) يقول شيخ الإسلام ابن تيمية \_ رحمه الله \_ : وأما القصرُ ؛ فلا رَيْب أنه من خصائص السفر ، ولا تعلق له بالنُّسُك ، ولا مُسوِّغ لقصر أهل مكة بعرفة ، =

والله تعالى أعلم. انتهى المنقول من «شرح مسلم»(١) مختصراً.

وقال النووي \_ أيضاً \_ رحمه الله تعالى، في متن «المنهاج» (٢) مع شرحه «التحفة» (٣) لابن حجر (٤) رحمة الله عليه:

وإنما تقصر مكتوبة لا نحو منذورة رباعية لا صبح ومغرب مؤدَّاة في السفر الطويل اتفاقاً في الأمن وعلى الأظهر في الخوف المباح، أي الجائز في ظنّه، كمن أُرْسِل بكتابٍ لم يعلم فيه معصية كما هو ظاهر، سواء الواجب والمندوب والمباح والمكروه.

ومنه أن يسافر وحده لا سيِّما في الليل لا فائتة الحضر، ولو قضىٰ فائتة السفر فالأظهر قصره في السفر الذي فاتته فيه أو غيره سفر آخر يبيح القصر وإن تخلَّلت بينهما إقامة طويلة بوجود سبب القصر في قضائها كأدائها دون الحضر ونحوه لفقد سبب القصر حال فعلها.

ومن سافر من بلدة فأول سفره مجاوزة سورها المختص بها، وإن

وغيرها؛ إلَّا أنَّهم سَفْرٌ. . .

وهم لما رجعوا إلى منّى، كانوا في الرجوع من السفر، وإنما كان غاية قصدهم بريداً. . . والله لم يُرخِّص في الصلاة ركعتين إلاَّ لمسافر، فَعُلِم أنَّهم كانوا مسافرين. اهم من «قاعدة في الأحكام التي تختلف بالسفر والإقامة» (ص٧٧) بتصرف يسير.

<sup>(</sup>١) (٥/ ١٩٤) ط. دار الكتاب العربي.

<sup>(</sup>٢) يعني «منهاج الطالبين» اختصر فيه النووي كتاب «المحرر» للرافعي، وقد طبع المتن طبعة أنيقة في ثلاث مجلدات وصدر عن دار البشائر الإسلامية. كما طبع في مجلد واحد وصدر عن دار المنهاج.

<sup>(</sup>٣) يعني: «تحفة المحتاج في شرح المنهاج»، وهو مطبوع مع حاشيتين عليه.

<sup>(</sup>٤) العلامة الفقيه شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ ــ ٩٧٤هـ) له عدة مصنفات في الفقه والتأريخ، وغيرهما. «شذرات الذهب» (٨/ ٤٣٥).

تعدد، فإن كان وراءه عمارة اشترط مجاوزتها في الأصح.

قلتُ: الأصح الذي عليه الجمهور أنها لا تشترط، والله أعلم.

فإن لم يكن لها سور فأول سفره مجاوزة العمران، وإن تخلله خراب ليس به أصول أبنية أو نهر وإن كَبُر، أو ميدان، لأنه محل الإقامة، ومنه المقابر المتصلة به ومطرح الرماد وملعب الصبيان، لا الخراب والبساتين والمزارع وإن حُوِّطَتْ واتصلت بالبلد، لأنها لم تتخذ للسكني.

والقرية كبلدة، وأول [سفر] ساكني الخيام مجاوزة الحِلَّة فقط \_ وهي بكسر الحاء \_ بيوت مجتمعة أو متفرقة (١)، بحيث يجتمع أهلها للسَّمَر في ناد واحد، ويستعير بعضهم من بعض.

ويشترط مجاوزة مرافقها كمطرح رماد ومعاطن إبل، وكذا ماء وحطب اختُصًا بها<sup>(٢)</sup>.

وإذا رجع المسافر انتهى سفره ببلوغه ما اشتُرط مجاوزته ابتداءً من سور أو غيره، وإن لم يكن يدخله (٣).

ولو نوى المسافر وهو مستقل إقامة مدة مطلقاً أو أربعة أيام بلياليها بموضع عيَّنه قبل وصوله؟ انقطع سفره بوصوله وإن لم يصلح للإقامة.

أُو نواها عند وصوله أو بعده، وهو ماكث؟ انقطع سفره بالبنية.

أو ما دون الأربعة؟ لم يُؤثِّر.

أو أقامها بلا نية؟ انقطع سفره بتمامها.

أو نوى إقامة وهو سائر؟ لم يُؤثِّر.

<sup>(</sup>١) انظر: «المصباح المنير» (ح ل ل ).

<sup>(</sup>٢) انظر: «النجم ألوهاج» للدميري (٢/ ٤١٢ ــ ٤١٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المجموع» (٤/ ٢٢٩).

#### ننبيه:

يقع لكثير من الحجاج أنهم يدخلون مكة قبل الوقوف بنحو يوم أو يومين ناوين الإقامة بمكة بعد رجوعهم من منى أربعة أيام فأكثر، فهل ينقطع سفرهم بمجرد وصولهم إلى مكة نظراً لنية الإقامة، ولو في الأثناء؟ أو يستمر سفرهم إلى عودهم إليها من منى؛ لأنه من جملة مقصدهم، فلم تؤثّر فيه نية الإقامة القصيرة قبله ولا الطويلة إلا عند الشروع فيها، وهي إنما تكون بعد رجوعهم من منى ووصولهم مكة؟

للنظر فيه مجال، وكلامهم محتمل.

والثاني أقرب، ولا يُحسب منها يومًا أو ليلتا دخوله وخروجه على الصحيح؛ لأن فيها الحط والترحال، وهما من أشغال السفر المقتضي للترخص.

ولو أقام ببلد مثلاً بنية أن يرحل إذا حصلت حاجة يتوقعها كل وقتٍ، يعني بعد مضي أربعة أيام صحاح، ومن ذلك انتظار الريح لمسافر البحر، وخروج الرفقة لمن يريد السفر معهم إذا خرجوا وإلا فوحده، قَصَر، يعني ترخَّصْ، إذ المنقول المعتمد أنَّ له سائر رخص السفر ثمانية عشر يوماً كاملة غير يومي الدخول والخروج، وقيل: أربعة لا زائد عليها، وفي قولٍ: أبداً.

وحكى الإجماع عليه؛ لأن الظاهر أنه لو دامت الحاجة لدام القصر.

#### فصل: في شروط القصر وتوابعها

### [شروط القصر]:

وهي ثمانية: أحدها: سفر طويل(١): وطويل السفر ثمانية وأربعون

<sup>(</sup>۱) يرى شيخ الإسلام ــ رحمه الله ــ أن التفريق بين السفر الطويل والقصير لا أصل له في كتاب الله عز وجل ولا في سنة رسوله ﷺ، بل الأحكام التي علَّقها الله بالسفر، =

ميلاً ذهاباً فقط تحديداً \_ولو ظنّا \_ هاشمية \_ نسبة للعبّاسيين (١) لا لهاشم جدهم كما وقع للرافعي رحمه الله تعالى. وأربعون ميلاً أمويّة، إذْ كل خمسة من هذه ستة من تلك.

قلت: وهي مرحلتان بسير الأثقال ودبيب الأقدام على العادة، وهي يومان أو ليلتان معتدلتان، أو يوم بليلته أو عكسه، وإن لم يعتدلا كما أَفْهَمَه كلام الإسنوي \_رحمة الله عليه \_ . والبحر كالبر، فلو قطع الأميال فيه في ساعة لشدة الهواء قصر، كما لو قطعها في البر في بعض يوم على مركوبٍ جواد.

وثانيها: علم مقصده: فحينئذ يشترط قصد موضع معلوم ولو غير معين، وقد يراد بالمعيَّن المعلوم، فلا اعتراض أوَّلاً ليعلم أنه طويل فيقصر فيه، فلا قَصْر لهائم \_ وهو مَنْ لا يدري أين يتوجَّه \_ سَلَكَ طريقاً أم لا، وإن طال تردده وبلغ مسافة القصر؛ لأنه غائب فلا يليق به الترخص، ولا طالب آبقي عَقَد سفره بنية أنه متى وجده رجع ولا يعلم موضعه (٢).

وثالثها: جواز سفره (۳): فحينئذٍ فلا يترخَّص العاصي بسفره كآبقٍ وناشزة (٤).

<sup>=</sup> علَّقها به مطلقاً. ثم ساق من النصوص الشرعية ما يُؤيد ما ذهب إليه ثم قال: فمن فرَّق بين هذا، وهذا، فقد فرَّق بين ما جمع الله بينه، فرقاً لا أصل له في كتاب الله، ولا سنة رسوله على الهـ (ص٦٠).

<sup>(</sup>۱) تقدَّم في أول الرسالة \_ نقلاً عن ابن الرفعة في كتابه الإيضاح والتبيان \_ ما يُفيد أنه نسبة لهاشم بن عبد مناف وعلى هذا تُعتبر المسألة فيها قولان، ولم أقف على مَنْ حررها، فنظرة إلى ميسرة.

<sup>(</sup>۲) انظر: «المجموع» للنووي (٣/ ٢٢١)، و«الإنصاف» (٢/ ٣٢٠).

<sup>(</sup>٣) أي: كون السفر جائزاً، لا مكروهاً ولا محرَّماً.

<sup>(</sup>٤) الآبق: هو الهارب. والناشز: المرأة العاصية لزوجها.

ورابعها: عدم اقتدائه بمُتمّ ولو احتمالاً: فمتى اقتدى بمتم ولو لحظة لزمه الإتمام؛ لأن ذلك سنة أبي القاسم ﷺ كما صَحَّ عن ابن عباسٍ رضي الله عنهما(۱).

وخامسها: نية القصر أو ما في معناه: كصلاة السفر أو الظهر مثلاً \_ ركعتين وإن لم ينوِ مترخصاً، وإنما اشترطوا للقصر نية لأنه خلاف الأصل فاحتاج لصارفٍ عنه، بخلاف الإتمام. ويشترط وجود نيته في الإحرام كسائر النيات.

وسادسها: التحرز عن منافيها \_ أي نية القصر \_ دواماً: أي في دوام الصلاة، بأن لا يتردد في الإتمام فضلاً عن الجزم به.

وسابعها: دوام السفر في جميع صلاته: كما قال: ويشترط للقصر \_ أيضاً \_ كونه \_ أي الناوي له مسافراً في جميع صلواته، فلو نوى الإقامة فيها أو شك في نيتها أو بلغت سفينته فيها دار إقامته أو شك هل بلغتها، أتم لزوال تحقق [سبب] الرخصة.

وثامنها: كونه عالماً بجواز القصر: فإن قصر جاهلًا به لم يصح لتلاعمه.

# [أيهما أفضل القصر أو الإتمام]:

والقصر أفضل من الإتمام على المشهور إذا بلغ السفر المبيح للقصر ثلاث مراحل، وإلا فالإتمام أفضل خروجاً من خلاف أبي حنيفة رضي الله عنه الموجب للقصر في الأول والإتمام في الثاني. نعم، الأفضل لمن وجد

<sup>(</sup>۱) أخرج الإمام مسلم برقم (٦٨٨)... عن موسى بن سلمة الهذلي قال: سألت ابن عباس: كيف أصلي إذا كنتُ بمكة إذا لم أُصَلِّ مع الإمام فقال: ركعتين، سنة أبي القاسم». وانظر: «المسند» (٢١٦/١)، و «صحيح ابن خزيمة» (٢/ ٧٣).

في نفسه كراهيته، أو شَكَّ فيه، أو كان ممن يقتدى به بحضرة الناس، القصر مطلقاً، بل يكره له الإتمام. انتهت عبارة متن المنهاج مع شرحه التحفة ملخصاً باختصار.

وقوله في «متن المنهاج»: والقرية كبلدة، قال الجمل<sup>(۱)</sup> في «حاشيته على فتح الوهاب»<sup>(۲)</sup>: والفرق بين القرية والبلدة، أن البلدة هي الأبنية الكثيرة المجتمعة، والقرية هي الأبنية القليلة المجتمعة، وفي هذا الباب وباب الجمعة يفرِّقون بين البلدة والقرية، وفي بقية الأبواب يطلقون إحداهما على الأخرى، انتهى، ثم قال: وقد يجب القصر والجمع في بعض الصُّور فيما إذا أخَّر الظهر ليجمعها مع العصر جمع تأخير وضاق وقت العصر عن الإتيان بهما تامَّتين بأن لم يبق من الوقت إلاَّ ما يسع أربع ركعات فيجب قصرهما وجمعهما، وكذا يقال في المغرب والعشاء، انتهى<sup>(۳)</sup>.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) العلامة، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري، المعروف بالجمل. (۱۰۰۰ \_ ١٢٠٤هـ)، فقيه، مفسِّر. من مصنفاته: حاشية على تفسير الجلالين، وحاشية على شرح المنهج. «الأعلام» (۳/ ۱۳۱).

<sup>(</sup>٢) حاشية الجمل (١/ ٥٩٠). وهي المعروفة بحاشية الجمل على شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصاري، وهي مطبوعة في خمسة مجلدات.

<sup>(</sup>٣) حاشية الجمل (٦٠٧/١) ببعض تصرف.

### [ثانياً: الجمع]

### [الجمع في السفر الطويل]:

وأما الجمع: فاعلم أن الجمع بين الصلاتين تقديماً وتأخيراً في السفر الطويل، الذي هو مرحلتان فأكثر متفق عليه عند الأئمة الشافعية رضي الله عنهم (١)، ومختلف فيه في غير الطويل، وسأنقل من بعض عباراتهم ما يفيد ذلك.

قال الإمام النووي في «شرح مسلم مع المتن»: قال الشافعي والأكثرون: يجوز الجمع بين الظهر والعصر في وقت أيهما شاء وبين المغرب والعشاء في وقت أيهما شاء في السفر الطويل، وفي جوازه في السفر القصير قولان للشافعي، أصحهما: لا يجوز فيه القصر (٢). ويجوز الجمع بالمطر في وقت الأولى ولا يجوز في وقت الثانية على الأصح لعدم الوثوق باستمراره إلى الثانية.

<sup>(</sup>۱) روى ابن أبي حاتم قال: أخبرنا أبو محمد، حدثنا يونس بن عبد الأعلى، قال: سألت الشافعي عن الجمع بين الصلاتين في السفر، فقال: كيفما قدَّم، أو أخَّر جاز، إن شاء جمع في وقت الأولى، وإن شاء جمع بينهما في وقت الآخرة. اهـ «آداب الشافعي ومناقبه» (ص٢٨٢).

<sup>(</sup>٢) من المعلوم أن للشافعي ــ رحمه الله ــ قولان، فالجديد على منع الجمع في السفر القصير. انظر: «المجموع» (٢/ ٢٧٦)، و «الوسيط» (٢/ ٢٥٦).

وشرطه وجوده عند الإحرام بالأولى والفراغ منها وافتتاح الثانية، ويجوز ذلك لمن يمشي إلى الجماعة في غير كنِّ (١) بحيث يلحقه بلل المطر. والأصح أنه لا يجوز لغيره. هذا مذهبنا في الجمع بالمطر، وقال به جمهور العلماء في الظهر والعصر والمغرب والعشاء، وخصَّه مالك بالمغرب والعشاء (٢).

### [الجمع للمرض]:

وأما المريض فالمشهور من مذهب الشافعي والأكثرين أنه لا يجوز له (٣)، وجَوَّزه أحمد (٤) وطائفة من أصحاب الشافعي (٥)، وهو قوي في الدليل كما سننبِّه عليه في حديث ابن عباس رضي الله عنهما.

وقال أبو حنيفة: لا يجوز الجمع بين الصلاتين بسبب السفر ولا المطر ولا المرض ولا غيرها إلا بين الظهر والعصر بعرفات بسبب النسك، وبين المغرب والعشاء بمزدلفة بسبب النسك (٦) أيضاً.

<sup>(</sup>١) الكِنّ: بالكسر: هو السُّترة، واكتنَّ الشيء واستكنَّ: استتر، والكِنان: الغِطاء، وزناً ومعنى، والجمع: أكنَّة. «المصباح المنير» (ك ن ن ).

<sup>(</sup>۲) انظر: «المنتقى» للباجي (۲/۷۰۱)، و «الإشراف» لعبد الوهاب (۲/۳۱)، وعلَّل ذلك بقوله: لأن الجمع رخصة لتعجيل الناس في انقلابهم إلى بيوتهم، وهذا في الليل، لأنهم في النهار لا بُدَّ لهم من الانتشار والتشاغل بالمعاش والأمور التي لا ينقطعون عنها بالمطر، وتزول فائدة الرخصة. اهـ.

 <sup>(</sup>۳) انظر: «فتح العزيز» (۲/۷۱۷)، و «النجم الوهاج» (۲/۲۱۱)، والمجموع
 (۲) ۲۲۲).

<sup>(</sup>٤) انظر: «المغنى» (٣/ ١٣٥)، و «الكافى» (١/ ٤٦٠)، و «الفروع» (٣/ ١٠٤).

<sup>(</sup>٥) منهم أبو سليمان الخطابي، والقاضي حسين، واستحسنه الروياني وهو اختيار النووي. انظر: «المجموع» (٢٦٣/٤)، و «النجم الوهاج» (٢/ ٤٤١).

<sup>(</sup>٦) انظر: «فتح القدير» (٢/ ٤٦٨ \_ ٤٧٠).

والأحاديث الصحيحة في الصحيحين وسنن أبي داود وغيرها حجة عليه. انتهى باختصار (١).

ثم قال: قوله في حديث ابن عمر رضي الله عنهما: "إذا جَدَّ به السير جمع بين المغرب والعشاء بعد أن يغيب الشَّفَقُ (٢)، صريح في الجمع في وقت إحدى الصلاتين، وفيه إبطال لقول الحنفية أن المراد بالجمع تأخير الأولى إلى آخر وقتها وتقديم الثانية إلى أول وقتها.

ومثله في حديث أنس رضي الله عنه: «إذا ارتحل قبل أن تزيغ الشمس أُخَّر الظهر حتى يدخل أول وقت العصر ثم يجمع بينهما»(٣).

وفي الرواية الأخرى: «ويؤخر المغرب حتى يجمع بينها وبين العشاء حين يغيب الشفق»(٤).

وإنما اقتصر ابن عمر رضي الله عنهما على ذكر الجمع بين المغرب والعشاء لأنه ذكره جواباً لقضية جَرَت له؛ فإنه استُصْرخ (٥) على زوجته فذهب مسرعاً وجمع بين المغرب والعشاء (٢)، فذكر ذلك بياناً لأنه فعَله على

<sup>(</sup>۱) شرح النووي على «صحيح مسلم» (٥/٢١٢، ٢١٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم برقم (٧٠٣) أن ابن عمر كان إذا جَدَّ به السير جمع بين المغرب والعشاء، بعد أن يغيب الشفق. ويقول: إن رسول الله ﷺ كان إذا جَدَّ به السَّير جمع بين المغرب والعشاء.

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم برقم (٧٠٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم برقم (٧٠٣) أن ابن عمر كان إذا جَدَّ به السير جمع بين المغرب والعشاء، بعد أن يغيب الشفق. ويقول: إن رسول الله ﷺ كان إذا جَدَّ به السَّير جمع بين المغرب والعشاء.

<sup>(</sup>٥) أي: نُعيت له زوجته صفية بنت أبي عبيد.

<sup>(</sup>٦) أخرج هذه الرواية البيهقي في «السنن الكبرئ» (٣/ ١٥٩) وإسنادها صحيح.

وفق السنَّة، فلا دلالة فيه لعدم الجمع بين الظهر والعصر، فقد رواه أنس<sup>(١)</sup>، وابن عباس وغيرهما من الصحابة رضي الله عنهم.

ثم قال: قوله في حديث ابن عباس رضي الله عنهما: «صلّى رسول الله على الله الله والعصر جمعاً بالمدينة من غير خوف ولا سفر، وقال ابن عباس حين سئل لم فعل ذلك؟ أراد أن لا يحرِّج أحداً من أمته»(٢).

وفي الرواية الأخرى عن ابن عباس رضي الله عنهما: «جمع رسول الله على الله الله عنهما: «جمع والعصر والمغرب والعشاء بالمدينة في غير خوف ولا مطر»(٣).

وفي رواية عن عبد الله بن شقيق قال: خطبنا ابن عباس رضي الله عنهما يوماً بعد العصر حتى غربت الشمس وَبَدَتْ النجوم، وجعل الناس يقولون: الصلاة الصلاة، فجاء رجل من بني تميم فجعل لا يفتر ولايتئنَّى (٤) الصلاة . الصلاة ، فقال ابن عباس رضي الله عنهما: أتعلمني بالسنَّة لا أمّ لك (٥) ، رأيت رسول الله علي جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء .

<sup>(</sup>١) كما تقدَّم في الروايات السابقة عند مسلم. ويأتي من حديث ابن عباسٍ رضي الله عنهما.

<sup>(</sup>٢) هذه الرواية عند مسلم برقم (٧٠٥).

<sup>(</sup>٣) هذه الرواية عند مسلم برقم (٧٠٥).

<sup>(</sup>٤) هكذا هو في النسخة الخطيَّة (لا يتئتَّىٰ)، والثابت في "صحيح مسلم" بلفظ: (لا ينثني).

<sup>(</sup>٥) قال ابن الأثير: هو ذم وسب. وقيل: قد يقع مدحاً بمعنى التعجب منه. اهـ بواسطة هامش صحيح مسلم.

وانظر كلاّم النووي في «شرح صحيح مسلم» عند الكلام على حديث حذيفة وفيه: «لا أب لك».

قال عبد الله بن شقيق: فحاك<sup>(١)</sup> في صدري من ذلك شيء، فأتيت أبا هريرة فسألته فصدَّق مقالته».

هذه الروايات ثابتة في «مسلم» كما تراها، وللعلماء فيها تأويلات ومناهب. وقد قال الترمذي رحمه الله في آخر كتابه: ليس في كتابي حديث أجمعت الأمة على ترك العمل به إلا حديث ابن عباس في الجمع بالمدينة من غير خوف ولا مطر، وحديث قتل شارب الخمر في المرة الرابعة (٢).

وهذا الذي قاله الترمذي في حديث شارب الخمر هو كما قاله منسوخ (٣)، دلَّ الإجماع على نسخه.

وأما حديث ابن عباس رضي الله عنهما فلم يجمعوا على ترك العمل به، بل لهم أقوال:

\_ منهم من تأوَّله على أنه جمع بعذر المطر، وهذا مشهور عن جماعة من كبار المتقدمين، وهو ضعيف بالرواية الأخرى «من غير خوفٍ ولا مطر».

في: «تهذيب سنن أبـي داود» (٢٣٨/٦).

<sup>(</sup>١) أي: وقع في نفسي نوع شكِّ وتعجب واستبعاد.

<sup>(</sup>۲) «سنن الترمذي» \_ كتاب العلل (۹/ ۷۳۲).

والحديث عن ابن عمر، عن النبي عَلَيْهُ أنه قال: «مَنْ شرب الخمر فاجلدوه، فإن شربها فاجلدوه، فإن شربها فاجلدوه، فقال في الرابعة ــ أو الخامسة ــ: فاقتلوه». وهو في «المسند» برقم (٦١٩٧ شاكر).

<sup>(</sup>٣) حَقَّق العلامة أحمد شاكر \_ رحمه الله \_ عدم النسخ في تعليقه على «المسند»، وأفرد لذلك رسالة بعنوان: «كلمة الفصل في قتل مدمني الخمر». وانظر كلاماً بديعاً للعلامة ابن القيم في نفي دعوى النسخ، وما يقتضيه الدليل،

- \_ ومنهم من تأوَّله على أنه كان في غَيْم، فصلَّى الظهر ثم انكشف الغيم وبان أن وقت العصر دخل فصلاَّها. وهذا \_ أيضاً \_ باطل، لأنه وإن كان فيه أدنى احتمال في وقت الظهر والعصر فلا احتمال فيه [في] المغرب والعشاء.
- ومنهم من تأوّله على تأخير الأولى إلى آخر وقتها فصلاها فيه، فلما فرغ منها دخلت الثانية فصلاها فصارت صورته صورة جمع (۱)، وهذا أيضاً ضعيف أو باطل (۲)؛ لأنه مخالف للظاهر مخالفة لا تحتمل، وفعل ابن عباس رضي الله عنهما الذي ذكرناه حين خطب واستدلاله بالحديث لتصويب فعله وتصديق أبي هريرة رضي الله عنه له وعدم إنكاره عليه صريح في ردّ هذا التأويل.
- ومنهم من قال هو محمول على الجمع بعذر المرض ونحوه مما هو في معناه من الأعذار، وهذا قول أحمد بن حنبل والقاضي حسين من أصحابنا، واختاره الخطابي والمتولي والروياني من أصحابنا، وهو المختار في تأوله لظاهر الحديث ولفعل ابن عباس رضي الله عنهما

<sup>(</sup>١) وهو ما يُعرف بالجمع الصوري.

وانظر: حاشية العلامة ابن باز \_ رحمه الله \_ على «بلوغ المرام» لابن حجر (ص٢٩٤، ط. الثانية).

<sup>(</sup>٢) في "سبل السلام" (٢/ ٨٧) ما نصه: والعَجَب من النووي كيف ضَعَف هذا التأويل وغَفَل عن متن الحديث المروي، والمطلق \_ في رواية \_ يُحمل على المقيّد إذا كانا في قصة واحدة كما في هذا، والقول بأن قوله: "أراد أن لا يحرج أمته"، يُضعّف هذا الجمع الصوري لوجود الحرج، مدفوع بأن ذلك أيسر من التوقيت، إذ يكفي للصلاتين تأهب واحد وقصد واحد إلى المسجد ووضوء واحد بحسب الأغلب، بخلاف الوقتين فالحرج في هذا الجمع لا شك أخف. اهـ.

وبموافقة أبى هريرة، ولأن المشقة فيه أشد من المطر(١).

### [الجمع للحاجة]:

وذهب جماعة من الأئمة إلى جواز الجمع في الحاجة لمن لا يتخذه عادة (٢)، وهو قول ابن سيرين وأشهب من أصحاب مالك، وحكاه الخطابي (٣) عن القفال الشاشي الكبير من أصحاب الشافعي عن أبي إسحاق المروزي، وعن جماعة من أصحاب الحديث، واختاره ابن أبي إسحاق المروزي، ويؤيده ظاهر الحديث وقول ابن عباس رضي الله عنهما: (الـ] منذر (٤)، ويؤيده ظاهر العديث وقول ابن عباس رضي الله عنهما: «أراد أن لا يحرج أمته» فلم يعلله بمرضٍ ولا غيره، والله أعلم.

انتهى كلام الإمام النووي رحمه الله باختصار (٥٠).

وسيأتي في آخر هذه الرسالة بسطٌ في ذلك إن شاء الله تعالى .

وقال الإمام النووي \_ أيضاً \_ في متن «المنهاج» مع شرحه للشيخ العلامة ابن حجر المكي المسمى بـ «تحفة المحتاج» ما لفظهما باختصار: قالا: فصل في الجمع بين الصلاتين: يجوز الجمع بين الظهر والعصر تقديماً في وقت الأولى وتأخيراً في وقت الثانية، وبين المغرب والعشاء كذلك، أي تقديماً وتأخيراً في السفر الطويل المجوز للقصر للاتباع الثابت في

<sup>(</sup>١) انظر: «تهذيب السنن» لابن القيم (٢/ ٥٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «قاعدة في الأحكام لشيخ الإسلام» (ص١٠٥)، و «تهذيب السنن» لابن القيم (٢/ ٥٠).

<sup>(</sup>٣) في «معالم السنن» (٢/ ٥٥ مع التهذيب).

<sup>(</sup>٤) وقال: ولا معنى لحمل الأمر فيه على عذرٍ من الأعذار لأن ابن عباسٍ قد أخبر بالعلة فيه، وهو قوله: «أراد أن لا تحرج أمته». اهـ.

<sup>(</sup>ه) «شرح صحيح مسلم» (٩/٢١٣ \_ ٢١٩).

«الصحيحين» وغيرهما في جمع التقديم والتأخير، فإن كان سائراً وقت الأولى فتأخيرها أفضل وإلا فعكسه للاتباع، ولأنه الأرفق، وإن كان سائراً أو نازلاً وقتُهما فالتقديم أولى فيما يظهر لأن فيه المسارعة لبراءة الذمة، أقول خلافاً للرملي<sup>(۱)</sup> فإن التأخير عنده أفضل<sup>(۲)</sup>، ومثله الخطيب<sup>(۳)</sup>، وبحث ابن حجر المذكور في «الإمداد»<sup>(٤)</sup> التخيير، وعلَّل الرملي ومن تبعه بأن وقت الثانية وقت للأولى ولا عكس. انتهى<sup>(٥)</sup>.

وقال الجمل في «حاشيته على فتح الوهاب»: فرعٌ: لو كان سائراً وقتهما أو نازلاً فيهما فالأفضل في حقه أن يجمع تأخيراً، هذا هو المعتمد من خلاف طويل بين المتأخرين، كما هو ظاهر كلام كثير لظاهر الأحبار السابقة ولانتفاء سهولة جمع التأخير مع الخروج من خلاف مَنْ مَنْعه، ولأن وقت

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين (٩١٩ ـ ١٠٠٤هـ)، فقيه الديار المصرية في عصره. يقال له: الشافعي الصغير. من كتبه: «نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج». «الأعلام» (٧/٦).

<sup>(</sup>۲) «نهایة المحتاج» (۲/ ۲۷٤).

 <sup>(</sup>۳) محمد بن محمد الشربيني الخطيب، شمس الدين (۰۰۰ ــ ۹۷۷هـ). وانظر:
 «مغنى المحتاج» (۱/ ۳۰۰).

<sup>(</sup>٤) «الإمداد شرح الإرشاد». شرح به ابن حجر المكي كتاب «الإرشاد» لابن المقرىء اليمني الذي اختصر فيه كتاب «الحاوي الصغير» للقزويني.

ولابن حجر على «الإِرشاد» ستة تآليف: ثلاث منها شروح واثنان حواشي، وتأليف في اختصاره.

وكتاب «الإمداد» لا يزال مخطوطاً، منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم (١٤٧٤) فقه شافعي وهو من جزءين. اهـ من كتاب «ابن حجر الهيتمي...» تأليف لمياء شافعي.

<sup>(</sup>o) «تحفة المحتاج» (٢/ ٣٩٣).

الثانية وقت للأولى حقيقة ولا عكس، يستثنى ما لو خشي من التأخير الفوات لِبُعْد المنزل أو خوف نحو عدوِّ، وما لو كان إذا قدَّم صلَّى جماعة، أو خلى عن نحو حدثٍ دائم، أو غير ذلك.

وحاصله: أنَّ كلَّ جمع اشتمل على كمال وخَلَى عنه الآخر يكون المقرون به الكمال أفضل. فمحل أفضلية ما مَرَّ حيث لم يتميَّز أحد الجمعين بكمال خَلِي عنه الآخر، كما قاله ابن حجر في «شرح العباب»(١). انتهت عبارة الجمل(٢).

رجعنا إلى كلام «المنهاج» وشرحه، قالا:

وشروط جمع التقديم ثلاثة؛ بل أربعة:

أحدها: البداءة بالأولى: فلو صلاها فبان فسادها فسدت الثانية، أي لم تقع عن فرضه لفوات الشرط، وأما وقوعها له نفلاً مطلقاً فلا ريب فيه لعذره.

وثانيها: نية الجمع: ومحلها \_ أي الأفضل \_ أول الأولى ويجوز في أثنائها، ومع تحللها في الأظهر.

<sup>(</sup>۱) «العُبَاب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب»، من تأليف القاضي أحمد بن عمر بن عبد الرحمن المعروف بابن المذحجي المزجّد اليمني (ت٠٣٠هـ).

ولابن حجر المكي ثلاثة تآليف على هذا الكتاب: شرحان وحاشية.

أحد الشرحين يُسمَّىٰ «الإِيعاب» وهو مخطوط في دار الكتب برقم (١٧٦٢) فقه شافعي في (٣١٢ ورقة)، وينتهي بمسائل متعلقة بالصلاة مما يدل على أن للكتاب بقية أجزاء أخرىٰ. اهـ من المرجع السابق (ص١٨٧).

<sup>(</sup>٢) «حاشية الجمل» (١/ ٢٠٩).

وثالثها: الموالاة: بأن لا يطول بينهما فصل، فإن طال الفصل بينهما ولا يغذر كجنون وجب تأخير الثانية إلى وقتها، ولا يضر فصل يسير ولو بنحو جنون، وكذا ردة والعياذ بالله تعالى.

ويُعرف طولُه وقصره بالعرف، لأنه لم يرد له ضابط.

ومن الطويل قَدْر صلاة ركعتين ولو بأخفِّ ممكن كما اقتضاه إطلاقهم.

ورابعها: دوام سفره إلى عقد الثانية: فلو صار بين الصلاتين مقيماً بنحو نية إقامة أو شَكَّ فيها بطل الجمع، وإذا صار مقيماً في الثانية أو بعدها لا يبطل الجمع في الأصح. انتهت عبارة المنهاج وشرحه ملخصاً (١).

وقال الشيخ العلامة محمد بن سليمان الكردي (٢) في «حاشيته» (٣) على شرح بافضل (٤): ومن شرط الجمع العلم بجوازه، ومن شروط جمع التقديم تيقن صحة الأولى وبقاء وقت الأولى إلى تمام الثانية، فلو خرج في

<sup>(</sup>١) «تحفة المحتاج» (٢/ ٣٩٥ وما بعدها).

<sup>(</sup>٢) العلامة، محمد بن سليمان الكردي، المدني، الشافعي (١١٢٧ ــ ١١٩٤هـ). فقيه الشافعية بالديار الحجازية في عصره.

له مؤلفات نافعة، منها: الفوائد المدنية فيمن يُفتى بقوله من أئمة الشافعية، وكاشف اللثام عن حكم التجرد قبل الميقات بلا إحرام وعقود الدرر في مصطلحات تحفة ابن حجر. «سلك الدرر» (٤/ ١١١ \_ ١١٢).

 <sup>(</sup>٣) هي المعروفة باسم: الحواشي المدنية، وهي مطبوعة في جزءين انتهى فيها إلى
 باب الأضحية.

<sup>(</sup>٤) الفقيه الشافعي عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي (ت٩١٨هـ)، وكتاب بافضل معروف باسم: المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية، وقد شرحها ابن حجر المكي، وسمَّى شرحه هذا: المنهج القويم، في مسائل التعليم.

أثناء الثانية بطلت لأنه تبين أنه يُحرم بها قبل دخول وقتها. انتهى كلام الكردي(١).

ثم قال في «المنهاج» وشرحه المذكور: ويجوز جمع التأخير، وإذا أخَّر الأولى إلى وقت الثانية لم يجب الترتيب ولا الموالاة بينهما ولا نية الجمع على الصحيح؛ لأن الوقت هنا للثانية، والأولى هي التابعة فلم تحتج إلى شيء من تلك الثلاثة، لأنها إنما اعتبرت ثمَّ لتحقق التبعية لعدم صلاحية الوقت للثانية.

نعم تسن هذه الثلاثة هنا، والذي يجب هنا شيئان، أحدهما: دوام سفره إلى تمامها، وثانيهما: كون التأخير بنية الجمع في وقت الأولى لا قبله، وألا ينو أصلاً، أو نوى وقد بقي من الوقت ما لا يسعها فيعصي، وفيما إذا ترك النية من أصلها أو نوى وقد بقي [من الوقت] ما لا يسع ركعة تكون قضاءً. انتهت عبارة «المنهاج» وشرحه باختصار (٢).

وقال الجمل في حاشيته على "فتح الوهاب" قوله: بقدر ركعة فأكثر المعتمد ما في "شرح المهذب" ")، ويحمل عليه كلام "الروضة"، فالمراد بالأداء فيها الأداء الحقيقي بأن يبقى من وقتها ما يسعها أو أكثر، بخلاف الإتيان بركعة منها في الوقت والباقي بعده، فتسميته أداء مجازٌ لتبعية ما بعد الوقت لما فيه، كما تقدم في كتاب الصلاة، أي مقصورة إن أراد القصر وإلا فتامّة، فدخلت حالة الإطلاق كما فعل الجلال (3) في "شرح

<sup>(</sup>۱) «الحواشي المدنية» (۲/ ٥٢).

<sup>(</sup>٢) «تحفة المحتاج» (٢/ ٣٩٨، ٣٩٩).

<sup>(</sup>٣) (٤/ ٣٧٥، ٣٧٦) مع «فتح العزيز».

<sup>(</sup>٤) محمد بن أحمد المحلي، جلال الدين (٧٩١ \_ ٨٦٤هـ). فقيه شافعي، أصولي، مفسّر. «الأعلام» (٥/٣٣٣).

المنهاج»(۱)، ولا ينافيه قوله: (عصى) وكانت قضاءً لأنه محمول على ما إذا أخّر بحيث بقي ما لا يسع ركعة حينئذ، لأن هذا مجرد نية فلا يؤثر ويفرق بين نية ذلك في وقت يسع ركعة فأكثر فإنها لا تكون أداءً على المعتمد في «المجموع» وبين ما لو وقع منها ركعة في الوقت حيث تكون أداءً: بأن النية لما كانت ضعيفة لعدم دخول فعل شيء من الصلاة في الوقت كانت هذه النية كالعدم، وإن هذا مجرد نية فلا يؤثر ذلك في تسمية الصلاة حينئذ مؤداة، بخلاف فعل ركعة منها في الوقت عبارة الجمل باختصار (۲).

ثم قال: خاتمة: ويجوز جمع الجمعة مع العصر (٣) تقديماً لا تأخيراً، ويجوز للمتحيِّرة (٤) أن تجمع بين الصلاتين تأخيراً لا تقديماً.

قال الزركشي: ومثلها فاقد الطهورين وكل من لم تسقط صلاته.

<sup>(</sup>۱) أسماه: «كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين». قال السخاوي: وهو مختصر في مجلد في غاية التحرير. اهـ من كتاب «المنهل العذب الروى» (ص٧٦).

<sup>(</sup>٢) «حاشية الجمل» (١/ ٦١٣).

<sup>(</sup>٣) هذه المسألة مما اختلف فيها أهل العلم، وقد مَنَعَ بعض أهل العلم جمع الجمعة مع العصر وعلَّلوا ذلك بعدم النقل، ولأن الجمع الوارد عن النبي عَلَيْ في المدينة كان سَبْعاً وثمانياً، وجمع الجمعة مع العصر ستًا.

انظر: «المجموع» (٤/ ٢٦٢)، «روضة الطالبين» (١/ ٥٠٢)، «الشرح الممتع» (٤/ ٥٠٢)، «فقه الجمع بين الصلاتين في الحضر بعذر المطر» (ص٢٥٤ ــ ٧٥٧).

<sup>(</sup>٤) هي من نسيت عادتها قَدْراً ووقتاً، لغفلةٍ، أو علَّةٍ سُمِّيت بذلك لتحيرها في أمرها، أو لأنَّها حيَّرت الفقيه.

انظر: «روضة الطالبين» (١/ ٢٦٤)، وقليوبي على «المنهاج» (١/ ١٠٥).

فرع: قال في «الروضة» و «أصلها»(۱): الرخص المتعلقة بالسفر الطويل أربعٌ: القصر، والفطر، ومسح الخف ثلاثة أيام بلياليها، والجمع على الأظهر.

والذي يجوز في القصير \_ أيضاً \_ أربعٌ: ترك الجمعة، وأكل الميتة \_ وليس مختصًا بالسفر \_ ، والتنقُّل على الراحلة \_ على المشهور \_ ، والتيمم، وإسقاط الفرض به على الصحيح فيهما. انتهى (٢).

### فروع:

الأول: يُسن لمن جمع بين الصلاتين تقديماً أو تأخيراً أن يؤذن للأولى فقط ويقيم لكل واحدة، ففي «صحيح مسلم» عن جابر رضي الله عنه: «أن رسول الله على جمع بين المغرب والعشاء بمزدلفة وقت الثانية بأذان وإقامتين»(٣).

الثاني: قال الإمام النووي ـ رحمه الله تعالى ـ : تستحب الجماعة في السفر لكن لا تتأكَّد كتأكدها في الحضر.

الثالث: تستحب الرواتب في السفر كالحضر (٤)، والأولى لمن جمع بين الظهر والعصر أن يصلي أوَّلاً سنة الظهر التي قبلها ثم يصلي الظهر، ثم

<sup>(</sup>١) أصل كتاب الروضة للنووي هو «فتح العزيز» للرافعي.

<sup>(</sup>۲) «روضة الطالبين» (۱/ ٤٠٥ ط. دار الكتب)، «فتح العزيز» للرافعي (٤/٣/٤) مع «المجموع» للنووي.

 <sup>(</sup>٣) جزء من حديث جابر رضي الله عنه في صفة حجة النبي ﷺ، وقد أخرجه مسلم برقم (١٢١٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: «زاد المعاد» (١/ ٤٧٣)، «روضة الطالبين» للنووي (١/ ٥٠٣)، «المغني» (٣/ ١٤٠).

يصلي العصر، ثم يصلي سنة الظهر التي بعدها، ثم سنن العصر، وفي جمع المغربين يصلي الفرضين، ثم سنة المغرب البعدية، ثم سنة العشاء التي قبلها ثم سنة التي بعدها.

ويجوز إذا جمع بين المغربين تقديماً أن يصلي الوتر والتراويح كما يحرم التنفل المطلق بعد فعل العصر تقديماً في وقت الظهر، والله أعلم.

ومن أدلة الجمع تقديماً وتأخيراً \_ أيضاً \_ ما أورده من الأحاديث الحافظ ابن حجر العسقلاني (١) رحمه الله تعالى في كتابه المسمى «بلوغ المرام من أدلة الأحكام» (٢)، وعبارته مع شرحه للحقير عفا الله عنهما قال رحمه الله: وعن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله على إذا ارتحل في سفره قبل أن تزيغ الشمس أخّر الظهر إلى وقت العصر ثم نزل فجمع بينهما، فإن زاغت الشمس قبل أن يرتحل صلى الظهر ثم ركب». متفق عليه (٣).

قال الشارح<sup>(٤)</sup> عفا الله عنه: في الحديث دلالة على جواز الجمع بين الصلاتين للمسافر تأخيراً، وهذا الفعل منه على المحلاتين للمسافر تأخيراً، وهذا الفعل منه على يخصص أحاديث التوقيت كما قاله غير واحدٍ من أئمة الشافعية وغيرهم.

<sup>(</sup>١) الحافظ أحمد بن علي بن محمد، أبو الفضل (٧٧٣ \_ ٨٥٢هـ)، له مصنفات كثيرة مشهورة عند طلاب العلم.

<sup>(</sup>٢) هذا الكتاب من أجمع وأهم كتب أحاديث الأحكام، حرَّره مؤلفه تحريراً بالغاً، اعتنى به أهل العلم شرحاً وتدريساً وتحشية، وقد كتب الله له القبول.

<sup>(</sup>٣) البخاري برقم (١١١١)، ومسلم برقم (٧٠٤).

<sup>(</sup>٤) هو مؤلف هذه الرسالة \_ رحمه الله \_ ، حيث شرح "بلوغ المرام" بشرح سمًّاه: إفهام الأفهام من شرح بلوغ المرام.

### وقد اختلف العلماء في الجمع(١):

فذهب ابن عباس وابن عمر والشافعي وأحمد ومالك رضي الله عنهم إلى جواز الجمع تقديمًا وتأخيراً عملاً بهذا الحديث وبما يأتي في التقديم، وعن الأوزاعي أنه يجوز للمسافر جمع التأخير فقط عملاً بهذا الحديث، وهو مروي عن مالك وأحمد في إحدى روايتيهما.

### [مذهب المانعين، وأن الجمع صوري]:

وذهب النخعي والحسن وأبو حنيفة إلى أنه لا يجوز الجمع لا تقديماً ولا تأخيراً، لا للمسافر ولا لغيره من أهل الأعذار إلا للنسك بعرفة والمزدلفة كما سبق تحقيق ذلك، وتأولوا ما ورد من جمعه على أبنه صوري كما سبق، وهو أنه أخر الظهر إلى آخر وقتها وقداً ما العصر في أول وقتها، ومثله العشاء.

### [الرد على هذا المذهب]:

ورُدَّ عليهم بأنه وإن تمشّىٰ لهم هذا الجمع في جمع التأخير لا يتم لهم في جمع التقديم الذي أفاده قوله:

وفي رواية للحاكم في «الأربعين» (٢) بإسناد الصحيح: «صلى الظهر والعصر أي: إذا زاغت الشمس قبل أن يرتحل صلى الفرضين معاً ثم ركب». فإنها أفادت ثبوت جمع التقديم من فعله على ولا يُتصور في الجمع الصورى.

<sup>(</sup>۱) انظر: «المغني» (۳/ ۱۲۷ ــ ۱۲۹)، «المجموع» (٤/ ٢٥٠)، «سبل السلام» (۲/ ۸۶)، «الإشراف» (۱/ ۳۱٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: فتح الباري (٢/ ٦٧٩).

ومثله الرواية التي لأبي نعيم في «مستخرج مسلم» (١) أي في مستخرجه على صحيح مسلم: «كان النبي على إذا كان في سفر فزالت الشمس صلى الظهر والعصر جميعاً وارتحل».

فقد أفادت رواية الحاكم وأبي نعيم ثبوت جمع التقديم \_ أيضاً \_ وهما روايتان صحيحتان كما قاله المصنف \_ رحمه الله تعالى \_ .

ويؤيِّد ذلك قوله: وعن معاذٍ قال: «خرجنا مع رسول الله ﷺ في غزوة تبوك، فكان يصلي الظهر والعصر جميعاً، والمغرب والعشاء جميعاً». رواه مسلم (٢).

إلَّا أن اللفظ محتمل لجمع التأخير لا غيرُ، أوْ لَهُ ولجمع التقديم.

ولكن قد رواه الترمذي بلفظ: «كان إذا ارتحل قبل أن تزيغ الشمس أخَّر الظهر إلى أن يجمعها إلى العصر فيصليهما جميعاً، وإن ارتحل بعد زيغ الشمس عجَّل العصر إلى الظهر وصلَّى الظهر والعصر جميعاً»(٣).

فهو كالتفصيل لرواية مسلم، وقد مَرَّ ما في «صحيح مسلم» من حديث أنس برواياته وغيرها.

وكلام «شرح النووي» على ذلك في فصل القصر السابق على هذا، والله أعلم.

### [الجمع للمرض]:

وأما الجمع للمرض تقديماً وتأخيراً فقد قال به جماعة كما تقدم

<sup>(</sup>۱) برقم (۱۰۸۲)، وانظر: «فتح الباري» (۲/ ۲۷۹).

<sup>(</sup>۲) برقم (۷۰۹).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي برقم (٥٥٣).

ذكرهم فيما سبق، وهو - أيضاً - قول للشافعي كما نصَّ عليه صاحب «زبد الفقه» الإمام البارزي (١) التي نظمها الإمام ابن رسلان (٢) الشافعيان، وذلك قوله في المنظومة رحمة الله تعالى عليه (٣):

والجمعُ للتقديم والتأخيرِ بِحَسَبِ الأَرْفَتِ للمَعْدُورِ فَالجمعُ للتقديم والتأخيرِ اخْتَارَه حَمْدٌ ويحيى النووي في مَرضٍ قولٌ جَليٌ وَقُوي اخْتَارَه حَمْدٌ ويحيى النووي

قال شارحها قوله: جلي، أي ظاهر اختاره حمد الخطابي (٤)، والإمام يحيى النووي والماوردي (٥) والشاشي وغيرهم. انتهىٰ.

وقال الإمام النووي رحمه الله تعالى في «الروضة»(٦).

<sup>(</sup>۱) هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو القاسم، شرف الدين (٦٤٥ \_ ٧٣٨هـ) من أكابر فقهاء الشافعية، قاض، له مصنفات كثيرة. «الأعلام» (٨/ ٧٧).

<sup>(</sup>۲) العلامة، شهاب الدين، أحمد بن حسين بن حسن الرملي (۷۷۳ ــ ١٤٤هـ) له مصنفات كثيرة: منها «شرح سنن أبي داود»، و «مختصر حياة الحيوان» و «صفوة الزُّبك». «شذرات الذهب» (۹/ ٣٦٢).

وقد اعتنى العلماء بـ «صَفُوة الزُّبد» لابن رسلان، وأوْلوه عناية فائقة، فكثرت شروحه وحواشيه، منها: «غاية البيان» للرملي، و «مواهب الصمد» للفشني، و «فيض المنان» للأهدل.

<sup>(</sup>٣) (ص٤٢). وانظر: «غاية البيان وبهامشه مواهب الصمد» (ص١٣٤)، و «إفادة السادة العُمَد» (ص٢٨٤).

<sup>(2) «</sup>معالم السنن» مع «تهذیب ابن القیم» (7/00).

<sup>(</sup>٥) «الإِقناع في الفقه الشافعي» (ص٤٩).

<sup>(</sup>٦) «روضة الطالبين وعمدة المفتين» اختصرها ــ رحمه الله ــ من «شرح الوجيز» للرافعي على كتاب «الوجيز» للغزالي.

وهي عمدة في المذهب، وقد طبعت في (١٢) مجلداً.

## فرعٌ:

المعروف في المذهب أنه لا يجوز الجمع بالمرض، ولا الخوف، ولا الوحل. وقال جماعة [من أصحابنا]: يجوز بالمرض والوحل، فممن قاله من أصحابنا: أبو سليمان الخطابي، والقاضي حسين، واستحسنه الروياني. فعلى هذا يستحب أن يراعي الأرفق بنفسه.

قلتُ: القول بجواز الجمع بالمرض، ظاهر مختار. فقد ثبت في «صحيح مسلم» أن النبي على الله على المدينة من غير خوفٍ ولا مطر»(١).

وقد حكى الخطابي عن الشاشي الكبير، عن أبي إسحاق المروزي: جواز الجمع في الحضر للحاجة من غير اشتراط الخوف والمطر والمرض، وبه قال ابن المنذر من أصحابنا، والله عز وجل أعلم. انتهى كلام النووي في «الروضة» (٢).

قال الشيخ العلامة ابن حجر المكي في «التحفة شرح المنهاج»: ولا يجوز الجمع لوحل ومرض. وقال كثيرون: يجوز، واختير جوازه بالمرض تقديماً وتأخيراً ويُراعى الأرفق. انتهى المقصود من «التحفة»(۳).

وفيها \_ أيضاً \_ : ضبط جمع متأخرون المرض \_ هنا \_ بأنه ما يشق معه فعل كل فرضٍ في وقته كمشقة المشي في المطر بحيث تبتل ثيابه .

<sup>(</sup>۱) «صحيح مسلم» برقم (۷۰۵).

<sup>(</sup>۲) «روضة الطالبين» (۱/ ۰۳ مط. دار الكتب).

<sup>(</sup>٣) «تحفة المحتاج» (٢/٤٠٤).

وقال آخرون: لا بُدَّ من مشقة ظاهرة زيادة على ذلك بحيث تبيح الجلوس في الفرض، وهو الأوجه على أنهما متقاربان. انتهى(١).

وقال القليوبي (٢) في «حاشيته على المحلي» قوله: في مرض \_ أي خلافاً لما مشى عليه صاحب «الروض» (٣) تبعاً «للروضة» في جواز الجمع به تقديماً وتأخيراً.

قال الأذرعي (٤): وهو المفتى به، ونقل أنه نص للشافعي رضي الله عنه، وبه يُعلم جواز عمل الشخص به لنفسه. وعليه فلا بُدَّ من وجود المرض حالة الإحرام بهما وعند سلامه من الأولى وبينهما كما في المطر. انتهت عبارة القليوبي في «حاشيته على المحلي» (٥).

وقوله: عمل الشخص به لنفسه، أي خلافاً للعناني من عدم تجويز

<sup>(</sup>١) "تحفة المحتاج» (٢/٤٠٤).

<sup>(</sup>٢) أحمد بن أحمد بن سلامة، شهاب الدين، أبو العباس (٠٠٠ \_ ١٠٦٩هـ) فقيه متأدب.

من كتبه: حاشية على شرح الجلال على المنهاج، الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير آلة. «خلاصة الأثر» (١/ ١٧٥).

<sup>(</sup>٣) أي: روض الطالب. انظر: (١/ ٢٤٣ مع شرحه).
وصاحبه هو العلامة الفقيه، اللغوي إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله اليماني،
الشافعي، المعروف بالمقرىء (ت٧٣٨هـ).

وهذا الكتاب اختصر فيه كتاب «روضة الطالبين» للنووي.

<sup>(</sup>٤) أحمد بن حمدان بن عبد الواحد بن عبد الغني (٧٠٨ ــ ٧٨٣هـ).
من كتبه: «غنية المحتاج وقوت المحتاج» وهما شرح للمنهاج وجَمع بين كتابي
«الروضة» للنووي، و «الشرح الكبير» للرافعي مع الاختصار والإِيجاز. «البدر
الطالع» (١/ ٣٥).

<sup>(0) (1/</sup>٧٢٢).

تقليده، لأن ذاك في اختيار ما هو خارج عن المذهب، وأما هذا فهو منصوص للشافعي رضي الله عنه كما ترى والقول الضعيف في المذهب: يجوز تقليده للعمل به لا للفتوى مع الإطلاق، أي عن بيانه. انتهى (١).

وقال العلامة محمد بن سليمان الكردي في «حاشيته على شرح بافضل»: ولا يجوز الجمع بنحو وحل ومرض على المشهور في المذهب<sup>(۲)</sup>، لكن المختار من حيث الدليل جوازه في المرض عند النووي<sup>(۳)</sup> وغيره، وهو مذهب الإمام أحمد<sup>(٤)</sup>، قال الأذرعي: رأيته في «نهاية الاختصار» (٥) للمزني من قول الشافعي رضي الله عنه وذكر عبارته.

وقال الإسنوي: قد ظفرت بنقله عن الشافعي رضي الله عنه، وذكر عبارته.

قال الزركشي: فإن ثبت له نصٌّ بالمنع كان في المسألة قولان،

من الحواشي المدنية (٢/ ٥٤).

 <sup>(</sup>۲) أي: المذهب الشافعي. انظر: «روضة الطالبين» (۱/۳۰۳)، «النجم الوهاج»
 (۲/ ۱۶۱)، «مغنى المحتاج» (۱/ ۳۴۵).

<sup>(</sup>٣) انظر: «روضة الطالبين» (١/ ٥٠٣)، «المجموع» (٢٦٣/٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «المغني» (٣/ ١٣٢، ١٣٣)، «الفروع» (٣/ ١٠٤ \_ ١٠٠).

<sup>(</sup>٥) كذا في النسخة الخطية، وهي ظاهرة جدًّا، والذي في «الحواشي المدنية»: غاية الاختصار.

وغاية الاختصار متن في الفقه الشافعي، تأليف أحمد بن الحسن المعروف بالقاضي أبي شجاع، وقد شرحه تقي الدين الحصني بكتابٍ أسماه: «كفاية الأخيار».

وقد يكون المراد هنا مختصر المزني على الأم للشافعي، فانظر (٩/٣٠) والعلم عندالله تعالى.

وإلاَّ فهذا مذهبه، ويؤيده أنه ﷺ أمر سهلة وحمنة رضي الله عنهما بالجمع لأجل الاستحاضة (١) وهو نوع من المرض. انتهى (٢).

ومن الشافعية \_ وغيرِهم \_ من ذهب إلى جواز الجمع تقديماً مطلقاً لغير سفر ولا مرض ولا غيرهما من الأعذار .

قال العلامة صالح بن الصديق النمازي<sup>(٣)</sup> من الشافعية رحمه الله تعالى هذه الأسات المتضمنة لذلك، حيث قال:

جَمعُ الصلاتين تقديماً بلا مرضِ وغير ع عن ابن سيرينَ ركنِ التابعين وعن ربيعةً عن أشهبَ مثلُ ما قالا وقال به سليلُ أعني الكبيرَ الذي قد فاقَ حيث رأى ترجيحَ فيما حكى عن جماعاتٍ مُقَيِّدةٍ لغير

وغير عُذر من الأعذار مذكورُ ربيعة الرأي والقفالِ مأشورُ سليلُ منذرِ والقفالُ مشكورُ ترجيحَه ثم حَمْد وهو مشهورُ لغير ذي عادةٍ والقيدُ مبرور

انتهت الأبيات المذكورة.

يعني أن القائلين بجواز الجمع محمد بن سيرين وربيعة الرأي شيخ

<sup>(</sup>١) حديث سهلة أخرجه أبو داود في سننه برقم (٢٩٥).

وحديث حَمنة أخرجه أبو داود في سننه برقم (٢٨٧).

والترمذي برقم (١٢٨)، والبيهقي في المعرفة برقم (٢١٨٩).

وانظر: «إرواء الغليل» (١/ ٢٠٢).

<sup>(</sup>٢) من «الحواشي المدنية» (٢/٤٥).

فقيه يماني شافعي من أهل صبيا.

له: الفريدة الجامعة في العقيدة النافعة. منظومة في العقائد (٢١٣ بيتاً). «الأعلام» (٣/ ١٩٢).

الإمام مالك والقفال الصغير والقفال الكبير وابن المنذر \_ كلُّهم من الشافعية \_ ، وأشهب من المالكية ، والإمام أحمد بن حنبل .

وقال \_ أيضاً \_ جماعاتٍ بجوازه ما لم يتخذعادة وهم غير محصورين لكثرتهم. انتهى. هذا في جمع التقديم.

وأمَّا جواز جمع التأخير لغير عذرٍ فقد قال به جمعٌ غفيرٌ وعدد كثير من الشافعية وغيرهم، والله سبحانه أعلم.

هذا ما تيسر نقله من جواز القصر والجمع المتفق عليه والمختلف فيه من الكتب المذكورة بحسب الاستطاعة مع كثرة الأشغال واشتغال البال وعدم العدة المعينة على اتساع المجال، وإلا فهذا الباب قد اتسعت فيه الأقوال من فحول الرجال، وفي هذا إن شاء الله كفاية مع توفيق ذي الجلال لمن أراد الاستفادة وتقليد من ذكر في بعض الأعمال.

وقد كنتُ جمعتُ رسالة مختصرة في أحكام الجمع خاصة، ثم عوَّل عليَّ بعض الطلبة المذكورين في ضم أحكام القصر إليها لتتم الفائدة، ويحصل للجميع إن شاء الله الثمرة العائدة، فجمعت هذه الرسالة مع الاختصار، والاعتماد في النقول على الكتب المعتمدة من أهل الاعتبار.

والله المسؤول أن يوفق لصالح الأعمال ويقيل العثار، ويسبل علينا ستره الحصين في هذه الدار ودار القرار، إنه هو الغفار الستّار.

وكان الفراغ من جمعها أواخر شهر الشوال الكريم سنة (١٢٤١هـ).

والحمد لله ظاهراً وباطناً، وأولاً وآخراً، وصلَّى الله وسلَّم على الوسيلة العظمى، وآله وأصحابه والتابعين ذوي المقام الأسمى، وكان ذلك بمكة المشرفة زادها الله شرفاً ورزقنا حسن الأدب فيها، وحسبنا الله

تعالى وكفى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم العزيز الحكيم (١). اه.

\* \* \*

(١) نص القراءة والسماع:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فقد قرأ عليَّ الأخ الشيخ البحاثة راشد الغُفَيلي رسالة الإمام البطاح الأهدل في «الجمع والقصر» من أولها إلى آخرها، ومصورة النسخة المخطوطة بيدي وهو يقرأ في منسوخته، فتمت المقابلة في مجلس واحد بعد صلاة العصر بحمد الله تعالى وبحضور الإخوة الأحباء، والسادة الفضلاء:

فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العجمي تفاحة الكويت ودرّتها، والشيخ خالد مُدرك، والشيخ العربي الفرياطي، والشيخ يوسف بن محمد الصبحي، والدكتور عبد الله عبد الرؤوف الكمالي، والشيخ محمد بن يوسف المزيني، والدكتور عبد الله المحارب، والشيخ أبو بكر نور الدين طالب، فصحَّ وثبت والحمد لله.

قاله وكتبه الفقير إلى الله تعالى نظام يعقوبي ٢٤ رمضان ١٤٢٦هـ بصحن المسجد الحرام تُجاه الركن اليماني من الكعبة المشرفة

#### تقاريظ الرسالة

#### تقريظ العلامة عمر بن عبد الكريم الحنفي

وهذا ما قرَّظه الشيخ العلامة عمر بن عبد الكريم بن عبد [رب] الرسول الحنفي (١) ـ عافاه الله تعالى ـ : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فقد سرَّحتُ نَظَري في جِنان هذه الرسالة، ونعَّمْت فكري بإجالته في رياض هذه العُجَالة، فرأيت بروجَ معانيها مُشيَّدةً بالبراهين النبوية، مؤيدةً بالأحاديث المصطفوية، الطيِّبةِ الأرَج، الرافعةِ عن هذه الأمة بتجويز الجمعِ الحرج، الصادرةِ عن نبي الرحمة المختارِ أيسرَ الأمرين لهذه الأمة.

صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلَّم ما قَصَرَ الصلاة مُصَلِّ أو تمم، وما جمع مسافرٌ أو أفرد، وعمل بما صَحَّ من الأمرين وإلى السنَّة استند.

ورحم الله جميع الأئمة وعلماء الأمة، خصوصاً مؤلِّفَ هذا التأليفَ الشريفَ الظريف، الفائقَ في بابه، المحتوي على غاية المرام ولُبابه، فللَّه دَرُّ مصنّفِهِ من إمام به يقتدى، وبضياء هداه يُهتدى، أطال الله تعالى في الخير

<sup>(</sup>۱) محدَّث، مُسند (۱۱۸هـ ـ ۱۲٤۹هـ). له ثَبَت صغیر. «فهرس الفهارس» (۲/ ۷۹۳).

عُمُرَه، وبلَّغه منه وَطَره، وأدام النفع به، بسيدنا محمد (١) وآله وصحبه [صلَّى الله] وسلم عليه وعليهم أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

وكتبه الفقير العجول الجهول، عمر بن عبد الكريم ابن عبد [رب] الرسول، عفا الله عنهم. آمين. . آمين.

\* \* \*

### تقريظ العلامة محمد يس بن عبد المرغني

وقرَّظه سيدُنا العلامة الجليل السيد محمد يس ابن السيد الجليل، العالم النبيل، عبد الله المرغني الحنفي، مفتي الحنفية على هذه الرسالة بهذا البيت:

قد جُدْتَ يا سيدي ما قد سَعَيْتَ له لا زلت ذخر الورى في سائرِ الأَمَدِ

جزاه الله عن المسلمين خيراً، وأدام النفع به وبعلومه وأحياه محيا الأبرار، آمين. . آمين. . آمين.

\* \* \*

### تقريظ العلامة محمد عمر ابن أبي بكر الرئيس

وقرَّظه سيدي الشيخ العلامة محمد عمر ابن أبي بكر الرئيس مفتي الشافعية \_ عافاه الله تعالى \_ :

الحمد لله الذي عمَّنا بأَفْضَالِهِ وإحسانِهِ، وشَمِلنَا بنواله وامتنانه، فلم نبرح نرتعُ في رياض آلائه، ولم نزل نكرعُ من حِياضِ كَرَمِه ونعمائه، والصلاة والسلام على من هو رحمةٌ للعالمين، سيِّدِنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

<sup>(</sup>١) هذا من التوسّل غير المشروع فينبغي تركه.

فقد نظرتُ في هذه الرسالةِ ولستُ أهلاً لذلك، ولكن أقول: جزى الله مصنِّفها خير الجزاء عن الإسلام والمسلمين، وتقبَّلها منه وجعلها خالصةً لوجهه الكريم، آمين. . آمين.

الفقير إلى ربه محمد عمر ابن أبي بكر الرئيس مفتي الشافعية بمكة المكرمة، كان الله له.

آمين . . آمين . . آمين .

\* \* \*

#### تقريظ العلامة محمد بن عربي المالكي

وهذا ما قرَّظه سيدي الشيخ العلامة البدر محمد (١) بن محمد بن محمد عربى المالكي \_ عافاه الله تعالى \_ بقوله:

حمداً لمن رفع منار العلماءِ على أعلى المراتب، وشيّد بهم أركانَ الدين الحنفي ومبناه، وأبان ببيان نوابغ نتائج عُلومهم السنية أحكام شريعة سيد رسله وأنبياه، وصلاةً وسلاماً على أفضل المخلوقات العلوية والسفلية، سيدنا ومولانا محمد أحمد الحامدين الذي اختاره الله تعالى واجتباه، وعلى اله الغر المتفرعين من دوحة سُقيت بفيض فيوضات المعارف الربانية، المطهّرين بنص محكم آية: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ ﴾، وأصحابه النجوم الزواهر الذين نشروا أعلام سيرته المصطفوية، ورضوا عن الله، ونالوا من صَيّبِ رضوانه رضاه، أما بعد:

فقد سرَّحتُ حَدَقةَ طرفي في حديقة هذه الرسالة اليوسفية، المنضدة

<sup>(</sup>۱) مفتي المالكية بمكة (۰۰۰۰ ــ ۱۲٤٥هـ). له شرح على صحيح البخاري، وثَبَتْ. «أعلام المكيين» (١/ ٣٠٤).

بسمط لآلىء أحكام القصر والجمع في مبدأ السفر ومنتهاه، وجَلَيْتُ بصري بإثمد ألفاظ معانيها النابغية، التي أعجزت بمعجزات بلاغتها كلَّ بليغ في وشيه وإنشاه، فوجدتها روضاً أريضاً قد ابتسم ثغرُ كمائم أزهارها بكواكب الفرائد الدرية المقتبسة من مصباح منهاج مختار خيرة الله وأصفياه، فيا لها من رسالة ترنَّحت عذباتُ حدائقها بنسائم النفحات القدسية، وتزعزعت أزهار أفنانها اليانعة بنقول مقول الأئمة الثقاة، ويا لها من جنة فيها ما تشتهيه الأنفس من آداب السنَّة النبوية، التي أفصح بها صادح الصحيحين والسنن في تغريده وشذاه.

كيف لا، وناسجُ برودها المحبّرة العالِم النحرير المستغرق في عين البوحدة الصمدية (۱)، المحتسي من رحيق التحلي كؤوس المناجاة، القائم على قدم الإخلاص في مقام العبودية، الراقي إلى مقام «أن تعبد الله كأنك تراه»، العلامةُ الذي نشر لواء علومه على أُفُقِ آفاق البرية، وأضاء بمشارق أنوار هدايته ليل الجهل ودُجَاه، الفهّامة الذي تفجرت من جَنانه ينابيع الحكمة الإلهية، مولانا وسيدنا السيد يوسف ابن السيد محمد البطاح، الذي حَسنت طباعه وسجاياه، لا زال مرتقياً على أَوْج معارج الاستقامة بإخلاص وحُسن طوية، ما لاح برقُ القَبول وحَسن بكل كتاب ختمه ومبداه.

وكتبه الفقير إلى ربه، محمد بن محمد بن محمد عربي البَنَّاني مفتي المالكية بمكة المكرمة، عفا الله عنه ووفقه لما يحبه ويرضاه.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) هذا من الاصطلاحات الصوفية المنتشرة في ذلك العصر.

#### تقريظ العلامة فراج بن سابق الأثري

وقرَّظ السيد العلامة الشيخ فراج بن سابق الأثري الحنبلي \_ عافاه الله تعالى \_ بقوله:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي زيَّن السماء بمصابيح الكواكب، ونوَّر الأرض بالعلماء المتسابقين إلى أعلى المراتب، وجعل منهم في كل عصر سادةً يردُّون شُبه المبطل ويبطلون مُرادَه، ويحققون من المسائل ما صَعُب مَرامُه، حتى ينكشف عنه النقابُ ويسهل التزامُه، ثم الصلاة والسلام على من أنار بطلعة شمسه العالم سيدنا محمد سيد ولد آدم، وعلى آله وصحبه، وعِتْرته وحزبه، أما بعد:

فقد وقفتُ على هذه الرسالةِ الشريفةِ البديعة اللطيفة، لسُلالةِ الأماجدِ الأهدليين، ونخبة السادةِ الأفاضلِ الحُسَينيين، عُمدةِ العلماء العاملين، وزُبدةِ النجباء المحققين، شيخنا وقدوتنا الحريِّ بكلُ فضلٍ أفضل، سيدي السيد يوسف ابن سيدي السيد محمد البطاح الأهدل، فوجدته قد أتى فيها بما شنَّف وقرَّط، وأخذ بالصحيح ولا أفرط ولا فرَّط، فقد حقق فيما نقله وأجاد، وتأنق حتى بلغ غاية المراد.

فللَّه دَرُّه من إمام ختم به تحقيقُ المسائل، وصار مَنْهلَ رِيِّ للعافي والسائل، أبقاه الله تعالى في حَرَمه الشريف للاستفادة، وحقق له ما يرجوه وزيادة، ولا زالتْ منيرة به الأيام، حتى يعمَّ به النفعُ للمسلمين عاماً بعد عام، ثم قال:

ماذا تقول بسيد قد ذُلِّك صُعْب الشوارد واستُرِقَّتْ تحته مولَى له نَحتُ المشاكلِ عادةٌ لم تلق من أحدٍ يُقاوم نحته

بحرك في كل فن غاية على ما في غاية على ما في كل فن ذا مثلًه على المنتفادة تلقه المنتب عاف لنيل نواله قد جُبت في تلك الرسالة سيدي أخييت درس العلم بعد دروسِه أخييت درسي للعباد تميرهم

لا يُستطاع لقاؤهُ لو خضته أو معن يحاول وَصْفه أو نعتَه في كل وقت جائزاً ما رمته أكرم به ماوى لما أمّلته عنا الظلام أثبت فيما جبته وأبحت مُشْكِلَة بما أوضحت بفسوائد وموائد لا تكته

قاله بفمه وكتبه بقلمه، الفقير إلى ربه العلي: فراج بن سابق الأثري الحنبلي، عفا الله عنه.

ملاحق الرسالة من عمل المحقق

## ملحق رقم [١] فيه ما يتعلق بالمسافات وتقديرها مع تقويمها بالمعاصر

ورد تقدير المسافات في كتب الفقه الإسلامي بما هو معروف في ذلك الزمن، وحيث أن الكثير من هذه التقديرات غير معروف الآن مما يجعل الأمر يشتبه على القارىء والباحث مع الحاجة إلى معرفة أصول هذه التقديرات وما يقابلها بالنظام الشائع استعماله الآن.

لذا أُوردُ \_ هنا \_ هذه التقديرات، نقلًا من كلام أهل العلم وأهل الاختصاص.

#### \* مقدار الذراع:

عند الأحناف = (٣٧٥، ٢٤سم).

عند المالكية = (٥٣ سم).

عند الشافعية والحنابلة = (١٤ ٨٣٨، ٢٦ سم).

## \* الإصبع:

عند الحنفية = (١/ ٢٤ من الذراع).

وعليه = ٣٧٥، ٤٦ ÷ ٢٤ + ٩٣٢ ، ١ سم وعند المالكية = (١/ ٣٦ من الذراع). وعليه: ٥٣ ÷ ٣٦ = ٤٧٢ ، ١ سم. وعند الشافعية والحنابلة = (١/ ٢٤ من الذراع). وعليه = ٢٣٨، ٦١ ÷ ٢٤ = ٢٧٥، ٢سم.

#### \* الميل:

عند الحنفية = (۰۰۰ فراع).

وعليه = (۲۰۰۰ × ۲۷۰ ، ۲۶ = ۱۸۵۵ م).

وعند المالكية = (۲۰۰۰ خراع).

وعليه = (۲۰ × ۲۰۰۰ = ۱۸۵۵ م).

وعند الشافعية والحنابلة = (۲۰۰۰ فراع).

وعليه = (۲۰۰۰ × ۲۱ م ۲۲ م ۲۲ و ۲۲۲ م).

#### \* الفرسخ:

اتفق الفقهاء على أن الفرسخ = ثلاثة أميال. فيكون عند الحنفية والمالكية = (١٨٥٥ × ٣ = ٥٦٥٥م). وعند الشافعية والحنابلة = (٣٧١٠ × ٣ = ١١١٣٠م).

#### \* البريد:

اتفق الفقهاء على أن البريد = أربعة فراسخ. فيكون عند الحنفية والمالكية = (٥٦٥ × ٤ = ٢٢٢٦م). وعند الشافعية والحنابلة = (١١١٣٠ × ٤ = ٢٥٤٤م).

#### \* المرحلة:

هي المسافة التي يقطعها المسافر في نحو يوم بالسير المعتاد على الدابة.

وتُقدر بـ (٢٤) ميلاً .

فتكون عند الحنفية والمالكية = (١٨٥٥ × ٢٤ = ٢٠٥، ٤٤كم). وعند الشافعية والحنابلة = (٢٠١٠ × ٢٤ = ٤٠، ٩٨كم).

\* هذا ما أراه ضرورياً للقارىء أن يعرفه، ومن أراد مزيد بيانٍ عن الأطوال وغيرها، فلينظر:

- ١ \_ المقادير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها. د. محمد نجم الدين
   الكردي.
  - ٢ \_ المكاييل والموازين الشرعية . د . على جمعة .
    - ٣ \_ دليل المسافر. أحمد بك الحسيني.
  - ٤ \_ المقاييس والمقادير عند العرب. نسيبة محمد الحريري.
    - ٥ \_ معجم لغة الفقهاء. قلعجي وقنيبي (ص١٤٤).

#### ملحق رقم [٢]

# في ذكر بعض الكتب والرسائل المؤلَّفة في أحكام القَصْر والجمع ورُخص السفر وآدابه (١)

- 1 الجزء فيه أحاديث السفر: للحافظ أبي اليُمْنِ عبد الصمد بن عبد الطائي. عبد الوهاب بن عساكر (ت٦٨٦هـ). تحقيق: رياض بن حسن الطائي. الناشر: دار المغنى ـ الرياض.
- ٢ ــ الغُرر السوافر عما يحتاج إليه المسافر: للإمام بدر الدين محمد بن جمال الدين الزركشي (ت٤٩٧هـ). طبع بتحقيق: مرزوق علي إبراهيم (٢).
- " \_ قاعدة في الأحكام التي تختلف بالسفر والإقامة: لشيخ الإسلام وعلم الأعلام أبي العباس أحمد بن تيمية (٧٢٨هـ). حققها: فراس بن خليل مشعل. وهي من أروع ما وقفتُ عليه في هذا الباب.
- ٤ ـ أدلة الجمع بين الصلاتين في السفر، وفوائد يحتاج إليها المسافر:
   لعلامة اليمن: مقبل بن هادي الوادعي (ت١٤٢٢هـ).

<sup>(</sup>١) مقتصراً على المطبوع، وغير مُرتِّب لها على نَمطٍ مُعيَّن، ولم أقصد الاستقصاء.

<sup>(</sup>٢) وهناك طبعة أخرى بتحقيق أحمد مصطفى القضاة.

- الصبح السافر في حكم صلاة المسافر: للعلامة الدكتور:
   محمد تقى الدين الهلالي (ت١٤٠٧هـ).
- ٦ ضياء السالكين في أحكام وآداب المسافرين: تأليف: يحيى بن علي الحجوري. وقد رتَّبه على الأبواب الفقهية.
- ٧ ــ «المسافر وما يختص به من أحكام العبادات. . دراسة مقارنة مدلّلة» .
   تأليف: د. أحمد عبد الرزاق الكُبيّسي .
  - ٨ ـ جمع الصلاتين للبرد: تأليف الشيخ: فُريح بن صالح البهلال.
  - ٩ \_ قصر الصلاة للمغتربين: تأليف: د. إبراهيم بن محمد الصُّبيحي.
    - ١٠ \_ آداب السفر وأحكامه: تأليف: محمد العَلاوي.
- 11 ـ حد الإقامة الذي تنتهي به أحكام السفر: إعداد: سليمان بن عبد الله الماجد.
- 17 \_ الصبح السافر في تحقيق صلاة المسافر: تأليف: عبد الله بن محمد بن الصديق الغُماري.
- ١٣ \_ إمتاع أولي النظر في مدة قصر المقيم أثناء السفر: تأليف الشيخ: عبد الله بن صالح العُبيلان.
- 1٤ ــ السفر الذي يثبت به القصر: تأليف: د. عبد العزيز بن محمد الرُّبَيْش.
- ١٥ \_ القول الفصل في وجوب القصر: تأليف: مجاهد بن حمادة بن أحمد.
- ١٦ ــ فقه الجمع بين الصلاتين في الحضر بعذر المطر: تأليف: مشهور بن
   حسن آل سلمان.

- ١٧ \_ القول المعتبر في جمع الصلاتين للمطر: بقلم: حماد بن عبد الله الحَمَّاد.
- 14 \_ الصُّبح السافر فيما يحتاج إليه المسافر: تأليف: صلاح الحدَّاد الشريف.
- 19 \_ فتاوى في أحكام قصر وجمع الصلاة: للعلامة عبد العزيز بن باز (ت١٤٢٠هـ).
- ٢٠ ـــ السفر وأحكامه في ضوء الكتاب والسنة: تأليف: د. سعيد بن علي القحطاني.
  - ٢١ \_ السفر بين المتعة والأثر.
  - ٢٢ \_ قصر الصلاة وجمعها: كلاهما من إعداد: محمد بن صالح الخزيِّم.
- ٢٣ \_ إتحاف أهل العصر في مسائل الجمع والقصر: للدكتور: عبد الله الطيار.
- ٢٤ \_ القول المبين في حكم اقتداء المسافر في الصلاة بالمقيم: للعلامة المحدِّث: حماد بن محمد الأنصاري (ت١٤١٨هـ). طبع ضمن «رسائل فقهية» له.
- ٢٥ \_ إقامة المسافر وسفر المقيم: تأليف: د. مساعد بن قاسم الفالح. طبع \_ أولاً \_ في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود، ثم صدر عن دار العاصمة بالرياض.
- 77 \_ أربع رسائل في صلاة المسافر: تأليف: غسَّان بن يوسف البرقاوي. طبع عن دار الخلفاء بالكويت.

- ٢٧ \_ أحكام السفر في الفقه الإسلامي: تأليف: عبد الله بن يوسف العجلان.
- ٢٨ \_ المختصر في هدي الرسول ﷺ في السفر: تأليف: عبد الله بن حمد العُسَيمي.
- ٢٩ \_ الرُّخص في الصلاة: تأليف: عبد الناصر أبو البصل. صدر عن دار النفائس \_ الأردن.
  - ٣٠ \_ كشف الخفاء عن أحكام سفر النساء: تأليف: محمد موسى نصر.

## الفهارس

- \* فهرس الآيات.
- \* فهرس الأحاديث.
  - \* فهرس الكتب.
  - \* فهرس الفوائد.
- \* فهرس الموضوعات.

## فهرس الآيات

الصفحة	السورة	الآيــة
١٧	البقرة	﴿ يُرِيدُ اللهُ بِحُمُ الْيُسْرَوَلَا يُرِيدُ بِحُمُ الْمُسْرَ ﴾
٣	آل عمران	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ ـ وَلَا تَمُوثُنَّ إِلَّا وَٱنتُم
		﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمُ مِِن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَلِمَسَآءً
٣	النساء	وَاتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآ اَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامُّ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيَكُمْ رَقِيبًا﴾
۲۱	النساء	﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن نَقْصُرُوا مِنَ ٱلصَّلَوْةِ ﴾
٣	الأحزاب	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ فَوَلًا سَدِيلًا ﴾

## فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث
ن تؤتی رُخُصه»۱۷	"إن الله يُحب أ
يُسر»	«إن هذا الدين
حاب رسول الله ﷺ كنا نسافر ، فمنا الصائم » (أنس) ٢١	«إنا معاشر أص
لله ﷺ بين الظهر والعصر» ٣٠، ٣٤، ٤٧	«جَمَع رسول ال
المغرب والعشاء بمزدلفة» ٢٤	﴿ جَمَعَ عَلِيْهُ بين
ول الله ﷺ في غزوة تبوك» 🕦 عزوة تبوك	«خرجنا مع رس
لله ﷺ جمع بين الظهر والعصر»٣٣	«رأيتُ رسول ا
س: كيف أصلي إذا كنت بمكة » (موسى بن سلمة)	«سألت ابن عبا
الله بها علیکم»الله بها علیکم»	«صدقة تصدَّق
لله ﷺ الظهر والعصر جمعاً بالمدينة» ٣٣، ٣٤، ٤٧،	«صَلَّی رسول ۱۱
العصر ثم ركب»	«صلَّى الظهر و
ة ركعتين ركعتين (عائشة)	«فُرضت الصلا
دَّ به السَّيْر جمع بين المغرب والعشاء» ٣٢	«كان ﷺ إذا جَ
تحل قبل أن تزيغ الشمس أخر الظهر	«كان ﷺ إذا ار
ز إذا كان في سفر فزالت الشمس »	«كان النبي ﷺ

## فهرس الكتب

الصفحة	اسم الكتاب
£0,££	_ الأربعون للحاكم
٣٧	
المرام	
ديدي	
٣٧ المكي ٣٧ ٣٧	
حکام	
منهاج لابن حجر المكي	_ تحفة المحتاج بشرح الد
٤٧ ، ٤٥ ، ٤٠	G · C
الوهاب ٢٩، ٣٧، ٣٨، ٤١، ١٤	_ حاشية الجمل على فتح
رح المحلي	_ حاشية القليوبي على ش
ي	_ الحواشي المدنية للكرد
لمقرىء ٨٤	_ روض الطالب لليماني ا
£9 . £1 . £2 . £7 . £4 . £5	_ روضة الطالبين للنووي
٤٦	
۳۲	
٤٠	_ سنن الترمذي
وي ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۳۰، ۳۲، ۳۳، ۲۳، ۲۲	
<b>ξ.</b>	. —

الصفحة	اسم الكتاب
٤٨،٤١،٤٠	_ شرح المنهاج للجلال المحلي
	_ صحيح البخاري
£V , £0 , £7 , £7 , 77 , 77	_ صحيح مسلم
٠٠٠٠ ٣٢ ، ٣٧، ٣٤	ـ الصحيحين
٤٦	_ صفوة الزبد لابن رسلان
٣٨	_ العباب المحيط لابن المذحجي
	ـ علل الترمذي
٤٩	_ غاية الاختصار
٤٦	_ غاية البيان للرملي شرح الصفوة
	ــ غنية المحتاج للأذرعي
<b>£</b> Y	<ul> <li>فتح العزيز شرح الوجيز (أصل الروضة)</li> </ul>
	_ فتح الوهاب شرح المنهج للأنصاري
	_ قوت المحتاج للأذرعي
o	_ الفريدة الجامعة للنمازي
<b>£0</b>	_ مستخرج أبي نعيم على صحيح مسلم .
	_ معالم السنن للخطابي
٣٧	_ مغني المحتاج للخطيب
٤٩، ٣٩	_ المقدمة الحضرمية لبافضل
37, 77, 77, 97, 13, 03, 73	ـ منهاج الطالبين للنووي
٤٩	ـ نهاية الاختصار للمزني
٣٧	_ نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للرملي



## فهرس الفوائد

فحة	الصا	الفائدة
۲۱	۲۰,	_ معنى حديث: «فرضت الصلاة ركعتين ركعتين»
44		ــ خلاف العلماء في الترخص في سفر المعصية
44		_ كلام شيخ الإسلام في أن الترخص في كل سفر (ت)
77		_ تقدير المسافة التي يقصر فيها المسافر
44		_ القصر في المشاعر لأهل مكة وعلة القصر في تلك المواضع
۲0		ـــ متى يبدأ في رُخص السفر
		_ تنبيه: الكلام في الحُجَّاج الذين يدخلون مكة قبل الوقوف بنية الإقامة
77		بعد الرجوع من مني
27		_ _ شروط القصر
		ــ كلام شيخ الإسلام في أن التفريق بين السفر الطويل والقصير لا أصل له
27		في الكتاب وَالسنة (ت)
44		_ أيهما أفضل: القصر أو الإتمام؟
44		ــ الفرق بين البلدة والقرية
۳.		ــ الجمع في السفر الطويل
۳١		_ الجمع للمرض
٣١		_ أبو حنيفة لا يجيز الجمع إلاَّ للتُّسُك
٣٣		ــ الكلام على جمع النبي ﷺ بالمدينة من غير خوف ولا سفر ولا مطر
		_ كلام الترمذي في آخر كتابه في ترك العمل بحديث ابن عباس في الجمع،
۲٤		وحديث قتل شارب الخمر في الرابعة والجواب عن ذلك

فحة	ال	الفائدة
٣٦	حاجة	_ الجمع لل
۲۸	مع التقديم	_ شروط ج
٤١	معة مع العصر وكلام العلماء في هذا وبعض مظان المسألة (ت)   .  .	_ جمع الج
٤١	حيِّرة، ولم سميت بذلك (ت)	
27	متعلقة بالسفر الطويل	ــ الرخص اا
27	ين الصلاتين أذَّن للأولى وأقام لكل واحدة	_ من جمع ب
٤٣	ب في السفر	ــ أداء الروات
٤٤	، على من ذهب إلى أن الجمع صوريّ	_ رد المؤلَّف
٤٧	رض الذي يُبيح الجمع	_ ضابط الم
۰۰	الجمع لغير عذر ما لم يُتخذ عادة	_ أبيات في
٥١	الُّف	_ خاتمة الم

## فهرس المحت تَوَىٰ

فحة	ص	ال				-																											ع.	, و	ö,	مو	ال
٣																														ق	نة	~	لہ	1 :	مة	۔	مة
٥																												ä	JL	س	لر	1	ی	. ف	J	م	ال
٧																	•	•	•											_	لة	سۇ	الد	ā	۰	ج	تر
١١																												ت	لما	ر -	طو	خد	e.	ال	ر	و	ص
											ۊ	۔ ة	_	له	,	و	_	ن	11																		
۱۷	,																													_	لف	ئۇ	لہ	1 :	مأ	ند	مة
۱۸															4	یھ	ۏ	_	اه	ؤا	4	ال	ج	8	ما	و	لة	لم	ربب	الر			ليا	تأ	ب	بد	سد
																															ز	<b>—</b>	ند	الة	:	ž	أو
۲.														•														ر	~	ءة	ال	_	فح	_	ببإ	ه و	الا
77																							يه									•	•	_			
۲۲					•																							-									
44																							مک														
24			•																				غب										•				
۲ ٤																						_	•							•							
10								•.																						_		**					
77	•			•																			دا														
<b>* * * *</b>																	•				_		تو					•									

سفحة	1	الموضوع
۲۷		شروط القصر
۲۸	,	أيهما أفضل القصر أو الإتمام
		ثانياً: الجمع
۳.		_ الجمع في السفر الطويل
۲۱		شروطه
۳١		ـ الجمع للمرض
۲۱		_ الأدلة على الجمع في السفر والمرض
٣٦		_ الجمع للحاجة
٣٦	نير)	_ أنواع الجمع (جمع تقديم وجمع تأخ
٣٨		_ الحاصل
٣٨		شروط جمع التقديم
٤٠.		جواز جمع التأخير
٤١	ĺ	مسألة في جمع الجمعة مع العصر تقديم
٤٢		فروع
27		<ul> <li>في الجمع يؤذن للأولى فقط</li> </ul>
٤٢		ــ استحباب الجماعة في السفر .
27		_ استحباب الرواتب في السفر .
٤٣		من أدلة الجمع تقديماً وتأخيراً
٤٤	انعا	اختلاف العلماء في الجمع بين مجيز وم
٤٤		الرد على مذهب المانعين
٤٥		الجمع للمرض
٤٧		فرع

الموضوع الصن	فحة
الخاتمةا	٥١
تقاريظ الرسالة	٣٥
_ تقريظ العلامة عمر بن عبد الكريم الحنفي	٥٣
_ تقريظ العلامة محمد ياسين بن عبد المرغني	٤٥
_ تقريظ العلامة محمد عمر بن أبي بكر الرئيس	٤٥
_ تقريظ العلامة محمد بن عربي المالكي	00
_ تقريظ العلامة فراج بن سابق الأثري	٥٧
ملاحق الرسالة :	
الملحق الأول: فيما يتعلق بالمسافات وتقديرها مع تقويمها بالمعاصر	71
_ الذراع، والإصبع	17
_ الميل، الفرسخ، البريد، المرحلة	77
_ مصادر في ذلك	74
الملحق الثاني: في ذكر بعض الكتب والرسائل المؤلفة في أحكام القصر	
والجمع ورخص السفر وآدابه	٦٤
الفهارس	79
* فهرس الآيات	٧١
* فهرس الأحاديث *	٧٢
* فهرس الكتب	٧٣
* فهرس الفوائد	٧٥
* فهرس الموضوعات	٧٧

• • •